

MANTRAKOSHA



मन्त्र-कोष

[तीन खण्डों में]

मन्त्रों का शोधात्मक संग्रह
एवं
परिवर्द्धित वर्ण-बीज-कोष

ॐ

सम्पादक

‘कुल-भूषण’ पण्डित रमादत्त शुक्ल, एम० ए०

कल्याण मन्दिर प्रकाशन
अलोपीबाग, इलाहाबाद

प्रकाशक

कल्याण मन्दिर प्रकाशन

(धार्मिक पुस्तकों के प्रकाशक-विक्रेता)

अलीपीबाग मार्ग, प्रयाग—२११००६

सर्वाधिकार सुरक्षित

द्वितीय परिवर्धित संस्करण : ज्येष्ठ शिवरात्रि, सं० २०४३ वि०—४ जून १९८६

प्राप्ति-स्थान

कल्याण मन्दिर प्रकाशन (धार्मिक पुस्तकों के प्रकाशक-विक्रेता)

अलीपीबाग मार्ग, प्रयाग ६

मूल्य रु० ६५-०० : सजिल्द मूल्य ६५-००

अनुक्रमणिका

विषय-प्रवेश

[१३]

पञ्चायतन-स्वरुड

भगवान् गणेश : भगवान् गणेश के मन्त्र

१-२०

[एकाक्षर गणेश (गण-पति) २, एकाक्षर, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर, चतुरक्षर हरिद्रा गणेश ३-४, चतुरक्षर हेरम्ब, शक्ति-विनायक ५, षडक्षर वक्र-तुण्ड, गणेश ५-६, नवाक्षर उच्छिष्ट गणेश, गणपति ६-७, दशाक्षर उच्छिष्ट-गणेश, क्षिप्र-गणपति (विघ्न-राज) ७, एकादशाक्षर शक्ति, गणपति ८, द्वादशाक्षर महा-गणेश, उच्छिष्ट-गणेश, गणपति ८, पञ्च-दशाक्षर ऋण-हर्तृ गणेश ८, एकोन-विंशत्यक्षर उच्छिष्ट-गणेश ८, षड्-विंशत्यक्षर विरि-गणपति ८, अष्टा-विंशत्यक्षर महा-गणपति, लक्ष्मी-विनायक, वीर-वर गणपति १०-११, विंशदक्षर सर्व-विघ्न-हर गणपति ११, एक-त्रिंशदक्षर-वक्र-तुण्ड, उच्छिष्ट-गणेश ११, द्वा-विंशदक्षर हरिद्रा गणपति, उच्छिष्ट गणेश १२, त्रयस्त्रिंशदक्षर त्रैलोक्य-मोहन गणेश १२, सप्त-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश १३, एकाधिक चत्वारिंशदक्षर उच्छिष्ट महा-गणपति १४, त्रय-गञ्चा-शदक्षर-माला-मन्त्र १४]

आम्नाय-क्रम से गणेश मन्त्र

१४-२०

[दक्षिणाम्नाय—एकाक्षर विघ्न-विनायक १५, त्र्यक्षर, चतुरक्षर शक्ति-गणप, चतुरक्षर हेरम्ब १५, सप्ताक्षर, अष्टाक्षर सुब्रह्मण्य विनायक १५, दशाक्षर क्षिप्र-प्रसादन विनायक १६, अष्टा-विंशदक्षर, ऊन-विंशदक्षर लक्ष्मी-गणेश १६, द्वा-त्रिंशदक्षर हरिद्रा-गणप १६ ।

ऊर्ध्वाम्नाय—अष्टा - विंशत्यक्षर महा - गणपति १६, त्रयस्त्रिंशदक्षर त्रैलोक्य - मोहन गणपति १७ ।

पूर्वाम्नाय—द्व्यक्षर शक्ति-गणेश, चतुरक्षर शक्ति - गणप, षडक्षर वक्रतुण्ड, वक्र-तुण्ड गणेश १७, एकादशाक्षर शक्ति-गणेश, द्वादशाक्षर शक्ति-विनायक, पञ्च-विंशाक्षर विरि-विघ्नेश, षड्-विंशाक्षर विरिञ्चि गणपति १८ ।

पश्चिमाम्नाय—षडक्षर विघ्न-गणेश १८, अष्टाक्षर विनायक, इम-वक्त्र, एक-दन्त, लम्बोदर, द्वावशाक्षर वरदाक्ष-विनायक १९ ।

[३]

उत्तराम्नाय—नवाक्षर, दशाक्षर, एकादशाक्षर, द्वादशाक्षर, एकोन-विंशत्यक्षर, त्रयो-विंश-
त्यक्षर, मन्त्र-विंशत्यक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर, पट्-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश १६-२० ।]

अन्य मन्त्र [सप्ताक्षर सु-ग्रहण्य, गणेश-गायत्री २०] ... २०

२ भगवान् सूर्य : भगवान् सूर्य के मन्त्र २१-३३

[द्व्यक्षर मातृण्ड-भैरव २२, द्व्यक्षर सूर्य, चतुरक्षर अर्क, अष्टाक्षर भानु (आदित्य) २३, दशाक्षर सूर्य, सूर्य-गायत्री २४]

आम्नाय-क्रम से सूर्य-मन्त्र २४-२५

[केवल दक्षिणाम्नाय—द्व्यक्षर सूर्य २४, द्व्यक्षर, चतुरक्षर सूर्य, पडक्षर दिनेश २५]

अन्य मन्त्र (आठ ग्रह व अग्नि) २५-३३

[१ आठ ग्रहों के मन्त्र—एकाक्षर सोम २५, द्व्यक्षर, दशाक्षर सोम २६, पडक्षर मङ्गल, अष्टाक्षर भीम, नवाक्षर अङ्गारक, दशाक्षर भीम २७, एकादशाक्षर भीम, अङ्गारक-गायत्री २८, सप्ताक्षर बुध, दशाक्षर सौम्य, अष्टाक्षर गुरु २८, अष्टाक्षर नवाक्षर, द्वाद-
शाक्षर बृहस्पति २९, नवाक्षर, दशाक्षर, एकाक्षर शुक्र २९, अष्टाक्षर, नवाक्षर, द्वादशाक्षर
शनि; पडक्षर, सप्ताक्षर, दशाक्षर राहु ३०, पडक्षर, सप्ताक्षर, दशाक्षर केतु ३१ ।

२ ग्रह-माताओं के मन्त्र—त्रयोदशाक्षर सूर्य - जननी पिङ्गला, एकादशाक्षर चन्द्र-
माता मङ्गला, षोडशाक्षर भीम-माता आमरी, त्रयो-विंशत्यक्षर बुध-माता भद्रिका ३१,
अष्टाक्षर गुरु-माता धान्या, षोडशाक्षर शुक्र-माता सिद्धा, अष्टाक्षर मन्द (शनि) माता
उल्हा, षोडशाक्षर राहु-माता सङ्कटा, एक-विंशत्यक्षर केतु-माता विकटा ३२ ।

३ अग्नि-मन्त्र—चतुर्विंशत्यक्षर, पञ्च-विंशत्यक्षर अग्नि ३२ ।

४ द्व्यक्षर अजपा-मन्त्र ३३ ।]

३ भगवान् विष्णु : भगवान् विष्णु के मन्त्र ३४-६४

[द्व्यक्षर केशव, पञ्चाक्षर विष्णु, हरि, पडक्षर हरि ३५, पडक्षर गोविन्द, अष्टाक्षर
नारायण, हृषीकेश, जनार्दन ३६, नवाक्षर दामोदर, द्वादशाक्षर माधव, वासुदेव, त्रयो-
दशाक्षर मधु-सूदन, चतुर्दशाक्षर लक्ष्मी-वासुदेव ३७, षोडशाक्षर श्रीधर, हरिहर, विंशत्यक्षर
त्रि-विक्रम, पञ्च-विंशाक्षर सङ्कर्षण ३८ ।]

[४]

[१ मत्स्यावतार—द्वादशाक्षर, २ कूर्म—द्वा-विंशत्यक्षर, ३ वराह—एकाक्षर, अष्टाक्षर, त्रयो-विंशत्यक्षर ३६, ऊन-विंशति धरा हृदय, चतुर्विंशाक्षर धरा ४०, ४ नृसिंह—एकाक्षर, पडक्षर, अष्टाक्षर लक्ष्मी-नृसिंह, दशाक्षर ४०, त्रयोदशाक्षर, ऊन-विंशाक्षर सुदर्शन नृसिंह, द्वा-त्रिंशदक्षर ४१, त्रयस्त्रिंशदक्षर लक्ष्मी-नृसिंह, चतुस्त्रिंशदक्षर, अष्टा-षष्ठ्यक्षर ज्वाला-माला नृसिंह ४२, ५ वामन—अष्टादशाक्षर दधि-वामन, द्वा-त्रिंशत्यक्षर सर्वज्ञेश्वर वामन ४३, द्वा-विंशत्यक्षर भोग-वामन, बालक-वामन, त्रयो-विंशत्यक्षर बलि-वामन, पङ्-विंश-त्यक्षर माया-बालक वामन, द्वात्रिंशदक्षर, ६ परशुराम—चतुर्विंशत्यक्षर परशुराम गायत्री ४४, परशुराम नाम-मन्त्र, ७ राम—एकाक्षर, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर, चतुरक्षर, पञ्चाक्षर ४५, षडक्षर, सप्ताक्षर, अष्टाक्षर, दशाक्षर ४६, द्वादशाक्षर, त्रयोदशाक्षर, अष्टादशाक्षर, द्वा-विंशदक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर ४७, सप्त-चत्वारिंशदक्षर-माला-मन्त्र, राम-गायत्री, षडक्षर सीता-मन्त्र, ८ कृष्ण—एकाक्षर ४८, बाल-गोपाल, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर, चतुरक्षर, पञ्चाक्षर बाल-गोपाल ४९, षडक्षर, सप्ताक्षर बाल-गोपाल, अष्टाक्षर ५०, नवाक्षर बाल-गोपाल, दशाक्षर कृष्ण-बाल-गोपाल, एकादशाक्षर ५१, द्वादशाक्षर, त्रयोदशाक्षर, चतुर्दशाक्षर, पञ्च-दशाक्षर, षोडशाक्षर ५२, अष्टादशाक्षर, विंशत्यक्षर (रत्नाभिषेक), द्वा-विंशत्यक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर ५३, द्वि-पञ्चाशदक्षर, श्रीकृष्ण-गायत्री, ९ बुद्ध—द्वा-त्रिंशद ५४, १० कल्कि—षडक्षर ५५]

अन्य मन्त्र

५५-६

[हृषीकेश—एकाक्षर, त्र्यक्षर, अष्टाक्षर, दशाक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर ५५, त्रयस्त्रिंशदक्षर, चतुस्त्रिं-शदक्षर, षट्-त्रिंशदक्षर, अष्टा-त्रिंशदक्षर, चतुर्विंशाक्षर गायत्री, परमात्मा—एकादशाक्षर ५६, द्वि-शताक्षर ५७, अनन्त—षडक्षर, वेदव्यास—अष्टाक्षर, चतुर्दशाक्षर, श्रीकर—अष्टाक्षर ५८, गरुड—पञ्चाक्षर, सप्ताक्षर, षण्णवत्यक्षर, गरुड गायत्री, आयुधादि मन्त्र : शङ्ख—नवाक्षर, अष्टादशाक्षर, स-शर-धनु (शाङ्ग)—नवाक्षर ५९, त्रयोदशाक्षर, सुदर्शन—सप्ताक्षर, षोडशाक्षर, सप्त-चत्वारिंशाक्षर, एक-सप्तत्यक्षर, चतुस्सप्तत्यक्षर माला-मन्त्र ६०, खड्ग—द्वादशाक्षर, विंशत्यक्षर, गदा—पञ्च-विंशाक्षर, त्रयस्त्रिंशाक्षर, अकुश—त्रयोदशाक्षर, ऊन-विंशाक्षर, मुसल—ऊन-विंशाक्षर, विंशाक्षर, पाश—ऊन-विंशाक्षर, षड्-विंशाक्षर, किरीट—सप्तत्यक्षर ६१, छत्र—षडक्षर, चामर—द्वा-त्रिंशदक्षर, ध्वज—द्वि-पञ्चाशदक्षर, पताका—पञ्चाशदक्षर, परशु—पञ्चादशाक्षर, वण्ड गायत्री, अङ्ग-देवता : धरणी—एकोन-विंशत्यक्षर ६२, सीता—षडक्षर, लक्ष्मण—सप्ताक्षर, भरत—सप्ताक्षर, शत्रुघ्न—सप्ताक्षर, हनुमान (आञ्जनेय)—अष्टादशाक्षर, द्वादशाक्षर, ६३, पञ्चाक्षर, राधा—षडक्षर, सप्ताक्षर, कामदेव—एकाक्षर, कामदेव गायत्री ६४]

[एकाक्षर प्रासाद, चिन्तामणि, तुम्बरु, द्व्यक्षर दक्षिणामूर्ति, द्व्यक्षर मृत्युञ्जय ६७, द्व्यक्षर नील-कण्ठ ६८, द्व्यक्षर चण्डेश्वर, पञ्चाक्षर, पडक्षर ईशान, पडक्षर दक्षिणामूर्ति ६९, सप्ताक्षर चण्डोग्र-शूलपाणि, उमापति, अष्टाक्षर नील-कण्ठ, उमा-पति ७०, सदाशिव, नवार्ण दक्षिणामूर्ति, दशाक्षर नील कण्ठ, रुद्र ७१, द्वादशाक्षर मृत्युञ्जय, द्वा-विंशदक्षर, चतुर्विंशत्यक्षर दक्षिणामूर्ति, ऊन-त्रिंशदक्षर नील-कण्ठ, पट्-त्रिंशदक्षर दक्षिणामूर्ति ७२, अष्ट-चत्वारिंशदक्षर मृत्युञ्जय ७३, पञ्चाशदक्षर महा-मृत्युञ्जय ७४, पञ्चाशदक्षरी, द्वि-पञ्चाशदक्षरी मृत-सञ्जीवनी, द्वि-पष्ट्यक्षर महा-मृत्युञ्जय ७५]

अन्य मन्त्र

७५-८४

[अधोरास्त्र—एक-पञ्चाशदक्षर ७५, पाशुपतास्त्र—पडक्षर, अष्टाक्षर ७६, शरमेश्वर (पक्षि-राज, शाबुव)—एक-चत्वारिंशदक्षर, द्वि-चत्वारिंशदक्षर ७७, गायत्री, अष्टोत्तर-शताक्षर माला-मन्त्र, खड्ग-राघव—सप्तत्यूर्ध्व-शताक्षर ७८, चतुस्सप्तत्यूर्ध्व-शताक्षर ७९, वटुक-भैरव—एक-विंशत्यक्षर, द्वा-विंशत्यक्षर, त्रिंशदक्षर, स्वर्णकिर्पण-भैरव—सप्त-पञ्चाशदक्षर ८०, अष्ट-पञ्चाशदक्षर, चण्ड-भैरव—द्व्यक्षर, गायत्री, वीरभद्र भैरव—चतुर्दशाक्षर ८१, निशाचौर—नवाक्षर, वलि-मन्त्र, भैरव-शक्ति बन्दी—एकादशाक्षर, महा-भैरव क्षेत्रपाल—अष्टाक्षर, नवाक्षर, वलि-मन्त्र ८२, महा-शास्ता (शम्भोगण-विशेष)—द्वा-त्रिंशदक्षर, गायत्री, मंजु-घोष—एकाक्षर, द्व्यक्षर ८३, पडक्षर, सप्ताक्षर, कुबेर—अष्टाक्षर, षोडशाक्षर, पञ्च-त्रिंशदक्षर, कार्तिकेय—सप्ताक्षर ८४]

‘पञ्च-वक्त्र’-मन्त्र-विधान

८५-८८

[भस्मोद्बूलन-प्रयोग ८५, पश्चिम-वक्त्र सञ्जो जात ८६, उत्तर-वक्त्र वाम-देव, दक्षिण-वक्त्र अधोर ८७, पूर्व-वक्त्र तत्पुरुष, ऊर्ध्व-वक्त्र ईशान ८८]

अङ्ग-देवता

८९-९४

[गौरी—एकादशाक्षर, अष्ट-चत्वारिंशाक्षर, एक-पष्ट्यक्षर, गङ्गा—पञ्चाक्षर, सप्ताक्षर ८९, नवाक्षर, पञ्च-दशाक्षर, अष्टादशाक्षर, विंशदक्षर ९०, सप्त-विंशाक्षर, मणि-कणिका—चतुर्दशाक्षर, पञ्च-दशाक्षर, नर्मदा—विंशत्यक्षर ९१, शीतला—नवाक्षर, एकादशाक्षर, बन्दी देवी—एकादशाक्षर, गिरि-पुत्री स्वयम्बरा—पञ्चाशदक्षर ९२, रुद्रात्मक हनुमान—दशाक्षर, द्वादशाक्षर ९३, अष्टादशाक्षर, माला-मन्त्र, कामदेव और रति—अष्टाक्षर काम, पञ्चाक्षर रति, काम - गायत्री, त्रिशूल—सप्ताक्षर, शिव - गायत्री, दक्षिणामूर्ति-गायत्री ९४]

५ भगवती शक्ति : भगवती शक्ति के मन्त्र

[दुर्गा—अष्टाक्षर ६६, महिष-मर्दिनी—अष्टाक्षर, नवाक्षर, दशाक्षर, जय-दुर्गा—दशाक्षर ६७, द्वादशाक्षर, झूलिनी—पञ्च-दशाक्षर ६८, अष्ट-दशाक्षर, वन-दुर्गा—सप्त-त्रिंशदक्षर ६९, जगद्धात्री दुर्गा—एकाक्षर, द्व्यक्षर, चतुरक्षर, अश्वारूढा—दशाक्षर, एकादशाक्षर, त्रयोदशाक्षर १००, चतुर्दशाक्षर, एक-विंशदक्षर, कात्यायनी—अष्टाक्षर, दशाक्षर, विशालाक्षी—अष्टाक्षर १०१, ज्वाला-मुखी (मालिनी)—सप्ताक्षर, चतुर्विंशत्यक्षर, अष्ट-चत्वारिंशदक्षर, एकाशीत्यक्षर, चण्डी (चण्डिका, चामुण्डा)—नवार्ण, १०२, दशाक्षर, नवार्ण-महा-मन्त्र, माला-मन्त्र १०३, शक्ति—अष्टाक्षर १०४, रुद्र-चण्डी—नवाक्षर, महा-माया वैष्णवी—षडक्षर, अष्टाक्षर १०५, महा-सिंह—द्वादशाक्षर, सप्त-दशाक्षर, एकोन-विंशत्यक्षर १०६, एक-विंशत्यक्षर, द्वा-विंशत्यक्षर, पङ्-विंशदक्षर, दुर्गा-गायत्री १०७]

दश महा-विद्या खण्ड

दश-महा-विद्यायें

१ भगवती काली : भगवती काली के मन्त्र

[श्यामा (दक्षिण-कालिका)—एकाक्षर १०६, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर ११०, पञ्चाक्षर १११, षडक्षर, सप्ताक्षर, अष्टाक्षर ११२, नवाक्षर, दशाक्षर ११३, एकादशाक्षर, द्वादशाक्षर, चतुर्दशाक्षर ११४, पञ्च-दशाक्षर, षोडशाक्षर, सप्त-दशाक्षर, विंशत्यक्षर ११५, एक-विंशत्यक्षर, द्वा-विंशत्यक्षर ११६-१७, त्रयो-विंशत्यक्षर, मद्र-काली—अष्टाक्षर, दशाक्षर, चतुर्दशाक्षर ११८, गृह्य-काली—नवाक्षर, दशाक्षर, चतुर्दशाक्षर, पञ्च-दशाक्षर, षोडशाक्षर, सप्त-दशाक्षर ११९, एक-विंशदक्षर, द्वा-विंशदक्षर, महा-काली—एकाक्षर, द्व्यक्षर १२०, त्रयोद-शाक्षर, चतुर्दशाक्षर, श्मशान काली—सप्ताक्षर, दशाक्षर, एकादशाक्षर १२१, चतुर्दशाक्षर, एक-विंशत्यक्षर, काम-कला काली—षोडशाक्षर, नप्त-दशाक्षर, अष्टादशाक्षर १२२, सिद्धि-काली—त्रयो-विंशदक्षर, कण्डुाली काली—द्वादशाक्षर, त्रयोदशाक्षर, चतुर्दशाक्षर, पञ्च-दशाक्षर, कामाख्या काली—द्व्यक्षर १२३, द्वा-विंशत्यक्षर, रक्षा-काली (निशा-काली)—द्व्यक्षर, चतुरक्षर १२४]

काली की नित्यायें

१२५-१२६

[१ काली, २ कपालिनी, ३ कुल्ला, ४ कुरु-कुल्ला, ५ विरोधिनी, ६ विप्र-चित्ता, ७ उग्रा, ८ उग्र-प्रभा १२५, ९ दीप्ता, १० नीला, ११ घना, १२ बलाका, १३ मात्रा, १४ मुद्रा, १५ मिता १२६]

अन्य मन्त्र

१२७-१२८

[काली-पञ्च-बाण, काल-रात्रि, काली के शिव—महा-काल १२७, काली-गायत्री १२८]

२ भगवती तारा : भगवती तारा के मन्त्र १२९-१४३

[उग्र-तारा—एकाक्षर, द्व्यक्षर, चतुरक्षर, पञ्चाक्षर १२९, षडक्षर १३३, सप्ताक्षर, अष्टाक्षर, नवाक्षर १३४, दशाक्षर १२५, द्वादशाक्षर चतुर्दशाक्षर, षोडशाक्षर, सप्त-दशाक्षर १३६, पञ्च-विंशक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर, नील-सरस्वती—द्व्यक्षर १३७, चतुरक्षर, पञ्चाक्षर, सप्ताक्षर, अष्टाक्षर, चतुर्दशाक्षर, द्वा-त्रिंशदक्षर १३८, चतुस्त्रिंशदक्षर १३९, एक-जटा—द्व्यक्षर, चतुरक्षर १४०, पञ्चाक्षर, षडक्षर, द्वा-विंशक्षर १४१]

अन्य मन्त्र

१४१-१४३

[तारा-मन्त्राष्टक १४१, तारा-मन्त्र-पञ्चक, हस-तारा मन्त्र १४२, तारा के शिव—अक्षोभ्य, तारा-गायत्री १४३]

३ भगवती षोडशी : भगवती षोडशी के मन्त्र १४४-१७४

१ श्रीवाला त्रिपुर-सुन्दरी (श्रीवाला, श्रीत्रिपुरा, श्रीवाला त्रिपुरा) के मन्त्र १४५-१४६

[द्व्यक्षरी १४५, पञ्चाक्षरी, षडक्षरी १४७, नवाक्षरी, दशाक्षरी, चतुर्दशाक्षरी, षोडशाक्षरी, सप्त-दशाक्षरी, अष्टा-दशाक्षरी, विंशत्यक्षरी १४८, अष्ट-विंशत्यक्षरी, पञ्च-त्रिंशदक्षरी १४९]

२ श्रीललिता त्रिपुर-सुन्दरी (श्रीललिता, श्रीश्रीविद्या, श्रीराज-राजेश्वरी) १४९-१५३

[नवार्ण मेरु, कामेशी-बीज, पञ्चाक्षर वाग्भव कूट १४९, षडक्षर कामराज-कूट, चतुरक्षर शक्ति-कूट, पञ्च-दशी त्रिकूटा कादि कामराज-विद्या १५०, हादि अगस्त्योपासिता लोपा-मुद्रा, सादि नन्दि-पूजिता, कादि इन्द्रोपासिता, कादि उन्मनी, कादि वरुणोपासिता, कादि धर्मराजोपासिता, षोडशाक्षरी त्रिकूटा कादि ईशानोपासिता, सप्त-दशाक्षरी त्रिकूटा कादि अगस्त्य-पूजिता द्वितीया लोपामुद्रा १५१, सूर्य-पूजिता, वह्न्युपासिता, हादि नाग-राजोपासिता, अष्टादशाक्षरी त्रिकूटा कादि मनु-पूजिता, दुर्वासा-पूजिता, बुधोपासिता, एकोन-विंशदक्षरी त्रिकूटा कादि वायूपासिता, द्वा-विंशत्यक्षरी त्रिकूटा सादि चन्द्र-पूजिता १५२, हादि वृषेष्ट-पूजिता, त्रिंशदक्षरी त्रिकूटा कादि नागयणोपासिता १५३]



भगवान् गणेश

भगवान् गणेश पञ्च-देवों में अग्र-गण्य हैं। सभी आध्यात्मिक अनुष्ठानों में सर्व प्रथम उन्हीं का स्मरण और पूजन किए जाने की शास्त्रीय विधि है, जिसका पालन व्यापक रूप से किया जाता है। गणेश का वैदिक नाम 'गण-पति' है, जिसका उल्लेख ऋग्वेद (२, २३, १) में मिलता है। यथा—

गणाना त्वा गण - पतिं हवामहे, कवि कवीनामुप - श्रवस्तमम्।

ज्येष्ठ-राज ब्रह्मणा ब्रह्मणस्पत, आज शृण्वन्नूतिमि सीद सादनम् ॥

गणेश देव मण्डल के गण-पति के रूप में प्रतिष्ठित हैं। वैदिक शिव अर्थात् रुद्र के गणों के वे अधीश्वर हैं। पुराणों में रुद्र के महत् आदि अमह्य गणा का उल्लेख है, जिनके नायक या स्वामी होने से गणेश को 'विनायक' या 'गण-पति' कहते हैं। इस प्रकार सृष्टि के आदि-काल से ही गणेश का सम्बन्ध आर्य-गणों, रुद्र-गणों व शिव-परिवार से रहा है। रुद्र से गणेश को विघ्नकारी जैसे भयङ्कर गुण और शिव से सिद्धि-कारी, मङ्गल दायक गुण मिले हैं, जिससे वे 'निग्रह' व 'अनुग्रह' दोनों शक्तियों से सम्पन्न हैं।

गणेश या गण पति के आविर्भाव के सम्बन्ध में अनेक कथाएँ हैं। किसी कथा में उन्हें शिव पार्वती के पुत्र माना है तो किसी में केवल पार्वती के। मूलतः वे 'शक्ति'-पुत्र के रूप में ही प्रतिष्ठित हैं और 'आत्मा के पुत्र जायते' इस सिद्धान्त के अनुसार गणेश साक्षात् शक्ति-स्वरूप ही हैं। गणेश का स्वरूप विलक्षण एवं अद्वितीय है—रक्त वर्ण, स्थूल शरीर, लम्बोदर, चतुर्भुज, गजानन, केवल एवं दाँत, हाथों में शङ्ख-चक्र, गदा या अक्रुश और कुमुदिनी तथा वाहन मूषक !

गजानन गणेश को उत्कृष्ट रूप में परात्पर ब्रह्म का अवतार माना गया है। परात्पर ब्रह्म के इस रूप का नाम है 'महा-गणाधिपति'। इस भावना के अनुसार महा-गणाधिपति ही स्वेच्छा शक्ति से अनन्त विश्व ब्रह्माण्डों की रचना कर प्रत्येक ब्रह्माण्ड में अपने अंश से ब्रह्मादि त्रिदेवों को उत्पन्न करत हैं। इसी दृष्टि से 'पञ्च-देवों' में से 'गणेश' को परात्पर इष्ट देव के रूप में ग्रहण किया जाता है।

गणेश के 'गजानन' और 'एक-दन्त' होने के सम्बन्ध में तीन रोचक कथाएँ प्रचलित हैं—

(१) पार्वती को अपने शिशु गणेश पर बड़ा गर्व था। उन्होंने शनि-देव से उस पर अपनी दृष्टि डालने को कहा। शनिदेव की दृष्टि पड़ते ही गणेश का गिर जलकर भस्म हो गया, जिसमें पार्वती बहुत दुखी हुई। ब्रह्माजी ने उनसे कहा कि सर्व-प्रथम जो भी सिर मिला, उसे गणेश के गने पर रख दिया जाय। पार्वती को सबसे पहले हाथों का ही गिर मिला जिसे उन्होंने गणेश पर रखा था। इस प्रकार वे 'गजानन' हो गए।

(२) एक बार पार्वती स्नान-गृह में थीं। उन्होंने गणेश को मुख्य द्वार पर नियुक्त कर दिया, इस निर्देश के साथ कि कोई भीतर न आने पाए। शिव जी आए, तो गणेश ने उन्हें रोका, जिससे क्रुद्ध होकर उन्होंने गणेश का सिर काट दिया किन्तु पार्वती को सन्तुष्ट करने के लिए उन्हें सर्व-प्रथम उपलब्ध हाथी का सिर लगाकर गणेश को पुनर्जीवित करना पड़ा।

(३) पार्वती ने स्वयं ही गणेश का सिर हाथी का ही बनाया था।

‘एक-दन्त’ होने के सम्बन्ध में यह कथा प्रचलित है कि एक बार परशुराम कैलास में शिव जी से मिलने गए, तो गणेश ने उन्हें रोक दिया। दोनों में युद्ध हुआ और परशुराम के परशु (फसें) से गणेश का एक दाँत टूट गया।

इन कथाओं से भक्तों की श्रद्धा और भक्ति-भावना की अभिवृद्धि होती है। साथ ही इनकी दार्शनिक व्याख्याओं से बुद्धिमानों के ज्ञान का विकास होता है। क्योंकि इन सबका गूढ़ प्रतीकात्मक अर्थ है। उदाहरण के लिए गणेश का सिर हाथी के समान बड़ा है, जो बुद्धिमानी और गम्भीरता का द्योतक है। गणेश के आयुध दण्ड और न्याय के प्रतीक है। इत्यादि।

तन्त्र-शास्त्र में गणेश के विविध प्रकार के मन्त्र, उनसे सम्बन्धित अनेक प्रकार के ध्यान, विस्तृत पूजन-पद्धतियाँ और कवच, हृदय, शत - नाम, सहस्रनामादि स्तोत्र निर्दिष्ट है। यहाँ एक ध्यान-श्लोक से गणेश की वन्दना कर विचारणीय विषय की ओर अग्रसर होते हैं—

खर्वं स्थूल - तनुं गजेन्द्र - वदनं लम्बोदरं सुन्दरम्,
प्रस्यन्दन् मद-गन्ध-लुब्ध-मधुप-व्यालोल-गण्ड-स्थलम् ।
बन्ताघात-विदारितारि - रुधिरैः सिन्दूर - शोभाकरम्,
वन्दे शैल-सुता-सुतं गण-पतिं सिद्धि-प्रदं कामदम् ॥

भगवान् गणेश के मन्त्र

१—एकाक्षर गणेश (गण-पति) : [१] पञ्चान्तकं शशि-युक्तं वीजं गणपतेर्विदुः—गं

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १३२ में यह मन्त्र विधि-सहित प्रकाशित है। ‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ में देवता का नाम ‘गण-पति’ बताया है और ध्यान निम्न प्रकार निर्दिष्ट किया है—

रक्तो रक्ताङ्गरागांशुक - कुसुम - युतस्तुन्दिलश्चन्द्र - मौलि-
नैर्ग्रैर्युक्तस्त्रिभिर्वामिन - कर - चरणो वीज - वृत्त-नासः ।
हस्ताग्राकृष्ट - पाशाङ्कुश - रद - वरदो नाग - वक्त्रोऽहि-भूषो,
देवः पद्मासनो नो भवतु नत - सुरो भूतये विघ्न - राजः ॥

यही एक पाठान्तर दिया है—हस्ताग्राकृष्ट : हस्ताग्राकलूत । आवरण-पूजा में नौ शक्तियाँ पूजनीया हैं—१ तीमा, २ ज्वालिनी, ३ नन्दा, ४ भोगदा, ५ काम-रूपिणी, ६ उग्रा, ७ तेजोवती, ८ सत्या, ९ विघ्न-विनाशिनी । शेष विधान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’-वत् ।

पुरस्चरण के बाद प्रयोग—१ प्रातः प्रतिदिन ४४४ बार शुद्ध जल से गणपति का तर्पण करे, तो अगोप्य फल-प्राप्ति । २ चतुर्थी के दिन नारिकेल में हवन करे, तो लक्ष्मी की प्रसन्नता । ३ तिल-युक्त चावल से होम करे, तो धन-प्राप्ति ।

[२] 'शारदा-तिलक' और 'हिन्दी-तन्त्रसार' में मन्त्रोद्धार में 'शशि-युक्त' के स्थान पर 'शशि-धरं' । 'शारदा-तिलक' के अनुसार 'शशि' विसर्ग का भी द्योतक है—'सर्गः शक्तिनिशाकरः' । अतः दूसरा एकाक्षर गणेश-मन्त्र है—गः

[३] 'प्रयोग-सार' : वीजमिन्दु-मदी-युक्तं क-तृतीयं तथैव च—गौं <—

[४-६] 'नारायणीय' : खान्तं सान्त-विषं स-विन्दु स-कलं विन्दो-युतं केवलं—इस उक्ति के अनुसार 'ग, गं, गँ, गों, गौ' ये पाँच प्रकार के एकाक्षर मन्त्र हैं, जिनमें से दो ऊपर उल्लिखित हैं । शेष तीन हैं—गं, गँ, गौ

'शारदा-तिलक' में इस एकाक्षर मन्त्र का वीज 'ग', शक्ति 'विन्दु' या 'विसर्ग' बताया है । 'प्रयोग-सार' में पञ्चाङ्ग-न्यास की भी विधि दी है । यथा—

१ गणं जयाय स्वाहा हृदयाय नमः । २ एक-दंष्ट्राय हुं फट् शिरसे स्वाहा । ३ अचल-कर्णिन नमः शिखायै वषट् । ४ गज-चक्राय नमः कवचाय हुं । ५ महोदराय चण्डाय हुं फट् अस्त्राय फट् ।

ध्यान में ऊपर के बाएँ हाथ में शंकुश, दाएँ हाथ में पाश और नीचे के बाएँ हाथ में अपना दाँत, दाएँ हाथ में वर-मृदा का चिन्तन करे । सभी गण-पति एक दाँतवाले ध्येय हैं और वह दाँत दाएँ पार्श्व में है ।

'गः' मन्त्र के गणेश का ध्यान निम्न प्रकार करे—

ध्याये स्वैवयेन देवं बृहदुदार-तनुं तं चतुर्बाहुमेक-
दन्तं पाशाकुशाढ्यं गज-मुखमरुणं दन्त-भक्ष्ये दधानम् ।

'गौं' मन्त्र के गणेश का ध्यान निम्न प्रकार निर्दिष्ट है—

रक्ताक्ष-माला-परशुं च दन्तं भक्ष्यं च दोभिः परितो दधानम्,
हेमाम-कान्तिं त्रि-दशं गजास्यं तन्मोदरं चैक-रदं नमामि ।

उक्त सभी छः एकाक्षर मन्त्रों के विनियोग, ऋष्यादि-न्यास, पूजा-विधान आदि 'हिन्दी तन्त्रसार' के अनुसार ही है । 'शारदा-तिलक' में आसन-मन्त्र निम्न प्रकार दिया है—

→ ॐ गं सर्व-शक्ति-कमलासनाय नमः । कर्णिका में पूजनीय 'गणेश' के स्थान पर 'गणेशान' और पद्म-दलो में पूजनीय 'एक-दन्त' के स्थान पर 'एक-दंष्ट्र' नाम का उल्लेख है । गणाधिपादि चार स्वरूपों का वर्ण क्रमशः पीत, गौर, रक्त और नील बताया है । पूजन-तर्पण में नामदि के पहले प्रणव-युक्त स्व-बीज लगाने की विधि निर्दिष्ट की है । यथा—'ॐ गं गणाधिपाय' इत्यादि ।

२—एकाक्षर हरिद्रा-गणेश : [१] पञ्चान्तको परा-मस्यो विन्दु-भूषित-मस्तकः, एकाक्षरो महा-मन्त्रः सर्व-गाम-फल-प्रदः—स्तं

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १४२ । 'मन्त्र-महोदधि' में इस मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है । यथा : शार्ङ्गो माम-स्थितः मेन्दुर्वीजमुक्त गणेशिभुः, हरिद्राद्यस्य यजनं पूर्व-वत् प्रोदित मनोः ।

[२] मन्त्रोद्धारमह यक्ष्ये मृणुष्य कमलानने, इन्द्र-बीजं समुद्रप्रत्य निज-बीजं समुद्धरेत् ।
चतुर्दश-स्वरेणाढ्यं विन्दु-भूषित-मन्त्रक, एकाक्षरो महा-विद्य कथिता पद्म-शोभिता—स्तौ
'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १४३ ।

८—द्व्यक्षर हरिद्रा-गणेश : [१] लक्ष्म्याद्या वाय-श्रीं ग्लौं, [२] कूर्चाद्यां—हूं ग्लौं, [३] मायाद्यां वा जपेत् सुधीः—ह्रीं ग्लौं, [४] कामाद्यां—ब्लौं ग्लौं, [५] वधू-बीजाद्यां—स्त्रीं ग्लौं, [६] वागाद्यां वा जपेत् सुधीः—ऐं ग्लौं, [७] ताराद्यां वा महा-विद्यां—ॐ ग्लौं, [८] निज-बीजादिकं तथा, द्व्यक्षरी च महा-विद्या—गं ग्लौ ।
(देखे 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १४२-४३)

९—द्व्यक्षर विघ्नेश गण-नायक : इदमेव (एकाक्षरं—१) माया-बीजाद्यं—ह्रीं गं
इस मन्त्र का ध्यानादि राघव भट्ट ने शारदा-तिलक की पदार्थादर्श-टीका में दिया है । यथा—
अमृताम्भोधि-मध्ये तु वारिजे कुंकुम-प्रभे, ऋतु-संख्य-दलोपेते चिन्तयेद् गण-नायकम् ।
पाशांकुश-धरं देवं जवा-कुसुम-सन्निभं, वाम-पार्श्व-गतां देवीमालिङ्गन्तं सु-लोचनम् ।
सुवर्ण-चपकं शुभ्रं मधुना पूरितं सदा, पिबन्तीं वाम-हस्तेन योगिनीं मद-मोहिताम् ।
रक्त-वर्णां महा-देवीमालिङ्गन्तीं सु-मध्यमां, बाहुनैकेन विघ्नेशं मत्तं रक्त-विलोचनम् ॥

ध्यान के बाद 'गणपति-मुद्रा' दिखाये । यथा—'मुखात् प्रलम्बितं हस्तं कृत्वा संकुचितांगुलि, मध्या तर्जनि-गताग्रांगुष्ठं चाधःस्थ-मध्यमम् । कुर्यान्मुद्रां गणेशस्य प्रोक्तेयं सर्व-सिद्धिदा ।' अथवा 'तर्जनी-मध्यमा-सन्धि-निर्गतांगुष्ठ-मुष्टिका, अधोमुखी दीर्घ-रूपा मध्यमा विघ्न-मुद्रिका ।' अथवा 'कुञ्चिताग्रस्य हस्तस्य मूले नासा-नियोगतः, गणेश्वरी भवेन्मुद्रा सर्व-गणपति-मन्त्र-साधारणी ।'

होम के लिए निर्दिष्ट आठ द्रव्यों को प्रयोग में लाने से पूर्व उन्हें साफ कर गणेश-गायत्री से प्रोक्षित कर सुखा लेना चाहिए । गायत्री-मन्त्र है—

एक-दंष्ट्राय विद्महे वक्र-तुण्डाय धीमहि, तन्नो विघ्नः प्रचोदयात् ।

पीठ की तीव्रा आदि शक्तियों का ध्यान निम्न प्रकार करना चाहिए—

पाशांकुशाञ्जलि-करा नव-कुंकुम-सन्निभाः, तीव्राद्याः पूजनीयाः स्युः शक्तयो मणि-भूषणाः ।

पूजा-विधि एकाक्षर-मन्त्र के समान है । द्व्यक्षर-मन्त्र में पङ्-दलों में 'आमोद' आदि का भी पूजन करना होता है । तर्पण-प्रयोग सभी मन्त्रों का एक जैसा है ।

प्रयोग : पुरुषचरण के बाद शुक्ल प्रतिपदा से चतुर्थी तक चार दिन या सप्तमी तक सात दिन होम करने की विधि विशेष फल-दायक है । मधुर-त्रय से युक्त लाजा (धान के लावे) से हवन करने से कन्या श्रेष्ठ वर (पति) प्राप्त करती है । इस प्रकार होम स्त्रियां भी कर सकती हैं ।

१०—त्र्यक्षर हरिद्रा गणेश : [१] त्र्यक्षरी चास्त्र-संयुता (द्व्यक्षरी विद्याः)—श्रीं, ग्लौं फट्, [२] हूं ग्लौं फट्, [३] ह्रीं ग्लौं फट्, [४] ब्लौं ग्लौं फट्, [५] स्त्रीं ग्लौं फट्, [६] ऐं ग्लौं फट् [७] ॐ ग्लौं फट्, [८] गं ग्लौं फट् ।

ये और क्रमाङ्क ६ के सभी मन्त्र विधि-सहित 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १४२-४३ में द्रष्टव्य हैं ।

११—चतुरक्षर हरिद्रा गणेश : चतुर्वर्णात्मिका विद्या वह्नि-जायावधि प्रिये (द्व्यक्षरी विद्याः)—
[१] श्रीं ग्लौं स्वाहा, [२] हूं ग्लौं स्वाहा, [३] ह्रीं ग्लौं स्वाहा, [४] ब्लौं ग्लौं स्वाहा, [५] स्त्रीं ग्लौं स्वाहा, [६] ऐं ग्लौं स्वाहा, [७] ॐ ग्लौं स्वाहा, [८] गं ग्लौं स्वाहा

७—चतुरक्षर हेरम्ब गणपति : पञ्चान्तको विन्दु-युक्तो वाम - वर्ण - विभूषित , तारादिर्हृ-
दयान्तोऽय हेरम्ब-मनुरीरित । चतुर्वर्णात्मिको नृणा चतुर्वर्ग-फल-प्रद --ॐ गूं नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४० में यह मन्त्र स-विधान दिया है। ‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ के अनुसार ध्यान में दो पाठान्तर हैं-- १ नेत्रान्विते—नेत्राञ्चिते, २ रदान् टङ्कं—रदानञ्जे । आसन-मन्त्र का भी पाठान्तर है—‘ॐ हुं हुं महा-सिंहासनाय हेरम्बाय नमः’ ।

हेरम्ब ‘नागास्य’ अर्थात् पञ्च-मुख और दश-भुज है ।

प्रयोग : पुरश्चरण के बाद (१) पष्ठी के दिन ४ सहस्र या ४ सौ मोदक-होम कर, अष्टमी के दिन कुमुदो से और चतुर्दशी के दिन अपूप (पुओ) से होम करें, तो इष्ट-सिद्धि मिलती है । (२) पर्व-दिनों में उक्त द्रव्यों से होम करे, तो सभी कामनाएँ पूर्ण होती हैं ।

‘शारदा-तिलक’ में इस मन्त्र के देवता का नाम ‘हेरम्ब गणपति’ है, ध्यानादि अन्य बातें ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के समान हैं ।

८—चतुरक्षर शक्ति-विनायक : माया त्रि-मूर्ति-चन्द्रस्थो पञ्चान्तक-हुताशनो, तारादि-शक्ति-
वीजान्तो मन्त्रोऽयं चतुरक्षर --ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं

‘मन्त्र-महोदधि’ में । ऋषि भार्गव, छन्द विराट्, देवता शक्ति-गणाधिप, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘ह्री’ और विनियोग अभीष्ट-सिद्धि । अङ्ग-न्यास—‘ग्रा श्री’ इत्यादि । ध्यान—

विषाणांकुशावक्ष-सूत्रं च पाशं दधानं करमोदकं पुष्करेण ।

स्व-पत्न्या युतं हेम-भूषा-भराढ्यं गणेश समुद्यद्-दिनेशममीडे ॥

‘मन्त्र-महोदधि’ ध्यान का अन्तिम शब्द ‘दिनेशमीडे’ छपा है, जो अशुद्ध है । शुद्ध पाठ ‘मन्त्र-महार्णव’ के अनुसार यहाँ दिया गया है ।

पुरश्चरण में ४ लाख जप कर मधु-युक्त अपूप (पुए) से दशांश (४०,०००) हवन, ४ हजार तर्पण, ४०० मार्जन एवं ४० ब्राह्मणों को भोजन ।

९—पडक्षर वक्र-तुण्ड : जल चक्रो वल्लि-युत वर्णेन्द्राढ्या च कामिका, दारको दीर्घ-सयुक्तो
वायु-वच-पश्चिम । पडक्षरो मन्त्र-राजो भजतामिष्ट-सिद्धिद --वक्र-तुण्डाय हुं

मन्त्र-महोदधि में । ऋषि भार्गव छन्द अनुष्टुप् देवता विघ्नेश, बीज ‘व’, शक्ति ‘य’, विनियोग अभीष्ट-सिद्धि । अङ्ग-न्यास मन्त्र के प्रत्येक अक्षर को अनुस्वार-युक्त कर उसके आदि में ‘ॐ’ और अन्त में ‘नमः’ लगाकर करे । यथा—‘ॐ व नमः, ॐ क्र नमः’ इत्यादि । इस प्रकार छहो अक्षरों में १ अक्षर-मध्य, २ कण्ठ, ३ हृदय, ४ नाभि, ५ लिङ्ग, ६ पाद-द्वय में न्यास कर पूरे मन्त्र में सर्वाङ्ग में न्यास करे । ध्यान—

उद्यद्-दिनेश्वर-शक्तिं नज-हस्त-पद्मं, पाशांकुशामय-चरान् दपतं गजास्यम् ।

रक्ताम्बर सक्त-दुःख-हर गणेश, ध्याये प्रसन्नमखिलामरणामिरामम् ॥

पुरश्चरण में ६ लाख जप अष्ट-द्रव्यों में दशांश होम । अष्ट-द्रव्य हैं—१ गन्ना, २ सत्तू, ३ केला, ४ चिपिट, ५ तिल, ६ लड्डू, ७ नारियल, ८ धान की धोल (सावा) ।

६ : मन्त्र-कोष : : भगवान् गणेश

प्रयोग : पुरश्चरण के बाद १ ब्रह्मचर्य के साथ प्रतिदिन १२ हजार जप करे, तो छः मास के भीतर दारिद्र्य-नाश । २ कृष्णा चतुर्थी से शुक्ला चतुर्थी तक प्रति-दिन १० हजार जप कर घी मिले अन्न की १०८ आहुतियाँ दे, तो छः मास के भीतर धन-प्राप्ति । ३ प्रतिदिन नारियल या जीरा, सेंधा लवण, काली मिर्च युक्त अष्ट-द्रव्यों से एक हजार आहुतियाँ दे, तो १५ दिन के भीतर ऐश्वर्य की प्राप्ति । ४ प्रतिदिन मूल-मन्त्र से ४४४ तर्पण करे, तो मनोकामना की पूर्ति ।

१०—पडक्षर गणेश : पद्म-नाभ-युतो भानुर्मेघा सद्य-समन्विता, लकावनन्तमारूढो वायुः पावक-गेहिनी । पडक्षरऽयमादिष्टो भजतामिष्टदो मनुः—मेघोल्लकाय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ में । विधान ‘पडक्षर वक्र-तुण्ड’ के समान ।

इस मन्त्र का उल्लेख ‘शारदा-तिलक’ के एक यन्त्र-प्रयोग में किया गया है । यथा—भोज-पत्र पर दूर्वा द्वारा गोरोचन से पट्-कोण अङ्कित करे । उसके मध्य में ‘गं’ वीज लिखे और छः कोणों में उक्त मन्त्र के छ अक्षरों में से एक-एक अक्षर को लिखकर पट्कोण के बाहर पाश और अंकुश अङ्कित कर भूपुर से समस्त मण्डल को घेर दे । इस भूर्ज-यन्त्र की पूजा गन्ध-पुष्पादि से कर जो इसे शिर पर धारण करता है, वह विपुल लक्ष्मी प्राप्त करता है ।

उल्लेखनीय है कि ‘मन्त्र-महोदधि’ और ‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘भानुर्मेघा’ छपा है, जो अशुद्ध है । ‘शारदा-तिलक’ में दिए मन्त्रोद्धार से यह बात स्पष्ट है—‘एकारान्वित-काल-वर्णमथ युक् दन्तेन गान्त ततः, शक्रार्ण शिरसा वहन्नपि विधि-वद् दीर्घश्च पश्चाद् रसः । माया वायु-सखस्य मन्त्र-वरमालिख्याऽथ कोणेपु...’ । इस उद्धार में ‘गान्तं’ पद ‘घ’ का ही बोधक है । अतः ‘भानुर्मेघा’ शुद्ध है ।

हस्ति-दन्त की पूजा करे। दलो के बाहर पूर्वादि दिशाओं में इन्द्रादि दिक्-पालों और उनके पास वज्रादि आयुधों का पूजन कर धूप-दीप प्रदान कर मूल-मन्त्र का जप करे। दशाश-क्रम के अनुसार १ लाख जप, १० हजार होम, १ हजार तर्पण, १ सौ मार्जन और १० ब्राह्मणों को भोजन कराने से पुरश्चरण होता है। होम तिलों में करे और भोजन में मोदक, खीर की मुख्यता रहे।


प्रयोग—पुरश्चरण के बाद (१) लाल चन्दन या श्वेत अर्क (मदार) की लकड़ी से अपने अँगूठे के आकार की गणेश-प्रतिमा ध्यान के अनुसार बनवा कर उसमें विधिवत् प्राण-प्रतिष्ठा करे। कृष्ण चतुर्दशी में शुक्ला चतुर्दशी तक प्रतिदिन गुड़ एवं खीर निवेदित कर एकान्त में जूठे मुख और निर्वस्त्र अपने को गणेश-स्वरूप ध्यान करता हुआ घृत-युक्त तिल से एक हजार आहुतियाँ दे। इस प्रयोग से १५ दिन के भीतर राजैश्वर्य प्राप्त होता है।

(२) प्रथम प्रयोग की ही विधि से कुम्हार के चाक की मिट्टी या गुड़ की बनी गणेश-प्रतिमा के पूजन से अभीष्ट फल मिलता है। नमक या नीम की लकड़ी की प्रतिमा का पूजन करे, तो शत्रु-बाधा दूर होती है।

(३) घी, शहद, शक्कर से युक्त लाजा (धान के लावे) द्वारा होम से वशीकरण।

(४) जूठे मुख शय्या में लेटे हुये जप करने से भी वशीकरण।

लाल वस्त्र पहन या लाल चन्दन लगाकर पान खाते हुये या नैवेद्य के मोदकादि को खाते हुये जप करे। मोदक, फल, मास, पान आदि की नैवेद्य-बलि निम्न मन्त्र से प्रदान करे—सेन्दुः स्मृतिस्तथा-काश मन्विन्द्राद्व्यो च सृष्टि-नी, पञ्चान्तक-शिवो तद्-बहुच्छिष्टग-भगान्वित । उमा-कान्त. शामभान्ते हाय-क्षाया स-विन्दु-यः, बलिरित्येष कथितोन-विशद्-वर्णो बलेमनु—ग हं बर्तो म्त्तो उच्छिष्ट-गणेशाय महा-यक्षापायं बलि

१२—नवाक्षर गणपति • ॐ गं गणपतये नमः 

‘मन्त्र महर्णव’ में ‘वीरभद्रोङ्गीश तन्त्र’ से उद्धृत। कुम्हार के चाक की मिट्टी से गणेश-प्रतिमा बनाकर पंचोपचार से पूजाकर प्रतिदिन सहस्र जप करे, तो सात दिन में मन्त्र सिद्ध होता है। फिर प्रतिदिन जप करे, तो बुद्धि का विकास होता है। एक मास जप करे, तो स्त्री लाभ। छ मास में धन की प्राप्ति। जप अपराह्न या सन्ध्या-काल में करना चाहिये।

१३—दशाक्षर उच्छिष्ट-गणेशः (१) ताराद्यश्च (नवार्णं)—ॐ हस्ति-पिशाचि लिखे स्वाहा।

(२) गणेशायो नवार्णो दश-वर्णक —ग हस्ति-पिशाचि लिखे स्वाहा।

‘मन्त्र-कोष’ में केवल पहला दशाक्षर-मन्त्र उल्लिखित है, किन्तु मन्त्रोद्धार भिन्न शब्दों में है—हस्ति-पद समुच्चार्य पिशाचीति त्वत् पर, देव-राज स नेत्र च कान्तमोश-स्वरादित। बह्नि-जायावधि-मन्त्रस्ताराद्य सर्व-वामद ।

‘हिन्दी तन्त्रमार’, पृष्ठ ३६३ पर उक्त दोनों मन्त्र दिये हैं किन्तु उद्धार नहीं है। ‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार-सहित ये मन्त्र हैं। इन मन्त्रों की पूजा-विधि नवाक्षर-मन्त्र ब्रमाङ्क ११ के समान है।

१४—दशाक्षर क्षिप्र-गणपति (क्षिप्र-राज) • सम्यक्तमो नेत्र-युक्त पार्श्वो बह्निधामनोत्थित, प्रसादनाय च हृन्मन्त्र स-धीजो दशाक्षर —ग क्षिप्र-प्रसादनाय नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ १४१ पर यह मन्त्र सविधि द्रष्टव्य है। ‘शारदा-तिलक’ में इस मन्त्र का नाम ‘क्षिप्र-प्रसाद’ है; देवता का नाम ‘क्षिप्र-प्रसादन-विघ्न’ है। बीज ‘गं’ और शक्ति ‘आय’ बताई है। ध्यान में एक पाठ-भेद है—स्व-शुण्डाः स्व तुण्डा ।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद (१) प्रतिदिन घृत और अन्न से होम करे, तो एक वर्ष के भीतर अन्न की वृद्धि होती है। (२) पायस से होम करे, तो सभी ऐश्वर्य मिलता है। (३) घी से होम करे, तो सभी वशीभूत होते हैं।

प्रयोग करते समय निम्न प्रकार ध्यान करने से विशेष लाभ होता है—

• पाशांकुशौ कल्प-लतां स्व-दन्तं करैर्बहन्तं कनकाद्रि-कान्तं,
सोपान-पंक्या दिन-नाथ-बिम्बादायान्तमम्भोज-गतं चिन्तये ।

१५—एकादशाक्षर शक्ति-गणपति : शक्ति-रुद्रं निजं बीजं वशमानय ठ-द्वयं, ताराद्यो मनुरा-ख्यातो रुद्र-संख्याक्षरान्वितः—ॐ ह्रीं गं ह्रीं वशमानय स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १३६ पर यह मन्त्र ‘महा-गणेश’ के मन्त्र-रूप में दिया है। ‘शारदा-तिलक’ के ध्यान के अनुसार तीन पाठान्तर हैं—१ मिक्षु-दण्ड-मिन्दु-दण्ड, २ जवा-रवतं—जपा-रवतं, ३ विभुं—भजे ।

पुरश्चरण में होम इक्षु-दण्ड (ईख के टुकड़ों) या पिष्टक से करे ।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद (१) मधुर-क्षय से युक्त उक्त द्रव्यो से होम करे, तो वशीकरण। (२) चतुर्थी के दिन नारिकेल से होम करे, तो ऐश्वर्य की प्राप्ति। (३) मधु-युक्त लवण द्वारा होम से वशीकरण ।

१६—द्वादशाक्षर महा-गणेश—शक्ति-रुद्रं निजं बीजं महा-गणपति वदेत्, डेऽन्तमग्नि-वधूः प्रोक्तो मन्त्रोऽयं द्वादशाक्षरः—ह्रीं गं ह्रीं महा-गणपतये स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १३७ पर। ‘शारदा-तिलक’ में इसे ‘गणपति-मन्त्र’ लिखा है।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद (१) इक्षु-खण्ड के होम से राज्य-श्री की प्राप्ति। (२) नारिकेल से होम करने के बाद पके केलों से होम करे, तो वशीकरण। (३) घी के होम द्वारा धन-प्राप्ति ।

१७—द्वादशाक्षर उच्छिष्ट गणेश : ध्रुवो माया सेन्दु-शाङ्गि-बीजाढ्यो नव-वर्णकः, द्वादशार्णो मनुः प्रोक्तः सर्वमस्य नवार्ण-वत्—ॐ ह्रीं गं हस्ति पिशाचि लिखे स्वाहा

यह मन्त्र ‘मन्त्र-महोदधि’ में दिया है। पूजा-विधि क्रमाङ्क ११ के नवाक्षर-मन्त्र-वत् है किन्तु ‘मन्त्र-महार्णव’ के अनुसार इस मन्त्र के ऋषि ‘मनु’, छन्द विराट्, देवता उच्छिष्ट गणपति, बीज ‘गं’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘ह्रीं’, विनियोग ‘अखिलाप्ति’ है। शेष नवाक्षर-मन्त्र के समान ।

१८—द्वादशाक्षर गणपति : ॐ गौं गूं गणपतये नमः स्वाहा

‘मन्त्र-महार्णव’ में। भू-शय्या में ब्रह्मचर्य से रहते हुये एक लक्ष जप कर पञ्च-ब्राह्म से दशांश होम करे, तो विघ्नों का नाश होकर ऋद्धि-सिद्धि की प्राप्ति होती है ।

१९—पञ्च-दशाक्षर ऋण-हर्त्र-गणेश—ॐ गणेश ! ऋणं छिन्धि घरेष्यं हुं नमः फट्

‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘ऋण-यामल तन्त्र’ से उद्धृत । इस मन्त्र का जप इक्कीस बार ‘श्रीऋ-ऋण-हरण-ऋर्तु-गणपति-स्तोत्र-मन्त्र’ के पाठ के बाद करना होता है । ‘स्तोत्र-मन्त्र’ के ऋषि सदाशिव, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्री ऋण-हर्तु-गणपति, बीज ‘ग्लौ’, शक्ति ‘ग’, कीलक ‘गो’ और विनियोग ‘सकलर्ण-नाशन’ है । मन्त्र के ४, ४, ३, १, २, डेढ़ (फट्) अक्षरों से क्रमशः अङ्ग-न्यास । इस मन्त्र को सार्ध-पञ्च-दशाक्षर लिखा है (‘फट्’ के ‘ट्’ को लेकर) । न्यास के बाद ध्यान कर स्तोत्र-पाठ करे, यथा---

ॐ सिन्दूर-वर्णं द्वि-भुजं गणेशं लम्बोदरं पद्म-दले निविष्टम् ।

ब्रह्मादि-देवैः परि-सेव्यमानं सिद्धैर्युतं तं प्रणमामि देवम् ॥

| | |
|--|--|
| सूष्ट्यादी ब्रह्मणा सम्यक् पूजितः फल-सिद्धये । | सदैव पार्वती-पुत्रः ऋण-नाशं करोतु मे ॥ १ ॥ |
| त्रिपुरस्य वधात् पूर्वं शम्भुना सम्यगर्चितः । | ” ” ” ॥ २ ॥ |
| हिरण्य-कश्यपादीनां वधार्थं विष्णुनार्चितः । | ” ” ” ॥ ३ ॥ |
| महिषस्य वधे देव्या गण-नाथः प्रपूजितः । | ” ” ” ॥ ४ ॥ |
| तारकस्य वधात् पूर्वं कुमारेण प्रपूजितः । | ” ” ” ॥ ५ ॥ |
| भास्करेण गणेशो हि पूजितश्छवि-सिद्धये । | ” ” ” ॥ ६ ॥ |
| शशिना कान्ति-वृद्धयर्थं पूजितो गण-नाथकः । | ” ” ” ॥ ७ ॥ |
| पालनाय च तपसा विश्वामित्रेण पूजितः । | ” ” ” ॥ ८ ॥ |

इदं त्वृण-हर-स्तोत्र तीव्र-दारिद्र्य-नाशने, एक-वारं पठेन्नित्य वर्षमेकं समाहितः ।

दारिद्र्यं दारुणं त्यक्त्वा कुबेर-समता व्रजेत् ॥

अन्त में उक्त पञ्च-दशाक्षर मन्त्र का २१ बार जप करे । एक सहस्र आवृत्ति होने से छः मास में साधक ज्ञान में बृहस्पति के समान और धन में कुबेर के समान होता है । अयुत जप से इसका पुरश्चरण होता है । एक लाख आवृत्ति होने से वाछिन फल मिलता है । इसके स्मरण मात्र से भूत-प्रेत-पिशाच का नाश होता है ।

२० एकोन-विंशत्यक्षर उच्छिष्ट - गणेश—ध्रुवो हृदुच्छिष्ट-गणेशाय ते तु नवाक्षरः, एकोन-विंशत्यर्णाड्यो मनुर्मुन्यादि पूर्व-वत्—ॐ नमः उच्छिष्ट-गणेशाय हस्ति पिशाचि लिखे स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार । इस मन्त्र के ३, ७, २, ३, २ एवं २ अक्षरों से क्रमशः पङ्क्त-न्यास करे । शेष नवाक्षर-मन्त्र के ममान ।

२१ षड्-विंशत्यक्षर विरि-गणपति : माया विरि-पद-द्वन्द्वं ततो गण-पतिं वदेत्, छद्गीश-पावकौ पश्चाद् वरदान्ते वदेत् पुनः । सर्व-लोकं मे पदान्ते वशमानय ठ-द्वयं, षड्-विंशत्यक्षरो मन्त्रो भजतां सुर-पादपः—ॐ ह्रीं विरि विरि गणपति वर वरद सर्व-लोकं मे वशमानय स्वाहा

‘शारदा-तिलक’ के अनुसार । इस मन्त्र के ऋषि गणक, छन्द गायत्री और देवता विरि गण-पति हैं । ध्यान—

सिन्दूराममिमाननं त्रि - नयनं हस्तेषु पाशांकुशौ, विभ्राणं मधु - मत् - कपालमनिशं सार्धेन्दु - मौलि भजे । पुष्टघाश्लिष्ट-तनुं ध्वजाग्र-करया पद्मोलसद्वस्तया, तद्-घोण्याहित-पाणि-मात्र-वसु-मत्-पात्रोल्लसत्-पुष्करं ॥

पुरश्चरण—४ लाख जप, गणेश-विधानोक्त अष्ट-द्रव्यों से दशांश होम ।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद १ प्रफुल्ल कमलों के होम में वशीकरण । २ तिल-चावल के होम से धन-प्राप्ति । ३ मधुर-त्रय-युक्त लवण के होम से वशीकरण ।

२२—अष्टा-विंशत्यक्षर महा-गणपति : श्री-शक्ति-स्मर-भू-विघ्न-बीजानि प्रथम वदेत्, डेऽन्तं गणपतिं पश्चात् वरान्ते वरद-पद । उक्त्वा सब-जन मे ऽन्ते वश-मानय ठ-द्वय । अष्टा-विंशत्यक्षरोऽय ताराद्यो मयुरी-रितः (मन्त्र-कोष), (२) प्रणव-श्री-शक्ति-स्मर-भू-विघ्न-बीजानि डेऽन्तं गणपतिं वदेत्, वरान्ते वरद पश्चात् सर्व-जन मे वशमानय ठ-द्वय । अष्टाविंशत्यक्षरोऽय महा-गणपतेर्मनुः (शारदातिलक)—ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गण-पतये वर-वरद सर्व-जनं मे वशमानय स्वाहा

‘शक्ति-प्रमोद’ में प्रथम उद्धार हो है किन्तु ‘ठ-द्वय’ का अर्थ ‘स्वाहा’ न देकर ‘ठ ठ’ दिया है ।

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १३३ पर यह मन्त्र ‘महा-गणेश’ के नाम से दिया है । ‘शारदा-तिलक’ से ऊपर उद्धृत मन्त्रोद्धार (२) द्वारा ‘गणपति’ नाम का ही प्रतिपादन होता है, जिसका उल्लेख मन्त्र मे भी है । इसके ध्यान की पूर्व-पीठिका मे पर्याप्त पाठान्तर है । यथा—

पूर्वमिक्षु-रस - सिन्धु - मध्यगं तं गजाननं, नव-रत्न-मयं द्वीपं कल्प-वृक्ष-समाकुलम् ।

तन्मध्ये पारिजातं च सर्वतु-परि-सेवितं, तस्याधस्तान्महा-पीठ तन्मध्ये मातृकाम्बुजम् ।

तत्-कर्णिकायां सु-स्थितं षट्-कोणावृतं त्रिकोणं, तन्मध्ये देवं महा-गणपतिं सततं स्मरेत् ॥

शेष ध्यान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १३५ वत् ही है, केवल द्वितीय पक्ति मे एक पाठ-भेद है ।

यथा : सङ्गतं—सन्ततं ।

पूजन-विधान वही है । विशेष यह है कि ‘शारदा-तिलक’ मे ‘श्री-श्रीपति’ आदि युगलो के ध्यान दिए हैं । यथा—

पद्म-युग्म-धरा पद्मा, शङ्ख-चक्र-धरो हरिः । पाशाङ्कुश-धरा गौरी, टङ्क-शूल-धरो हरः ।

रतिरुत्पल-हस्ताढ्या, कोदण्डास्त्र-धरः स्मरः । शुक-ब्रीह्यग्र-हस्ता भूर्गदा-चक्र-धरः पतिः ॥

इसी प्रकार ‘सिद्धि-आमोद’ आदि के ध्यान निम्न प्रकार निर्दिष्ट है—

पाशाकुशाभीष्ट - धारिणोऽरुण - विग्रहाः, गण्ड-मिति - गलद्-दान - पूर-धौत-मुखाम्बुजाः ।

विघ्नास्तत्-प्रमदाः सर्वा मदाघूर्णित-लोचनाः, एक-हस्त-धृताम्भोजा इतरालिङ्गित-प्रियाः ॥

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद १ पद्म, उत्पल, कुमुद, पीपल-समिधा, उदुम्बर (गूलर) समिधा, प्लक्ष या वट-समिधा—इनमे से किसी द्वारा होम से वशीकरणी । २ मधु के होम से स्वर्ण-लाभ । ३ गो-दुग्ध के होम से गो घन की प्राप्ति । ४ घृत के होम से महती श्री का लाभ । ५ दधि के होम से सर्व-समृद्धि की प्राप्ति । ६ अन्न के होम से अन्न की वृद्धि । ७ कुसुम्भ के पुष्पो के होम से वस्त्र का लाभ ।

तर्पण की विशेष विधि—श्री, शक्ति, रति, भू, लक्ष्मी को स्व-बीज से युक्त कर उनके प्रियतम-सहित चार-चार बार मूल-मन्त्र से तर्पण कराकर महा-गणपति का तर्पण करे । फिर शक्ति-सहित आमोदादि को स्व-बीज से युक्त कर तर्पण कराकर सशक्ति शङ्ख-निधि और पद्म-निधि को अलग-अलग ४-४ बार, नामादि-बीज-सहित तर्पण कराए । अन्त मे पुन महा-गणपति को स्व-बीज या मूल-मन्त्र से चार बार तर्पण कराये । इस तर्पण मे सभी कामनाओं की पूर्ति होती है ।

२३ अष्टा-विंशत्यक्षर लक्ष्मी-विनायक : तारो रमा चन्द्र - युक्त खान्त सौम्या समीरणः, डेऽन्तो गण-पतिस्तोय र-व-रान्ते द-मवं च । जन मे वश-मा दीर्घो वायु पावन-शामिनी, अष्टा-विंशति-वर्णोज्यं मनुर्धन-ममृद्धिद —ॐ श्रीं ग सौम्याय गण-पतये वर-वरद सर्व-जनं मे वशमानय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार । इस मन्त्र के श्रुति अन्तर्यामी, छन्द गायत्री, देवता लक्ष्मी-विनायक, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘स्वाहा’ और विनियोग ‘अभीष्ट-सिद्धि’ है । ‘श्री गा, श्री गी’ इत्यादि से प्रमशः अङ्ग-न्यास करे । मन्त्र-महाणंय के अनुसार शुद्ध ध्यान निम्न प्रकार है—

दन्तासये चक्र - वरौ दधानं कराग्रं स्वर्ण - घटं त्रि - नेत्रम्,

घृताब्जयालिङ्गितमब्धि-पुण्या लक्ष्मी-गणेशं कनकाममोडे ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में ‘चक्र-दरौ’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

आवरण-पूजा में अङ्ग-पूजा के बाद १ बलाका, २ विमला, ३ कमला, ४ वन-मालिका, ५ विभी-षिका, ६ मालिनी, ७ शाङ्करी और ८ वसु-मालिका—इन अष्ट-शक्तियों की पूजा कर दाएँ-बाएँ क्रमशः शङ्ख-निधि और पद्म-निधि की पूजा करे । फिर बाहर लोक-पालों व उनके अस्त्रों की पूजा करे ।

पुरश्चरण में ४ लाख जप कर दशाश विल्व-काष्ठ से होम करे ।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद १ हृदय-पर्यन्त जल में खड़े होकर सूर्य-मण्डल में इष्ट-देव का ध्यान करते हुए ३ लाख जप करने से वैभव की प्राप्ति । २ विल्व-वृक्ष के नीचे बैठकर ३ लाख जप करे, तो धन-प्राप्ति । ३ पायस (खीर) की आहुतियाँ देने से लक्ष्मी की कृपा होती है ।

२३ अष्टा-विंशत्यक्षर वीरवर-गणपति : ‘ह्रीं क्लीं वीर-वर-गणपतये वः वः इदं विश्वं मम वशमानय ॐ ह्रीं फट्’

‘मन्त्र-महार्णव’ में । रक्त-वस्त्र पहन, रक्त-चन्दन का त्रिपुण्ड्र लगा, गणपति का ध्यान कर १२ सहस्र जप करे । फिर प्रतिदिन पञ्चामृत से स्नान कर १०८ बार जप करे और तब तक होम किया करे, जब तक अष्ट-सिद्धियाँ प्राप्त न हो ।

२४ त्रिंशदक्षर सर्व-विघ्न-हर गणपति : गं गणपतये सर्व-विघ्न-हराय सर्वाय सर्व-गुरवे लम्बोदराय ह्रीं गं नमः

‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘वीरभद्रोद्डीश तन्त्र’ से उद्धृत । पुण्य नक्षत्र में अर्क (मदार) की लम्बोदर चतुर्भुज मूर्ति बनाकर पूजन कर अपने घर में स्थापित करे । प्रतिदिन क्षीर-मध्य में स्थापित कर श्वेत पदार्थों से पूजा कर १०८ बार जप किया करे । एक मास के भीतर अभिष्ट की प्राप्ति होती है ।

२५ एक-त्रिंशदक्षर चक्र-तुण्ड : रायस्पोष - भृगुर्धादित्यो दयिता - मेघ-सात्वती, सहशी दो-रत्न-धातु-मान् रक्षो गगन रतिः । स-सद्या बल-शाङ्गो य नो पडक्षर-सयुतः, एक-त्रिंशद्-वर्ण-युक्तो मन्त्रोऽ-भीष्ट-प्रदायकः—रायस्पोषस्य दयिता निधिदो रत्न-धातु-मान् रक्षोहणो बल-महानो चक्र-तुण्डाय हुम्

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार । अपि, ध्यान, पुरश्चरण आदि ‘पडक्षर चक्र-तुण्ड’ मन्त्र के समान । अङ्ग-न्यास मन्त्र के १, ३, ८, ४, ५, ६ अक्षरों से क्रमशः उनके आदि में ॐ जोड़कर करे । यथा—‘ॐ रायस्पोषस्य भृगुष्ठाभ्यां नमः’ इत्यादि । उल्लेखनीय है कि ‘मन्त्र-महोदधि’ में ‘दयिता’ के स्थान पर ‘दयिता’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

२६ एक-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश : ॐ नमो हस्ति-मुखाय लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने क्लीं क्लीं ह्रीं धे धे उच्छिष्टाय स्वाहा

‘मन्त्र-महार्णव’ में । यह मन्त्र पृष्ठ १३ के क्रमांक ३१ पर दिये ३७ अक्षर मन्त्र का ही भेद है ।

प्रयोग—१ वटु तिल-मूत्र की गणेश-प्रतिमा बनाकर अष्टमा में अमात्रास्या तब ५०० जप प्रतिदिन करे । स्वयं जूठे मुँह हो गणेश के आगे खाली म रक्त चन्दन, अक्षत, पुष्प रखकर उनमें पूजा कर

जूठे ही मुख से जप करना चाहिए। सात दिन इस प्रकार पूजन-पूर्वक जप कर आठवें दिन जूठे मुख होकर पञ्च-खाद्य से ५०० आहुतियों द्वारा होम करे। इससे अभीष्ट-प्राप्ति होकर गौरव की वृद्धि होती है। २ अभीष्ट व्यक्ति के चित्र पर गणेश की स्थापना कर प्रतिदिन १०८ जप करे, तो तीन दिन में उसका आकर्षण हो। ३ उक्त गणेश-प्रतिमा को अपने द्वार के सामने वृक्ष की शाखा में रखकर पूजन करे और १०८ बार जप करे तो घर में अक्षय अन्न-भाण्डार होता है। ४ अन्न के ऊपर स्थापित कर १०८ बार जप करने से पर्याप्त अन्न की प्राप्ति होती है।

२८ द्वा-त्रिंशदक्षर हरिद्रा गणपति : तारो वर्म गणेशो भूर्हरिद्रा-गण-लोहित. आपाढी ये-वर-वर-सत्य सर्वज-तर्जनी। हृदय स्तम्भय-द्वन्द्व वलभा स्वर्ण-रेतस —ॐ हूं गं ग्लौ हरिद्रा-गण-पतये वर-वरद सर्व-जन-हृदयं स्तम्भय स्तम्भय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार। ऋषि मदन, छन्द अनुष्टुप्, देवता हरिद्रा-गण नायक और विनियोग अभीष्ट - सिद्धि। मन्त्र के ४, ८, ५, ७, ६ एवं २ अक्षरों से क्रमशः अङ्ग - न्यास। ध्यान निम्न प्रकार करे—

पाशांकुशौ मोदकमेक - दन्तं करैर्दधानं कनकासनस्थम्,
हारिद्र-खण्ड - प्रतिमं त्रि - नेत्रं पीतांशुक रात्रि-गणेशमीडे।

पूजन-विधान ‘एकाक्षर गणेश’ मन्त्र के समान। पुरश्चरण में ४ लाख जप, हल्दी-मिश्रित चावलो से दशांश हवन।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद १ शुक्ला चतुर्थी के दिन कन्या द्वारा पीसी हल्दी को शरीर में लगाकर तीर्थोदित जल में स्नान कर गणेश-पूजन करे। फिर तर्पण कर उनके समक्ष जप करे। धी एव पुनः से १०० आहुतियाँ देकर ब्रह्मचारियों (वटुको), कन्याओं तथा गुरु को भोजनादि से सन्तुष्ट करे, तो सभी कामनायें पूर्ण होती हैं। २ लाजा-होम से पत्नी या वर (पति) की प्राप्ति। ३ वध्या (सन्तान-हीन) स्त्री ऋतु-स्नान कर गणेश पूजन-पूर्वक ४ तोले गो-मूत्र से दूधिया वच और हल्दी पीस कर उसे १०० बार अभिमन्त्रित करे। फिर कन्या एव वटुको को लड्डू खिलाकर उक्त औषधि को पी जाय, तो उसे पुत्र-लाभ होता है।

२९ द्वा-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश : तारो हस्ति-मुखायाथ डेजन्तो लम्बोदरस्तथा, उच्छिष्ट-पटान्ते महात्मा-डे पाशाकुश - शिवात्म-भू। माया वर्म च घे-घे-उच्छिष्टाय दहनाङ्गना, द्वा-त्रिंशदक्षरो मन्त्रो यजन पूर्व-वन्मतम्—ॐ हस्ति-मुखाय लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने श्री क्रो ह्रीं क्लीं ह्रीं ह्रुं घे घे उच्छिष्टाय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार। ऋषि, ध्यान और पुरश्चरण आदि ३७ अक्षर मन्त्रवत्। मन्त्र के ६, ५, ७, ६, ६ एवं २ अक्षरों से क्रमशः अङ्ग-न्यास।

३० त्रयस्त्रिंशदक्षर प्रैलोक्य-मोहन गणेश : वक्र-वर्णन्दु-युग्मान्तो डैव-दष्टाय मन्मथ., माया रमा गज-मुखो गणपान्ते भगी हरि। वर वालाग्नि-मत्या स-रेफारूढ जल स्थिरा, सेन्दुर्मोपो मे. वशान्ते मानयोपबुध-प्रिया—वक्र-तुण्डक दष्टाय क्लीं ह्रीं धीं गं गण-पते वर-वरद सर्व-जन मे वशमानय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार । ऋषि गणक, छन्द गायत्री, देवता त्रैलोक्य-मोहन-कर गणेश और विनियोग अभीष्ट-सिद्धि । मन्त्र के १२, ४, ५, ४, ६ एवं २ अक्षरों से क्रमशः अङ्ग-न्यास । ध्यान निम्न प्रकार करे—

गदा-बीजपूरे धनुः शूल-चक्रे सरोजोत्पले पाश - धान्याग्र - दन्तान्,
करैः सन्दधानं स्व-शुण्डाग्र-राजन्-मणो-कुम्भमङ्काधिरुढं स्व-पत्न्या ।
सरोजन्मनाभूषणानां भरेणोज्ज्वलद्वस्त-तन्व्या समालिङ्गिताङ्गम्,
करीन्द्राननं चन्द्र-चूडं त्रि-नेत्रं जगन्मोहनं रक्त-कान्तिं भजेत् तम् ॥

आवरण-पूजा में पङ्कज-पूजा के बाद १ वामा, २ ज्येष्ठा, ३ रौद्री, ४ कलकाली, ५ बल-विकरिणी, ६ बल - प्रमथिनी, ७ सर्व - भूत - दमिनी, ८ मनोन्मनी—इन अष्ट-शक्तियों की पूजा कर दिशाओं में १ प्रमोद, २ सुमुख, ३ दुर्मुख और ४ विघ्न-नाशक की पूजा करे । तब क्रमशः अष्ट मातृ-काओं, लोकपालों और वज्रादि अस्त्रों की पूजा करे ।

‘मन्त्र-महार्णव’ में अष्ट-शक्तियों के नाम ये दिये हैं—१ वामा, २ ज्येष्ठा, ३ रौद्री, ४ काली, ५ कल-विकरिणी, ६ बल-प्रमथिनी, ७ सर्व-भूत-दमिनी ८ मनोन्मनी । साथ ही देवता के सम्मुख इन सब के पूजन का निर्देश किया है । ‘विघ्न-नाशक’ के स्थान पर उसमें ‘विघ्न-नाश’ नाम मिलता है ।

पुरश्चरण में ४ लाख जप और तद्-दशांश होम अष्ट-द्रव्यों से ।

ॐ सप्त-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश : तारो नमो भगवते क्षिप्तीशश्चतुराननः, दंष्ट्राय हस्ति-मुच्चायं खाय लम्बोदराय च । उच्छिष्ट-म वियद्-दीर्घात्मने पाशाकुशः परा, सेन्दुः शार्ङ्गो भग-युते द्वे मेघे वह्नि-कामिनी—ॐ नमो भगवते एक-दंष्ट्राय हस्ति-मुखाय लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने आं क्रौं ह्रौं गं घे-घे स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार । ऋषि गणक, छन्द गायत्री, देवता उच्छिष्ट गणपति, विनियोग अभीष्ट-सिद्धि । ‘मन्त्र-महार्णव’ में बीज ‘गं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कोलक ‘आ क्रौं’ का भी उल्लेख है । मन्त्र के ७, १०, ५, ७, ४ एवं ४ अक्षरों से क्रमशः अङ्ग-न्यास । ध्यान निम्न प्रकार करे—

शरान् धनुः पाश-सृणी स्व-हस्तैर्दधानमारक्त-सरोरुहस्यम् ।
विवस्त्र-पत्न्यां सुरत - प्रवृत्तमुच्छिष्टमम्बा-सुतमाश्रयेऽहम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर दशांश घृताहुतियों से होम करे ।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद १ कृष्णाष्टमी में चतुर्दशी तक सात दिन नित्य ८५०० जप, दशांश (८५०) होम तथा तर्पण करने से धन-धान्य, पुत्र-पौत्रादि सुख एवं सौभाग्य । २ शुभ दिन में नीम की लकड़ी से गणेश-मूर्ति बनाकर उसमें प्राण-प्रतिष्ठा कर पूजन-पूर्वक उसके ममक्ष ‘माध्य’ का चिन्तन करते हुए जप करे, तो वशीकरण । ३ नदी के जल को २७ बार अभिमन्त्रित कर उससे मुख धोये, तो वाक्-सिद्धि । ४ श्वेत अंक (मदार) या नीम की लकड़ी की मूर्ति का पूजन चतुर्थी की रात्रि में रक्त पुष्प एवं रक्त चन्दन से कर एक हजार जप करे और उस मूर्ति को नदी के किनारे छोड़ आवे, तो गणेश मन्त्र में अभीष्ट कार्य को वताते हैं । ५ चौथे प्रयोग के अनुसार पूजित मूर्ति को मद्य-पात्र के मध्य में रखकर एक हाथ नीचे भूमि में गाढ़े और उगरे ऊपर बैठकर अर्हतिश जप करे, तो एक गण्नाह के भीतर सभी उपद्रव शान्त होकर धन-वैभव की प्राप्ति ।

विशेष : 'उच्छिष्ट गणेश' के सभी मन्त्र गुरु से प्राप्त होते ही सिद्धि-दायक हो जाते हैं। उनके शोधनादि की आवश्यकता नहीं है। गोपनीयता का पालन आवश्यक है।

३२ एकाधिक-चत्वारिंशदक्षर उच्छिष्ट - महा - गणपति : ॐ नमो भगवते एक-दंष्ट्राय हस्ति-मुखाय लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने आं क्रीं ह्रीं गं घे घे उच्छिष्टाय स्वाहा

'मन्त्र-महार्णव' में 'रुद्रयामल तन्त्र' से उद्धृत। यह क्रमांक ३१ पर दिए सप्त-त्रिंशदक्षर-मन्त्र का ही विकसित रूप है। ऋषि मतङ्ग भगवान्, छन्द गायत्री, देवता उच्छिष्ट-महा-गणपति, बीज 'गं', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'ह्रीं', विनियोग अभीष्ट-सिद्धि। शेष ३७ अक्षर मन्त्र-वत्।

३३ त्रयः-पञ्चाशदक्षर सिद्धि-विनायक : ॐ नमो सिद्धि-विनायकाय सर्व-कार्य-कर्त्रे सर्व-विघ्न-प्रशमनाय सर्व-राज्य-वश्य-करणाय सर्व-जन-स्त्री-पुरुषाकर्षणाय धीं ॐ स्वाहा

'मन्त्र-महार्णव' में 'प्राकृत ग्रन्थ' से उद्धृत। प्रतिदिन १०८ बार जप करने से कर्म-सिद्धि। यात्रा के समय जप करे, तो मार्ग-भय दूर होकर सभी कार्य सिद्ध होते हैं।

३४ पञ्च-पञ्चाशदक्षर गणेश-माला-मन्त्र : शक्त्यंकुश ध्रुवान्ते स्यात् स्व-बीज हृदयं ततः, सर्व-विघ्नाधिपायान्ते डेऽन्त सर्वार्थ-सिद्धिदं। प्रवदेत् सर्व-दुःख-प्रशमनाय पद ततः, एह्येहि भगवन् सर्वा आपदः स्तम्भय-द्वय। भुवनेशी स्व-बीजं गा नतिः पावक-वल्लभा, पुनरकुश-मायान्तं पञ्च-पञ्चाशदक्षरः— ॐ ह्रीं क्रीं गूं नमः सर्व-विघ्नाधिपाय सर्वार्थ-सिद्धिदाय सर्व-दुःख-प्रशमनाय एह्येहि भगवन् सर्वा आपदः स्तम्भय स्तम्भय ह्रीं गूं गां नमः स्वाहा क्रीं ह्रीं

'शारदा-तिलक' के अनुसार। इस मन्त्र द्वारा अनेक प्रयोग साधक करते हैं। उदाहरण के लिए एक प्रयोग यह है कि भूर्ज-पत्र पर गोरोचन, गज-मद और कश्मीर द्वारा अष्ट-दल पद्म अङ्कित करे। उसकी कर्णिका में गणेश के बीज-मन्त्र से पुटित साधक और कर्म-सहित साध्य का नाम लिखे। कर्णिका के बाहर पूजा के समान नेत्र-मन्त्रादि अङ्ग-मन्त्रों से शोभित किञ्जल्क की रचना करे। फिर उक्त मन्त्र के ४६ अक्षरों को सात भागों में बाँटकर सात दलों में और शेष छः अक्षरों को आठवें दल में लिखे। शक्ति द्वारा एक आवृत्ति कर शकार द्वारा दूसरी आवृत्ति से पद्म को परिवृत करे।

इस प्रकार भूर्ज-यन्त्र प्रस्तुत कर उसमें विधिवत् पूजाकर उसे श्वेत वस्त्र में वेष्टित कर तिलोह (ताम्र, रजत, सुवर्ण) में रख बाहु में धारण करे, तो सभी कामनाएँ सिद्ध होती हैं।

आम्नाय-क्रम से गणेश-मन्त्र

'तन्त्र-शास्त्र' में मन्त्रों को 'आम्नाय'-क्रम में व्यवस्थित किया गया है। 'आम्नाय' को जानकर मन्त्र की साधना करने से विशेष फल की प्राप्ति होती है। 'आम्नाय' का पूरा महत्व जानने के लिए 'साधना और आम्नाय' नामक पुस्तक द्रष्टव्य है। 'मेरु-तन्त्र' के १६ से २० तक के पाँच प्रकाशों में भगवान् गणेश के मन्त्रों को पाँच आम्नायों में विभक्त कर उनकी विशेष साधना बताई गई है। यहाँ उसी के आधार पर गणेश-मन्त्रों का परिचय दिया जाता है—

१ दक्षिणाम्नाथ

१ एकाक्षर विघ्न-विनायक : 'गं'—इमं मन्त्र के देवता का ध्यान निम्न प्रकार बताया है—
रक्ताम्बरं रक्त-वर्णं रक्त-गन्धानुलेपनं, रक्त-पुष्पैः पूज्यमानं तुन्दिलं चन्द्र-मौलिनम् ।
त्रिनेत्रं वामनं विघ्नाधीशं पूज्यं च शुण्डिनं, वामे दक्षे द्वयोः पाशांकुशौ पाप्मोस्तु विभ्रतम् ।
पद्मासनं सर्व-भूषणं ध्याये विघ्न-विनायकम् ॥

अङ्ग-न्यास के मन्त्र पृष्ठ ३ के अनुसार हैं किन्तु विशेष अन्तर के साथ । यथा—

१ गणं जपाय स्वाहा, २ एक-दंष्ट्राय हुं फट्, ३ अचल-कर्णिने स्वाहा, ४ गज-चक्राय नमः, ५
महा-दशन-चण्डाय हुं, ६ वैरिकाय फट् ।

२ त्र्यक्षर शक्ति-गणप : ह्रीं ह्रीं ह्रीं

भार्गव ऋषि, विराट् छन्द, शक्ति-गणप देवता । 'गां, गी' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—
दक्षोर्ध्वं चांकुशं वामे पाशं वामे त्वधः करे, बीजपूरं स्वयं तत्तु दक्षिणे स्वर्ण-वर्णकम् ।

पुष्करं मोदकान् विभ्रत् कर्णयो दोर्घ-धामरे ।

एक लक्ष जप से पुरश्चरण । दशाश होम घृताक्त पूष से ।

३ चतुरक्षर शक्ति-गणप : ताराद्योज्यं (व्यक्षरः) चतुर्वर्णो—ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं

इममें छन्द गायत्री है । शेष क्रमांक २ के समान । ध्यान है—

हेमाम्बो हेम - वस्त्रवान् बृहज्जानुस्तुन्दिलश्च लम्ब - बाहूविलोचनः ।

दक्षोर्ध्व-हस्त-पाशं चाधो वामे चाक्ष-सूत्रकं, दक्षिणाधो निजं दन्तमूर्ध्वं बाहौ तथा गृणिम् ।
पुष्करेण तु विभ्राणं मोदकं हेम-भूषणं, शक्ति-युक्तं विषय-चन्द्रं गणेशं चिन्तयाम्यहम् ॥

तीन लक्ष जप से पुरश्चरण । दशाश होम घृताक्त तिलों से ।

४ चतुरक्षर हेरम्ब : ॐ ठां नमः

गणक ऋषि, गायत्री छन्द, पञ्च-वक्त्र हेरम्ब देवता । ध्यान—

मुक्ता-विद्युन्मेघ-दुग्ध-काशमीरो-सन्निभैर्मणैः, गज-वत् पञ्चमिषु क्तः किरीटी चाक्षि-हस्तकः ।
अंकुशं च त्रिशूलं च मुद्गरं च कपालकं, स्वयन्तमन्नयं चापि वरं मोदकमेव च ।
परशुं चाक्ष - मालां च दधतं कर-पङ्कजैः, फोटि-सूर्य-प्रतीकाशं ध्यायेद्वैरम्बमव्ययम् ॥

इनके पूजन में १७ अक्षरो का आसन-मन्त्र विशेष बताया है । यथा—

ॐ हूं हूं महा-सिंहाय गं हेरम्बमासनाय नमः ।

तीन लक्ष जप से पुरश्चरण । मधुर-त्रय-युक्त तिलों से दशाश होम ।

५ सप्ताक्षर सुब्रह्मण्य विनायक : तारोज्येज्यो गणेशो हृत् - प्रोक्तः सप्ताक्षरो मनुः—ॐ

गणेशाय नमः

६ अष्टाक्षर सुब्रह्मण्य विनायक : प्रणवान्तोज्ये-वर्णोज्यं—ॐ गणेशाय नमः ॐ

७ " " " " शक्ति-बीजादिहोत्रि वा (सप्ताक्षर-)-ह्रीं ॐ गणेशाय नमः

क्रमांक ५ में ७ तार तीनों मन्त्रों के ऋषि अग्नि, छन्द गायत्री और देवता सुब्रह्मण्य विनायक ।

'ग रो' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

रक्ताम्बरं रक्त-वर्णं रक्त-गन्धानुलेपनं, रक्त-पुष्पैः पूज्यमानं भक्त-पातक-हारिणम् ।
मुद्गरं च तथा शक्ति कमलं चांकुशं तथा, हस्तैर्दधानं चन्द्रास्यं नानाभूषण-भूषितम् ।

रिपु-क्षय-करं देवं सुब्रह्मण्य-गणाधिपम् ॥

एक लक्ष जप से पुरश्चरण । घृत, पायस से अयुत होम ।

८ दशाक्षर क्षिप्र-प्रसादन विनायक : गं क्षिप्र - प्रसादनाय हृदन्तोऽयं दशाक्षरः—गं क्षिप्र-प्रसादनाय नमः

ऋषि आदि पृष्ठ ७-८ के १४ वे मन्त्र के अनुसार । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—
पाशांकुशौ विलसतं पत्राग्रं च दधत्-करैः, बीजपूरं पुष्करे च त्रिनेत्रो रक्त-वस्त्रवान् ।

भक्तं सदा पूर्ण-चन्द्र-मौलिरत्न्याद् गणेश्वरः ॥

९ अष्टा-विंशदक्षर लक्ष्मी-गणेश : ताराद्योऽयं (ऊन-त्रिंशदक्षर)रमा-हीनस्तथाष्टा-विंशदक्षरः—
ॐ सौम्याय महा-गणपतये वर-वरद सर्व-जनं मे वशमानय स्वाहा

१० ऊन-त्रिंशदक्षर लक्ष्मी-गणेश : श्री गं सौम्याय चोच्चार्य महा-गणपति तथा, डेऽन्तमुक्त्वा
वर-वरदोक्त्वा सर्व-जनं वदेत् । मे वशमानय स्वाहेत्येको-न-त्रिंशदक्षरः—श्रीं गं सौम्याय महा-गणपतये वर-
वरद सर्व-जनं मे वशमानय स्वाहा

पृष्ठ १० पर दिए २३ वे 'लक्ष्मी-विनायक' मन्त्र के समान ही क्रमांक ६, १० के इन दोनों मन्त्रों
के ऋष्यादि है, केवल छन्द 'निवृदन्विता गायत्री' है । ध्यान भिन्न प्रकार दिया है । यथा—

हेमामं पीत-वसनं शङ्ख-चक्र-गदामयान्, दक्षोर्ध्व-करमारभ्य दक्षिणेऽधः-करावधि ।

दधत् शुण्डया स्वर्ण-घटं पद्मोपरि-स्थितं, वामाङ्गे विष्णु-लक्ष्म्या चाशिलपटं दक्ष-भुजेन तु ॥

११ द्वा-त्रिंशदक्षर हरिद्रा-गणप : ॐ हुं गं ग्लौ हरिद्रेति चोक्त्वा गणपतये वदेत्, वर वरद
इत्युक्त्वा सर्व-जन-पदं वदेत् । हृदयं स्तम्भय द्वन्द्वं स्वाहा द्वा-त्रिंशदर्णकः ।

इस मन्त्र का उद्धार पृष्ठ १२ पर दिए २८ वे 'हरिद्रा-गणपति' मन्त्र जैसा ही है । ऋष्यादि भी
उसी के समान हैं केवल देवता का नाम 'हरिद्रा गणप' बताया है और ध्यान भी भिन्न दिया है, यथा—

पीताम्बरं पीत-वर्णं पीत-गन्धानुलेपनं, पीत-पुष्पैः पूज्यमानं मणि-सिंहासन-स्थितम् ।

पीत-भूषं त्रिनेत्रं च पङ्क-भुजं च वरामयं, क्रोध-मुद्रां सृणिं पाजं परशुं विभ्रतं करैः ॥

पङ्क-न्यास 'गा गी' इत्यादि से । शेष विधान 'हरिद्रा-गणपति' मन्त्र-वत् ।

२ ऊर्ध्वस्मिनाय

१ अष्टा-विंशत्यक्षर महा-गणपति : तार-श्री - बीज-हृल्लेखा कामो भू-बीजमेव च, गणेश-बीज
गणपतये वर-चरेति च । द-सर्व-जन मे वशमानयाग्नि-वधूरिति अष्टा-विंशति-वर्णोऽयम् ।

उद्धार और ऋष्यादि पृष्ठ १० पर उद्धृत २२वें मन्त्र के समान । यहाँ बीज 'गं' और शक्ति
'ह्री' का उल्लेख कर अङ्ग-न्यास 'गा, गी' आदि द्वारा करने की विधि भी दी है । ध्यान भिन्न दिया है ।
यथा—

ऐशवे जलघेर्द्रोपे नव-रत्न - मये शुभे, तत्-तरङ्ग-लसत् - तोयधौते शीते मही-तले ।

तत् तोय-गुण - सम्पुक्त-गन्ध-वाह-निषेविते, कल्प-पादप-पुष्पोर्ध्वः पतद्भिः समलंकृते ।

नाना-कुमुद-मङ्गोर्णं नाना-पल्ल-विराजिते, अनेक-फल-सङ्कीर्णं सेविते चाप्सर-गणैः ।

ज्वाला-माला-सहस्राद्ये घोषज्ज्योत्स्ना-समाकुले, विलसत्-पद्मरागौघ-कुट्टिमादण-भूतले ।

कल्प-पादप-पुष्पस्थ-पद्-पद-स्वन-मंजुले, पारिजातं कल्पतरुं तत्र मध्ये विचिन्तयेत् ।
युग-पट्टे तु पट्टकेन खचितं पुष्प-शोभितं, नव-रत्न-मयं तस्यावस्तात् सिंहासनं स्मरेत् ।
तन्मध्ये लिपि-पद्मं च पडारं तस्य मध्यतः, कर्णिकायां गणेशं च तत्संस्थं च महा-गणं ।
नाना-रत्न-विभूषाढ्यमेक-दन्तं गजाननं, चक्रं चांकुश-पद्मादीन् बीजपूरं गदां तथा ।
शरासनं च शूलं च विभ्रन्तं हस्त-पङ्कजैः, पद्मोद्यत् करया शक्त्या चाश्लिष्टं वरदं प्रभुं ।
अर्धेन्दु-मौलिं त्र्यक्षं च दीप्यमानं कृपाकरं, पुष्करोद्भूत-रत्नौघ-मय-कुम्भ-मुख-च्युतान् ।
मणि-मुक्ता-प्रवालादीन् वर्षन्तं धारया मुहुः, सर्वतः साधकस्याग्रे स्व-दान-जल-स्रोतुपं ।
पद्-पदालीं कर्ण-तालैर्वारयन्तं मुहुर्मुहुः, अमरासुर-संसेव्यं सद्-रत्न - मुकुटोज्ज्वलं ।
ऊरु-करं गज-मुखं नानामरण-भूषितं ॥

२ त्रयस्त्रिंशदक्षर त्रैलोक्य-मोहन गणपति : वक्र-तुण्डैक-दष्टाय क्लीं ह्रीं श्रीं गं वदेत् ततः,
गणपतिं वर-युगं दान्त सर्व-जन वदत् । मे वशमानस्य स्वाहा त्रयस्त्रिंशल्लिपिमनुः ।

उद्धार और ऋष्यादि पृष्ठ १२ पर उद्धृत ३० वें मन्त्र के समान, केवल ऋषि व देवता के नाम कुछ भिन्न है, यथा—‘गणप ऋषि’ और ‘तैलोक्य-मोहन विघ्न’ देवता । ध्यानादि ‘महा-गणपति’ मन्त्र-वत् ।

३ पूर्वान्ताय

१ त्र्यक्षर शक्ति-गणेश : ह्रीं प्रीं ह्रीं

भागव ऋषि, विराट् छन्द, शक्ति-गणेश देवता । ध्यान—

गजेन्द्र - वदनं साक्षाच्चतुर्बाहुं सुचामरं, हेम-वर्णं त्रिनेत्रं च पाशांकुश - धरं विभुम् ।
स्व-दन्तं दक्षिणे हस्ते बीजपूरं च वामके, पुष्करे मोदकाश्चैव धारयन्तं त्वनुस्मरेत् ॥
पुरश्चरण मे एक लक्ष जप । दशाश होम धृताक्त पूषो से ।

२ चतुरक्षर शक्ति-गणप : ताराद्यचतुरर्णक. (त्र्यक्षरः)—ॐ ह्रीं प्रीं ह्रीं

शुक ऋषि, गायत्री छन्द, शक्ति-गणप देवता । ध्यान—

हेमाभं हेम-वस्त्रं च त्रिनेत्रं तुन्दिल भुजैः, पाशाक्षा-सूत्र-दशनान् धारयन्त तथांकुशम् ।
पुष्करेण दधानं च मोदक हेम-भूषण, मध्याह्नादित्य-सङ्काश चारु-शक्त्या समन्वितम् ॥
पुरश्चरण मे एक लक्ष जप । दशाश होम धृताक्त तिलो से ।

३ षडक्षर वक्रतुण्ड : यह मन्त्र पृष्ठ ५ पर क्रमाङ्क ६ में दिया है । ऋष्यादि सभी विधि उसी के समान, केवल देवता का नाम भिन्न है, यथा ‘वक्र-तुण्ड’ । ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

उद्यद्-दिनेश्वर-रुचिं पाशांकुश-वराभयं, हस्तैर्दधानं स्मेरास्यमरुणं चिन्तयेद् हृदि ।
स्त्रियो द्वारा इस मन्त्र के जप का विशेष फल कहा गया है ।

४ षडक्षर वक्रतुण्ड गणेश : मेघोल्लाय तथा स्वाहा मन्त्रः प्रोक्तः षडक्षरः—यह मन्त्र पृष्ठ ६ पर क्रमाङ्क १० में दिया है । इसका ऋष्यादि सभी विधान उगी के समान है, केवल देवता का नाम भिन्न दिया है, यथा—‘वक्रतुण्ड गणेश’ ।

५ एकादशाक्षर शक्ति-गणेश : यह मन्त्र पृष्ठ ८ पर क्रमांक १५ में दिया है। केवल ध्यान 'मेरु-तन्त्र' में भिन्न दिया है, यथा—

बन्धूकाभं त्रिनेत्रं च नागास्यं शशि - शेखरं, भोगि - मालं गुण - सृणी वरेक्षून् हस्त - पङ्कजैः ।

दधानं शुण्डया स्पृष्ट - भगं चालिङ्गितं तथा, श्यामलाङ्ग्या लिङ्ग-पद्म-हस्तया भावयेद् हृदि ॥

६ द्वादशाक्षर शक्ति-विनायक : ह्रीं गं ह्रीं च महेत्युक्त्वा डेऽन्तं गणपतिं पुनः, स्वाहान्तोऽर्क-वर्णकः ।

इस मन्त्र का उद्धार एवं ऋष्यादि विधान पृष्ठ ८, क्रमांक १६ के अनुसार 'महा-गणेश' मन्त्र के समान है, केवल देवता का नाम यहाँ भिन्न है—'शक्ति-विनायक'। ध्यान भी दूसरा दिया है, यथा—

मुक्तावली-चन्द्र-धरं व्याल-नेत्रं च दक्षिणे, ऊर्ध्वाधरं पद्म-सृणी दधानं वाम-ऊर्ध्वके ।

दश-कुम्भं तलस्थेन प्रिया योनिं प्रसन्नयेत्, नाग-वक्त्रं मणि-मयं मुकुटं विभ्रतं प्रभुम् ॥

७ पञ्च-विंशाक्षर विरि - विघ्नेश : विरि-युग्मं च गणपते वर-द्वयं, दकारं सर्व-लोकं मे वशमानय-द्वयम्, पञ्च-विंशाक्षरो मन्त्रः प्रोक्तोऽयं पुत्र-पौत्रदः—विरि विरि गणपते वर-वरद सर्व-लोकं मे वशमानय स्वाहा

गणक ऋषि, गायत्री छन्द, विरि-विघ्नेश देवता, दृष्टादृष्ट-फल-प्राप्ति विनियोग । मन्त्र के ४, ५, ५, ५, २ अक्षरों से पङ्कज-न्यास । ध्यान—

सिन्दूराभं त्रि-नयनं वामोर्ध्व-पाश-धारिणं, दक्षोर्ध्वं चाङ्कुशं दक्ष-तले मध्ये कपालकम् ।

पुष्ट्या योनिं वाम-तल-हस्तेनैव च विभ्रतं, चन्द्र-मौलिं हस्ति-मुखं दक्षिणेन करेण च ।

पुष्ट्यालिङ्गित-सर्वाङ्गं स्पृशन्त्या वाम-पाणिना, लिङ्गाग्रं तु गणेशस्य ऊर्ध्वयोः करयोर्द्वयोः ।

सन्दधानं पद्म-युगमेवं गणपतिं भजेत् ॥

८ षड्-विंशाक्षर विरिञ्चि-गणपति : ह्री विरिञ्चि-पदं प्रोच्य डेऽन्तं गणपतिं पुनः, प्राग्बद् (पञ्च-विंशाक्षर-मन्त्र-बद्) वदेद् वरादीनि षड्विंशत्यर्णवो मनुः—ह्रीं विरिञ्चि-गणपतये वर-वरद सर्व-जनं मे वशमानय स्वाहा

ऋष्यादि क्रमांक ५ मन्त्र-वत् । मन्त्र के ४, ५, ५, ५, ५, २ अक्षरों से पङ्कज-न्यास ।

पुरुषचरण में पाँच लक्ष जप । मधुर-त्रय-युक्त अष्ट-द्रव्यों से दशांश होम ।

८ पश्चिन्मात्मनाय

'मेरु-तन्त्र' में इस आत्मनाय के अन्तर्गत 'महा-गणपति' के अंश-भूत ६४ विनायकों का उल्लेख है । प्रत्येक विनायक के माय एक-एक 'योगिनी' और 'चेटिका' के मन्त्रादि की विधि निर्दिष्ट है । यहाँ उनमें से कुछ 'गणेश'-मन्त्र उद्धृत हैं—

१ षडक्षर विघ्न-गणेश : गं विघ्नाय नमः प्रोक्तो एष षडक्षरः—गं विघ्नाय नमः

इस मन्त्र का विधान पृष्ठ ७-८ के १४ वें 'क्षिप्र-प्रसादन' गणेश के मन्त्र के समान है ।

२ अष्टाक्षर विनायक : विनायकाय हृदय ग-वोजाद्योऽष्ट-वर्णकः—गं विनायकाय नमः

३ अष्टाक्षर इम-चक्र : गमुक्त्वा चेम-चक्राय हृदयान्तो गजाक्षरः—गं इम-चक्राय नमः

४ अष्टाक्षर एक-दन्त : गमेक-दन्तं डेऽन्तं च हृदयान्तो गजाक्षरः—गं एक-दन्ताय नमः

५ अष्टाक्षर लम्बोदर : गं च लम्बोदरं डेऽन्तं हृदयान्तोऽष्ट-वर्णकः—गं लम्बोदराय नमः

६ द्वादशाक्षर वरदाक्ष-विनायक : गमुक्त्वा प्रवदेन्डेऽन्तं वरदाक्ष-विनायकं, हृदन्तो रुद्र-वर्णोऽयं मन्त्रः—गं वरदाक्ष-विनायकाय नमः

इसी प्रकार वाराणसी (काशी) स्थित 'वक्रतुण्ड' आदि गणेश-रूपों का उल्लेख उनकी चैटी-शक्ति-विधान के साथ है। इनके नामों के चतुर्थ-रूप के आदि में 'ॐ' और अन्त में 'नमः' लगा कर इन सबके मन्त्र ग्रहण करने का निर्देश है। यथा 'ॐ वक्र-तुण्डाय नमः' आदि। इन रूपों के अन्य उल्लेखनीय नाम हैं—१ चण्ड - विनायक, २ देहलि - विनायक, ३ पाश - पाणि - विनायक, ४ खर्व-विनायक, ५ पूर्व-लम्बोदर, ६ कूट-दन्त गणेश, ७ कूष्माण्ड-विनायक, ८ भुण्ड-विनायक, ९ प्रवर-गणेश, १० पञ्चास्य-गजानन इत्यादि।

५ उत्तराम्नाय

१ नवाक्षर उच्छिष्ट-गणेश : वदेद् हस्ति-पिशाचीति लिः लिः स्वाहा नवाक्षरः—हस्ति-पिशाचि लिः लिः स्वाहा

ककाल श्रुपि, विराट् छन्द, उच्छिष्ट-गणेश देवता। मन्त्र के २, ३, १, १, २ अक्षरों से पञ्चाङ्ग न्यास। वक्र-तुण्ड (पृष्ठ ५, ६वाँ मन्त्र) के समान ध्यानादि। ६ लाख जप से पुरश्चरण।

२ दशाक्षर उच्छिष्ट-गणेश : तारो नमो उच्छिष्ट-गणेशाय दशाक्षरो मनुः—ॐ नमः उच्छिष्ट-गणेशाय

३ एकादशाक्षर उच्छिष्ट-गणेश : ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं समुच्चायं ह्रीं ह्रीं घं घं तथा च फट्, स्वाहान्तो भव-वर्णोऽयं प्राग्-वद् ध्यानादिकं मतं—ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं घं घं फट् स्वाहा

४ द्वादशाक्षर उच्छिष्ट-गणेश : ॐ ह्रीं गं हस्ति-पिशाचि लिखेत् स्वाहेति मन्त्रकः—ॐ ह्रीं गं हस्ति-पिशाचि लिखे स्वाहा

५ एकोनविंशत्यक्षर उच्छिष्ट-गणेश : दशाक्षरस्यास्य चान्ते कथितश्चेन्नवाक्षरः, एकोनविंश-वर्णः स्यात् तदा मन्त्रः सुसिद्धि-कृत्—ॐ नमः उच्छिष्ट-गणेशाय हस्ति-पिशाचि लिः लिः स्वाहा

६ त्रयो-विंशत्यक्षर उच्छिष्ट-गणेश : चतुर्थ्यन्तं हस्ति-मुख-पद-मात्र (सप्त-विंशत्यक्षर-मन्त्र) यदोच्चरेत्, त्रयो-विंशति-वर्णस्तु तस्य मन्त्रः प्रकीर्तितः—एक-दंष्ट्राय उच्छिष्टात्मने हस्ति-मुखाय क्रां क्रां ह्रीं ह्रीं घं घं स्वाहा

७ सप्त-विंशत्यक्षर उच्छिष्ट-गणेश : एक-दंष्ट्रायेति हस्ति-मुख-लम्बोदराय च, उक्तोच्छिष्टा-त्मने क्रां क्रां ह्रीं ह्रीं घं घं अग्नि-भेहिनी। सप्त-विंशति-वर्णोऽयं वक्रतुण्ड-पङ्कज-वत्—एक-दंष्ट्राय हस्ति-मुख-लम्बोदराय उच्छिष्टात्मने क्रां क्रां ह्रीं ह्रीं घं घं स्वाहा

८ द्वा-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश : तार हस्ति-मुखेति च डेऽन्तं लम्बोदरम् वदेत्, उच्छिष्टेति महात्मेति ने आ क्रीं ह्रीं गमुच्चरेत्। क्लीं ह्रीं हुं पेन्द्रय चापि उच्छिष्टायाग्नि-भेहिनी—ॐ हस्ति-मुखाय लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने आं क्रीं ह्रीं क्लीं ह्रीं हुं घं घं उच्छिष्टाय स्वाहा

ऋष्यादि पूर्ववत् । मन्त्र के ६, ५, ७, ६, ६, ६ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास ।

६ पङ्क्ति-त्रिंशदक्षर उच्छिष्ट-गणेश : तारो नमो भगवते एक-दंष्ट्राय हस्ति च, मुख-लम्बोदरायेति तथोच्छिष्ट-महात्मने । क्रौं क्लीं ह्रीं हूं ततो घें घें स्वाहान्तोऽयं मनुर्मतः—ॐ नमो भगवते एक-दंष्ट्राय हस्ति-मुख-लम्बोदराय उच्छिष्ट-महात्मने क्रौं क्लीं ह्रीं हूं घें घें स्वाहा

क्रमाङ्क २ से ६ तक के सभी मन्त्रों का ऋष्यादि-विधान नवाक्षर उच्छिष्ट गणेश के समान ही है । क्रमाङ्क ६, ७ और ८ के पङ्क्त-न्यास की विधि निम्न प्रकार है—

क्रौं हृदयाय नमः । क्लूं शिरसे स्वाहा । हुं शिखायै वषट् । घें कवचाय हुं । घें नेत्र-त्रयाय वौषट् । क्रौं क्लीं ह्रीं हूं घें घें अस्त्राय फट् ।

अन्य मन्त्र

सप्ताक्षर सुब्रह्मण्य : तारः खड्गीश्वरः कूर्मो तिःस्वरो णान्त ईरितः, भुवे नतिः सप्त-वर्णः सुब्रह्मण्यात्मको मनुः—वचद्-भुवे नमः

शारदा-तिलक में । ऋषि अग्नि, छन्द गायत्री, देवता सुब्रह्मण्य, बीज ॐ, शक्ति वकार । 'रां, री' इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

सिन्दूरारुण-कान्तिमिन्दु-वदनं केयूर-हारादिभिः, दिव्यैरामरणैर्विभूषित-तनुं स्वर्गस्य सौख्य-प्रदम् ।

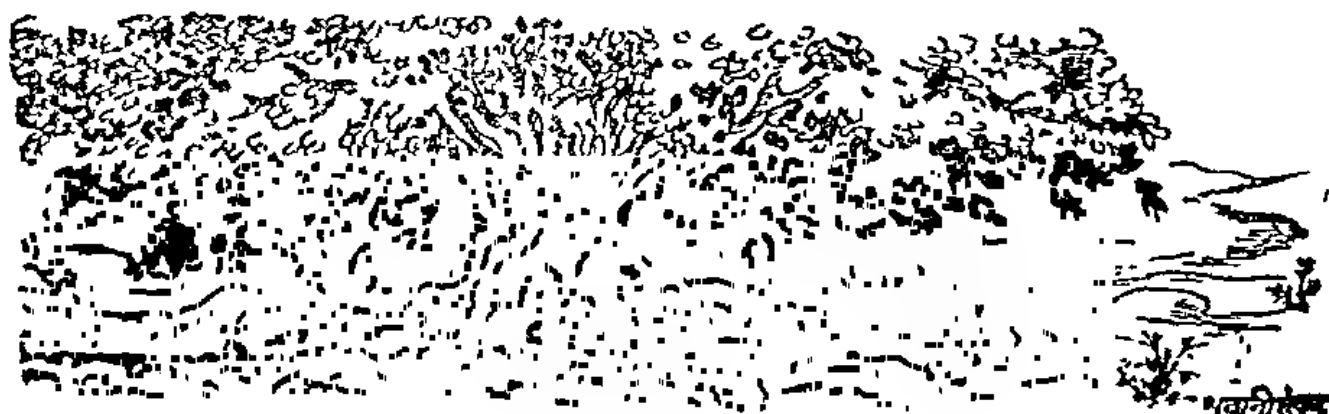
अम्भोजामय-शक्ति-कुवकुट-धरं रक्ताङ्ग-रागांशुकं, सुब्रह्मण्यमुपास्महे प्रणमतां भीति-प्रणाशोद्यतम् ॥

पुरुषचरण में एक लाख जप, दशांश होम घृताक्त हवि से । इस मन्त्र के प्रभाव से सन्तान, विजय, दीर्घायु, ऐश्वर्य और यश की प्राप्ति होती है ।

'मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा' में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है । यथा : अथ सुब्रह्मणाख्यो मनुः कार्तिकेयस्याभिधीयते—ॐ वचद्-भुवे नमः । पङ्क्त-न्यास 'वकार' से करने का निर्देश दिया है, जो ठीक नहीं प्रतीत होता क्योंकि शारदातिलक में अग्नि-बीज से न्यास करने का स्पष्ट वचन है । ध्यान में भी दो पाठान्तर हैं । यथा—(१) कान्तिमिन्दु : मिन्दु-कान्ति, (२) स्वर्गस्य : स्वर्गस्थ ।

गणेश-गायत्री : तत्पुरुषाय विद्महे वक्र-तुण्डाय धीमहि तन्नो दन्ती प्रचोदयात् ।

'हिन्दी तन्त्रसार' पृष्ठ ७० में ।



भगवान् सूर्य

अदिति के वारह पुत्र 'आदित्य' नाम से प्रसिद्ध हैं। यथा—

धाता मित्रोऽर्यमा रुद्रो वरुण सूर्य एव च, भगो विवस्वान् पूषा च सविता दशम स्मृत ।
एकादशस्तथा त्वष्टा विष्णुर्द्वादश उच्यते ।

अर्थात् १ धाता, २ मित्र, ३ अर्यमा, ४ रुद्र, ५ वरुण, ६ सूर्य, ७ भग, ८ विवस्वान्, ९ पूषा, १० सविता, ११ त्वष्टा और १२ विष्णु ।

उक्त १२ आदित्यों में 'भगवान् सूर्य' देव-मण्डल में प्रधान स्थान रखते हैं। ऋग्वेद के वारह सूक्तों में इनकी स्तुति की गई है। इन्हें देवताओं का 'मुख' माना गया है, साथ ही 'नेत्र' भी। नेत्रों का 'सूर्य' से घनिष्ठ सम्बन्ध है। वह प्राणियों के शुभाशुभ कर्मों को देखते हैं और उन्हें पापों से मुक्त करते हैं। स्वास्थ्य से भी 'सूर्य' का गहरा सम्बन्ध है। विविध प्रकार के रोग उनकी उपासना से दूर होते हैं।

वेदों के अनुसार भगवान् सूर्य के रथ के रात घड़े हैं, जो किरणों के प्रतीक हैं। विश्व के विधान के संरक्षक-रूप में 'सूर्य' की विशेष मान्यता है। उन्हीं के द्वारा दिनों की गणना और 'काल' की धारणा की जाती है। जङ्गम और स्थावर—सभी के वे आत्मा-स्वरूप हैं।

ऋग्वेद से प्रकट होता है कि वैदिक काल में सूर्य की पूजा कई रूपों में होती थी। वैदिक प्रार्थनाओं में गायत्री (सावित्री) की प्रधानता थी। आज भी नित्य के सन्ध्या-वन्दन में उसका स्थान सुरक्षित है। 'सौर सम्प्रदाय' का प्रथम उल्लेख महा-भारत में है। जब युधिष्ठिर प्रातः काल अपने शयनागार से बाहर निकले, तो एक सहस्र सूर्योपासक ब्राह्मण उनके सामने आए। इन ब्राह्मणों के आठ सहस्र अनुयायी थे (महाभारत, ७ ८२ १४-१६)।

भविष्य पुराण और वराह पुराण में लिखा है कि कृष्ण के पुत्र शाम्ब को कुष्ठ रोग होने पर सूर्य-पूजा द्वारा ही आरोग्य लाभ हुआ था। वाल्मीकि रामायण के युद्ध-काण्ड में उल्लेख है कि अगस्त्य ऋषि ने राम को यह परामर्श दिया कि वे सूर्य की स्तुति 'आदित्य-हृदय' नामक स्तव द्वारा करें, तो उन्हें रावण पर विजय प्राप्त होगी। इससे स्पष्ट है कि भगवान् सूर्य की उपासना प्राचीन काल से चली आ रही है। मुलतान, मथुरा, मन्दसौर, इन्दौर, बुलन्दशहर, आरा, बहराइच, कोणार्क आदि अनेक स्थानों में भगवान् सूर्य के मन्दिर रहे हैं, जिनका ऐतिहासिक महत्त्व है। सूर्योपासकों के दो सम्प्रदाय प्रसिद्ध हैं—१ औदीच्य, २ दाक्षिणात्य। भगवान् सूर्य के दो स्वरूप मुख्यतः आराध्य हैं—१ रथारूढ, २ खडादेव-रूप। पहले स्वरूप में एक पहिँएवाला रथ एक से सात घोड़ों द्वारा गतिशील देखा जाता है और दूसरे में वे नगे पाँव कमल के ऊपर खड़े दिखाई देते हैं।

'सौर संहिता' में सूर्योपासना के कर्म-काण्ड का विस्तृत विधान दिया है। सम्राट् हर्ष के राज-कवि मयूर का लिखा 'सूर्य-शतक' प्रसिद्ध है, जिसमें सूर्य को मोक्ष का उद्गम बताया है। बाण भट्ट ने 'हर्ष-चरित' के प्रारम्भ में सूर्य की वन्दना की है। जैन कवि मानतुङ्ग ने भी सूर्य की स्तुति लिखी है। उड़ीसा में लिखित 'साम्ब-पुराण' भी प्रसिद्ध है। अग्नि-पुराण और ब्रह्म-पुराण में भी सौर धर्म-विज्ञान की चर्चा है।

'भेरु-तन्त्र' के २१ वें प्रकाश में भगवान् शिव का वचन है कि—

चतुर्युगेषु प्रत्यक्षो देवोऽय सर्व-सम्मतः, सर्वेषामेव देवानां नेत्र-जगत्-पतिः।

अर्थात् चारों युगों में प्रत्यक्ष-देवता के रूप में 'सूर्य' की मान्यता रही है और समस्त देवताओं के नेत्र-स्वरूप इन्हें माना जाता है।

वही यह भी बताया है कि भगवान् सूर्य की उपासना एक-मात्र 'दाक्षिणात्याय' के क्रमानुसार ही कर्तव्य है। इनकी पञ्च-मूर्तियाँ—(१) आदित्य (दिवाकर), (२) रवि, (३) भानु, (४) भास्कर और (५) सूर्य—इन नामों से सदैव पूजनीया हैं। साथ ही उनके सारथी 'अरुण' और 'चंद्रादि नव-ग्रह' की भी पूजा-विधि निर्दिष्ट है।

सनातन धर्म द्वारा मान्य 'पञ्च-देवों' में 'भगवान् सूर्य' का अपना विशेष स्थान है। तदनुरूप उनके विविध मन्त्रों और पूजन-विधान का विस्तृत विवरण धर्म-शास्त्र में उपलब्ध है। 'भगवान् सूर्य' को सनातन ब्रह्म, परमात्मा, स्वयम्भू, अज, सर्वात्मा, सबका मूल कारण और ससार का उद्गम माना जाता है। मोक्ष की कामना से तपस्वी उनकी उपासना करते हैं। वे वेद-स्वरूप और सर्व-देव-मय हैं। वे ब्रह्मा, विष्णु और शिव के भी प्रभु हैं।

भगवान् सूर्य के मन्त्र

१ द्व्यक्षर मार्तण्ड-भैरव : आकाशमग्नि पवन सत्यान्तोऽर्धोऽंश विन्दु-मत्, मार्तण्ड-भैरव नाम बीजमेतदुदाहृत। पुटित विश्व-बीजेन सर्व-नाम - फल-प्रद। विश्व-बीज यथा—टान्त दहन-नेत्रेन्दु-सहित तदुदाहृत—ॐ ह्रूँ

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ११५ में उक्त उद्धार के अनुसार मार्तण्ड-भैरव मन्त्र का रूप दिया है—
ह्रूँ ओं ॐ = ह्रूँ ओं ॐ किन्तु 'शारदातिलक' में 'ह्रूँ' बताया है, जो ठीक प्रतीत होता है। पूजा-

विधि 'हिन्दी तन्त्रसार' में द्रष्टव्य है, उसमें ध्यान के दो पाठान्तर 'शारदा-तिलक' के अनुसार हैं। यथा—
(१) खट्वाङ्ग-चापः : खट्वाङ्ग-पद्मं, (२) स-पाशः : च पाशं।

'मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा' में मार्तण्ड-भैरव बीज का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है और 'विश्व-बीज' के स्थान पर 'विम्ब-बीज' का उल्लेख है। यथा—आकाशमग्नि-पवन-मलिलोर्वीशमिन्दु-मत्, इति भवति मार्तण्ड-भैरवं नाम बीजं। एतद् बीज विम्ब-पुटितं सर्व-काम-फल-प्रदम्।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद (१) शालि, घृत, तिल, विल्व से एक लक्ष होम करे, तो ऐश्वर्य की प्राप्ति। (२) राज-वृक्ष के पुष्पो से होम करे, तो शत्रु-नाश। (३) जपा-बुसुम के होम से वशीकरण। (४) मातुलुङ्ग फलों के होम से अभीष्ट धन-प्राप्ति।

२ त्र्यक्षर सूर्य : आकाशमग्नि-दीर्घेन्दु-सयुतो भुवनेश्वरी, सर्गान्वितो भृगुर्मानोऽस्त्यक्षरो मनुरी-रितः—हा ही सः

शारदातिलक में। 'मन्त्र-कोष' के उद्धार-वाक्य में दो पाठान्तर हैं—(१) संयुतो : सयुतं, (२) मनुरीरितः : अयमुदाहृतः। 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १५१ में इस मन्त्र की विधि द्रष्टव्य है। 'शारदातिलक' के अनुसार ध्यान में एक पाठ-भेद है। यथा—वरान् : रदान्।

प्रयोग : पुरश्चरण के बाद उक्त मन्त्र द्वारा सूर्य को विधि-पूर्वक अर्घ्य देने से धन-धान्य, पुत्र-पौत्र, वस्त्राभूषणादि ऐश्वर्य की प्राप्ति होती है।

३ चतुरक्षर अर्कं (सूर्य) : प्रणवो भुवनाधीशा हम इत्यादिको मनुः, विसर्गान्तस्तथा प्रोक्तः काम-धुक् चतुरक्षरः—ॐ ह्रीं हसः

'मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा' में। इस मन्त्र के ऋषि अज, छन्द गायत्री, देवता सूर्य-रूपिणी भुवनाधीशा, विनियोग अभीष्ट-सिद्धि है। 'हा, ह्रीं' आदि से अङ्ग-न्यास करे। ध्यान—

मास्वद् - रत्नोद्य - मौलि स्फुरदमृत - रुचो रञ्जयच्चार-रेखां,
सद्यः सन्तप्त - कातं - स्वर-कमल-जपा - भासुरानिः प्रभाभिः।
विश्वाकाशावकाशं ज्वलदति - रुचिरं घटं - पाशांकुशेष्टा-
भीतीनां मङ्गि - तुङ्ग - स्तनमवतु जगन्मानुराकं धपुर्न ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप कर दशाश कमलों से होम करे। अष्टाक्षर-मन्त्र-वत् पूजन। अर्घ्य-विधि के पालन से पुत्र, पौत्रादि सभी समृद्धियाँ प्राप्त होती हैं।

४ अष्टाक्षर भानु (आदित्य) : तारो घृणिर्भुगुः पश्चाद् वाम - कर्णं-विभूषितः, बह्वृचासनो महच्छेषः सनेत्रोऽद्रिस्त्वपश्चिमः। अष्टाक्षरो मनुः प्रोक्तो भानोरभित-तैजसः—ॐ घृणिः सूर्य आदित्य
'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १५१-५२। 'मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा' के अनुसार इस मन्त्र के ऋषि 'भागव देव' हैं और 'शारदा-तिलक' के अनुसार 'देव-नाग'। 'शारदातिलक' की टीका में इस मन्त्र के बीज 'रं' और शक्ति 'ऊं' का भी उल्लेख है।

प्रयोग—पुरश्चरण के बाद प्रतिदिन या रविवार के दिन प्रातःकाल रक्त-चन्दन द्वारा मण्डल (वृत्त) बनाकर उसमें सूर्य की पीठ-पूजा करे। फिर एक ताम्र-पात्र ले, जिसमें एक प्रस्थ जल आ गये। उसे अपने सम्मुख उक्त पूजित मण्डल पर रखकर उसे मूत्र-मन्त्र द्वारा शुद्ध जल से पूर्ण करे। जल में

कुकुम, गोरोचन, राई (सरसो), रक्त-वन्दन, वाँम के बीज, करवीर पुष्प, जपा पुष्प, शालि, कुशाग्र, श्यामाक एव तन्दुल (अक्षत) छोड़े। फिर 'सूर्य' में उस सबके ऐक्य की भावना कर उस जल में 'सूर्य' का पडङ्ग-पूजन करे। विधिवत् गन्ध-पुष्पादि से नैवेद्य तक के उपचार प्रदान करे। फिर उस पात्र को रक्त-वस्त्र से आच्छादित कर प्राणायाम व पडङ्ग न्यास कर १०८ बार मन्त्र का जप करे। पुनः गन्ध-पुष्पादि से जल की पूजा करे। फिर घुटनों के बल बैठकर उक्त पात्र को मस्तक तक उठाकर आकाश-स्थित सूर्य-मण्डल में आवरण-सहित भगवान् सूर्य का दर्शन कर उनका मानस पूजन करे। उनसे आत्मैक्य की भावना करते हुये मन-ही-मन मूल-मन्त्र का तीन बार जप कर निम्न मन्त्र से अर्घ्य प्रदान करे—

मूल भगवते रवये अर्घ्यं कल्पयामि नमः ।

अन्त में सूर्य को पुष्पाञ्जलि देकर पुन १०८ बार मन्त्र का जप करे।

इस प्रकार प्रतिदिन अर्घ्य देनेवाले व्यक्ति के सभी मनोरथ पूरे होते हैं। उसके आयु-आरोग्य में वृद्धि होकर उसे ज्ञान और वैभव की प्राप्ति होती है।

५ दशाक्षर सूर्य • प्रणमो भुवनेशानी मेवा रेचिरुयान्विता, उमाकान्तोऽक्षि-युक्-सर्गो सूर्य आदित्य इन्दिरा । दश-वर्णो मनु — ॐ ह्रीं घृणि सूर्य आदित्य धीं

'मन्त्र-महोदधि' में। ऋषि देवभाग', छन्द 'गायत्री', देवता 'दिवसेश्वर' (सूर्य), बीज 'ह्रीं', शक्ति 'श्री' और विनियोग 'अभोष्ट-सिद्धि'।

उल्लेखनीय है कि 'मन्त्र-महोदधि' (प्राच्य प्रकाशन) की हिन्दी टीका में ऋषि का नाम 'भृगु' प्रकाशित किया गया है, जो ठीक नहीं है। इस मन्त्र के पडङ्ग-न्यास के लिये १ सत्य, २ ब्रह्म, ३ विष्णु, ४ रुद्र ५ अग्नि, ६ सर्व—इन सबमें प्रत्येक के अन्त में 'तेजोज्वाला-मणे हु फट् स्वाहा' जोड़ कर छ मन्त्र घना लेने चाहिये। ध्यान—

शोणाम्मोरुह-सस्थित त्रि-नयन वेद-त्रयी-विग्रह,

दानाम्भोज युगामयानि दधत हस्तैः प्रवाल-प्रभम् ।

केयूराङ्गद-हार-कङ्कण-धर कर्णोल्लसत कुण्डल,

लोकोत्पत्ति-विनाश-पालन-कर सूर्य गुणान्त्रि भजे ॥

पुरश्चरण में १० लाख जप, दशाश होम कमल या तिल से।

६ सूर्य ग यत्रो (१) आदित्याय विग्रहे मार्तण्डाय धीमहि तन्न सूर्य प्रचोदयात् ।

हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ७१। मन्त्र-महोदधि' के अनुसार उक्त मन्त्र के आदि में 'ॐ' है।

→ (२) सप्त-तुरङ्गाय विग्रहे सहस्र-किरणाय धीमहि तन्नो रवि प्रचोदयात् । 'मेरु-तन्त्र' में।

आम्नाय-क्रम से सूर्य-मन्त्र

'सूर्य' के मन्त्रों के सम्बन्ध में 'मेरु तन्त्र' में भगवान् शिव की उक्ति है कि 'एक एवास्य चाम्ना-यो दक्षिण. परिकीर्तित' अर्थात् इनकी उपासना के लिये केवल 'दक्षिणाम्नाय' ही निर्दिष्ट है। इस प्रसङ्ग में अनेक मन्त्रों की विधि बताई गई है, जो निम्न प्रकार हैं—

१ द्व्यक्षर सूर्य • मन्त्र सूर्यस्य रा हु च द्व्यक्षरोऽय महा मनु — रा हु

ऋषि भज, छन्द गायत्री, देवता भानु ।

२ व्यक्षर सूर्य : व्यक्षरोऽस्य तु 'ह्रीं ह्रीं सः' प्रोक्तः सर्वार्थ-दायकः

पृष्ठ २३ के क्रमांक २ में इस मन्त्र का उल्लेख हो चुका है। 'भेरु-तन्त्र' के अनुसार इसके ऋषि 'अज', छन्द 'गायत्री' और देवता 'सविता' हैं। ध्यान करने के लिए यह निर्देश है कि—

स्थितः पद्मेऽरुणे व्यक्षोऽरुण-वर्ण-सुभूषणः । पद्म-द्वय-वराभीति-हस्तश्चारुण-सेवितः ॥

३ चतुरक्षर सूर्य : ॐ ह्रीं हंसश्चतुर्वर्णो मन्त्रः प्रोक्तः दिनेशितुः—

यह मन्त्र पृष्ठ २३ के क्रमांक ३ में उल्लिखित है किन्तु 'भेरु-तन्त्र' के अनुसार विवरण भिन्न है। यथा—ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता सूर्य । पङ्क्त्यास 'ॐ ह्रीं, ॐ ह्रीं' इत्यादि से। ध्यान—

देदीप्यमान-रत्नौघ-मुकुट-विराजितं । पार्श्वकुश-वराभीति-करं रक्तं भजे रविम् ॥

होम ब्रह्म-वृक्ष की समिधा में निमधु-युक्त पुष्पो से।

४ षडक्षर दिनेश : हं खः खः खोल्कायेति—हं खः खः खोल्काय

ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता सवितृ । ध्यान—

रक्त-पद्मं द्वयं हस्तैर्बिभ्रतं च वराभये । बन्धूकाभं त्रिनेत्रं च रविं ध्यायेत् सुभूषितम् ॥

पुरश्चरण में एक लक्ष जप । दशांश होम बिल्व, पलाश या उदुम्बर-समिधा में त्रि-मधु-युक्त हविष्य से।

अन्य मन्त्र (आठ ग्रह व अग्नि)

सूर्य के प्रकरण में 'चन्द्रादि' आठ ग्रहों और 'ग्रह-माताओं' के साथ 'अग्नि' तथा 'अजपा'-मन्त्र का वर्णन मिलता है। अतः इन सबका विवरण यहाँ उद्धृत है।

[१] आठ ग्रहों के मन्त्र

नौ ग्रहों के नाम हैं—१ रवि (सूर्य, आदित्य), २ सोम (चन्द्र), ३ मङ्गल (भौम), ४ बुध, ५ वृहस्पति (गुरु), ६ शुक्र, ७ शनैश्चर (मन्द), ८ राहु, ९ केतु। इनमें से 'सूर्य' की गणना पञ्च-देवों में है। उनके मन्त्रों का विवरण दिया जा चुका है। शेष आठ ग्रहों के मन्त्रों का विवरण निम्न प्रकार है—

सोम (चन्द्र) के मन्त्र

१ एकाक्षर सोम : सोमित्येकाक्षरं वीजं चन्द्रस्य परिकीर्तितं—सौ

'भेरु-तन्त्र' में। ऋषि भार्गव, छन्द पंक्ति, देवता चन्द्रमा। 'आ सौ, ई नौ, ऊं सौ, ऐं सौ, ओ सौ, अः सौ' से हृदयादि पङ्क्त्या कर 'चा, ची' इत्यादि से कर एवं पङ्क्त्यास करे। ध्यान—

श्वेताब्ज-संस्थं रजत-कान्ति-हार-विराजितं, नील-केशं च कुमुदं धामे दक्ष-करे वरम् ।

दधानं नावयेदेवं मृगाङ्गुं मणि-मौलिकम् ॥

पुरश्चरण में छः लाख जप कर घृत-सिक्त हवि में छः सहस्र होम ।

प्रयोग—(१) पुरश्चरण के बाद शिर में चन्द्रमा का ध्यान कर तीन सहस्र मन्त्र का जप करे, तो राजेश्वर्य-प्राप्ति। (२) चार लाख जप से भूमि-गत धन की प्राप्ति। (३) अयुत जप से ज्वर, क्षिरो-रोग, कृत्या और कामलादि रोगों की शान्ति। (४) पूर्णिमा के दिन यथा-शक्ति जप करने से सोभाग्य, आरोग्य, सम्पत्ति की प्राप्ति।

२ द्व्यक्षर सोम : व स वगिति चन्द्रस्य द्व्यर्णो मन्त्र.—वं सं वं

ऋषि एक-तत्त्व, छन्द श्री, देवता सोम, बीज 'वं', शक्ति 'आ'। बीज द्वारा पठङ्ग-न्यास। ध्यान पडक्षर मन्त्र-वत्।

प्रयोग—चन्द्र-मण्डल में उकार को पुष्टि ध्यान कर उससे स्रवित अमृत द्वारा अपने शरीर को आप्लावित होने की भावना करे। इसी भावना से जल को अभिमन्त्रित कर उस जल को सूर्योदय से पूर्व पान करे, तो पाप-क्षय होकर आयु में वृद्धि हो।

३ पडक्षर सोम (चन्द्र) : खड्गीशस्यो भृगुविन्दुर्मनु - स्वर - समन्ताः, गोमात्र हृदयान्तोऽय मन्त्रः प्रोक्त पडक्षर—ॐ स्वीं सोमाय नमः

'मन्त्र-रत्न-मजूपा' में उक्त मन्त्र के 'स्वीं' बीज के स्थान पर 'सो' दिया है, जो 'शारदा-तिलक' में दिए उक्त उद्धार के अनुसार अशुद्ध है। ऋषि भृगु, छन्द पक्ति, देवता सोम, बीज स्वी, शक्ति 'आय' या 'नमः'। 'स्वां स्वीं' इत्यादि से पठङ्ग-न्यास। ध्यान—

कर्पूर - स्फटिकावदातमनिश पूर्णन्दु-विम्बाननं, मुक्ता-दाम-विभूषितेन चपुषा निर्मूलपन्तं तपः।
हस्ताभ्यां कुमुदं वर विदधतं नीलालकोद्भासितं, स्वस्याङ्गस्थ-मृगोदिताश्रय-गुणं सोमं सुधाच्छि भजे॥

'मन्त्र-रत्न-मजूपा' में ध्यान के दूसरे चरण में 'तम' के स्थान पर 'तनु' छपा है, जो अशुद्ध है। 'शारदा-तिलक' में चौथे चरण में 'मृगोदिता' के स्थान पर 'मृगाङ्गोदिता' छपा है, जो अशुद्ध है क्योंकि उससे एक अक्षर की वृद्धि हो जाती है। साथ ही अर्थ में भी दोष आता है। 'कर्मठ गुरु' के अनुसार ध्यान में दो पाठान्तर हैं। यथा—(१) वर विदधतः वर च दधत, (२) स्वस्याङ्गस्थः स्वीयाङ्गस्थः।

पुरश्चरण में १० लाख जप। १० हजार आहुतियाँ घृताक्त घीर से।

प्रयोग—(१) उक्त प्रकार हृदय में ध्यान करते हुये तीन सहस्र प्रतिदिन जप करे, तो दरिद्र भी एक वर्ष में राज्यैश्वर्य प्राप्त करता है। (२) मस्तक में ध्यान करते हुये उतना ही जप करने से रोग, अकाल-मृत्यु और सभी दुखों से छूटकर दीर्घायु मिलती है। (३) ब्रह्मचर्य से रहते हुये शुद्धतापूर्वक चार लाख प्रतिदिन जप करने से अनायास भूमि में गड़ी सम्पदा प्राप्त होती है। (४) जितेन्द्रिय होकर पूर्णिमा में जप करने से सर्व-सौभाग्य-प्राप्ति। (५) पूर्णिमा में निराहार रहकर चन्द्रोदय के समय पूर्व-पश्चिमाभिमुख तीन आयताकार मण्डल भूमि पर बनाये। उससे पश्चिम में विहित आसन पर बैठकर मण्डल में सोम-पूजा कर उस पर चाँदी के पात्र में दूध भरकर रखे। उस पात्र का स्पर्श करते हुये १०८ बार मन्त्र जप करे। फिर निम्न विद्या-मन्त्र से शशाङ्क (चन्द्रमा) को सर्व-कामार्थ-सिद्धि के लिए अर्घ्य प्रदान करे—ॐ विद्ये विद्या-मालिनि चन्द्रिणि चारु-मुखि स्वाहा।

इस प्रकार प्रति मास पूर्णिमा के दिन करने से छ मास के भीतर सभी कामनाएँ पूरी होती हैं। कन्या को उत्तम वर और वर को उत्तम कन्या, धन-धान्य, सौभाग्य, यश—सभी कुछ इस प्रयोग से मिलता है।

४ दशाक्षर सोम ॐ श्री श्री श्रू स-विन्दुः स सो सोमायेत्यग्नि-गेहिनी, दशाक्षरश्चन्द्र-मन्त्रो जप्यश्चाग्रे दयायुते—ॐ श्रीं श्रीं श्रूं सो सोमाय स्वाहा

ऋष्यादि विधान पूर्ववत्।

मंगल (भौम) के मन्त्र

१ षडक्षर मङ्गल : तारो वियद्-दीर्घं-विन्दु युक्तं चन्द्राङ्कितं पुनः, भृगुविसर्गो चण्डीशो क्रमाद् रात्रीश-सर्गिणौ । षड्-वर्णो मयुराख्यातोऽभीष्ट-दायी ऋणापहः—ॐ हां हंसः खं खः

‘मन्त्र-महोदधि’ मे । ऋषि विरूप, छन्द गायत्री, देवता धरात्मज (मङ्गल) । षडङ्ग-न्यास मन्त्र के एक-एक वर्ण से क्रमशः । ध्यान—

जपामं शिव-स्वेदजं हस्त-पद्मे गदा-शूल-शक्तीर्वरं धारयन्तम् ।

अवन्ती-समुत्थं सु-मेपासनस्थं धरा-नन्दनं रक्त-वस्त्रं समोदे ॥

‘मेरु-तन्त्र’ मे इस मन्त्र के प्रसंग मे निम्न ध्यान बताया है—

जपा-कुसुम-सङ्काशं शक्ति-शूल-गदा-धरं, मेघ-संस्थं रक्त-वस्त्रं तं वन्देऽहं धरात्मजम् ।

पुरश्चरण मे छः लाख जप और खैर की समिधा मे दशाश तिल-होम ।

२ अष्टाक्षर भौम : अथ भौम-मनु वक्ष्ये सर्व-रोग-निवारण, अ च अङ्गारको डेऽन्तो हृदन्त-श्चाष्ट-वर्णनः—ॐ अङ्गारकाय नमः ।

‘मेरु-तन्त्र’ मे । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता भूमि-पुत्र । ‘अं, आ’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास ।

ध्यान—

नमाम्यङ्गारकं रक्तं रक्ताम्बर-विभूषण, जानुस्थ-वाम-हस्ताब्जं भाजनेतर-पाणिकम् ।

३ नवाक्षर अङ्गारक : ॐ अं अङ्गारकाय नमः

‘कर्मठ-गुरु’ मे । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता अङ्गारक, बीज ‘अं’, शक्ति ‘आप.’ । ध्यान—

नमाम्यङ्गारकं देवं रक्तामाम्बर-भूषण, जानुस्थ-वाम-हस्ताब्जं सामयेतर-पाणिकम् ।

४ दशाक्षर भौम : ॐ श्री क्ली मनुमुच्चार्य डेऽन्तो भौमो हृदन्तकः, दशाक्षरो मनुः प्रोक्त—

ॐ श्रीं क्लीं मनुं नौमाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ मे । ऋषि विरूपाक्ष, छन्द गायत्री, देवता मंगल, बीज ह्रीं, शक्ति श्री, कोनक ‘क्लीं’ ।

‘हा ह्रीं’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । मन्त्र के दस वर्णों मे से एक-एक वर्ण का न्यास क्रमशः १ ब्रह्म-रन्ध्र, २ दक्ष-कर्ण, ३ वाम-कर्ण, ४ दक्ष नेत्र, ५ वाम-नेत्र, ६ दक्ष-नासा ७ वाम-नासा, ८ मुख, ९ लिंग, १० गुदा मे कर निम्न बीस नामों का न्यास क्रमशः १ शिखा, २ मूर्ध्नि, ३ मस्तक, ४ दोनो नेत्र, ५ दोनो कर्ण, ६ दोनो नासा, ७ मुख, ८ चिबुक, ९ कण्ठ, १० दोनो स्कन्ध, ११ दोनो बाहु, १२ दोनो हाथ, १३ उदर, १४ नाभि, १५ कटि, १६ लिंग, १७ स्फिक्, १८ दोनो जानु, १९ दोनो जघा, २० दोनो अङ्घ्रि मे करे—

मङ्गलो भूमि-पुत्रश्च ऋण-हर्ता धन-प्रदः, स्थिरासनो महा-काय सर्व-कर्मावरोधकः ।

लोहितो लोहिताक्षश्च सामगानां कृपा-करः, धरात्मजः कुजो भौमो भूमिदो भूमि-नन्दनः ।

अङ्गारको यमश्चैव सर्व-रोगोपहारकः, वृष्टि-कर्त्तापिहर्त्ता च सर्व-कर्म-फल-प्रदः ।

प्रत्येक नाम को चतुर्थ्यन्त कर नमः’ जोड़ ले, यथा—‘ॐ मङ्गलाय नमः, ॐ भूमि-पुत्राय नमः’

इत्यादि । फिर ध्यान करे । यथा—

ध्याये भौमं रक्त-वर्णं रक्त-माल्याशुकायुतं, कण्ठे कमल-मालाढयं करयोः शक्ति-शूलके ।

भगवन् ! देव-देवेश ! एह्येहित्वं महा-प्रभो ! ऐश्वर्यं यशमायातु भू-तलेषु समाधितम् ।

मङ्गलानां मङ्गलं च सर्व-काम-फल-प्रदम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप, होम त्रि-मधु-युक्त करवीर, जपादि पुष्पों से ।

५ दशाक्षर भीम : ॐ क्रां क्रीं कौ सविन्दुः सकुजायेत्यग्नि-गेहिनी, दशाक्षरो भीम-मन्त्रो

जप्यश्चायं नवायुतं—ॐ क्रां क्रीं कौ सं कुजाय स्वाहा

‘भेरु-तन्त्र’ में । ऋष्यादि पूर्ववत् । पुरश्चरण में नौ अयुत जप ।

६ एकदशाक्षर भीम : तारं मायां रमां म्लां च मं मंगल-पदं वदेत्, डेऽन्तं हृदन्तं, रुद्राणं प्रोक्तो

भीम-प्रियो मनुः—ॐ ह्रीं धीं म्लां मं मङ्गलाय नमः

‘भेरु-तन्त्र’ में । ऋष्यादि पूर्ववत् । आवाहन निम्न मन्त्र से करे—

भगवन् ! देव-देवेश ! एह्येहि त्वं महा-प्रभो ! ऐश्वर्यं वशमायातु भू-तलेषु समाश्रितम् ।

प्रयोग—२१ दिन तक प्रतिदिन अष्टोत्तर-सहस्र जप करे और भीम-स्तोत्रादि का पाठ करे, तो सर्वाभीष्ट की पूर्ति होती है ।

७ अङ्गारक-गायत्री : अङ्गारकाय-शब्दान्ते विद्महे-पदमुच्चरेत्, शक्ति-हस्ताय च पदं धीम-होति ततो वदेत् । तन्नो भीमः प्रचो-वर्णान् दयादिति च कीर्तयेत्—ॐ अङ्गारकाय विद्महे शक्ति-हस्ताय धीमहि तन्नो भीमः प्रचोदयात्

बुध (सौम्य) के मन्त्र

→ १ सप्ताक्षर बुध : ॐ वं बुधाय नमः ←←←←←

‘कर्मठ गुरु’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द पंक्ति, देवता बुध, बीज ‘वं,’ शक्ति ‘आपः’ । ध्यान—
वन्दे बुधं सदा देवं पीताम्बर-सुभूषणं, जानुस्थ-वाम-हस्ताद्यं सभयेतर-पाणिकम् ।

‘भेरु-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र का उद्धार दिया है—‘अथातः सम्प्रवक्ष्यामि बुध-मन्त्रं महाद्भुतं वुं डेऽन्तो बुध-शब्दश्च, हृदयान्तः पडर्णकः ।’ ध्यान उपर्युक्त ही दिया है, केवल ‘हस्ताद्यं’ के स्थान पर ‘हस्ताब्जं’ है ।

पुरश्चरण में सात हजार जप, दशाश होम घृत से ।

२ दशाक्षर सौम्य : ॐ ब्रां ब्री ब्र स-विन्दुः स बुधायेत्यग्नि-गेहिनी—ॐ ब्रां ब्रीं ब्रूं सं बुधाय

स्वाहा

पुरश्चरण में एक लक्ष जप ।

बृहस्पति (गुरु) के मन्त्र

१ अष्टाक्षर गुरु : (१) खड्गोशौ भारभूतिस्थौ तन्नाद्यः, क्रूर-संयुतः, नभो भृगुर्लोहितस्थो हरिर्वायुर्भेगान्वितः । हृदयान्तोऽष्ट-वर्णोऽयं मनुः—वृं बृहस्पतये नमः

‘मन्त्र-महोदधि’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता सुराचार्य । ‘ब्रा ब्री’ इत्यादि से पडङ्ग-न्यास । ध्यान—

रत्नाष्टापद-वस्त्र-राशिममलं दक्षात् किरन्तं, करादासीनं विषणो करं निदधतं रत्नादि-राशौ परम् ।

पीतालेपन-पुष्प-वस्त्रमखिलालङ्कार-सम्भूषितं, विद्या - सागर - पारगं सुर-गुहं वन्दे सुवर्णं - प्रभम् ॥

‘भेरु-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र का उद्धार इस प्रकार दिया है—वृं बृहस्पतये हृच्च मन्त्राष्टाक्षरो मतः । देवता का नाम ‘बृहस्पति’ बताया है और बीज ‘वृ’ । ध्यान भी भिन्न दिया है । यथा—

सुवर्णमं पीत-वस्त्रं रत्न-स्वर्णाम्बरादिकं, किरन्तं दक्ष-हस्तेन रत्नादीन् वाम-पाणिना ।
स्पृशन्तं सम्यगपरं वृषणौ कनकादिकं, नानालङ्कार-शोभाढ्यं विद्या-सागर-पारगम् ॥
पुरश्चरण में ८० हजार जप और अन्न या घृत से दशाश होम ।

प्रयोग—(१) पुरश्चरण के बाद घृताक्त कुंकुम और हरिद्रा से तीन दिन २७०० आहुतियाँ दे, तो वस्त्र और मणियों की प्राप्ति । (२) शत्रु, रोगादि कष्टों में और स्वजनो के कलह की शान्ति के लिये पिप्पल की समिधा में होम करे तो अभोष्ट की सिद्धि होकर सर्व-सम्पदा की प्राप्ति होती है ।

२ अष्टाक्षर बृहस्पति : ॐ बृं बृहस्पतये नमः

'मन्त्र-रत्न-मंजूषा' में । पुरश्चरण में आठ सहस्र जप, घृताक्त अन्न से उतना ही होम । 'वा ब्री' इत्यादि से पङ्क्त्यास । ध्यान—

रत्न-स्वर्णाशुकादीन् निज-कर-कमलाद् दक्षिणादाकिरन्तं,

वासो-राशौ निधायपरममर-गुरुं पीत-वस्त्रादि-भूयम् ।

प्रयोग—मन्त्र का १२० बार जप कर ही उतनी आहुतियाँ घृताक्त पुष्पो से तीन दिन देने से वस्त्र और स्वर्णादि की प्राप्ति होती है ।

३ नवाक्षर बृहस्पति : ॐ बृं बृहस्पतये नमः

'कर्मठ गुरु' में उक्त मन्त्र 'अष्टाक्षर' नाम से लिखा है । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता बृहस्पति, बीज 'बृं,' शक्ति 'नमः' । ध्यान—

तेजो-मयं शक्ति-त्रिशूल-हस्तं सुरेन्द्र-सङ्घ-स्तुत-पाद-पङ्कजम् ।

मेधा-निधिं मत्स्य-गतं द्वि-बाहुं गुरुं भजे मानस-पङ्कजेऽहम् ॥

४ द्वादशाक्षर बृहस्पति : ॐ जा जीं जू स-विन्दुः स चतुर्थ्यन्तो बृहस्पतिः, वह्नि-स्थी विश्व-वर्णोऽयं जप्यः पञ्च-दशायुतं—ॐ जां जीं जूं सं बृहस्पतये स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' में । पुरश्चरण में पन्द्रह अयुत जप ।

शुक्र के मन्त्र

१ नवाक्षर शुक्र : ॐ शुं शुक्राय नमः स्वाहा

'कर्मठ-गुरु' में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द पंक्ति, देवता शुक्र, बीज 'शुं,' शक्ति 'स्वाहा' । ध्यान—

सन्तप्त-काञ्चन-निभं द्वि-भुजं दयालुं, पीताम्बरं घृत-सरोरुह-केश-युग्मम् ।

क्रौञ्चासनं असुर-सेवित-पाद-पद्मं, शुक्रं भजे द्वि-नयनं हृदि पङ्कजेऽहम् ॥

२ दशाक्षर शुक्र : वयोरन्तरास्त्र मे देहि शुक्राक्षरा द्विठः—वयस्त्रं मे देहि शुक्र स्वाहा

'मन्त्र-रत्न-मंजूषा' में । पुरश्चरण अयुत 'जप,' घृत में एक सहस्र होम । ध्यान—

वासो-रत्नादि-कार्तस्वरमपि सततं साधकाय प्रयच्छन्,

व्याख्यान-मुद्रा-कलित-कर-चर-स्वापाणातिन्द-संस्थः ।

३ दशाक्षर शुक्र : ॐ ह्रां ह्रीं ह्रौं सविन्दुः स शुक्रायेत्यग्नि-गेहिनी, दशाक्षरः शुक्र-मन्त्रो जप्योऽयं द्वादशायुतं—ॐ ह्रां ह्रीं ह्रौं सं शुक्राय स्वाहा ।

४ एकादशाक्षर शुक्र : तारो वस्त्रं भगी सूर्यो देहि शुक्राय ठ-द्वयं, एकादशाक्षरो मन्त्रो हेम-वस्त्र-प्रदायकः—ॐ वस्त्रं मे देहि शुक्राय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द विराट्, देवता दैत्य-पूजित, बीज ‘ॐ,’ शक्ति ‘स्वाहा’ ।

मन्त्र के १, २, १, २, ३, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

श्वेताम्भोज-निषण्णमापण-तटे श्वेताम्बर-लेपनं, नित्यं भक्त-जनाय सम्प्रदत्तं वासो मणीन् हाटकम् ।

वामेनैव करेण दक्षिण-करे व्याख्यान-मुद्राङ्कितं, शुक्रं दैत्य-वराचित स्मित-मुखं वन्दे सिताङ्ग-प्रभम् ॥

‘मेरु-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न रूप में दिया है । यथा : वस्त्रं मे देहि शुक्राय हृदयान्तः

शुमादिकः, एकादशाक्षरो मन्त्रः—वस्त्रं मे देहि शुं शुक्राय नमः ।

ऋष्यादि पूर्ववत्, केवल देवता का नाम ‘शुक्र’ दिया है । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के २, १, २, १, ३, २ अक्षरों से । ध्यान भी भिन्न है—

शुक्र नमाम्यासनस्थं मुक्ताभरण-भूषितं, स्वर्ण-वासो रत्न-धारा चिन्मुद्रात्त-कर-द्वयम् ।

पुरश्चरण में १० हजार जप और घी से दशाश होम ।

शनैश्चर के मन्त्र

१ अष्टाक्षर शनैश्चर : शनैश्चराय हृदयं समाद्यञ्चाष्ट-वर्णकः—शं शनैश्चराय नमः ८

‘मेरु-तन्त्र’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता शनैश्चर । ‘शां, शी’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास ।

ध्यान—वन्दे शनैश्चरं वक्र-दंष्ट्रं नील-विभूषणं, वाम-जानु - स्थितं वाम-करं दक्षे वरं दधत् ।

पुरश्चरण में आठ सहस्र जप, उसका दशाश घृत से होम ।

२ नवाक्षर शनि : ॐ शं शनैश्चराय नमः

‘कर्मठ गुरु’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता शनैश्चर, बीज ‘श,’ शक्ति आयः । ध्यान—

नीलाञ्जनाभं मिहिरस्य पुत्रं ग्रहेश्वरं पाश-भुजङ्ग-पाणिम् ।

सुरासुराणां भयदं द्वि-बाहुं भजे शनिं मानस-पङ्कजेऽहम् ॥

३ द्वादशाक्षर शनैश्चर : ॐ प्रा प्री प्रौ स इत्युक्त्वा शनैश्चर-पदं वदेत्, डेऽन्तं स्वाहा द्वादशाक्षरं

जपः प्रगृत-सम्मितः—ॐ प्रां प्रीं प्रौं स शनैश्चराय स्वाहा

इम मन्त्र के पुरश्चरण के होम में शमी वृक्ष की समिधा प्रशस्त है ।

राहु के मन्त्र

१ पङ्क्त राहु . राहवे नमः उच्चरेत्, रो-पूर्वेवः पङ्क्तोऽयं—रां राहवे नमः

‘मेरु-तन्त्र’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता राहु । ध्यान सप्ताक्षर मन्त्र-वत् ।

२ सप्ताक्षर राहु : ॐ रां राहवे नमः

‘कर्मठ गुरु’ में । ऋषि ब्रह्मा, छन्द पत्ति, देवता राहु, बीज ‘रा,’ शक्ति ‘वेशः’ । ध्यान—

वन्दे राहुं धूम्र-वर्णं अर्ध-नायं कृताञ्जलि, विफृतास्यं रक्त-नेत्रं धूम्रालङ्कारमन्वहम् ॥

‘मेरु-तन्त्र’ में ध्यान में ‘अर्ध-नायं’ के स्थान पर ‘सर्प-नायं’ छपा है । पुरश्चरण में ७ हजार

जप कर गो-घृत में होम करे ।

३ दशाक्षर राहु : ॐ मा गी गौ म-विन्दुः म-राहवे नाग्नि-गेहिनो, दशाक्षरो राहु-मन्त्रो अग्न्य-श्नायं दद्यायुत—ॐ रां रां रां रां राहवे स्वाहा

पुरश्चरण में १० अगुण जप और दूर्वा में होम का विधान है । राहु की उपासना से यात्रा की गति होती है और मशाम में विजय मिलती है ।

३२ : भगवान् सूर्य : : मन्त्र-कोष

५ अष्टाक्षरा गुरु - माता धान्या : श्री धनदे समुच्चार्य धान्ये स्वाहाष्ट - वर्णकः--श्री धनदे धान्ये स्वाहा

‘श्री श्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । इस देवी से बढकर कोई देवता धन-दाता नहीं है । तीन पुर-श्चरण करने से साधक सब प्रकार से धन्य हो जाता है ।

६ षोडशाक्षरा शुक्र-माता सिद्धा : ह्रीं सिद्धिदे सर्वं मम समुक्त्वा साधय-द्वयं, हृदन्तोऽयं षोडशार्णः—ह्रीं सिद्धिदे सर्वं मम साधय साधय नमः

‘ह्रीं ह्रीं’ से षडङ्ग-न्यास । इस मन्त्र से सभी कामनाओं की संसिद्धि होती है ।

७ अष्टाक्षरा मन्द (शनि) माता उल्का : ऐं ह्रीमुल्का-पदं पश्चाद् देव्यै हृच्चाष्ट-वर्णकः—ऐं ह्रीं उल्का-देव्यै नमः

‘ऐं ह्रीं हृदयाय नमः, ऐं ह्रीं शिरसे स्वाहा’ इत्यादि क्रम से अङ्ग-न्यासादि करे । यह मन्त्र धन और आरोग्य का देनेवाला है ।

८ षोडशाक्षरा राहु-माता सङ्कटा : ह्रीं सङ्कटे च रोगं मे परम नाशय-द्वय, षोडशार्णः—ह्रीं सङ्कटे रोगं मे परमं नाशय नाशय

कारागार में १० लाख इस मन्त्र का जप करे, तो जेल से छुटकारा मिलता है । काशी में वीरेश्वर से पूर्व सङ्कटा देवी का स्थान है । वहाँ १६ लाख जप कर दूर्वा से होम करे, तो मन्त्र सिद्ध होता है ।

९ एक-विंशत्यक्षरा केतु-माता विकटा : तारो नमो भगवति विकटे वीर-पालिके, प्रसीद-युगल मन्त्रः प्रकृत्यर्णः प्रकीर्तितः—ॐ नमः भगवति विकटे वीर-पालिके प्रसीद प्रसीद

इस मन्त्र के साधक के हाथ के स्पर्श से ग्रह-पीडित बालक, पिता-माता से त्यक्त पुत्र अपने कष्टों से छूट जाते हैं और चिर-जीवी होते हैं, बन्ध्या स्त्री का उदर छूने से वह पुत्रवती होती है ।

[३] अग्नि-मन्त्र

१ चतुर्विंशत्यक्षर अग्नि : उत्तिष्ठ पुरुष हरि-पिङ्गल लोहिताक्ष-पद वदेत् देहि मे ददापय ठ-द्वयं, चतुर्विंशत्यक्षरात्मा समृद्धि-मनुरीरितः—उत्तिष्ठ पुरुष हरि-पिङ्गल लोहिताक्ष देहि मे ददापय स्वाहा

ऋषि भृगु, छन्द गायत्र, देवता अनल । मन्त्र के ६, ५, ४, ३, ४, २, अक्षरों से अङ्ग-न्यास । ध्यान—स्वर्णाश्वत्थ-विनिर्गतं हुत-बहं सिन्दूर-पुञ्ज-प्रभं, ज्वालाभिर्निचिताङ्ग-रोम-निचयं कान्त्या जगन्मोहनम् । अशवाकारमनर्घ्य-रत्न-विलसद्-भूषा - नमत्-कन्धरं, रत्नैरिन्द्रिय - निर्गतैर्वसुमतीमाच्छादयन्तम् स्मरे ॥ पुरश्चरण में एक लाख जप, दशांश होम धृत से ।

प्रयोग—(१) इस मन्त्र से अभिमन्त्रित ‘वच’ को नित्य प्रातः खाए, तो वाक्-सिद्धि । (२) एक सौ आठ बार अभिमन्त्रित जल का प्रतिदिन पान करे तो जठराग्नि उद्दीप्त हो ।

२ पञ्च-विंशत्यक्षर अग्नि : व्याहृति-त्रयमग्निः स्याज्जातवेद इहावह सर्व-कर्माणि सम्भाष्य साधयाग्नि-प्रिया ततः, ताराद्योऽयं मनुः प्रोक्तः पञ्च-विंशति-वर्ण-वान्—ॐ भूर्भुवः स्वः अग्निः जातवेद इहावह सर्व-कर्माणि साधय स्वाहा

ऋषि भृगु, छन्द गायत्र, देवता अनल । मन्त्र के ५, ६, ४, ५, ३, २ अक्षरों से अङ्ग-न्यास । ध्यान—

अंसासक्त-सुवर्ण-भाल्यमरुण-स्रक्-चन्दनालंकृतं, ज्वाला-पुञ्ज-जटा-कलाप-विलसन्मौलि सु-शुक्लांशुकम् ।
शक्ति-स्वस्तिक-दर्भ-मुष्टिक-जप-स्रक्लक्लुवाभीर्वरान्, दोभिर्निघ्नतमिघ्नत-निनयनं रक्ताभमग्निं भजे ॥

पुरश्चरण में १२ सहस्र जप करते हुये प्रतिदिन बट-समिधा में घृत-सहित ब्रीहि, तिल, राजी की हवि को १०८ आहुतियाँ १० दिनो तक देकर ग्यारहवें दिन ब्राह्मणो को तृप्त कर गुरुदेव को दक्षिणा दे ।

अग्नि के पूजन में १ पीता, २ श्वेता, ३ अरुणा, ४ कृष्णा, ५ धूम्रा, ६ तीव्रा, ७ स्फुलिङ्गिनी, ८ रुचिरा और ९ ज्वालिनी—ये नौ शक्तियाँ और १ जात-वेद, २ सप्त-जिह्व, ३ हव्य-वाहन, ४ अश्वोदर, ५ वैश्वानर, ६ कौमार-तेज, ७ विश्व-मुख और ८ देव-मुख—ये आठ मूर्तियाँ पूजनीया है ।

प्रयोग—(१) प्रतिदिन पूजन कर सहस्र जप करे, तो एक वर्ष के भीतर धन-धान्य-समृद्धि की प्राप्ति । (२) गौ-घृत से छः मास तक होम करे, तो अक्षय कीर्ति और नक्षमी मिलती है ।

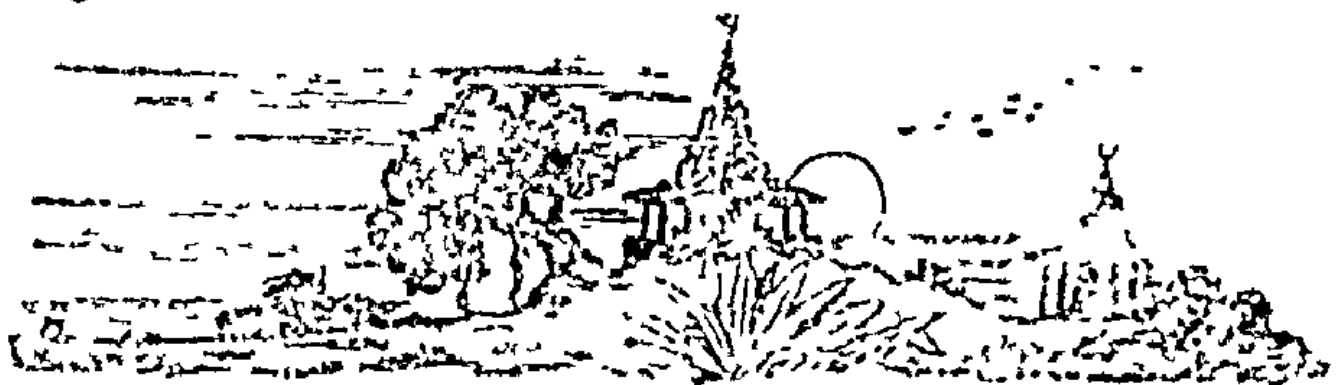
[४] अजपा-मन्त्र

द्व्यक्षर अजपा-मन्त्र : वियदिन्दु-ललित तदादि' सर्ग-संयुतः, अजपाख्यो मनुः प्रोक्तो द्व्यक्षर मुर-पादपः—हंसः

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ १५६ में इस मन्त्र की विधि द्रष्टव्य है । 'शारदातिलक' के अनुसार उक्त मन्त्रोद्धार में 'ललित' के स्थान पर 'लसित' है । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—(१) पाशाभीति : पाशाभीती, (२) वरद-परशु : वरद-परशू । इसी प्रकार आवरण-पूजन में 'श्रुताय नमः' के स्थान पर 'श्रुतवे नमः' और 'अब्जार्पे नमः' के स्थान पर 'अब्जजार्पे नमः' मिलता है ।

प्रयोग : मन्त्राढ्य-मातृका-पद्म की रचना कर उसके ऊपर जल-पूर्ण घुम्भ स्थापित कर उसे बाँए हाथ से ढँककर एक सौ आठ बार मन्त्र का जप करे । इस अभिमन्त्रित जल से जिसका अभिषेक किया जायगा, वह पाप-मुक्त होकर दीर्घायु, आरोग्य और वैभवशाली होगा । इसी विधि से विप से पीड़ित व्यक्ति भी अच्छा हो जायगा ।

प्रयोग करते समय यह ध्यान करता रहे कि मन्त्र के अन्तिम दो बिन्दुओं (विरागं) से अमृत का स्राव होकर मन्त्र के आदि अक्षर पर स्थित बिन्दु (अनुस्वार) को आप्लावित करता है और वह परा-मृत से आर्द्र चन्द्रमा के समान पूरे मन्त्र को अमृत-मय कर रहा है । इस प्रकार मन्त्र का ध्यान कर उसका जप करने से सभी प्रकार के विषो, रोगो, उन्माद, आमृतपु, जरा आदि का निशारण होकर सुख-मय दीर्घायुष्य की प्राप्ति होती है ।





भगवान् विष्णु

सनातन धर्म के त्रि-देवों—‘ब्रह्मा, विष्णु, महेश’—में से एक ‘भगवान् विष्णु’ है। पञ्चायतन में भी इन्हें प्रमुख स्थान प्राप्त है। वैदिक देवताओं के ‘आदित्य वर्ग’ में इनका उल्लेख है। ऋग्वेद का ‘विष्णु-सूक्त’ प्रसिद्ध है, जिसमें उनके तीन चरणों (त्रि-विक्रम,—उरु-क्रम) की महिमा है। ये वाल-सूर्य, मध्याह्न-सूर्य और सायं-सूर्य के तीन स्थानों के द्योतक हैं। उच्चतम स्थान मध्याह्न-सूर्य का है, जो परवर्ती विष्णु-लोक या गो-लोक का पूर्व-रूप है। वहाँ बहुत सीगोंवाली गाएँ विचरण करती हैं और मधु की धाराएँ बहती हैं।

भगवान् विष्णु दया-भाव से अपने चरण उठाते हैं। वे संसार को दुःखों से छुड़ाते हैं और पृथ्वी को आसुरी भावों से दूर रखते हैं। वे विश्व के रक्षक और संरक्षक हैं। भगवान् विष्णु के दस अवतार प्रसिद्ध हैं—१ मत्स्य, २ कूर्म, ३ वराह, ४ नृसिंह, ५ वामन, ६ परशुराम, ७ राम, ८ कृष्ण, ९ बुद्ध और १० कल्कि।

मत्स्य, कच्छप, वराह और नृसिंह—ये चार अवतार भगवान् विष्णु के प्रारम्भिक रूप के प्रतीक हैं। पाँचवें अवतार ‘वामन’ के रूप में भगवान् विष्णु ने सारे विश्व को तीन पगों में नाप लिया था, जिसका वर्णन ऋग्वेद में मिलता है। भगवान् विष्णु के महान् कार्यों का परिचय इन अवतारों से मिलता है। अन्य अवतारों—जमदग्नि-भुव परशुराम, दशरथ-नन्दन रामचन्द्र, वसुदेव-पुत्र श्रीकृष्ण और बुद्ध के द्वारा वैष्णव परम्परा का युग-युग में प्रतिपादन हुआ है। दसवाँ कल्कि अवतार भविष्य में होनेवाला है।

पुराणों में २४ अवतारों का भी उल्लेख है, जिससे उक्त दस अवतारों के अतिरिक्त १५ अन्य अवतार ज्ञात होते हैं—१ नारायण (विराट् पुरुष), २ ब्रह्मा, ३ सनक-सनन्दन-सनत्कुमार-सनातन, ४ नर-नारायण, ५ कपिल, ६ दत्तात्रेय, ७ सुयश, ८ हयग्रीव, ९ ऋषभ, १० पृथु, ११ हंस, १२ घन्वन्तरि, १३ मोहिनो, १४ वेदव्यास और १५ बलराम।

महा-भारत के अनुसार भगवान् विष्णु सर्वत्र व्याप्त हैं। वे सृष्टि के स्वामी हैं और आसुरी शक्तियों का संहार करते हैं। उनका एक नाम ‘हरि’ है, जिसका अर्थ है पापों और दुःखों को दूर करनेवाला। अथवा अज्ञान और उसके दुष्परिणामों को दूर करनेवाले ‘हरि’ है। दूसरा नाम ‘शेष-शायी’ या ‘अनन्त-शायी’ है। जब भगवान् विष्णु शयन करते हैं, तो सारा विश्व अव्यक्त अवस्था में पड़ चुका जाता है। व्यक्त सृष्टि के प्रतीक ‘शेष’ हैं, जो कुण्डली मारकर अनन्त जल-राशि पर तैरते रहते हैं। ‘शेष-शायी विष्णु’ का प्रसिद्ध नाम ‘नारायण’ है, जिसका अर्थ है ‘नार’ (जल) में आवास करनेवाले। अथवा जिनमें समस्त नरों का अयन (आवास) है, वे ‘नारायण’ कहलाते हैं।

विष्णु के दस स्वरूप प्रसिद्ध हैं—१ केशव : लम्बे केशवाले, २ नारायण : शेष-शायी, ३ माधव : माया-पति, ४ गोविन्द : पृथ्वी के रक्षक, ५ विष्णु : सर्व-व्यापक, ६ जनार्दन : भक्तों के रक्षक, ७ उपेन्द्र : इन्द्र के भाई, ८ हरि : दुःख, दारिद्र्य, पाप आदि के हरण करनेवाले, ९ वासुदेव : अन्तर्यामी, १० कृष्ण : आकृष्ट करनेवाले । इनके अतिरिक्त राम : रमण-कर्ता और परशुराम भी लोक-प्रसिद्ध हैं ।

भगवान् विष्णु के चार आयुध—१ शङ्ख, २ चक्र, ३ गदा, ४ पद्म और पीताम्बर प्रसिद्ध हैं । वाहन के रूप में 'गरुड़' प्रसिद्ध हैं, जो वैदिक मन्त्रों की शक्ति, गति और ज्योति के प्रतीक हैं । भगवान् विष्णु के पार्षदों में विश्वक्सेन (विश्व-विजेता) और अष्ट-विभूतियाँ प्रमुख हैं ।

'महोपनिषद्' के अनुसार 'नारायण' अर्थात् भगवान् विष्णु ही अनन्त ब्रह्म हैं । उन्हीं से सात्त्विक के २५ तत्त्व उत्पन्न हुए और शिव तथा ब्रह्मा उनके आश्रित देवता हैं, जो उनकी ध्यान-शक्ति से आविर्भूत हुए हैं ।

भगवान् विष्णु के मन्त्र

१ अक्षर केशव : को ब्रह्मा तु समुद्दिष्टः, ईशः शो, वो हरिः स्मृतः, वर्ण-त्रयात्मको मन्त्रः—केशवः

'मेरु-मन्त्र' । मन्त्र के एक-एक अक्षर से क्रमशः पङ्क्त-न्यास और सम्पूर्ण मन्त्र से व्यापक न्यास ।

ध्यान—शङ्ख-चक्रे हि शूलै च त्वक्ष-भालां कमण्डलुं, भुजैर्पद्मिर्दधानं च रक्त-वर्णं सत्कटिम् ।

अन्तर्बाह्योत्तरीयं च नाग-यज्ञोपवीतिनं, मयूर-मुकुटं रम्यं मकराकृति-कुण्डलम् ॥

पुरुश्चरण में ३ लाख जप कर मधुर-क्षय से होम । फल—इह लोक में सुख, मरने पर मोक्ष ।

२ पञ्चाक्षर विष्णु : विष्णवे नम इत्येष मन्त्रः पञ्चाक्षरो मतः—विष्णवे नमः

'मेरु-मन्त्र' । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता विष्णु । मन्त्र के एक-एक वर्ण और समस्त मन्त्र से पङ्क्त-न्यास कर ध्यान करे—

शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-धरं लक्ष्मी-समावृतं, पीताम्बरं धन-श्यामं ध्यायेत् तं भूषणान्वितम् ।

पुरुश्चरण में पाँच-लाख जप कर त्रि-भुज से युक्त तिलो से होम ।

प्रयोग—१ लाख पद्मों के होम से ऐश्वर्य-प्राप्ति, २ दुर्वा-होम से आरोग्य-लाभ, ३ तुलसी की मञ्जरी के होम से सभी कामनाओं की पूर्ति ।

३ पञ्चाक्षर हरि : हरये नम इत्येष मन्त्रः पञ्चाक्षरो मतः—हरये नमः ।

यह मन्त्र पापों को नष्ट कर देता है ।

४ पङ्क्षर हरि : (१) श्री बीजाक्षर (पञ्चाक्षरः)—श्रीं हरये नमः । यह मन्त्र दारिद्र्य-नाशक है । (२) लज्जा-बीजाक्षर (पञ्चाक्षरः)—ह्रीं हरये नमः । यह मन्त्र भुक्ति-भुक्ति-दायक है । (३) ऐं-समन्वितः (पञ्चाक्षरः)—ऐं हरये नमः । यह मन्त्र ज्ञान-दायक है । (४) स (पञ्चाक्षरः) प्रणवाद्यः—ॐ हरये नमः । यह मन्त्र अज्ञान-नाशक है । (५) काम-पूर्व (पञ्चाक्षरः)—क्लो हरये नमः । यह मन्त्र वंश-वृद्धि-कारक है । (६) हूँकार-पूर्वक (पञ्चाक्षरः)—हूं हरये नमः । इस मन्त्र से शत्रुओं पर विजय प्राप्त होती है ।

'मेरु-मन्त्र' । उक्त पञ्चाक्षर हरि एवं पङ्क्षर हरि-मन्त्रों के ऋषि नारद, छन्द गायत्री और देवता हरि हैं । ध्यान—

॥६॥ : भगवान विष्णु : : मन्त्र-कोष

मेघ-श्यामं सुनयनं काक - पक्ष - विराजितं, राधिकादि-प्रिया-युक्तं पर्यटन्तं वने वने ।

विचित्र-परिधिं वंशीं दधतं वाम-दक्षयोः ॥

पुरश्चरण में आठ लाख जप और पञ्चामृत से होम ।

५ पङ्क्षर गोविन्द : गोविन्दाय नमश्चेति पङ्क्षो मनुरीरितः—गोविन्दाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि शीनक, छन्द विराट्, देवता गोविन्द । मन्त्र के एक-एक वर्ण से पङ्क्ष-न्यास कर ध्यान करे—

शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-धरं ध्यायेत् किरीटिनं, गरुडोपरि-संस्थं च सनकाद्यैरुपासितम् ।

लक्ष्मी-धराभ्यां सहितमुद्यदादित्य-कुण्डलं, लोक-रक्षा-करं दिव्यं दिव्य-भाल्यानुलेपनम् ॥

पुरश्चरण में एक लक्ष जप, उसका दशांश होम घृत से । फल—रोग-नाश ।

प्रयोग—१ पत्नी-प्राप्ति के लिए लाजा से, धन-प्राप्ति के लिए बिल्व से, वस्त्र-प्राप्ति के लिए पुष्प से, आरोग्य-प्राप्ति के लिए तिल से होम करे ।

२ रविवार के दिन नाभि-मात्र जल में छड़े होकर १०८ बार जप करने से ज्वर-नाश ।

६ अष्टाक्षर नारायण : तारं नमः ब्रूयात्तारौ दीर्घ-समन्वितौ, पावनो णाम मन्त्रोऽयं प्रोक्तो वस्वक्षरः परः— ॐ नमो नारायणाय

‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ १५८-१६८ में पूरी विधि । ‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ में उद्धार निम्न प्रकार है—‘तारं नमः पदं ब्रूयात्तारौ दीर्घ-समन्वितौ, पावनो नाम-मन्त्रोऽयं प्रोक्तो वस्वक्षरान्वितः ।’

कवच में ‘अत्युल्काय’ के स्थान पर ‘छूलकाय’, शेष ‘हिन्दी तन्त्रसार’-वत् ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘नमो नारायणायैति ताराष्टाक्षरो-मनुः ।’ पञ्चाङ्ग-मन्त्र—१ कुञ्जोल्क, २ महोल्क, ३ अविरक्तोल्क, ४ सहस्रोल्क, ५ स्वाहोल्क ।

७ अष्टाक्षर हृषीकेश : १ काम-बीज हृषीकेशो डे-हृदन्तो गजाक्षर —कलौ हृषीकेशाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता हृषीकेश । ‘कला कली’ इत्यादि से पङ्क्ष-न्यास कर ध्यान करे—

शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-धारिणं संस्मरेद् विभुं, गरुडोपरि-संविष्टं शुभ्र-वर्णं सुभूषणम् ।

पुरश्चरण में आठ लाख जप कर घृताक्त कमलो से दशांश होम ।

२ श्लोक-रूप मन्त्र : स्थाने हृषीकेश । तव प्रकीर्त्या जागत् प्रहृष्यत्यनुरज्यते च ।

रक्षांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिद्ध-संघाः ॥

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि अर्जुन, छन्द अनुष्टुप्, देवता हृषीकेश । न्यास पूर्वोक्त मन्त्र-वत्, ध्यान—

प्रलयाब्धौ शेष-तल्पे लक्ष्मी-संवाहितांघ्रिकं, नाभि-पुष्कर-संस्थेन धारा स्तुतमरिन्दमम् ।

पद्मं कौमोदकीं हस्तैर्दधतं दीप्त-तेजसं, पीताम्बर-धरं श्याममर्धोन्मीलित-लोचनम् ॥

क्रमाङ्क १४ में लिखित श्रीधर-मन्त्र के समान जपादि ।

८ अष्टाक्षर जनार्दन : जं जनार्दनाय नमो मन्त्रश्चाष्टाक्षरो मत —जं जनार्दनाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता जनार्दन । ध्यान—

वराभये चक्र-गदे दधतं पीत-वाससं, आलिङ्गितं च रमया नारदाद्यैरभिष्टुतम् ।

अष्टाक्षर नारायण (क्रमाङ्क ६) मन्त्र-वत् जप होमादि ।

६ नवाक्षर दामोदर : राधा-दामोदरायेति काम-बीजेन सम्पुटः, नवाक्षरो महा-मन्त्रो भोग-भाजा सु-सिद्धिदः—वलीं राधा-दामोदराय वली

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि कामदेव, छन्द गायत्री, देवता राधा-दामोदर । काम-बीज से पङ्क्त्यास कर ध्यान करे—

राधा-दामोदरः साक्षाद् भुक्ति-मुक्ति-फल-प्रदः, पीताम्बर-धरं श्यामं नानालङ्कार-भूषितम् ।

व.मोत्सङ्ग-गतां राधां घ्रातिङ्गन्तं मुदान्वितं, जघाने संस्मरेद् देवं नाना-पुष्प-स्तता-युतम् ।

पुरश्चरण में नौ लाख जप कर धृताक्त तण्डुलो से होम करे ।

१० द्वादशाक्षर माधव : रमां विन्दु-पदं चोक्त्वा माधवाय नमो नमः, द्वादशाक्षरं महा-मन्त्रः—
रमां विन्दु-माधवाय नमो नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । पञ्चाङ्ग-न्यास क्रमशः मन्त्र के ५ पदों से कर ध्यान करे—

शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-धर पीताम्बरावृतं, बद्धाञ्जली रमा वामे वादयन्ती च चलत्कीम् ।

नारदस्तुम्बुरुर्दक्ष-भागो तैरपि संपुतं, प्रसन्न-वदनं ध्यायेद् धर-दान - समुद्यतम् ॥

पुरश्चरण में दन्त-लक्ष जप कर होम करे । फल—शान्त्यादि-गुण-सम्पन्न हो धनवान् होता है और अन्त में मुक्ति प्राप्त करता है ।

११ द्वादशाक्षर वासुदेव : प्रणवो हृद् भगवते वासुदेवाय, द्वादशाक्षरो मन्त्रः—ॐ नमः भगवते वासुदेवाय

‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ । हिन्दी तन्त्रसार, पृष्ठ २०४ में पूरी विधि दी है । ‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है, यथा—‘तारो नमो भगवते वासुदेवाय ।’ ध्यान भी भिन्न बताया है, यथा—

दुग्धाम्मोद्यो सित - द्वीपे दिव्य - योषा - विराजिते, तत्रास्तेऽसौ महा-रम्ये सर्वर्तु-द्रुम-संकुले ।

तत्र कल्पद्रुमाधस्ताद् रत्न - मञ्चे तु पङ्कजं, स्वर्णाभिं चिन्तयेत् तत्र वासुदेवं स्मितात्मनम् ॥

चन्द्र - कान्ति शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-लसत् - करं, श्रीवत्साङ्गद-केयूर - मुकुटं चारु - कुण्डलम् ।

स-कोस्तुभं पीत-वस्त्र धृत-प्रवेयकं कणं, सनकाद्यः सिद्ध-सिद्ध - विद्याधर - गन्धर्व - सेवितम् ॥

१२ त्रयोदशाक्षर मधुसूदन : तारो नमो भगवते डेऽन्तश्च मधु-सूदनः, त्रयोदशाक्षरो मन्त्रः—
ॐ नमो भगवते मधु-सूदनाय

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता भगवान् मधु-सूदन । मन्त्र के चार पदों और सम्पूर्ण मन्त्र से पञ्चाङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

नाभि-पद्म-स्थित-विधि शङ्ख-चक्र-गदा-धरं, पीताम्बरं घन-श्यामं मधु-कंठम-मारकम् ।

पुरश्चरण में चार लाख जप, दशांश होम त्रि-मधु-युक्त पद्मों से ।

१३ चतुर्दशाक्षर लक्ष्मी - वासुदेव : हल्लेखा - बीज - युगलं रमा - बीज - द्वय तथा, लक्ष्म्यन्त-वासुदेवाय हृदन्तः प्रणवादिकः । चतुर्दशाक्षरः प्रोक्तो मन्त्रोऽयं सुर-पादपः—ॐ ह्रीं ह्रीं श्रीं श्रीं लक्ष्मी-वासुदेवाय नमः

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २०४ में पूरी विधि । ‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है, यथा—‘तारं माया-द्वयं लक्ष्मी-द्वयं लक्ष्मी-पदं वदेत्, वासुदेवाय हृदय शक्र-चरण-स्मृतो मनुः’ । इसके सिवा ‘नारद’ के स्थान पर ‘प्रजापति’ को ऋषि बताया है । ध्यान भी भिन्न दिया है, यथा—

उद्यत्-सौदामिनी-कान्तिं नाना-भूषण-भूषितं, लक्ष्म्यालिङ्गनतश्चकीभूतं चाङ्क-गतां हि ताम् ।
पुस्तकं दर्पणं पद्मं रत्न - कुम्भं रमां करैः, दधतीं शङ्ख - चक्राब्ज-गदा - हस्तं गदा-धरम् ॥

१८ षोडशाक्षर श्रीधर : रमां शक्ति काम-वीजं श्रीधराय ततो वदेत्, त्रैलोक्य-मोहनायेति नमो-
ऽन्त. षोडशाक्षरः—श्रीं ह्रीं वलीं श्रीधराय त्रैलोक्य-मोहनाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता श्रीधर । ‘श्रीं श्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास कर
ध्यान करे—

पुग्धाब्धौ च सिते द्वीपे सर्वतु-फलित-द्रुमे, तत्र कल्पद्रुमाधस्तात् पक्षीन्द्र-रचितासने ।
शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-पाणि चामीकर-द्युति, किरीटिनं कुण्डलिनं श्रीवत्साङ्कित-वक्षसम् ।
हृदि लक्ष्मी-धरं ध्यायेच्छ्री-धरं पुरुषार्थदम् ॥

पुरुषचरण में एक लाख जप कर घृत से दशांश होम करे ।

१९ षोडशाक्षर हरिहर : तारो माया प्रासादं शङ्कर-नारायणाय नमः प्रासादं माया तारः—
ॐ ह्रीं ह्रीं शङ्कर-नारायणाय नमः ह्रीं ह्रीं ॐ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २१५ में पूरी विधि दी है । ‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न दिया है, यथा—
‘प्रणवं चापि हृल्लेखा ह्रीं वीजं शङ्करेति च, नारायणाय च नमो ह्रीं ह्रीं ॐ षोडशाक्षरः ।’ इस उद्धार के
अनुसार उक्त मन्त्र के ‘ह्रीं’ वीज के स्थान पर ‘हो’ का निर्देश है । इसी प्रकार ध्यान में भी दो पाठान्तर है,
यथा—१ पाञ्चजन्यमभीति : पाञ्चजन्यमभयं, २ स्व-स्व-भूपाच्छ-लीलार्थ : स्व-स्वरूपाध-नीलार्थ । साथ
ही ‘नारद’ के स्थान पर ‘नारायण’ को इस मन्त्र का ऋषि बताया गया है और पुरुषचरण में १६ लाख
जप कर तिल-तण्डुल से दशांश होम करने का निर्देश दिया है ।

२० विशत्यक्षर त्रि-विक्रम : तारं नमो भगवते व्याहृति-त्रितयं वदेत्, व्यापकाय-पदं पश्चान्दे-
ऽन्तं चापि त्रि-विक्रमं, विशत्यर्णो महा-मन्त्रो गत-राज्य-प्रदायकः—ॐ नमो भगवते भूर्भुवः स्वः व्यापकाय
त्रि-विक्रमाय

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वालग्वित्य, छन्द गायत्री, देवता विश्व-रूप त्रि-विक्रम । मन्त्र के पाँच पदों
और सम्पूर्ण मन्त्र से षडङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

दक्षांघ्रि-व्याप्त-पातालं वामांघ्रि-व्याप्त-भूतल, दक्षिणं पुनस्त्याप्य स्वर्ग-व्याप्त-करं हरि ।
बलि-दत्तैः कुश - तिलस्तोयैः सम्प्रस्रवत्-करं, अभयं वाम-हस्तेन कुर्वन्तं च सुरेश्वरं ।
गङ्गाध-धौत-पादाब्जं ध्यायेद् ब्रह्मादिकैः स्तुतम् ॥

पुरुषचरण में बीस लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त तिल-तण्डुल-सर्पप से होम ।

२१ पञ्च-विंशाक्षर सङ्कर्षण : काम-वीज समुच्चार्य देऽन्तं त्रैलोक्य-मोहनं, ततश्चाप्रति-रूपाय
च वदेत् पदम् । सङ्कर्षणात्मने हृत्त्र पञ्च-विंशाक्षरो मनुः—वलीं त्रैलोक्य-मोहनाय अप्रति-रूपाय पराय
सङ्कर्षणात्मने नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि त्रैमुनि, छन्द मित, देवता सङ्कर्षण । मन्त्र के छः पदों से षडङ्ग-न्यास कर
ध्यान करे—

श्रृङ्कुशं दक्षिणे हस्ते वामेनामयमेव च, मेघ - श्यामं पीत - वासो नानाभरण - संयुतम् ।
नारदादि-युतं ध्यायेद् वाणी-लक्ष्म्यौ च पार्श्वयोः, सुवर्णमण्ये विपिने स्थितं कल्पद्रुमावृतेः ॥
पुरुषचरण में बी लाख जप कर, त्रि-मधु-युक्त तिलो से होम करे ।

अन्य मन्त्र

मत्स्यावतार

१ द्वादशाक्षर मत्स्य : तारो नमो भगवते म मत्स्याय रमा वदेत्, द्वादशाक्षर मन्त्रोऽयं भुक्ति-मुक्ति-प्रदायकः—ॐ नमो भगवते मं मत्स्याय श्रीं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता मीन-विग्रह भगवान् रमा-नाथ, बीज ‘श्री’, कोलक ‘म’ । ध्यान—

नात्यधोरो हि न सम आकण्ठं वा नराकृति, धन-श्यामश्चतुर्बाहुः शङ्ख-चक्र-गदा-धरः ।

शृङ्गि-मत्स्य-निभो मूर्धा लक्ष्मीर्वक्षसि राजते, पद्म-चिह्नित-सर्वाङ्गः सुन्दरश्चारु-लोचनः ॥

पुरश्चरण मे १२ सहस्र जप और त्रि-मधु-युक्त तिलो से होम ।

कूर्मावतार

१ द्वाविंशत्यक्षर कूर्म : तारो नमो भगवते कुं कूर्माय धरा-धर-धुरन्धराय नत्यन्तः सिद्ध-वर्णो मनुः स्मृतः—ॐ नमो भगवते कुं कूर्माय धराधर-धुरन्धराय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि कश्यप, छन्द प्रकृति, देवता कच्छप-रूप भगवान् विष्णु, बीज ‘क’ । मन्त्र के वर्णों से पञ्चाङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

शङ्ख-चक्र-गदा-धरं पीताम्बरं कूर्म-पृष्ठं लसत्लांगूल-शोभितं । दीर्घ-ग्रीव महा-ग्राहं गिररतं रक्त-लोचनम् ॥

पुरश्चरण मे ४ लाख जप और घृत से होम ।

वराहावतार

१ एकाक्षर वराह : इमित्येकाक्षरो मन्त्रो वराहस्य प्रकीर्तितः—इं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि हयग्रीव, छन्द अनुष्टुप्, देवता वराह ।

ध्यान अष्टाक्षर वराह-वत् ।

२ अष्टाक्षर-वराह : ॐ भूर्वराहाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द जगती, देवता वराह । मन्त्र के चार पदों और सम्पूर्ण मन्त्र से पञ्चाङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

कृष्णाङ्गं नील-वस्त्रं च मलिनं पद्म संस्थितं, पृथ्वी-शक्ति युतं ध्यायेच्चङ्ख-चक्राम्बुज गदाम् ।

भू-लक्ष्मी-कान्तिभिरचैव समस्तैः परिवारितं, चर्मासि-मद्भिश्च कलौ द्रुत-सिद्धि - प्रदायकम् ॥

३ त्रयोविंशत्यक्षर वराह : तारो नमो भगवते वराहेति च सवदेत्, रूपाय भूर्भुवः सुवः पतये भूपतोति च । त्व मे देहि दापयेति स्वाहान्तः सुर-वर्णकः—ॐ नमो भगवते वराह-रूपाय भूर्भुव सुव पतये भूपतित्वं मे देहि दापय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि भार्गव, छन्द अनुष्टुप्, देवता वराह । मन्त्र के ७, ६, ७, ५, ८ अक्षरों से पञ्चाङ्ग न्यास कर ध्यान करे । यथा—

पादाग्राज्जानु-पर्यन्तं स्वर्णमं च ततः स्मरेत्, आनामि-कर्पूर-निभं नाभिस्तु गलावधि ।

अग्नि-वर्णं मस्तके च पूर्णं - चन्द्र-सम-द्युति, शङ्खारि-खड्गांश्च गदा वर-शक्ती तथैव च ।

अमयं दष्ट्रया क्षोणीं दधतं श्वसनेऽनिलं, वागीशां हं-कृती बाह्वोश्चन्द्र-सूयो शिवं मुखे ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त पद्मों से होम अथवा विस्व-वृक्ष के समीप १२ हजार जप कर दशाश होम करे ।

उक्त मन्त्र का उद्धार 'मन्त्र-कोष' में भिन्न दिया है, यथा—'तारं नमो भगवते वराह-पदमीरयेत्, रूपाय भूर्भुवः स्वः स्यात् पतये तदनन्तरं । भू-पतित्वं मे तदन्ते देह्यन्ते च ददापय, वह्नि-जायावधिर्मन्त्रः स्यात् त्रयस्त्रिंशदक्षरः—ॐ नमो भगवते वराह-रूपाय भूर्भुवः स्वः पतये भू-पतित्वं मे देहि ददापय स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार' पृष्ठ २१६ में इस मन्त्र की पूरी विधि दी है, जिसमें देवता का नाम 'आदि-वराह' बताया है और ध्यान भी भिन्न दिया है, जो वहाँ द्रष्टव्य है ।

ॐ ऊनविंशति धरा-हृदयः ॐ नमो भगवत्यै धरण्यै धरणी धरा, धृपे स्वाहेति मन्त्रोऽयमून-विंशति-वर्णकः—ॐ नमो भगवत्यै धरण्यै धरणी धरा धृपे स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋपि वराह, छन्द निवृत्, देवता धरा । मन्त्र के ३, ७, ३, २, २, २ अक्षरो से पङ्क्त्यन्यास कर ध्यान करे—

इन्दोवर-युतां शालि-मञ्जरीं दधतीं शुक्रं, धरां पद्मासीतां ध्यायेन्नाना-भूषण-भूषिताम् ।

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृत-मिक्त ओदन (चावल) में होम ।

५ चतुर्विंशक्षर धरा—ॐ मही ग्लौ नमः प्रोच्य भगवत्यै पदं वदेत्, धरायै धरणी प्रोच्य धरे-युग्माग्नि-गेहिनी । ग्लौ ह्यो तारं समुच्चार्य चतुर्विंशक्षरो मनुः—ॐ तं ग्लौ नमः भगवत्यै धरायै धरणि-धरे धरे स्वाहा ग्लौ ह्यो ॐ

'मेरु-तन्त्र' । ध्यानादि पूर्ववत् ।

नृसिंहावलार

१ एकाक्षर नृसिंहः 'क्ष'-कारो वह्निमारुहो मनु-विन्दु-समन्वितः, एकाक्षरो मनुः प्रोक्तः सर्व-काम-फल-प्रदः—क्षौं

'हिन्दी-तन्त्रसार', पृष्ठ २१४ । 'मेरु-तन्त्र' में इस मन्त्र के देवता का नाम 'नृहरि' बताया है और पुरश्चरण में केवल एक लाख जप का निर्देश किया है । दशांश होम घृताक्त पायस से बताया है ।

२ पङ्क्षर नृसिंहः पाशं शक्तिर्नर-हाररंकुशो वमं फट् मनुः, पङ्क्षरो नर-हरेः कथितः सर्व-कामद—आं ह्यौ क्षौं क्षौं ह्यौ फट्

'हिन्दी-तन्त्रसार' पृष्ठ २१३ । 'मेरु-तन्त्र' में इस मन्त्र को भिन्न रूप में दिया है—'आं ह्यौ क्षौं क्षौं ह्यौ फट्' । ध्यान भी भिन्न दिया है, यथा—

भीषणास्यः क्रोध-दीप्तो रक्त-वर्णन्दु-शेखरः, सोम-सूर्याग्नि-नेत्रश्च ताना-मणि-विभूषितः ।

दक्षाद्यूर्ध्व-क्रमेणैव चक्र-शङ्खौ गुणांकुशौ, वज्रं गदां दारयन्तं द्वाभ्यां दंत्येश्वरोदरम् ॥

ॐ अष्टाक्षर नृसिंहः जय-द्वयं समुच्चार्य श्रीपूर्वो नृसिंह इत्यपि, अष्टाक्षरो मनुः प्रोक्तो भजतां कामदो मनुः—जय जय श्रीनृसिंह

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २१५ में द्रष्टव्य ।

ॐ अष्टाक्षर लक्ष्मी नृसिंहः ॐ श्री लक्ष्मी-नृसिंहाय मनुरष्टाक्षरो मतः—ॐ श्री लक्ष्मी-नृसिंहाय

'मेरु-तन्त्र' । ऋपि प्रजापति, छन्द लक्ष्मी, देवता नृहरि । 'क्षौं क्षौं' इत्यादि से पङ्क्त्यन्यास कर ध्यान पङ्क्षर-मन्त्र-वत् । पुरश्चरण में आठ लाख जप कर घृताक्त पायस से दशांश होम ।

५ दशाक्षर नृसिंहः ॐ क्षौं महा-नृसिंहाय नमोऽन्तो दश-वर्णकः—ॐ क्षौं महा-नृसिंहाय नमः 'मेरु-तन्त्र' । ऋपि वामदेव, छन्द विराट्, देवता नृसिंह । ध्यानादि अष्टाक्ष लक्ष्मी-नृसिंह-वत् ।

६ त्रयोदशाक्षर नृसिंह : ॐ क्षी नमो भगवते नरसिंहाय मन्त्रकः, त्रयोदशार्ण उद्दिष्टो भुक्ति-
मुक्ति-प्रदायकः— ॐ क्षी नमो भगवते नरसिंहाय

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वामदेव, छन्द जगती, देवता नरसिंह । ध्यानादि षडक्षर-वत् ।

७ ऊनविंशाक्षर सुदर्शन नृसिंह : तार सहस्रार-ज्वाला-वर्तिने क्षी हन हन हं फट् स्वाहा चोन-
विश-वर्णो मन्त्र उद्दीरितः— ॐ सहस्रार-ज्वाला-वर्तिने क्षी हन हन हं फट् स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि जयन्त, छन्द गायत्री, देवता सुदर्शन नृसिंह । ‘चक्र-राजाय हृदयाय नमः,
ज्वाला-चक्राय शिरसे स्वाहा, जगच्चक्राय शिखायै वषट्, असुरान्तक-कवचाय हं, सुदर्शन-चक्राय अस्त्राय
फट्’ से पञ्चाङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

चतुर्भुजं निवृत्तास्य चतुष्चक्र-धरं हरिं, तप्त-काञ्चन-सङ्काशं त्रिनेत्रं चाद्य-विप्रहम् ।

ध्यायेत् समस्त-दुःखघ्नं तादृग् लक्ष्म्या समन्वितम् ॥

पुरश्चरण मे वारह लाख जप कर तिलो से दशाश होम करे ।

८ द्वा-त्रिंशदक्षर नृसिंह : उग्र वीर वदेत् पूर्वं महा-विष्णुमनन्तरं, ज्वलन्तं पदमाभाष्य सर्वतोमुख-
मीरयेत् । नृसिंह भीषणं भद्र मृत्यु-मृत्यु वदेत् ततः, नमाम्यहमिति प्रोक्तो मन्त्र - राजः सुर-द्रुमः— उग्रं
वीरं महा-विष्णुं ज्वलन्तं सर्वतोमुखं नृसिंहं भीषणं भद्रं मृत्यु-मृत्यु नमाम्यहं

‘मन-कोष’ । ‘मेरु-तन्त्र’ मे ‘भद्रं’ के स्थान पर ‘रुद्रं’ है, इसके ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्,
देवता नृहरि बताये हैं । साथ ही वाम्य-कर्म के अनुसार पाँच प्रकार के ध्यान दिये हैं । यथा—

उद्यत्-सहस्रार्क - भासं भीषणाकृतिं, यज्ज-तुल्येक्षणं वह्नि - कान्तिं नाना-भुजैर्वृतम् ।

नखैर्दारित-दैत्येशं रक्त-धाराक्त-कायकं, क्रूर-कर्मादि-विषये स्मरेदेवं भयानकम् ॥ १ ॥

नृसिंहं तं महा-भीमं कालानत-सम-प्रभं, अन्न-माला-धरं रोद्रं कण्ठे हारेण शोभितम् ।

नाग-यज्ञोपवीतं च पञ्चानन-सुशोभितं, चन्द्र-मौलिं नील-कण्ठं प्रति-ववने त्रिलोचनम् ।

भुजैः परिघ-सङ्काशैर्दशभिश्चोप-शोभितं, अक्ष-सूत्रं गदा पद्मं शङ्खं गोक्षीर-सन्निभम् ।

धनुश्च मुसलं चैव विश्राणं चक्रमुत्तमं, खड्गं शूलं च बाणं च नृहरिं रुद्र-गोपनम् ।

इन्द्र-नीलक-नीलाम्बु चन्द्राम्बु वर्ण-सन्निभं, पूर्वोदयोत्तर-ज्वालादूर्व्यास्यं सर्व-वर्णकम् ।

एवमुग्र-हरि ध्यायेत् सर्व-व्याधि-निवृत्तये ॥ २ ॥

नृसिंहः सर्व-लोकेश सर्वभरण-भूषितः, द्वौ विदारण - कर्माणी द्वौ जनोद्धरण - क्षमौ ।

शङ्ख-चक्र-धरी रम्भायन्यौ बाण-धनुर्धरो, खड्ग-सेटक-धरावन्यौ द्वौ गदा-पद्म-धारिणौ ।

पाशाकुश-धरावन्यौ द्वौ रिपोर्मुकुटापितौ, इति षोडश - दोर्दण्ड - मण्डितं नृहरिं विभुम् ।

ध्यायेदम्बुज-नीलाभमुग्र-कर्मण्यनन्य-धीः ॥ ३ ॥

नृसिंहः सर्व-भूषाढ्य सर्व-सिद्धि-करः प्रभुः, दक्षिणे तड्ग-चक्रे च परशुं पाशमेव च ।

हस्तं च मुसलं सम्पगमयं चाङ्कुशं तथा, पट्टिशं मिन्दपालं च पेट-तोमर-मुद्गरान् ।

वाम-भाग-करैः शङ्खं पाशं च शूलकं, हुताशन-वरं शक्तिं सम्यङ् मृण्मय-कुण्डिकाम् ।

कामुकं तज्जनी-मुद्रां गदां डमरुमथिफान्, कर-द्वन्द्वैः क्रमाच्छत्रोर्जनि-मस्तक-पत्तलम् ।

ऊर्ध्वोक्ताभ्यां हस्ताभ्यां चान्य-माला धरं हरिं, अधः स्थिताभ्यां हिरण्यक-विदारणम् ।

त्रियङ्गुरं च भक्तानां दैत्यानां च भयङ्करं, नृसिंहं संस्मरेन्नित्यं महा-मृत्यु-भयापहम् ॥ ४ ॥

विष-रोग-भियां मृत्योर्हरं शत्रु-मवापहं, स्वर्णौघ-तुल्य-गरुडै स्थितं पूर्णेन्दु-चन्द्रकम् ।
सुमुखं विद्युदाभासं नेत्र-त्रय-विराजितं, सुभूषं पीत-वसनं शङ्ख-चक्रामय-चरान् ।
धारयन्तं चतुर्भुजं करैः क्षेत्रादि-नाशकं, अप-मृत्यु-महा-कृपा-नाशकं नृहरिं स्मरेत् ॥१॥

‘शारदा-तिलक’ में भी उक्त उद्धार दिया है। उसमें देवता का नाम ‘नर-सिंह’, बीज ‘हं’ और शक्ति ‘रं’ बताया है। मंत्र के ४, ४, ८, ६, ६, ४ अक्षरों से अङ्ग-न्यास। ध्यान वही दिया है, जो ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के ३४ अक्षर मन्त्र (क्रमङ्क ८) का है, उसमें एक पाठान्तर है—शङ्ख-चक्रमनिशः चक्र-शङ्ख-मनिशः ।

६ त्रयस्त्रिंशदक्षर लक्ष्मी-नृसिंह : ॐ श्री ह्री श्री जय लक्ष्मी-प्रियाय नित्य-शब्दतः, प्रमुदित-पदं प्रोच्य चेतसे च ततो वदेत् । लक्ष्मी-धितार्थ-देहाय श्री ह्री श्री च ततो नमः, देव-वर्णो मनुः प्रोक्तो जपतां सर्व-कामदः—ॐ श्रीह्रीं श्रीं जय लक्ष्मी-प्रियाय नित्य-प्रमुदित-चेतसे लक्ष्मी-धितार्थ-देहाय श्री ह्रीं श्रीं नमः

‘मेह-तन्त्र’ । ऋषि प्रजापति, छन्द अनुष्टुप्, देवता लक्ष्मी-नृसिंह, बीज ‘श्री’ । ‘श्रीं श्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास कर वारह नामों में ‘पञ्जर’ (कवच) पाठ करे। यथा—

पुरस्तात् केशवः पातु शङ्ख - चक्र-गदा-धरः, पश्चान्नारायणः शशवन्नील - जीमूत-सन्निभः ।
इन्दीवर-दल-श्याम ऊर्ध्वं मे माधवो गदो, गोविन्दो दक्षिणे पार्ष्वे धन्वी चन्द्र-प्रभो महान् ।
उत्तरे हल-धृग् विष्णुः पद्म-किञ्जल्क-सन्निभः, आग्नेयामरविन्दाक्षो मुसली मधु - सुदनः ।
त्रि-विक्रमः खड्ग-पाणिर्नैऋत्यां ज्वलन-प्रभुः, वायव्यां वामनो वज्रो तरुणादित्य-दीप्तिमान् ।
ऐशान्यां पुण्डरीकाक्षः श्रीधरः पट्टिशायुधः, विद्युत्-प्रभो हृषीकेशो वायव्यां दिशि सुर्ध्वनि ।
हृत्पदं पद्म - नाभौ मे सहस्रार्क - सम-प्रभः, सर्वायुधः सर्व - शक्तिः सर्वज्ञः सर्वतोमुखः ।
इन्दु-गोपक-सङ्काशः पारा - हस्तोऽपराजितः, स-बाह्यान्तरं देहं व्याप्य दामोदरः स्थितः ।
एवं सर्वत्र निश्चिद्रे नाम-द्वादश-पञ्जरं, प्रविष्टोऽहं न मे किञ्चिद् भयमस्ति कदाचन ॥

इसके बाद लक्ष्मी-नरहरि का ध्यान करे, यथा—

सर्पेन्द्र-भोग-शयनः सर्पेन्द्राभोग-ध्वज-धान्, आलिङ्गितश्च रमया दीप्त-भासेन्दु-सन्निभः ।

पद्म-चक्र-वराभीति-धरस्त्र्यक्षेन्दु-शेखरः ।

पुरश्चरण में तीन लाख साठ जप कर मध्वक्त मल्लिका पुष्पों से दशाश होम ।

१० चतुस्त्रिंशदक्षर—हृल्लेखा-सम्पुटश्चेतत् (द्वा-त्रिंशदक्षर-मन्त्रं) तु सर्वे - काम - फल-प्रदः—
ह्रीं उग्रं धीरं महा-विष्णुं ज्वलन्तं सर्वतोमुखं नृसिंहं भीषणं भद्रं मृत्यु-मृत्युं नमाम्यहं ह्रीं

‘मन्त्र-कोष’ । यह मन्त्र क्रमाङ्क ८ का ही विकसित रूप है । ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २११-१२ में इस मन्त्र की पूरी विधि प्रकाशित है ।

११ अष्टा-पष्टचक्षर ज्वाला-माला नृसिंह : ॐ क्षौं नमो भगवते नारसिहाय संवदेत्, ज्वालेति मालिने दीप्त-दंष्ट्रायाग्नि-पदं वदेत् । त्रेत्राय सर्व-रक्षोघ्नाय सर्व-पदमुच्चरेत्, भूत-विनाशनाथो ङेऽन्तः सर्व-घोर-विनाशनः । ङेऽन्त एव द्विर्देहेति पञ्च रक्ष-युगं तथा हुं फट् स्वाहेति मन्त्रोऽयं पष्टि-पट्काक्षरो मतः—
ॐ क्षौं नमो भगवते नारसिहाय ज्वाला-मालिने दीप्त-दंष्ट्राय अग्नि-त्रेत्राय सर्व-रक्षोघ्नाय सर्व-भूत-विनाश-नाथ सर्व-घोर-विनाशनाथ इह इह पञ्च पञ्च रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा

‘मेह-तन्त्र’ के उक्त उद्धार के अनुसार यह मन्त्र ६६ अक्षरोंवाला है, किन्तु वास्तव में यह है ६८ अक्षरों वाला । ऋषि प्रजापति, छन्द गायत्री, देवता हरि । ध्यान—

उद्यत्-कालानल-निभं प्रलयाब्द-सम-स्वनं, शङ्खं चक्रमसिं खेटं दधानं दैवत-स्तुतम् ।
पुरश्चरण में एक लाख जप कर दशांश होम कपिला-धृत से ।

‘शारदातिलक’ में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न रूप में दिया है । यथा : ‘वीजं नमो भगवते नरसिंहाय तत्-परं, स्याज्ज्वाला-मालिने पश्चाद् दीप्त - दंष्ट्राय तत्-परं । अग्नि-नेत्राय सर्वादि रक्षोघ्नाय पदं वदेत्, सर्व-भूत-विनाशान्तं नकारो दीर्घवान् महत् । सर्व-ज्वर-विनाशान्ते नायाणीं दह-युग्मकं, पच-द्वयं रक्ष-युग्मं हुं फट् स्वाहा ध्रुवादिकः । सप्त - पष्ट्यक्षरैः प्रोक्तो ज्वाला-माली महा-मनुः ।’ इस उद्धार के अनुसार मन्त्र में दो पाठान्तर हैं—१ नरसिंहाय : नरसिंहाय, २ सर्व-घोर : सर्व-ज्वर ।

ऋष्यादि भी भिन्न बताये हैं । यथा—ऋषि ब्रह्मा, छन्द अति, देवता ज्वाला-माली नृसिंह, वीज क्षौ, शक्ति स्वाहा । मन्त्र के १३, १०, ११, १८, १२, ४ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । यहाँ भी मन्त्राक्षर ६७ बताए हैं, जो ठीक नहीं है । ‘शारदातिलक’ के टीकाकार ने भी इस त्रुटि की ओर संकेत किया है । अंग-न्यास में मन्त्र के अक्षरों का जो निर्देश किया गया है, उससे भी पुष्टि होती है कि यह मन्त्र ६८ अक्षरों-वाला है ।

‘शारदातिलक’ में ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

उज्ज्वलत्-प्रलयानलामययुग्म-नेत्रमनारतं, मासुरं शिखिनः शिखानिहदघ्न-दंष्ट्र-मुखाम्बुजम् ।
रक्षसां भयदं विकीर्ण-सटा-कलाप-विभीषणं, शङ्ख-चक्र-कृपाण-खेटक-धारिणं नृ-हरिं भजे ॥

वामननामस्तोत्र

१ अष्टादशाक्षर वामन : ॐ नमो विष्णवे ब्रूयात् सुरान्ते पतये महा, बलाय बह्नि-गृहिणी घृति-वर्णो मनुर्मतः—ॐ नमो विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि इन्दु, छन्द विराट्, देवता वामन । मन्त्र के १, २, ३, ५, ५, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ज्वलन्मयूख-कनकच्छत्राघः पुण्डरीकगं, पूर्ण-चन्द्र-निभं ध्यायेच्छ्रो-भूम्याश्लिष्ट-पार्श्वकम् ।

द्वीप्वंगुल्युन्मृषायामो मयूख-स्फटिक-प्रभः, दध्यन्नं वाम-हस्तेन स्वर्णस्य चपकं दधत् ॥

पीयूष-पूर्ण-स्वर्णस्य कलशं दक्षिणे दधत् ।

पुरश्चरण में एक लाख जप और दशांश होम पायस से ।

‘मन्त्र-कोष’ में उक्त मन्त्र ‘वधिवामन’ के नाम से दिया है । उद्धार भी भिन्न शब्दों में है : तारा हृद् विष्णवे पश्चात् डेऽन्तं सुर-पतिर्भवेत्, महा-बलाय ठ-द्वन्द्वं मनुरष्टादशाक्षर ।

‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ २०६ में इस मन्त्र की विधि दृष्टव्य है । ‘शारदातिलक’ में उद्धार ‘मन्त्र-कोष’ के समान है और ध्यान ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के समान, जिसमें एक पाठान्तर है—द्वितीय चरण में ‘निवहैः’ के स्थान पर ‘निकरैः’ । इन दोनों में देवता का नाम ‘वधिवामन’ बताया है ।

२ द्वा-विंशत्यक्षर सर्वज्ञेश्वर-वामन : ॐ क्लीं श्रीं वं समायोज्य पूर्व-मन्त्रो (अष्टादशाक्षरः) मनुर्मतः—ॐ क्लीं श्रीं वं ॐ नमो विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि च्यवन, छन्द गायत्री, देवता सर्वज्ञेश्वर वामन । ध्यान—

कर्पूर-धवलं देवं निविष्टं सरसीरुहे, प्रसन्नं च मुनेत्रं च चारु-स्मित - मनोहरम् ।

दण्डं चामृत-कुम्भं च शरच्चन्द्र-सम-प्रभं, दधि-नक्तं सोपदेशं यमु-पात्रं पवित्रकम् ।

चिन्तयेज्जगतां नायं सर्वस्याति-हरं हरिम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप और दशांश होम पायस से ।

ॐ द्वा-विंशत्यक्षर भोग-वामन : तारो नमो भगवते विष्णवे च दशाक्षरः, संयुक्तः पूर्व-मन्त्रः

(अष्टादशाक्षरः) भवेद् द्वा-विंशदर्शकः—ॐ नमो भगवते विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि कपिल, छन्द गायत्री, देवता भोग-वामन । मन्त्र के ३, ४, ३, ५, ५, २

अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

नील-वर्णश्रुतुर्बाहुः शङ्ख-चक्र-गदाब्ज-भृत्, सर्वान् भोगान् ददात्येष भक्तानां भोग-वामनः ।

पुरश्चरण में एक लाख जप और दशांश होम पायस से ।

ॐ द्वा-विंशत्यक्षर बालक-वामन : १ तारो हृदय-माये च बालकान्ते विद्यो पदं, पूर्व-मन्त्राग्रिमाद्

वर्णाद् द्वाविंशत्यक्षरो मनुः—ॐ नमः ह्रीं बालक-विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । मन्त्र के ३, १, ६, ५, ५, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

पीताम्बरोत्तरीयोऽसौ मौञ्जी-कौपीन-धृग्घरिः, कमण्डलुं च दध्यन्नं दण्डं छत्रं करैर्दधत् ।

यज्ञोपवीतो नीलाम्बो ध्यातव्यश्छद्म-वामनः ।

पुरश्चरण में एक लाख जप और दशांश होम पायस से ।

ॐ त्रयो-विंशत्यक्षर बलि-वामन : तारो नमो भगवते वदेच्च बलि-वामनं, सर्वापत्ति-पदं प्रोच्य

डेऽन्तं विनाशनं वदेत् । ततः श्री-बीजमाभाष्य त्रयो-विंशति-वर्णकः—ॐ नमो भगवते बलि-वामनाय सर्वा-पत्ति-विनाशनाय श्रीं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वाङ्, छन्द जगती, देवता बलि-वामन । मन्त्र के छः पदों से पङ्क्त-न्यास ।

ध्यानादि पूर्व-वत् ।

ॐ षड्-विंशत्यक्षर माया-बालक-वामन : तारो नमो भगवते माया-बालेति विष्णवे, तदग्रिमे

पूर्व-मन्त्रः षड्-विंशत्यक्षरो मनुः—ॐ नमो भगवते माया-बाल-विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, बीज ॐ, शक्ति स्वाहा, देवता श्रीमाया-बालक-वामन

मन्त्र के ३, ४, ७, ५, ५, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान, पुरश्चरणादि पूर्ववत् ।

ॐ द्वा-त्रिंशदक्षर वामन : तारो नमो भगवते बलि-सर्वस्व-हारिणे, अमुकं देहि ममाभीष्टमनेकं

च वामन । मायां रमां समुच्चार्य मन्त्रो द्वा-त्रिंशदर्शकः—ॐ नमो भगवते बलि-सर्वस्व-हारिणे अमुकं देहि ममाभीष्टमनेकं वामन ह्रीं श्रीं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि काम, छन्द अनुष्टुप्, देवता वामन । मन्त्र के ७, ८, १२, ३, १, १ अक्षरों

से पङ्क्त-न्यास कर ध्यान करे—

प्रगृह्णन्तं बलिं चार्यान् हर्षेण ददतं बलिं, पूर्ण-कामावुभौ व्यायेदति-प्रीति-समन्वितौ ।

पुरश्चरण में एक कोटि जप कर, मधुर-त्रय-युक्त विल्व-फल से एक लक्ष होम करे । अथवा

दिन-रात सतत मन्त्र का जप करे, तो सर्वाभीष्ट की पूर्ति होती है ।

परशुरामावतार

१ चतुर्विंशत्यक्षर परशुराम गायत्री : ब्रह्म - क्षत्राय विश्वे क्षत्रियान्ताय धीमहि तन्नो रामः

प्रचोदयात्

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि भरद्वाज, छन्द गायत्री, देवता श्रीमान् परशुराम । मन्त्र के ८, ५, ३, २, २,

४ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान तीन प्रकार के हैं—

- १ सात्त्विक श्वेत-वर्णं च भस्मोद्धूलित-विग्रहं, किरीटिनं कुण्डलिनं वरः स्वक्ष-वराभयान् ।
करंदधानं तरलं विप्रः क्षत्र-वधोद्यतः, पीताम्बर-धरः काम-रूप बाला-निरीक्षितम् ॥
- २ ध्यायेच्च तामसं क्षत्र-वधिराक्त-परश्वधं, आरक्त-नेत्रं कर्णस्थ-शङ्ख-सूत्रं यम-प्रभम् ॥
- ३ धनुष्टङ्कार - निर्घोष - सन्नस्त - भुवन-त्रय, चतुर्बाहुं मुसलिन राजस क्रुद्धमेव च ॥

पुरश्चरण में २४ लाख जप कर, दशाश होम सिताढ्य-धृत-पायम से । यहाँ उल्लेखनीय है कि सात्त्विक रूप का ध्यान कर वैदिक गायत्री के प्रथम पाद का जप कर उक्त परशुराम-गायत्री का जप करे और पुरश्चरण पूर्ण करे, तो सन्तान, विवाह, कृषि हेतु वर्षा, धन-सम्पत्ति, वाक्-मिद्धि आदि कामनाएँ पूर्ण होती हैं । वैदिक गायत्री के मध्यम पाद से युक्त कर उक्त परशुराम गायत्री का जप राजस-ध्यानपूर्वक करे और तिलोदन से होम करे, तो देश, ग्राम, पुर, बाल को, गायों की रक्षा हो तथा महामारी, शीतला आदि की शान्ति हो । वैदिक गायत्री के अन्तिम पाद से युक्त कर तामस ध्यान सहित पुरश्चरण कर सर्प से होम करे, तो सर्व-शत्रु-नाश एवं सर्व-रोगों का क्षय होता है ।

२ परशुराम-नाम-मन्त्र - आद्यो रामो जामदग्न्यः क्षत्रियाणां कुलान्तकः । परश्वध-धरो दाता मातृहन् मातृ-जीवकः ॥ समुद्र-वीर-निलयो महेश-पठिनाखिलः । गो-प्राग-कृद् गो-प्रदाता विप्र-क्षत्रिय कर्म-कृत् ॥ द्वादशानामि नामानि त्रि-सन्ध्यं यः पठेत्तरः । नाप मृत्युर्न दारिद्र्यं न च वश-क्षया भवेत् ॥

'परशुराम तन्त्र' में उक्त दोनों मन्त्र का विस्तृत विवरण दिया है ।

रामावतार

१ एकाक्षरः बह्विस्थः शमन विष्णोरर्द्ध-चन्द्र-विभूषितः, एकाक्षरोऽयं गम्भीरः मन्त्र-राजः सुर-द्रुमः—रां

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १७२ । 'शारदा-तिलक' में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—'जनन्तो-जन्यासनः सेन्दुर्वीजम् ।'

२ द्व्यक्षरः बह्वि-नारायणेनाट्यो जठरः केवलस्तथा, द्व्यक्षरो मन्त्र-राजोऽयं सर्वाभीष्ट-फल-प्रदः—राम

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १७१ ।

३ त्र्यक्षरः तारो भाषा रमाजङ्ग - वाक् स्व - वीजैस्तु पङ् - विद्य, त्र्यक्षरा मन्त्र - राजोऽयं सर्वाभीष्ट-फल-प्रदः—(१) ॐ राम, (२) ह्रीं राम, (३) श्रीं राम, (४) व्लीं राम, (५) ऐं राम (६) रां राम

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १७२ । 'मेरु-तन्त्र' में उक्त उद्धार का दूसरा चरण भिन्न शब्दों में है, यथा—'द्व्यक्षरो मन्त्र-राजस्तु त्र्यक्षरः परि-जायते ।'

पुरश्चरण मे एक लाख जप और दशाश होम पायस से ।

ॐ द्वा-विंशत्यक्षर भोग-वामन : तारो नमो भगवते विष्णवे च दशाक्षरः, संयुक्तः पूर्व-मन्त्रः (अष्टादशाक्षरः) भवेद् द्वा-विंशदर्णक.—ॐ नमो भगवते विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि कपिल, छन्द गायत्री, देवता भोग-वामन । मन्त्र के ३, ४, ३, ५, ५, २ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

नील-वर्णश्चतुर्बाहुः शङ्ख-चक्र-गदाब्ज-भृत्, सर्वान् भोगान् ददात्येष भक्तानां भोग-वामनः ।

पुरश्चरण मे एक लाख जप और दशाश होम पायस से ।

ॐ द्वा-विंशत्यक्षर बालक-वामन : १ तारो हृदय-माये च बालकान्ते विधे पदं, पूर्व-मन्त्राग्रिमाद् वर्णाद् द्वाविंशत्यक्षरो मनुः—ॐ नमः ह्रीं बालक-विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘भेरु-तन्त्र’ । मन्त्र के ३, १, ६, ५, ५, २ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

पीताम्बरोत्तरीयोऽसौ मौञ्जी-क्रीपीन-धूमधरि, कमण्डलुं च दध्यन्नं दण्डं छत्रं करैर्दधत् ।

यज्ञोपवीतो नीलाभो ध्यातव्यश्छद्य-वामनः ।

पुरश्चरण में एक लाख जप और दशाश होम पायस से ।

ॐ त्रयो-विंशत्यक्षर बलि-वामन : तारो नमो भगवते वदेच्च बलि-वामन, सर्वापत्ति-पदं प्रोच्य डेऽन्तं विनाशनं वदेत् । ततः श्री-बीजमाभाष्य त्रयो-विंशति-वर्णक.—ॐ नमो भगवते बलि-वामनाय सर्वा-पत्ति-विनाशनाय श्रीं

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि वाङ्, छन्द जगती, देवता बलि-वामन । मन्त्र के छः पदो से पङ्क्त-न्यास । ध्यानादि पूर्व-वत् ।

ॐ षड्-विंशत्यक्षर माया-बालक-वामन : तारो नमो भगवते माया-बालेति विष्णवे, तदग्रिमे पूर्व-मन्त्रः षड्-विंशत्यक्षरो मनुः—ॐ नमो भगवते माया-बाल-विष्णवे सुर-पतये महा-बलाय स्वाहा

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, बीज ॐ, शक्ति स्वाहा, देवता श्रीमाया-बालक-वामन मन्त्र के ३, ४, ७, ५, ५, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान, पुरश्चरणादि पूर्ववत् ।

ॐ द्वा-त्रिंशदक्षर वामन . तारो नमो भगवते बलि-सर्वस्व-हारिणे, अमुकं देहि ममाभीष्टमनेकं च वामन । माया रमा समुच्चार्य मन्त्रो द्वा-विंशदर्णक —ॐ नमो भगवते बलि-सर्वस्व-हारिणे अमुकं देहि ममाभीष्टमनेकं वामन ह्रीं श्रीं

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि काम, छन्द अनुष्टुप्, देवता वामन । मन्त्र के ७, ८, १२, ३, १, १ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास कर ध्यान करे—

प्रगृह्णन्तं बलिं चार्थान् हर्षेण ददत बलिं, पूर्ण-कामाद्युभौ ध्यायेदति-प्रीति-समन्वितौ ।

पुरश्चरण मे एक कोटि जप कर, मधुर-क्षय-युक्त वित्त्व-फलो से एक लक्ष होम करे । अथवा दिन-रात सतत मन्त्र का जप करे, तो सर्वाभीष्ट की पूर्ति होती है ।

परशुरामावतार

१ चतुर्विंशत्यक्षर परशुराम गायत्री : ब्रह्म - क्षत्राय विद्महे क्षत्रियान्ताय धीमहि तन्नो रामः प्रचोदयात्

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि भरद्वाज, छन्द गायत्री, देवता श्रीमान् परशुराम । मन्त्र के ८, ५, ३, २, २, ४ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान तीन प्रकार के हैं—

- १ सात्विकं श्वेत-वर्णं च भस्मोद्धूलित-विग्रहं, किंगीटिनं कुण्डलिनं वरं स्वक्ष-वराभयान् ।
करैर्दधानं तरलं विप्रं क्षत्र-वधोद्यत, पीताम्बर-धर काम-रूपं बाला-निरीक्षितम् ॥
- २ ध्यायेच्च तामसं क्षत्र-हधिराक्त-परश्वधं, आरक्त-नेत्रं कर्णस्थ-ब्रह्म-सूत्रं यम-प्रभम् ॥
- ३ धनुष्टङ्कार - निर्घोष - सन्त्रस्त - भुवन-त्रयं, चतुर्बाहुं मुसलिन राजस क्रुद्धमेव च ॥

पुरश्चरण मे २४ लाख जप कर, दशाश होम सिताढ्य-घृत-पायस से । यहाँ उल्लेखनीय है कि सात्विक रूप का ध्यान कर वैदिक गायत्री के प्रथम पाद का जप कर उक्त परशुराम-गायत्री का जप करे और पुरश्चरण पूर्ण करे, तो सन्तान, विवाह, कृषि हेतु वर्षा, धन-सम्पत्ति, वाक्-सिद्धि आदि कामनाएँ पूर्ण होती हैं । वैदिक गायत्री के मध्यम पाद से युक्त कर उक्त परशुराम गायत्री का जप राजस-ध्यानपूर्वक करे और तिलोदन से होम करे, तो देश, ग्राम, पुर, बालको, गायों की रक्षा हो तथा महामारी, शीतला आदि की शान्ति हो । वैदिक गायत्री के अन्तिम पाद से युक्त कर तामस ध्यान सहित पुरश्चरण कर सर्प से होम करे, तो सर्व-शत्रु-नाश एवं सर्व-रोगों का क्षय होता है ।

२ परशुराम-नाम-मन्त्र : आद्यो रामो जामदग्न्य क्षत्रियाणा कुलान्तकः । परश्वध-धरो दाता मातृहा मातृ-जीवकः ॥ समुद्र-नीर-निलयो महेश-पठिनाखिल । गो-त्राग-कृद् गो-प्रदाता विप्र-क्षत्रिय कर्म-कृत् ॥ द्वादशैर्नामि नामानि त्रि-सन्ध्य य पठेन्नर । नाप मृत्युर्न दारिद्र्यं न च वश-क्षयो भवेत् ॥

‘परशुराम तन्त्र’ मे उक्त दोनो मन्त्र का विस्तृत विवरण दिया है ।

रामावतार

१ एकाक्षर . वह्निस्थ शत्रुन विष्णोरर्द्ध-चन्द्र-विभूषित, एकाक्षरोऽय सम्प्रोक्तो मन्त्र-राजः सुर-द्रुम-रां

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७२ । ‘शारदा-तिलक’ मे उद्धार भिन्न शब्दों मे दिया है—‘अनन्तो-ऽग्न्यासन सेन्दुर्वोजम् ।’

२ द्व्यक्षर : वह्नि-नारायणेनाट्यो जठर केवलस्तया, द्व्यक्षरो मन्त्र-राजोऽय सर्वाभीष्ट-फल-प्रदः—राम

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७१ ।

३ त्र्यक्षर : तारो माया रमाऽनङ्ग - वाक् स्व - वोजैस्तु पङ् - विद्यः, त्र्यक्षरो मन्त्र - राजोऽय सर्वाभीष्ट-फल-प्रद —(१) ॐ राम, (२) ह्रीं राम, (३) श्रीं राम, (४) व्लीं राम, (५) ऐं राम, (६)

मध्ये वने कल्पतरोर्मूले वै पुष्पकासने, लक्ष्मणेन प्रगुणितं चाक्षुषः कोणेन सायकम् ।
अवेक्षमाणं जानक्या कृत-व्यजनमोश्वरं, जटा-भार-लसच्छीर्षे श्यामं मुनि-गणावृतम् ।
लक्ष्मणेन धृतच्छत्रमथ वा पुष्पकोपरि, दशास्य-मथनं शान्तं स-सुग्रीव-विभीषणम् ॥

पुरश्चरण मे पाँच लाख जप कर दशांश होमादि करे ।

८ पडक्षर : १ पञ्चाशन्मातृका-वर्ण-प्रत्येक-पूर्वको मनुः, लक्ष्मी-वाङ्-मन्मथ-आदिश्च तारादिः

स्यादनेकधा—(१) अं रामाय नमः, (२) आं रामाय नमः इत्यादि पचास मन्त्र ।

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६८ ।

२ अनन्तोऽन्यासनः चेन्दु-बीजं रामाय हन्मनुः, पडक्षरो मयादिष्टो भजता कामदो मनुः— रां

रामाय नमः ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६८ ।

३ चतुर्वर्णं स एव स्यात् पङ् - वर्णो वाञ्छित-प्रदः, स्वाहान्तो हुं फडन्तो वा नमोऽन्तो वा भवेन्मनुः—(१) श्रीं राम श्रीं स्वाहा, (२) श्रीं राम श्रीं हुं फट्, (३) श्रीं राम श्रीं नमः, (४) ह्रीं राम ह्रीं हुं फट्, (५) ह्रीं राम ह्रीं नमः, (६) क्लीं राम क्लीं स्वाहा, (७) क्लीं राम क्लीं हुं फट् (८) क्लीं राम क्लीं नमः ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७१ ।

४ स्व-काम-शक्ति-वाग्-लक्ष्मी-ताराद्यः पञ्च-वर्णकः, पडक्षरः पङ्-विधः स्याच्चतुर्वर्ण-फल-प्रदः—

(१) रा रामाय नमः (२) क्लीं रामाय नमः, (३) ह्रीं रामाय नमः, (४) ऐं रामाय नमः, (५) श्रीं रामाय नमः, (६) ॐ रामाय नमः ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७० ।

७ सप्ताक्षर : १ एते (मातृका-पुटित-पडक्षराः) मन्त्राः श्री-बीजादयश्चेति सप्ताक्षरः—(१)

श्रीं अं रामाय नमः, (२) ऐं अं रामाय नमः इत्यादि

२ रामचन्द्रो रामभद्रो डेऽन्तो नति-युतो द्विधा, सप्ताक्षरो निगदितो मन्त्रः सप्तपि-सेवितः—

(१) रामचन्द्राय नमः, (२) रामभद्राय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ध्यान, पूजा-प्रयोगादि पडक्षर-मन्त्र के समान ।

८ अष्टाक्षर : १ तारादि-पङ्क्तिः संयुक्तो द्विधा सप्ताक्षरो मतः, अष्टाक्षरो द्वादशधा कीर्तितो

वाञ्छितार्थदः—(१) ॐ रामचन्द्राय नमः, (२) ॐ रामभद्राय नमः इत्यादि

‘मेरु-तन्त्र’, ध्यान-पूजादि पडक्षर-मन्त्र-वत् ।

२ क्लृं ह्रीं नमश्च रामाय ह्रीमित्यष्टाक्षरः परः—क्लृं ह्रीं नमः रामाय ह्रीं

‘मेरु-तन्त्र’ । अपि सदाशिव, छन्द भायत्री, देवता रामचन्द्र । ध्यान—

राम त्रिनेत्रं सोमार्धं - धारिणं शूलिनं वरं, भस्मोद्भूलित - सर्वाङ्गं कपदिनमुपास्महे ।

रामामिरामां सौन्दर्य-सोमां सोमावतंसिनीं, पाशांकुश-धनुर्वाण-धरां ध्याये त्रिलोचनाम् ॥

पुरश्चरण मे आठ लाख जप । होमादि पडक्षर-मन्त्र के समान ।

९ दशाक्षर : १ जानकी - वल्लभ डेऽन्नं वह्नि - जाया हुमादिकं, दशाक्षरोऽयं रामस्य मन्त्रः—हूं

जानकी-वल्लभाय स्वाहा

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १७० । ‘मेरु-तन्त्र’ मे इस मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—

जानकी-वल्लभो डेऽन्नः स्वाहान्तश्च हुमादिकः । छन्द भी भिन्न बताया है—‘स्वराट्’ और देवता का

नाम ‘गीता-गोविन्द-ग्रन्थ’ रामः’ दिया है । ध्यान मे छ पाठान्तर हैं । यथा—

१ रम्ये रत्न-सीन्दर्य-मण्डपे : चैव विचित्रे स्वर्ण-मण्डपे, २ वितान-तोरणान्विते : विताने तोर-
णाश्विते, ३ सिंहासन : सिंहासने, ४ यान-गते : यान-गतैः, ५ सर्वज्ञैः परिशोभितं; प्रहृष्टैरुप-सेवितं ६
लक्ष्मणेनोप-सेवितं : लक्ष्मणेनोप-शोभितं ।

पुरश्चरण में दस लाख का जप निर्दिष्ट किया है । शेष 'हिन्दी तन्त्रसार' के समान ।

२ रामो ङेऽन्तो धनुष्पाणिस्तथा स्याद् वल्लि-सुन्दरी—रामाय धनुष्पाणये स्वाहा
'मेरु-तन्त्र' । ऋषि ब्रह्मा, छन्द विराट्, देवता 'राक्षसान्त-करः रामः'; बीज रां, शक्ति 'स्वाहा',
स्व-बीज (रां) से पङ्क्त-न्यास । ध्यान में धनुष-बाण धारण किए राम का ध्यान करना चाहिए ।
पुरश्चरण की विधि पूर्वोक्त दशाक्षर-मन्त्र के समान ।

१० द्वादशाक्षर : ॐ हृद् भगवते रामचन्द्रायेति मनुमंतः, अर्काणि—ॐ नमः भगवते राम-चन्द्राय
'मेरु-तन्त्र' । ऋष्यादि एव पुरश्चरण-विधि दशाक्षर मन्त्र के समान ।

११ त्रयोदशाक्षर : अथ वक्ष्ये वायु-जातोपासितं मन्त्र-नायक—श्रीराम, जय राम, जय राम जय
'मेरु तन्त्र' । यह हनुमान द्वारा उपासित मन्त्र है । इस मन्त्र के तीन पदों की द्विरावृत्ति-द्वारा
पङ्क्त-न्यास । शेष विधि दशाक्षर-मन्त्र-वत् ।

१२ षष्ठादशाक्षर : स-त्तारं हृद् भगवते रामो ङेऽन्तो महा ततः, पुरुषाय पद पश्चाद् द्विठान्तो-
ऽष्टादशाक्षरः—ॐ नमः भगवते रामाय महा-पुरुषाय स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । यह भरत द्वारा उपासित मन्त्र है । इसके ऋषि विश्वामित्र, छन्द गायत्री, देवता
'दशास्य-दलनो राम-भद्रः', बीज 'ॐ', शक्ति 'नमः' । ध्यान—

नाना-कुसुम-सौरभ्य-वाहि - गन्धवहान्विते, देव-गन्धर्व-नारीभिर्गायत्र्यादि-विभूषिते ।

सिंहासन-समारूढं पुष्पकोपरि राघवं, सौमित्र-सीता-सहितं जटा-मुकुट - शोभितं ।

चाप-बाण-धरं श्यामं स-सुग्रीव-विभीषणं, हत्वा रावणमायान्तं कृत-त्रैलोक्य-रक्षणं ॥

पुरश्चरण में दस लाख जप करे । होमादि विधि षडक्षर मन्त्र के समान ।

१३ द्वा-विंशदक्षर : तारो नमो भगवते राम-भद्राय सवदेत्, वन्दी-विमुक्त - शृङ्खले स्वाहा द्वा-
विंशदक्षरः—ॐ नमो भगवते राम-भद्राय वन्दी-विमुक्त-शृङ्खले स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । यह इन्द्र द्वारा उपासित मन्त्र है, जिसके प्रभाव से वे रावण के कारागार से मुक्त हो
सके थे । इस मन्त्र के ऋषि विभीषण, छन्द जगती, शक्ति 'स्वाहा', बीज 'ॐ' और देवता राम-भद्र है ।
मन्त्र के छः पदों से पङ्क्त-न्यास । पुरश्चरण में एक लाख जप, होमादि पूर्ववत् । प्रतिदिन १० सहस्र जप
करे, तो एक सप्ताह में बन्धन से मुक्ति मिलती है ।

१४ द्वा-त्रिंशदक्षर : १ अथ वक्ष्ये विभीषणोपासित मोक्ष - दायक, राज्य - श्रियाः प्रदातारं
भक्तानामभय-प्रदं—राम-भद्र महत्वास रघुवीर नृपोत्तम दशास्यान्तक रां रक्ष देहि दापय मे श्रियम्

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि विश्वामित्र, छन्द अनुष्टुप्, देवता राम-भद्र । मन्त्र के ४, ४, ४, ४, ८, ८
अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । पुरश्चरण में एक लाख जप । धनार्थी पीत-वर्ण राम का ध्यान करें ।

२ अथातः मन्त्रप्रवक्ष्यामि ज्ञान-प्रदं महा-मन्त्रं मनकाद्यैरुपासितं—

ॐ नमो ब्रह्म-देवाय रामायानुकुण्ठ-मेधसे उत्तम-श्लोक-वर्षाय न्यस्त-दण्डाचिमंघ्रये

४८ : भगवान् विष्णु : : मन्त्र-कोष

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि शुक्देव, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीराम, बीज ‘रा’, शक्ति ‘वर्यः’ । मन्त्र के चार पदों एवं पूर्ण मन्त्र से पञ्चाङ्ग-न्यास । पुरश्चरण में एक लक्ष जप कर आज्य-पायस में होम । मोक्षार्थी के लिए यह श्रेष्ठ मन्त्र है ।

१५ सप्त-चत्वारिंशदक्षर माला-मन्त्र : तारो नमो भगवते ऽन्तः स्याद् रघुनन्दनः, रक्षोघ्न-विशदायेति मधुरेति पद ततः । प्रसन्न-वदनायेति ततश्चामिन-तेजसे, बलायेति च रामाय विष्णवे नम इत्ययम्—ॐ नमो भगवते रघु-नन्दनाय रणोघ्न-विशदाय मधुर-प्रसन्न-वदनाय अमित-तेजसे बलाय रामाय विष्णवे नम

‘मेरु-तन्त्र’ । यह लक्ष्मण द्वारा उपासित माला-मन्त्र है । इसके ऋषि पितामह, छन्द अनुष्टुप्, देवता राज्याभिषिक्त राम, बीज ‘ॐ’ और शक्ति ‘नमः’ है । मन्त्र के ७, ६, ७, १०, ६, ११ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान दशाक्षर-मन्त्र-वत् । पुरश्चरण में एक लाख जप कर विल्व-पत्रों और त्रिमधु-युक्त तिलों या पायस या कमल-पुष्पों से दशांश होम ।

१६ राम-गायत्री : दाशरथाय विद्महे तथा सीतेति बल्लभा, य धीमहीति तन्नो रा तदग्रे म-प्रचादयात्—दाशरथाय विद्महे सीता-बल्लभाय धीमहि तन्नो रामः प्रचोदयात्

‘मेरु-तन्त्र’ । प्रतिदिन इस गायत्री मन्त्र का १० वार जप करने में जन्म से लेकर अब तक किए पाप, १०० वार जप करने में पूर्व-जन्म के पाप नष्ट होते हैं और चार लाख जप करने से मोक्ष मिलता है । आदि में ‘ॐ’ लगाकर जप करने में मुक्ति, ‘ह्री’ सहित जप में धन प्राप्ति, ‘श्री’ सहित जप से श्री-लाभ, ‘क्री’ सहित जप में सारे मसार का मोहन होता है ।

१७ पञ्चक्षर सीता-मन्त्र : अथात सम्प्रवक्ष्यामि सीता-मन्त्रं महाद्भुतं—श्रीसीतायै नमः (‘स्वाहा’ वा) ।

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि जनक, छन्द गायत्री, देवता सीता भगवती, बीज ‘शी’, शक्ति ‘नमः’ या ‘स्वाहा’, जो भी मन्त्र के अन्त में हो । ‘श्री श्री’ इत्यादि में पङ्क्त-न्यास ।

पूजयेद् वृष्णवे पीठे ध्यायेद् राघव-संयुतां, स्वर्णाभामम्बुज-करां रामालोकन-तत्पराम् ।

पुरश्चरण में छ लाख जप । आरोग्य के लिए घृत क्त धान्य में, वशीकरण के लिए ताम्बूल से, मुक्ति के लिए श्रीफल से और मुक्ति के लिए तिलों से होम ।

कृष्णाक्षर

(१) एकाक्षर कृष्ण : १ कामाक्षर धरा-सस्य शान्ति-विन्दु-विभूषित, त्रैलोक्य-मोहनो विष्णोः कथितस्तव भावत — बली

‘हिन्दो-तन्त्रसार’, पृष्ठ १६४ में विस्तृत विधि दी है । ‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है ‘काम-बीजात्मनो मन्त्रो’ । ऋषि का नाम ‘मोहन नारद’ और देवता का ‘सम्मोहन कृष्ण’ बताया है । ध्यान भी भिन्न दिया है, यथा—

वृन्दारक-द्रुमोपेन विलसत्-कल्प शाखिनः, मूले लसत्-स्थली-राजद्-रत्न-सिंहासनोपरि ।

वाम-स्कन्धे पद्मि-पत्रे वन्द्य-सन्निभं, जरि-गङ्गा-सृणीन् पाशं पुष्प-बाणेषु कार्मुकम् ॥

पद्मं गदां च हस्ताब्जैरष्टभिर्दधत निर्जः, घूर्णन्नेत्र कुण्डलिनं हारिणं सु-किरीटिनम् ॥

त्रिङ्गुली-नूपुराद्यंश्च मुद्रिका-रत्न-माल्यकं, पीताम्बरं रक्त-लेपयुक्त्वं वानोरुगा रमाम् ।

आलिङ्गन्तं वाम-बाहु-घृत-पद्मावलि विभुं । जगत्-सम्मोहन कृष्णं ध्याये पूर्ण-समाहितः ॥

२ ग्लौमित्येकाक्षरो मन्त्रो-ग्लौ

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि नारद, छन्द जगती, देवता श्रीकृष्ण, बीज ‘ग’, शक्ति ‘ॐ’ । ‘गा गी’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

कदम्ब मूले क्रीडन्तं वृन्दावन-निवासिनं, पद्मोपरि स्थितं वन्दे देवं गायन्तमोश्वरम् ।
पीताम्बर-धरं देवं वनमाला-विभूषितम्, गोपीभिर्गोप-वृन्दश्च सेवितं कृष्णमर्चये ॥
पुरश्चरण मे एक लाख जप कर घृत से दशांश होम ।

३ बाल-गोपाल-मन्त्र : चक्री वमु-स्वर-युत सर्गेक्षणो मनुर्मत —क.
‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ ।

४ बाल-गोपाल : कृमित्येकाक्षरो मन्त्र सर्व-काम-समृद्धिद —कृ.
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता बाल-गोपाल । ‘वली वनी’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

कृष्णं पद्मासन गुञ्जत्-किङ्किणी-लसत्-कटिं, हस्ताभ्या नवनीत च पायसं चापि विभ्रतम् ।
कण्ठ-देशे व्याघ्र-नखं स्वर्ण-पट्ट विराजित, मेघ-श्याम च परितो गोप गोपी-जनावृतम् ॥
पुरश्चरण मे एक लाख जप कर पायस और घृत से दशांश होम ।

२ द्व्यक्षर बाल-गोपाल : कृष्णेति द्व्यक्षर —कृष्ण

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ । ‘मेरु-तन्त्र’ मे उद्धार भिन्न शब्दो मे दिया है—‘स एव कृष्ण प्रवट कृष्णो द्व्यर्णो मनुर्मतः ।’

३ त्र्यक्षर बाल-गोपाल : १ काम-पूर्वस्त्र्यर्णं स (द्व्यक्षर) एव च-वर्तो कृष्ण
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ ।

२ ॐ कृष्ण इति मन्त्रोऽयं त्रि-वर्णं परिकीर्तित —ॐ कृष्ण
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि पूर्व-वत् ।

४ चतुरक्षर बाल-गोपाल : १ स (द्व्यक्षर) एव च चतुर्वर्णं स्यात् डेज्जतो—वर्तो कृष्णाय
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ मे उक्त मन्त्र की विधि दी है ।

२ सद्य फल-प्रद मन्त्र वक्ष्येऽन्य चतुरक्षर, सम्प्रोक्तो मार-युग्मान्त सस्थ-कृष्ण-पदेन तु—वर्तो
कृष्ण वर्तो ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०२

३ मारयोरस्य मामाघोरक्तश्चदपरो मनु.—वर्तो. कृष्ण वर्तो ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०३

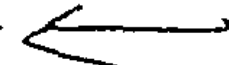
४ ॐ कृष्णायेति मन्त्रोऽयं चतुर्वर्णोऽखितोऽष्टद —ॐ कृष्णाय ‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि पूर्व-वत् ।

५ पञ्चाक्षर बाल-गोपाल : १ वक्ष्यते पञ्च वर्णं स्यात् कृष्णाय नम इत्यादि—कृष्णाय नमः
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ । ‘मेरु-तन्त्र’ मे उद्धार इस प्रकार है—‘कृष्णाय हृदयं पञ्च-वर्णः प्राग्-वज्रपादिकम् ।’

२ कृष्णायेति स्मर-द्वन्द्व-मध्ये पञ्चाक्षरोऽपर—वर्तो कृष्णाय वर्तो

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १६६ । ‘मेरु-तन्त्र’ मे उद्धार—‘काम-बीजयो मध्ये कृष्णाय पञ्चाक्षरं ।’

६ षडक्षर बाल-गोपाल • १ गोपालायाग्नि-जायान्त षडक्षर उदाहृत —गोपालाय स्वाहा
'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ १६६ । 'मेरु-तन्त्र' मे—'गोपालायाग्नि-गेहिनी षडक्षरोऽय ।'

७ कृष्णाय काम-बीजाद्यो वह्नि-जायन्तोऽपर —वली कृष्णाय स्वाहा 
'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ २०० । 'मेरु-तन्त्र' मे—'वली कृष्णायाग्नि-गेहिनी षडक्षरो मन्त्र-राज ।'
'मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा' मे—'स्मर कृष्णाय ठ-द्वन्द्व षडणो मनुरीरित ।'

३ पञ्चाक्षर एव काम-पूर्वश्चेत् षडक्षर-मनु स्मृत —वली कृष्णाय नम

'हिन्दी-तन्त्रसार,' पृष्ठ १२० । 'मेरु-तन्त्र' मे—प्रत्यक्षो जायते मन्त्र वली कृष्णाय नमस्त्विति ।'

वही इसके भिन्न ऋषि 'काम', छन्द गायत्री, देवता कृष्ण वताये है । यह मन्त्र सम्पत्ति-प्रद है ।

७ सप्ताक्षर बाल-गोपाल १ कृष्ण-गोविन्दकी डेऽन्ती सप्तार्णो मनुरीरित —कृष्णाय गोविन्दाय

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ २०० । 'मेरु-तन्त्र' मे—'कृष्णायेति पद वदेत्, गोविन्दायेति सप्तार्ण ।'

२ श्री-शक्ति-मार-कृष्णाय मार सप्ताक्षरो मनु —श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय क्लीं

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ २०० । 'मेरु-तन्त्र' मे—'श्री-माया-काम बीजत कृष्णाय काम बीज च प्राग् वत् सप्ताक्षरो मनु ।'

८ अष्टाक्षर कृष्ण १ हृषिकेश-पद डेऽन्त नमोऽन्त काम-पूर्वक अष्टाक्षरो मनु प्रोक्त समस्त पुरुषार्थद —क्लीं हृषिकेशाय नम

२ लक्ष्मी-माया-काम-बीज डेऽन्त कृष्ण-पद तत, स्वाहेति मन्त्र-राजोऽय भजता सुर-पादप —
श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहा

ब्रह्मा १ व २ के मन्त्रों की विधि 'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ १६६ मे द्रष्टव्य है ।

३ उत्तिष्ठ श्रीकृष्ण स्वाहा मनुष्याक्षरो मत — उत्तिष्ठ श्रीकृष्ण स्वाहा

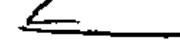
'मेरु-तन्त्र' । ऋषि वामदेव, छन्द पक्ति, देवता विष्णु । '१ भीषय भीषय ह्र, २ त्रासय त्रासय

हु, ३ प्रमर्दय प्रमर्दय हु, ४ प्रध्वसय प्रध्वसय हु, ५ रक्षय रक्षय हु' से क्रमशः पञ्चाङ्ग-न्यास कर मूल मन्त्र के अन्त मे 'हु' जोड़कर छठा न्यास कर षडङ्ग-न्यास पूर्ण करे । ध्यान—

दुग्धाम्बोधी सित-द्वीप नाना-मणिगणैर्युत, वन सचिन्तयेत् तत्र सकलर्तु-समन्वितम् ।

न्यासोक्ताभरणं शस्त्रैरुपेत दीप्त-तेजस, सुर-सुरर्षि-प्रमुखं सेवित चाप्सरो-गणैः ।

पुरश्चरण मे आठ लाख जप कर दुग्धाक्त विल्व समिधा से दशाश होम ।

४ मन्त्रस्तु—श्री कृष्ण शरण मम 

'मेरु तन्त्र' । मन्त्र के चार पदों और सम्पूर्ण मन्त्र से पञ्चाङ्ग न्यास । जेप विधि दशाक्षर-

मन्त्र-वत् ।

५ बाल-गोपाल मन्त्र कृष्ण-गोविन्दकी डेऽन्ती कामाद्यावष्ट-वर्णक —क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ २०० ।

६ बाल • दधि-भक्षणाय वह्नि-वल्गुमान्तोऽष्ट-वर्णक —दधि-भक्षणाय स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ २०० । 'मेरु-तन्त्र' मे 'दधि भक्षणाय द्वि ठान्तोऽयमष्ट-वर्ण प्रतीतित

७ बाल० सुप्रसन्नात्मने प्रोक्तो नम इत्यपरोऽष्टक — सु-प्रसन्नात्मने नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०० । ‘मेरु-तन्त्र’ मे—‘सुप्रसन्नात्मने नमः अष्ट-वर्णं समाख्यात ।’

८ बाल० ऊर्ध्व-दन्त-युत शार्ङ्गी चक्री दक्षिण-कर्ण-युक्, मास-नाथाय नत्यन्तो मूल-मन्त्रोऽष्ट-वर्णक —गोकुल-नाथाय नमः ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०१

९ नवाक्षर बाल-गोपाल . १ कृष्ण-गोविन्दकी डेऽन्ती आद्यन्ते काम-बीज नवाक्षर.—क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय क्लीं

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २०० । ‘मेरु-तन्त्र’ मे—‘काम कृष्णाय सवदेत्, गोविन्दाय पुनः कामो नवार्णं परिकीर्तित ।’

२ कृष्णो गोविन्द एव च, डेऽन्तश्च हृदयान्तश्च मनुः प्रोक्तो नवाक्षर —कृष्णाय गोविन्दाय नम. ‘मेरु-तन्त्र’ ।

१० दशाक्षर कृष्ण : १ गोपी-जन-पदस्यान्ते वल्लभायेति ठ-द्वय, अयं दशाक्षरो मन्त्रो दृष्टादृष्ट-फल-प्रद —गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७२ । ‘मेरु-तन्त्र’ मे—‘गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा मन्त्रो दशाक्षरः ।’ यहाँ देवता का नाम भिन्न बताया है—‘नन्द-पुत्र’ । ध्यान भी भिन्न दिया है—

पूर्वं वृन्दावनं स्मरेत् पुष्प - विराजितं, तस्मिन् वने कल्पतरुं नव - पल्लव - शोभितम् ।
पङ्क्ति-रहितां ध्यायेत् तस्याधस्ताद् वसुन्धरं, मणिमय-कुट्टिमं तत्र योग-पीठं विचिन्तयेत् ।
पद्ममण्ड - दलं तत्र यथोक्तं रत्न - पर्णकं, तस्य मध्ये सुखासीनं कृष्ण ध्यायेदनन्य-धीः ।
उद्यदादित्य-सङ्काश प्रसन्न-वदनं विभु, इन्द्रनील-मणि-प्रख्यं स्निग्ध-दीर्घ-शिरोरुहम् ।
मायूरेण सुविच्छेन राजमान-शुभाङ्गकं, कुटिलालक-विभ्राजदास्य कर्ण-कृतोत्पलम् ।
गोरोचनाक्त-तिलकं पूर्ण-चन्द्र-निभं स्मरेत्, पद्म-नेत्र दीप्त-मणि मकराकृति-कुण्डलम् ।
क्षुद्र - घण्टिकया बद्ध - कटिं ग्रैवेय - राजित, चक्र-शङ्ख-लसत्-पद्मामृत-कुण्डाम्बरादिभिः ।
मुखाम्बुज - समायुक्त - वश - च्छिद्रार्पितागुलि, तन्मृदु-ध्वनि-सन्तान-विवशी-कृत-मानसम् ।
स्व-वयस्यैश्च गायद्भिर्नृत्यद्भिः सविभाषणैः, नाता-वेय-धरं बलिः सस्तु बद्धि समावृतम् ।

२ दशाक्षर बाल-गोपाल : काम-बीज धरा-बीज पुन काम समुच्चरेत्, श्यामलाङ्ग-पद डेऽन्त नमोऽन्तोऽयं दशाक्षर —क्लीं क्लीं क्लीं श्यामलाङ्गाय नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०० । ‘मेरु-तन्त्र’—‘काम क्लीं काममुच्चरेत्, श्यामलाङ्गाय हृदय दशार्णं परिकीर्तित ।’

३ शिरोऽन्तो बाल-वपुषे कृष्णायान्तो मनुर्मत —बाल-वपुषे कृष्णाय नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०० । ‘मेरु-तन्त्र’—‘बालान्ते वपुषे वदेत्, कृष्णाय बह्नि-जायान्तो मन्त्र प्रोक्तो दशाक्षर ।’

११ एकादशाक्षर कृष्ण : १ दशाक्षरोऽयं कामादिस्तस्य मन्त्रो भवाक्ष —क्लीं गोपी - जन-वल्लभाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । अथि कामदेव । शेष ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १७२ के समान ।

२ दशाक्षरोऽयं लज्जादिस्तस्य मन्त्रो भवाक्षरः—ह्रीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा ।

‘मेरु-तन्त्र’ । यह मन्त्र शक्ति-सहित जप करने पर ही सिद्ध होता है ।

३ दशाक्षरोऽयं लक्ष्म्याद्यो भवेदेकादशाक्षरः—ध्रीं गोपी जन-वल्लभाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । यह सुदामा द्वारा उपासित मन्त्र दारिद्र्य दूर करनेवाला है ।

४ बाल-गोपाल : शिरोऽन्तो बाल-वपुषे क्ली कृष्णाय स्मृतो बुधैः—बाल-वपुषे क्लीं कृष्णाय स्वाहा
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २०० ।

१२ द्वादशाक्षर कृष्ण : १ श्री-शक्ति-स्मर-कृष्णाय गोविन्दाय शिरो मनुः—श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय स्वाहा
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १६७ ।

२ दशाक्षरः स एवासायन्दौ शक्ति-समन्वित , मन्त्रो विकृतिरूप्यणौ आचक्राद्यन्धकारिणौ—ह्रीं ध्रीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा
‘मेरु-तन्त्र’ ।

३ तार-सम्पुटितश्चायं (दशाक्षरः) मन्त्रः स्याद् द्वादशाक्षरः—ॐ गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा ॐ
‘मेरु-तन्त्र’ । इस मन्त्र के देवता का ध्यान विशेष बताया है—

चन्द्र-कुन्द-सुगौराङ्गं रक्त-पद्म-दलेक्षणं, अरि-कम्बु-गदा-पद्म बाहु-दण्डैश्च विभ्रतम् ।

दिव्यैश्च चन्दनालेपैः पद्म-नाम्ना विसूषितं, पीताम्बर-लसद्-गात्रं तुरणं मुनि-सेवितम् ।

विकसत्-पद्म-मध्यस्थं ध्यात्वा नन्दात्मजं प्रभुं, स्व-हृत् पद्म-गतं देवं पुराणं पुरुषं नवम् ।

पुरुषचरण में एक लाख जप कर दुग्ध या मधु आदि से आप्लुत हवि से क्षीर-वृक्ष की समिधा में दशाश होम ।

१३ त्रयोदशाक्षर कृष्ण : श्री-शक्ति-मार - पूर्वश्च शक्ति-श्री-मार-पूर्वकः, काम-शक्ति-रमा-पूर्वा दशाणां मनवस्त्रयः—(१) श्रीं ह्रीं ध्रीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा, (२) ह्रीं श्री क्लीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा, (३) क्लीं ह्रीं ध्रीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा
‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १८२

१४ चतुर्दशाक्षर कृष्ण : १ वाग्भवं मार-बीज च माया-लक्ष्मीमनन्तकं, दशाणां मन्त्र-राजश्च भवेत् शक्राक्षरो मनुः—ऐं क्लीं ह्रीं ध्रीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा
‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १८३

२ वाग्भवं भुवनेशानी श्री-बीज काम-बीजक, दशाणां मन्त्र-राजश्च भवेत् शक्राक्षरः परः—ऐं ह्रीं ध्रीं क्लीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा

१५ पञ्च-दशाक्षर कृष्ण : १ प्रणव नममा युक्ता कृष्ण - गोविन्दकी तथा, श्री-पूर्वो डेऽन्ता-वुच्चाय हुं फट् स्वाहेति कीर्तितः—ॐ नमः श्रीकृष्णाय गोविन्दाय हुं फट् स्वाहा

२ ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १८६ में यही मन्त्र भिन्न रूप में दिया है—गोविन्दाय हुं फट् स्वाहा ॐ नमः श्रीकृष्णाय

३ बाल-गोपाल मन्त्र : क्ली कृष्णाय परेति च, नन्देति बाल-वपुषे स्वाहा पञ्च-दशाक्षरः—क्लीं कृष्णाय क्लीं नन्द-बाल-वपुषे स्वाहा
‘मेरु-तन्त्र’ ।

१६ षोडशाक्षर कृष्ण : १ तारो हृद् भग - वान् डेऽन्तो रुक्मिणी - वल्लभस्तथा, शिरोऽन्तः षोडशाक्षरोऽयं रुक्मिणी-वल्लभाह्वय —ॐ नमो भगवते रुक्मिणी-वल्लभाय स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १८७ ।

२ श्रीं ह्रीं क्लीं गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा क्लीं ह्रीं श्रीं 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १६६

३ जात कृष्णस्तस्य मनुरो नमो डेज्जन्त-कृष्णक, देवती-पुत्राय हु फट् स्वाहा षोडश-वर्णक —

ॐ नमो कृष्णाय देवकी-पुत्राय हु फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता कृष्ण । मन्त्र के छ पदो मे से प्रत्येक के आदि मे ॐ जोड़कर क्रमशः पडङ्ग-न्यास, यथा—ॐ नमो हृदयाय नम, ॐ कृष्णाय शिरसे स्वाहा, ॐ देवकी-पुत्राय शिखायै वषट्, ॐ हु त्रिचक्राय हु, ॐ फट् नेत्र-त्रयाय वीषट्, ॐ स्वाहा अस्त्राय फट् । पुरश्चरण मे १६ लाख जप । ध्यानादि शेष विधि दशाक्षर मन्त्र के समान ।

१७ अष्टादशाक्षर कृष्ण : १ कृष्णाय पदमाभाष्य गोविन्दाय तत पर, गोपी-जन-पदस्यान्ते वल्लभाय द्वि-ठावधि । काम-बीजादिगण्यतो मनुरष्टादशाक्षर — क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १६४

'मन्त्र-रत्न-मंजुषा' मे इस मन्त्र का ध्यान 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १७० के अनुसार दिया है किन्तु सात पाठान्तर उसमे हैं, यथा—१ पुण्डरीकाक्ष गोप-बालाक्ष, २ सहस्रश सहस्रक, ३ वदनाम्भोजे प्रेरिताक्षि वदनाम्भोज-प्रेषिताक्ष, ४ वसना वदना, ५ गवितं गभितं, ६ नयनोत्पलाञ्चित नयनोत्पलाञ्चित, ७ सघावृत वन्दान्वित ।

२ श्रीकृष्णाय वदेत् पश्चात् गोविन्दाय दशाक्षर, एवमष्टादशार्णोऽय मन्त्र प्रोक्तोऽखिलेष्टद— श्रीकृष्णाय गोविन्दाय गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता कृष्ण, बीज 'क्लीं', शक्ति 'स्वाहा' । मन्त्र के ४, ४, ४, २ अक्षरों से पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यानादि दशाक्षर मन्त्र के समान । पुरश्चरण मे पाँच लाख जप कर दशाक्ष होम ।

३ श्रीमन्मुकुन्द-चरणौ सदा शरणमित्यपि, अहं प्रपद्ये मन्त्रोऽय प्रोक्तश्चाष्टादशाक्षर — श्रीमन्मुकुन्द-चरणौ सदा शरणमहं प्रपद्ये

'मेरु तन्त्र' । ऋषि नारद छन्द गायत्री, देवता मुकुन्द । 'आचक्राय' 'इत्यादि से पडङ्ग-न्यास । शेष विधि दशाक्षर-मन्त्र-वत् । पुरश्चरण मे चार लाख जप, पलाश पुष्पो या उनके चूर्ण से दशाक्ष होम ।

१८ विशत्यक्षर (रत्नाभिषेक) १ शक्ति श्री-पूर्वोऽष्टादशाक्षर — ह्रीं श्रीं क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १६५

२ वासुदेवाय निगडच्छेदिन् डेज्जन्तमुच्चरेत्, वामदेवाय हु फट् च स्वाहा विशार्णको मनु —

वासुदेवाय निगडच्छेदिने वासुदेवाय हु फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, निगडच्छद नारक कृष्ण । न्यास, ध्यानादि दशाक्षर-मन्त्र-वत् ।

१९ द्वा-विंशत्यक्षर वाग्भव मार-बीज च कृष्णाय भुवनशरी गोविन्दाय रमा गोपी-जन-वल्लभान्त शिर । चतुर्दश-स्वर पेतो भगु भर्गी तदूर्ध्वत, द्वा-विंशत्यक्षरौ मन्त्रौ वागीशत्व-प्रदायक — ह्रीं क्लीं कृष्णाय ह्रीं गोविन्दाय श्री गोपी-जन-वल्लभाय स्वाहा सी 'हिन्दी तन्त्रसार' पृष्ठ १६१ ।

२० द्वा-त्रिंशदक्षर अथात सम्प्रवक्ष्यामि द्वात्रिंशदक्षर मन्त्र, यज्जपादेव पुत्रादेस्त्यक्तिर्भवति ध्रुव—देवकी सुत गोविन्द वासुदेव जगत-पते ! हेहि मे तवय कृष्ण ! त्वामहं शरण गत

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि नारद, छन्द अनुष्टुप्, देवता शन्तान दायर कृष्ण । मन्त्र के चार पदो और सम्पूर्ण मन्त्र से पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यान—

शङ्ख-चक्र-धरं देवं श्याम-वर्णं चतुर्भुजं, सर्वाभरण-सन्दीप्तं पीत-वासासमच्युतम् ।
मयूर-पिच्छ-संपुष्यं विष्णु-तेजोपवृंहितं, समर्पयन्तं विप्राय नष्टानानीय बालकान् ॥

पुरुश्चरण मे एक लाख जप कर, घृत से दशांश होम ।

२ ग्लौ क्ली नमो भगवते नन्द-पुत्राय बालक, रूपाय च बालायेति गोपी-जन-पद वदेत्, वल्लभा-
याग्नि-जायान्तो मन्त्रोऽय रद-वर्णकः—ग्लौ क्ली नमो भगवते नन्द-पुत्राय बालक-रूपाय बालाय गोपी-जन-
वल्लभाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ‘ग्लौ ग्ली’ आदि मे पङ्क्त-न्यास । ध्यान-पूजादि दशाक्षर-मन्त्र-वत् ।

२१ द्वि-पञ्चाशदक्षर : वाग् लज्जा क्ली रमा ह्रीं ग्रीं जीं श्रीं जय जयेति च, कृष्ण कृष्णेति
चाभाष्य निरन्तरं-पदं वदेत् । क्रीं श्रीं नित्य-प्रमुदित-रेतसे पदमुच्चरेत्, नित्य-क्रियाय कृष्णाय क्ली गोपी-
जन-वल्लभाय । स्वाहा श्रीं च ह्रीं चेति द्वि-पञ्चाशदक्षर-मन्त्रः—ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं ह्रीं श्रीं श्रीं जय जय
कृष्ण कृष्ण निरन्तरं श्रीं श्रीं नित्य-प्रमुदित-रेतसे नित्य-क्रियाय कृष्णाय क्ली गोपी-जन - वल्लभाय स्वाहा
श्रीं ह्रीं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आनन्द-नारद, छन्द विराट्. देवता सम्मोहन हरि । मन्त्र के ८, १२, २, ६,
५, १६ अक्षरों में पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

नाना-रत्न-नगाकोणं गेहे संचिन्तयेद्वरि, नानालङ्कार-शोभाढ्यं धीवत्साङ्कित - वक्षसम् ।
नाना-सुगन्ध-रुचिरमङ्गल-न्यस्त-कराम्बुजं, विहिताम्भोज-गुम्फाभ्यां विस्तृताभ्यां च कामतः ।
स्व-दक्ष-स्थितयाश्लिष्टं श्यामया सत्यभामया, चक्र-वज्राम्बुवत्या च श्लिष्टं वामस्थया तथा ।
कालिन्ध्या च परिश्लिष्टमग्र - देशस्थया विभुं, पद्मं गदां शङ्ख - चक्रे चतुर्भिर्दधत्तं करैः ।
कर - द्वय - लसद् - वंश - विभावित - मुखाम्बुजं, चतुर्दिक्षु बहिर्द्वैर्भुविनिमिः सेवकैर्वृतम् ॥

पुरुश्चरण मे एक लाख जप कर सिताब्ज-मधु-मिश्रित पायस से दशांश होम ।

२२ श्री कृष्ण-गायत्री : दामोदराय विद्महे वासुदेवाय धीमहि तन्नः कृष्णः प्रचोदयात्
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि श्रीकृष्ण, छन्द गायत्री, देवता श्रीकृष्ण । मन्त्र के ५, ३, ५, ३, ४, ४ अक्षरों
से पङ्क्त-न्यास । पुरुश्चरण गायत्री - मन्त्र के समान । ध्यान-पूजादि दशाक्षर-मन्त्र-वत् ।

बुद्धावतार

द्वात्रिंशदक्षर बुद्ध : अथात सम्प्रवक्ष्यामि बौद्ध-मन्त्र महा-फल-प्रद, पतितानामयं मन्त्रं सम्प्रोक्तं
शरण-प्रद —नमो भगवते बुद्ध, संसारार्थव-तारक ! कलि-कालादहं भीतः, शरण्यं शरणं गतः

‘मेरु-तन्त्र’ । प्रथम पद के चार शब्दों एवं द्वितीय पद के दो चरणों से क्रमशः पङ्क्त-न्यास ।
ध्यान—

पद्मे पद्मासनस्थं च ऊर्वोर्न्यस्त - कर-द्वय, गौरं मुण्डित-सर्वाङ्गं ध्यान-स्तिमित-लोचनम् ।

पुस्तकासक्त-हस्तैश्च नाना-शिष्यैश्च शोभितं, इन्द्रादि-लोकपालैश्च ताम्र-वर्णम्बिरावृतम् ॥

पुरुश्चरण मे : २ लाख जप कर घृतीदन में दशांश होम और तुलसी-मिश्रित जल से तर्पण ।
मन से भी दूसरों को दुःख न दे । फल-वाक् आदि सिद्धियाँ प्राप्त होकर सभी वंश में होते हैं । भूत-प्रेतादि
उपद्रव शान्त होते हैं । अभिमन्त्रित भस्म से दुःख दूर होता है ।

कल्कि अवतार

पडक्षर कल्कि क कल्किने हृद-तोऽय मन्त्र प्रोक्त. पडक्षरः—कं कल्किने नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । मन्त्र के एक-एक अक्षर में पडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ध्याये नील-हृषाकृष्टं श्वेतोष्णीय-विराजितं, महा-मृदादध-हस्तं च कौस्तुभोद्दाम-कण्ठकम् ।

मर्दयन्तं स्तेच्छ-गणं क्रोध - पूरित - लोचनं, अन्तर्हितर्देव - मुनि - गन्धर्वः संस्तुतं हरिम् ।

‘मेरु-तन्त्र’ । पुरश्चरण में ६ लाख जप कर सिता-सहित पायस में दशाश होम और शुद्ध जल में तर्पण । फल—शत्रु-नाश, सर्वत्र विजय-प्राप्ति एवं दिन-प्रतिदिन ऐश्वर्य की वृद्धि ।

अन्य मन्त्र

हयग्रीव

१ एकाक्षर : विगद्-भृगुस्यमर्घीश-विन्दु-मद् बीजमोरितं, एकाक्षरो मनुः प्रोक्तश्चतुर्वर्ग-फल-प्रदः—हसूं

‘हिन्दी-तन्त्रसार,’ पृष्ठ २०६ । ‘मेरु-तन्त्र’ में इस एकाक्षर मन्त्र के तीन स्वरूप ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य के लिए अलग-अलग बताए हैं, यथा—‘सहावुकार-संयुक्तो विन्दुना परि-शोभितो, विप्र-मेकशो बीज-मन्त्रो हयग्रीवस्य चादिमः । हमावीकार-संयुक्तो सविन्दू क्षत्रियस्य च, हसावेकार-संयुक्तो सविन्दू वैश्य-जन्मनः’ अर्थात्—(१) हसूं, (२) हसौ, (३) हसैं । छन्द ‘अनुष्टुप्’ के स्थान पर ‘त्रिष्टुप्’ बताया है और ध्यान निम्न प्रकार निर्दिष्ट किया है—

श्वेत-पद्म-स्थितं गौरं श्वेत-पद्मानुलेपनं, सक्त-प्रियं हयग्रीवं वन्देऽहं दानवान्तकम् ।

‘शारदा-तिलक’ में इस मन्त्र का छन्द ‘त्रिष्टुप्’ और बीज ‘हं’, शक्ति ‘स’ बताकर ध्यान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ के समान ही दिया है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं—(१) कराब्जे . कराग्रे, (२) जिष्णुः विष्णु, (३) विद्याग्र-विष्णुः देवारि-जिष्णु ।

२ उपक्षर : विद्या-कामेन वाक्-पुटी जप्यो वाला-तार्तीय-सम्पुटी वा वश्य - कामेन काम-राज-सम्पुटी वा—(१) ऐं हसूं ऐं, (२) वली हसूं वली इत्यादि ।

‘शारदा-तिलक’ । ऋष्यादि एकाक्षर-मन्त्र के समान ।

३ अष्टाक्षर : हयः-शिर पद डेऽन्तो हृदयान्तं समुद्धरेत्, स्व-बीजादिरय मन्त्रश्चतुर्वर्ग-फल-प्रदः—हसूं हय-शिरसे नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ २१० । ‘मेरु-तन्त्र’ —स्व-बीज हय-शिरसे नमश्चाष्टाक्षरो मनु ।’ ध्यान भिन्न दिया है—

हस्तैर्दधानं मालां च पुस्तकं वर-पङ्कजं, कर्पूराम्भं सौम्य-रूपं नाना-भूषण-भूषितं ।

‘शारदा-तिलक’ में इस मन्त्र का छन्द ‘देव-गायत्री’ और शक्ति ‘सौः’ बताकर शेष एकाक्षर मन्त्र के समान निर्दिष्ट किया है ।

४ दशाक्षर : १ ऐं हसूं हय-शिरसे नमः ऐं, २ वली हसूं हय-शिरसे नमः वली इत्यादि

‘शारदा-तिलक’ । क्रमाङ्क ३ में दिए उद्धार के अनुसार ।

५ द्वा-त्रिंशदक्षर : विश्वोत्तीर्ण-स्वरूपाय चित्तमयानन्द-रूपिणे तुभ्य नमो हय-ग्रीव विद्या-राजाय विष्णवे

‘शारदा-तिलक’ में बताया है कि उक्त मन्त्र श्लोकात्मक है, अतः इसके आदि में ‘ॐ’ जोड़ लेना चाहिए क्योंकि निघम है—‘श्लोकादौ नारः ।’ ध्यानादि ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ पृष्ठ २०८ के अनुसार है, केवल दो पाठान्तर ध्यान में हैं—(१) भरणः प्रदीप्तः भरणरूपेतं, (२) शङ्खार्चितः शङ्खाङ्कित ।

६ त्रय-त्रिंशदक्षर : उद्-गिरत् पदमाभाष्य प्रणवोद्गोथ-शब्दितः, सर्व-वागीश्वरेत्यन्ते प्रवदेदीश्वरेत्यथ । सर्व-वेद-मयाचिन्त्य-शब्दान्ते सर्वमुच्चरेत्, बोधय-द्वितयान्तोऽयं तागादिर्मनुरीरितः—
ॐ उद्-गिरत् प्रणवोद्गोथ सर्व-वागीश्वरेश्वर सर्व-वेद-मयाचिन्त्य सर्व बोधय बोधय
‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २०८ ।

७ चतुस्त्रिंशदक्षर : ऋग्-यजुस्साम-रूपाय वेदाभरण-कर्मणे, प्रणवो ह्री नृ-वपुष महाश्व-शिरसे नमः । हंसादि सोऽहमन्तश्च-हंसः ऋग्-यजुस्साम-रूपाय वेदाभरण-कर्मणे, ॐ ह्रीं नृ-वपुषे महाश्व-शिरसे नमः सोऽहं
‘मेरु-तन्त्र’ ।

८ षट्-त्रिंशदक्षर : १ ॐ उद्-गिरत्.. बोधय स्वाहा ॐ, २ हसूं ॐ उद्-गिरत्...बोधय स्वाहा, ३ ॐ हसूं उद्-गिरत् बोधय स्वाहा
‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृ० २१० ।

४ उद्-गिरत्-प्रणवोद्गोथ सर्व-वागीश्वरेश्वर, सर्व-वेदमयाचिन्त्य सर्व बोधय बोधय । स्व-बीज-प्रणवाभ्या च श्लोकेन पुटेदथ षट्-त्रिंशदक्षरो मन्त्रः—हसूं ॐ उद्-गिरत् ..बोधय हसूं ॐ
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ पृ० २०८वत् दिया है । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—
हयग्रीव चतुर्बाहुं पारदाम्मोदर-द्युतिं, शङ्खारि-पाणिमशवास्य जानु-न्यस्त-करं भजेत् ।

९ अष्टा-त्रिंशदक्षर : १ उद्-गिरत् प्रणवोद्गोथ सर्व-वागीश्वरेश्वर, सर्व-वेद-मयाचिन्त्य सर्व बोधय बोधय । स्वाहान्तो मनुराख्यातो बीज प्रणव-मम्पुटः—हसूं ॐ उद्-गिरत्...बोधय स्वाहा ॐ हसूं

२ विश्वोत्तीर्ण-स्वरूपाय चिन्मयाचिन्त्य-रूपिणे, तुभ्यं नमो हयग्रीव विद्याराजाय विष्णवे । स्वाहान्तो मनुराख्यातो हसेन मम्पुटी-कृतः—हंसः विश्वोत्तीर्ण-स्वरूपाय चिन्मयाचिन्त्य-रूपिणे, तुभ्यं नमो हय-ग्रीव, विद्या-राजाय विष्णवे, स्वाहा हंस.
‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृ० २११ ।

३ त्रिवोत्तीर्ण - स्वात्म-रूप - चिन्मयानन्द - रूपिणे, तुभ्यं नमो हयग्रीव विद्या-राजाय विष्णवे । स्वाहा सोऽहं च हमादिरष्ट-त्रिंशदक्षरो मनुः—हंसः विश्वोत्तीर्ण-स्वात्म-रूप-चिन्मयानन्द-रूपिणे तुभ्यं नमो हयग्रीव विद्या-राजाय विष्णवे स्वाहा सोऽहं
‘मेरु-तन्त्र’ । प्रणव-युक्त मन्त्र के पदों से पञ्चाङ्ग-न्यास । पुरश्चरण में ३६ लाख जप, जेप पूर्ववत् ।

१० चतुर्विंशदक्षरी हयग्रीव-गायत्री : डेज्जत वागीश्वर-पदं त्रिद्वहे पदमुच्चरेत्, हयग्रीवं च डेज्जत स्याद् घीमहोति ततो वदेत् । तन्नो हम पदान्ते च प्रवदेच्च प्रचोदयात्—वागीश्वराय त्रिद्वहे हय-ग्रीवाय घीमहि तन्नो हंसः प्रचोदयात्
‘शारदा-तिलक’ ।

परमात्मना

१ एकादशदक्षर : प्रच्युतानन्त-गोविन्द-पदं डेज्जत हृदन्तकं, भवाक्षरो मनुः प्रोक्तो भव-रोगैक-भेषजं—अच्युतानन्त-गोविन्देभ्यो नमः ।

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि शौनक, छन्द विराट्, देवता परमात्मा । मन्त्र में उल्लिखित नामों को दो-दो बार प्रयोग कर पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यान—

शङ्ख-चक्र-धरं देवं चतुर्बाहुं किरोटिनं, सर्वायुधैरुपेतं च गरुडोपरि-संस्थितम् ।
सनकादि-मुनीन्द्रैस्तु सर्व-देवैरुपासितं, धी-भूमि-सहितं देवमुद्यदादित्य-सन्निभम् ।
प्रातरुद्यत्-सहस्रांशु-मण्डलोपम-कुण्डलं, सर्व-लोकस्य रक्षार्थमनन्तं नित्यमेव हि ।

अभयं वरदं देवं धारयन्तं युगान्वितं ॥

पुरुश्चरण में एक लाख जप कर धृत से दशांश होम । वित्त्व-होम से धन, पुष्प-होम से वस्त्रादि और तिल-होम से आरोग्य-लाभ होता है ।

२ द्वि-शताक्षर—तार-मार-रमा-बीजं नत्यन्ते पुरुषोत्तम, पुनरप्रतिरूपान्ते ततो लक्ष्मी-निवास, च । सकलान्ते जगत्-पूर्वं क्षोभणेति पदं पुनः, सर्व-स्त्री-हृदयोपेत विदारण-पदं पुनः । ततः परं त्रिभुवन-मदोन्माद-करं ततः, सुरामुरान्ते मनुज-सुन्दरी-जन-शब्दतः । मनासि तापय-द्वन्द्वं दीपय-द्वितयं पुनः, शो-पय-द्वितयं भूयो मारय-द्वितय पुनः । स्तम्भय-द्वितयं पश्चान्मोहय-द्वितयं पुनः, द्रावय-द्वितय पश्चादाकर्षय-युगं ततः । समस्त-परमोपेन-सुभगेन च संयुतं, सर्व-सौभाग्य-शब्दान्ते करेति पद-संयुतं । सर्व-काम-प्रद-पदममुकं हन-युग्मक, चक्रेण गदया परचात् खड्गेन तदनन्तरं । सर्व-वाणैर्भिन्द-युगं पाशेनेति पदं ततः, कट्ट-द्वयान्तैःकुशेन ताडय-द्वितयं पुनः । कुरु-शब्द-द्वयमयो किं तिष्ठसि पदं पुनः, तावद् यावत्-पदस्यान्ते समीहितमनन्तरं । ततो मे सिद्धमाभाष्य भवत्यन्ते स-वर्म फट् । नमोऽन्तोऽयं मनुः प्रीक्तो द्वि-शताक्षर-संयुतः—ॐ क्लीं धीं नमः पुरुषोत्तम ! अप्रतिरूप ! लक्ष्मी-निवास ! सकल-जगत्-क्षोभणः ! सर्व-स्त्री-हृदय-विदारण ! त्रिभुवन-मदोन्माद-कर ! सुरासुर-मनुज-सुन्दरी-जन-मनांसि तापय तापय दीपय दीपय शोषय शोषय मारय मारय स्तम्भय स्तम्भय मोहय मोहय द्रावय द्रावयाकर्षयाकर्षय समस्त-परम-सुभग-सर्व-सौभाग्य-कर ! सर्व-काम-प्रद ! अमुकं हन हन चक्रेण गदया खड्गेन सर्व-वाणः भिन्द भिन्द पाशेन कट्ट कट्ट अंकुशेन ताडय ताडय कुरु कुरु किं तिष्ठसि तावत् यावत् समीहित मे सिद्धं भवति हुं फट् नमः

‘शारदातिलक’ । ऋषि जैमिनि, छन्द अमित, देवता पुरुषोत्तम । पङ्क्त-न्यास क्रमशः छः मन्त्रों-मे करे—(१) ॐ पुरुषोत्तम ! त्रिभुवन-मदोन्माद-कर ! हुं फट् नमः, (२) ॐ पुरुषोत्तम जगत्-क्षोभण ! लक्ष्मी-दयित ! हुं फट् नमः, (३) ॐ मन्मथोत्तमांगजे ! काम-दायिनि ! हुं फट् नमः, (४) ॐ परम-सुभग ! सर्व-सौभाग्य-दायक ! हुं फट् नमः, (५) ॐ त्रिभुवनेश्वर ! सर्व-जन-मनांसि हन हन दारय दारय मे वशमानय हुं फट् नमः, (६) ॐ सुरासुर-मनुज-सुन्दरी-हृदय-विदारण ! सर्व-प्रहरण-धर ! सर्व-कामिक ! हन हन हृदयं बन्धनानि आकर्षय आकर्षय महा-बल हुं फट् नमः ।

उल्लेखनीय है कि इस मन्त्र की उपामना में पङ्क्त-न्यास करते समय हृदय, शिर, शिखा, कवच के वाद अस्त्र का न्यास कर अन्त में नेत्र-त्रय के न्यास की विधि है । अर्थात् उक्त छठे मन्त्र का न्यास पहले होगा, वाद में पाँचवें मन्त्र का ।

मन्त्र में ‘अमुक’ शब्द के स्थान पर साध्य या रोगादि का नाम जोड़ ले । इससे मन्त्राक्षर-संख्या में वृद्धि भी हो, तो कोई बात नहीं । ध्यान—

देवं श्रीपुरुषोत्तमं कमलया स्वाङ्कुस्थया पङ्कजं, विभ्रत्या परिवद्धमम्बुज-रुचा तस्यां निबद्धेक्षणं ।

ध्यायेन्नेतसि शङ्ख-पाश-मूशलांश्चपिषु-खड्गान् गदां, हस्तैरंकुशमुद्धहन्तमरुणं स्मेरारविन्दननम् ।

पुरुश्चरण में चार लाख जप कर अर्द्ध-चन्द्राकार कुण्ड में पद्म, जाति पुष्पों और यव से क्रमशः दशांश होम करे ।

अनन्त

षडक्षर : अनन्ताय नमश्चेति षड्-वर्णोऽयमुदाहृतः—अनन्ताय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि व्यास, छन्द गायत्री, देवता अनन्त । ध्यानादि ‘परमात्मा’-मन्त्र-१ के समान ।

वेङ्कव्यास

१ अष्टाक्षर : वेद-व्यासाय हृदयमष्टाङ्गो मनुरीरितः—व्यां वेद-व्यासाय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता सत्यवती-सुत, बीज ‘व्यां’, शक्ति ‘नमः’ । ‘व्यां व्यी’, आदि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

व्याख्या-मुद्रा-दक्ष-हस्तं वाम-जानु-तले स्थितं, योग-पट्टासनाहटं प्रफुल्ल-कुसुम-द्युतिं ।

दीर्घ-कण्ठं विशालाक्षं तुन्दिलं मुनि-वन्दितं, नाना-शिष्यैः परिवृतं कृष्ण-द्वैपायनं भजे ॥

पुरश्चरण में आठ सहस्र जप कर पायस से दशांश होम । पुरश्चरण के बाद प्रतिदिन तीनों समय १०८ बार जप करने से कवित्व, व्याख्यान-शक्ति और यश-लाभ ।

‘मन्त्र-रत्न-मञ्जुषा’ में ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

मुनि-व्रातावीतं मुदित-धियमम्भोज-रुचिर-द्युतिं व्याख्या-मुद्रा-कलन-विलसद्-दक्षिण-करं ।

परं जानी कृत्वा दृढ-कलित-कक्षैक-विवरं, समासीनं व्यासं स्मरति नितरां पुण्य चरितं ॥

२ चतुर्दशाक्षर : तारं नमः समाभाष्य मन्त्रमेतत् (अष्टाक्षरः) ततो वदेत्, सोऽहं तारं पुनश्चो-
क्त्वा मन्त्रश्चेन्द्राक्षरो मतः—ॐ नमः व्यां वेद-व्यासाय नमः सोऽहं ॐ

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि कहोड, छन्द गायत्री, देवता अप-मृत्यु-हर चिरंजीवी व्यास, बीज ‘हं’, शक्ति ‘सः’ । ‘हां ही’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । शेष ध्यानादि पूर्ववत् । पुरश्चरण में ११ सहस्र जप । कुष्ठादिक महा-रोगों के नाशार्थ एक लक्ष जप करे । पुरश्चरण के बाद १०८ बार अभिमन्त्रित जल से प्रतिदिन स्नान करने और अभिमन्त्रित दुग्ध-पान करने से आरोग्य लाभ के साथ पूर्णायु प्राप्त होता है ।

श्रीकर

अष्टाक्षर : उत्तिष्ठ पदमाभाष्य श्री क्रोधीश-हुताशनौ, वल्लि-जायावधिर्मन्त्रो वस्वक्षर-समन्वितः
—उत्तिष्ठ श्रीकर ! स्वाहा

‘शारदा-तिलक’ । ऋषि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता श्रीकर हरि, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’ । पञ्चाङ्ग-न्यास क्रमशः छः मन्त्रों से—(१) भीषण भीषय हूं, (२) त्रासय त्रासय हूं, (३) प्रमर्दय प्रमर्दय हूं, (४) प्रध्वंसय प्रध्वंसय हूं । (५) रक्ष रक्ष हूं । नेत्रों में न्यास की विधि नहीं है । ध्यान—

रक्त-पद्मासनस्थं गरुडस्योपरि स्थितं, काञ्चनाद्रि-सम - प्रभं कमलाननं कमलेक्षणं ।

चक्र-शङ्ख-गदा-सरोज-धरं शनोहर-दर्शनं, कौस्तुभाङ्कित-वक्षसं मुकुटाङ्गदादि-विभूषणं ।

ताक्ष्य-वाहनमच्युतं हृदि भावयामि जगत्-पतिम् ॥

‘मन्त्र-रत्न-मञ्जुषा’ में ऋषि का नाम ‘नामदेव’ दिया है, जो ठीक प्रतीत नहीं होता । उसमें ध्यान यही दिया है किन्तु दो पाठ-भेद हैं । यथा—१ कमलाननं : कमलासनं, २ वाहनमच्युतं : वाहनमादराद् ।

इस मन्त्र के पुरश्चरण में आठ लाख जप कर बिल्व, अश्वत्थ, यज्ञाडुमुर, पाकड़ और बट की समिधा में पद्म-समूह, दुग्धान्न और घृत द्वारा दशांश होम (प्रत्येक द्रव्य द्वारा एक अयुत, मिश्रित सभी द्रव्यों द्वारा आठ अयुत) ।

गरुड

१ पञ्चाक्षर : वक्ष्येऽथ गरुडं मन्त्रं क्षिप तारोऽग्नि-नेहिनी—क्षिप ॐ स्वाहा
अपि अनन्त, छन्द पंक्ति, देवता गरुड, बीज 'ॐ', शक्ति 'स्वाहा' । ध्यान—
तप्त-स्वर्ण-निभं नाग-प्रज्ञप्ताङ्ग-विभूषणं, चञ्चल-प्रचलद्-भोगि-भोगं मुकुट-मंडितं ।
पक्षोच्चारित-सत्साम-भानं विष-हरं भजे ।

२ सप्ताक्षर : पक्षिराजाय स्वाहा

३ षण्णवत्यक्षर : तारो नमो भगवते महा-गरुड डेज्जतकं, श्रीविष्णु-वरवाहेति नाय त्रैलोक्यमेव
च । पूजिताय वज्र-नख-वज्र-तुण्ड पदं वदेत्, वज्र-पक्षाय पिङ्गेति शरीराय वदेत् ततः । एह्येहि महा-गरुड
दुष्ट-नागान् पदं वदेत्, छिन्धि-द्वयं दुष्ट-विषं द्विषिच्छिन्धि दुष्ट-राक्षसान् । द्विभिन्ध्यावेशय-युगं बद्धो हूं
फट् वसु-प्रिया—ॐ नमो भगवते महा-गरुडाय श्रीविष्णु-वर-वाहनाय त्रैलोक्य-पूजिताय वज्र-नखाय वज्र-
तुण्डाय वज्र-पक्षाय पिङ्ग-शरीराय, एह्येहि महा-गरुड ! दुष्ट-नागान् छिन्धि छिन्धि, दुष्ट-विषं छिन्धि
छिन्धि, दुष्ट-राक्षसान् भिन्धि भिन्धि, आवेशयावेशय बद्धो हूं फट् स्वाहा

अपि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता गरुड, बीज हल्, शक्ति स्वर, विनियोग मन्त्रोक्त-विष-नाशार्थ ।
१ गरुडात्मा, २ वैनतेय, ३ तार्क्ष्य, ४ छन्दोमय, ५ कपिलाक्ष, ६ नाग-गरलान्त-कर—इन छः नामों के
चतुर्थ्यन्त रूप के आदि में 'ॐ' और अन्त में 'नमः' लगाकर उनसे क्रमशः षडङ्ग-न्यास करे । ध्यान—

हिमाद्रि-शिखाकारं पूर्ण-चन्द्र-निभाननं, दीर्घ-बाहुं वृष-स्कन्धं नागामरण-भूषितं ।
अनन्तो वाम-कटकं यज्ञ-सूत्रं तु वासुकिः, तक्षकः कटि-सूत्रं च हारः कर्कोट उच्यते ।
पद्मश्च दक्षिणे पार्श्वे महा-पद्मश्च वामतः, शङ्ख-पालः शिरोदेशे कुलिकस्तु भुजान्तरे ।
आजानु काञ्चनाभासं ह्यानाभं तुहिन-प्रभं, आकण्ठाद् रक्त-वर्णं च विष्णु-ध्वज-गतं भजे ॥
पुरश्चरण मे ६६ सौ का सात गुना जप कर तिलो से होम करे ।

४ गरुड-गायत्री : सुपर्णाय विद्महे पक्षिराजाय धीमहि तन्नो गरुडः प्रचोदयात्

ध्यान, पूजादि के बिना केवल २४ लाख जप मात्र से यह मन्त्र सिद्ध होता है । गरुड-सम्बन्धी
इन चारों मन्त्रों की विधि 'भैरव-तन्त्र' में द्रष्टव्य है ।

आयुधाधि-मन्त्र

१ शङ्ख नवाक्षर : १ ॐ क्लीं जल-चरायेति स्वाहान्तोऽयं नवार्णक.—ॐ क्लीं जल-चराय स्वाहा
'भैरव-तन्त्र' । भगवान् विष्णु के हाथ में स्थित शङ्ख का ध्यान करते हुये पूजा के अन्त में १०८
बार उक्त मन्त्र का जप करे और जप के अन्त में उसे पाञ्चजन्य के समान ध्यान करे । इस प्रकार छः मास
तक करने से मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

२ अष्टादशाक्षर : आद्यो जल-चरायान्ते ठ-द्वय मनुरीरितः—महा-जल-चराय हूं फट् स्वाहा
पाञ्चजन्याय नमः

'शारदातिलक' की टीका में उक्त उद्धार के 'आद्य' और 'अन्त' शब्दों की पूर्ति क्रमशः 'महा'
और 'हूं फट्' से की गई है । साथ ही 'पाञ्च-जन्याय नमः' को भी जोड़ा गया है । इस प्रकार १८ अक्षरों
का मन्त्र बना ।

३ स-शर-धनुः (शार्ङ्ग) नवाक्षर : १ शार्ङ्गाय स-शराय हूं फट् जप्यो नवायुतं—शार्ङ्गाय स-
शराय हूं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । पुरश्चरण मे ६ अयुत जप कर घृताक्त तिलो से होम ।

२ त्रयोदशाक्षर : शाङ्गायि स-शरायान्ते स्वाहान्तोऽनन्तरो मनुः—महा-शाङ्गायि स-शराय हुं फट् स्वाहा

‘शारदातिलक’ की टीका के अनुसार १३ अक्षरो का मन्त्र है ।

३ सुदर्शन सप्ताक्षर : १ तारः सहस्रार हु फट्—ॐ सहस्रार हुं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ‘शारदा-तिलक’ मे—‘तारो भृगुर्वियद् भूयस्तदाद्य वह्नि-दीर्घ-युक्, पावकः कवचा-स्त्रान्तो मनुः सप्ताक्षरः स्मृतः ।’ ऋषि अहिर्बुध्न्य, छन्द अनुष्टुप्, देवता चक्र-रूप हरि, बीज ‘स’, शक्ति हुं । षडङ्ग-न्यास क्रमशः छः मन्त्रो से करे—(१) ॐ आचक्राय स्वाहा, (२) ॐ विचक्राय स्वाहा, (३) ॐ सुचक्राय स्वाहा, (४) ॐ धी-चक्राय स्वाहा, (५) ॐ सचक्राय स्वाहा, (६) ॐ ज्वाला-चक्राय स्वाहा । ध्यान—

कल्पान्तार्क-प्रकाशं त्रिभुवनमखिल तेजसा पूरयन्तं, रक्ताक्षं पिङ्ग-केशं रिपु-कुल-भयदं भीम-दंष्ट्रादंष्टहासं ।
चक्रं शङ्खं गदाब्जे पृथुतर-मूषलं चाप-पाशांकुशान् स्वैर्विभ्राणं दोभिराद्यं मनसि मुर-रिपुं भावयेच्चक्र-संज्ञं ॥

‘मेरु-तन्त्र’ मे षडङ्ग-न्यास के अन्तिम चार मन्त्र भिन्न रूप मे दिये है । यथा—(३) शुद्धि-चक्राय० (४) सुचक्राय०, (५) ज्वाला-चक्राय०, (६) वकुल-चक्राय० । ध्यान भी भिन्न है । यथा—

ध्यायेत् सुदर्शनं दक्षादूर्ध्व-क्रमादष्ट-भुजैरायुध-धारिणम्—

चक्रं शङ्खं गदा पद्मं मुसलं च शरासनं, पाशमंकुशमादीप्त भीम-दंष्ट्रं रवि-प्रभम् ।

पुरश्चरण मे १२ लाख जप कर तिल, सरसो, पद्म, विल्व और दुग्धोदन मे से प्रत्येक से क्रमशः २४०० होम करे । पाँचो मिश्रित द्रव्य से होम करना हो, तो १२ सहस्र आहुतियाँ दे ।

२ षोडशाक्षर : तारो नमो भगवते महा-सुदर्शनं वदेत्, डेऽन्तं हु फट्—ॐ नमो भगवते महा-सुदर्शनाय हुं फट् ‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि पूर्व-वत् ।

३ सप्त-चत्वारिंशाक्षर माला-मन्त्र : तारो नमो भगवते महा-पूर्व-पद-त्रय, डेऽन्तं सुदर्शनं चक्र ज्वाल डेऽन्तं ततो वदेत् । दीप्त-रूप सर्व-नाथ रक्ष-युग्म च मा महा, बलायाऽग्नि-वध् हुं फट् सप्त-विंशो मनुः—ॐ नमो भगवते महा-सुदर्शनाय महा-चक्राय महा-ज्वालाय दीप्त-रूपाय, सर्व-नाथ रक्ष मां, महा-बलाय स्वाहा हुं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि पूर्व-वत् । पुरश्चरण मे ६४ सहस्र जप ।

४ एक-सप्तत्यक्षर : सुदर्शन महा-चक्र-राजान्ते स्याद् दह-द्वयं, सर्व-दुष्ट-भयं पश्चाद् कुरु-छिन्धि-द्वय पृथक् । विदारय-पद-द्वन्द्व पर-मन्त्रान् प्रस प्रस, भक्षय नासय-द्वन्द्व प्रत्येकं वयं फट् द्वय । चक्राय नम इत्येष तृतीयो मन्त्र ईरित —ॐ सुदर्शनं महा-चक्र-राजं दह दह, सर्व-दुष्ट-भयं कुरु कुरु, छिन्धि छिन्धि, विदारय विदारय, पर-मन्त्रान् प्रस प्रस, भक्षय भक्षय, भूतानि नासय नासय, हुं फट् स्वाहा सुदर्शनाय नमः ‘शारदा-तिलक’ ।

५ चतुस्सप्तत्यक्षर माला-मन्त्र ॐ क्लीं सुदर्शनं महा चक्रराज दह-द्वय, सर्व-दुष्ट-भयं द्विद्विः कुरु छिन्धि च भिन्धि च । विदारय-द्वय प्रोच्य पर-मन्त्रान् प्रस-द्वय, भक्षय-द्वितय प्रोच्य भूतानि नासय-द्वय । हुं फट् स्वाहेति चक्राय नमो वेदनुगाक्षरः—ॐ क्लीं सुदर्शनं, महा-चक्रराज । दह-दह, सर्व-दुष्ट-भयं

कुरु कुरु, छिन्धि छिन्धि, मिन्धि मिन्धि, विदारय विदारय, पर-मन्त्रान् प्रस प्रस, भक्षय भक्षय, भूतानि त्रासय त्रासय, हुं फट् स्वाहा चक्राय नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि पूर्ववत् । पुरश्चरण में ६४ सहस्र जप ।

६ गायत्री : सुदर्शनाय विद्महे महा-ज्वालाय धीमहि तन्नश्चक्रं प्रचोदयात्

ॐ छङ्ग : १ द्वादशाक्षर : तारो मारः खड्ग तीक्ष्ण भिन्धि भिन्धीति हुं च फट्—ॐ बलीं खड्ग तीक्ष्ण ! भिन्धि भिन्धि हुं फट् ‘मेरु-तन्त्र’ ।

२ विंशत्यक्षर : खड्ग-तीक्ष्ण-पदान्ते स्याच्छिन्द-युग्मं हुमादि च, चतुर्थोऽयं मनुः प्रोक्तः—ॐ महा-खड्ग तीक्ष्ण ! छिन्द छिन्द हुं फट् स्वाहा खड्गाय नमः ‘शारदातिलक’ ।

५ गदा : १ पञ्च-विंशाक्षर : तारं कामं समुच्चरेत्, कौमोदकि महा-सर्व-बले सर्वासुरान्तिके प्रसीद हुं फट् स्वाहेति—ॐ बलीं कौमोदकि, महा-सर्व-बले, सर्वासुरान्तिके ! प्रसीद हुं फट् स्वाहा ‘मेरु-तन्त्र’ । पुरश्चरण में एक लक्ष जप ।

२ त्र्यस्त्रिंशाक्षर : कौमोदकि महा-बले सर्वासुरान्तिकि-पदं प्रसीद-युग वर्म-फट्, स्वाहान्तोऽयं मनुः प्रोक्तः—ॐ महा-कौमोदकि ! महा-बले ! सर्वासुरान्तिकि ! प्रसीद प्रसीद हुं फट् स्वाहा कौमोदक्यै नमः ‘शारदातिलक’ ।

६ अंकुश : १ त्रयोदशाक्षर : तारं मदनमंकुश कंचु-द्वयं च वर्मास्त्रं स्वाहान्तो विश्व-वर्णकः—ॐ बलीं अंकुश ! कंचु कंचु हुं फट् स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि गणपति, छन्द मति, देवता गज-विमर्दक विष्णु-रूपी अंकुश ।

मन्त्र के १, १, ३, ४, २, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । १३ लाख जप ।

२ ऊन-विंशाक्षर : अंकुशान्ते कट्ट-युगं पष्ठोऽयं मनुरीरितः—ॐ महान्कुश ! कट्ट कट्ट हुं फट् स्वाहा अंकुशाय नमः ‘शारदातिलक’ ।

७ मुसल : १ ऊन-विंशाक्षर : काम-संवर्तक-पदं मुसलं पोथय-द्वयं, हुं फट् स्वाहान्तको मन्त्रः—काम-संवर्तक, मुसल ! पोथय पोथय हुं फट् स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । एक अग्रुत जप कर खदिर की समिधा मे घृत से होम ।

२ विंशाक्षर : सम्बर्तकान्ते मूपल ! पोथय-द्वितयं पुनः, हुं फट् द्वि-ठान्तो मन्त्रोऽयं सप्तमः परि-कीर्तितः—ॐ सम्बर्तक ! महा-मूपल ! पोथय पोथय हुं फट् स्वाहा ‘शारदातिलक’ ।

८ पाश : १ ऊन-विंशाक्षर : तारं मनोभवं पाशं बध-युगं चैवाकर्षय-द्वितयं च हुं फट् स्वाहा—ॐ बलीं पाश ! बध बध आकर्षयाकर्षय हुं फट् स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वरुण, छन्द अमित समुद्र, देवता वरुण-हस्त-गत पाश । मन्त्र के १, १, ६, ७,

२, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । तीन लाख जप कर कैरव पुष्पो से होम ।

२ षड्विंशाक्षर : पाशैर्बन्ध-द्वयं पश्चादाकर्षय-पद-द्वयं, बलिजायावधिः सद्भिरष्टमो मन्त्र ईरितः—ॐ महा-पाश ! बन्ध बन्ध आकर्षय आकर्षय हुं फट् स्वाहा पाशाय नमः ‘शारदातिलक’ ।

९ किरीट सप्तत्यक्षर : ब्रूयात् किरीट-केयूर-हारं मकर-कुण्डलं शङ्ख-चक्र-गदाम्भोज-हस्तं पीता-म्बर-धरं श्रोवत्साङ्कित-वक्षोऽन्ते स्थल-शब्दमुदीरयेत् । श्री-भूमि-सहित-स्वात्म-ज्योतिर्द्वयमुदाहृतं, पश्चाद् दीप्ति-करायेति सहस्रादित्य-तेजसे । नमोऽन्तः प्रणवाद्योऽयं किरीट-मनुरीरितः—ॐ किरीट-केयूर-हार !

६२ । भगवान् विष्णुः । मन्त्र-कोष

मकर - कुण्डलालंकृत ! शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-हस्त ! पीताम्बर - धर ! श्रीवत्साङ्कित - वक्षःस्थल ! श्री-भूमि-सहित-स्वात्म-ज्योतिर्द्वय ! दीप्ति-कराय सहस्रादित्य तेजसे नमः 'शारदातिलक' ।

१० छत्र पञ्चदशक्षरः छं छत्राय नमस्त्विति-छं क्षत्राय नमः

'मेरु-तन्त्र' । छन्द गायत्री, देवता हर । ध्यान-

स्वर्ण-दण्डं सित-प्रभं, आरक्त-कलश ध्यायेन्मस्तके स्वे च पूजयेत् ।

छः लाख जप कर घृत-पायस से दशांश होम ।

११ चामर द्वा-त्रिंशदक्षरः अथातः सम्प्रवक्ष्यामि लोक-रूप-मनु परं, चामरस्य ग्रहावेश-दृष्ट-घादिक-निवारणं-शशाङ्क-कर-सङ्काश, क्षीर-डिण्डिम-पादुर ! प्रोत्सरयाशु दुरितं चामर ! श्री नमोऽस्तु ते

'मेरु-तन्त्र' । ३२ सहस्र जप कर गो-घृत से होम ।

१२ ध्वज द्वि-पञ्चाशदक्षरः शक्र-केतवे च महा-वीर्याय श्याम-वर्णकं, हेऽन्तं च च्छत्र-राजाय नमो नारायण-ध्वज । गरुडासन रक्ष द्विरायुधानि रिपून् दह, द्वयं वर्मास्त्राग्नि-जाया द्वि-पञ्चाशाणको मनुः-ॐ शक्र-केतवे महा-वीर्याय श्याम-वर्णाय च्छत्र-राजाय नमो नारायण-ध्वज ! गरुडासन ! रक्ष रक्ष आयुधानि रिपून् दह दह हुं फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ५ सहस्र जप कर घृत से दशांश होम ।

१३ पताका पञ्चाशदक्षरः तारं रमा-त्रयं हिरण्य-कशिपोर्युद्धे पूतने दैवतासुरे रणारपति-कालेति नेति मृत्यु-पदं वदेत्, कालहं त्रिदह-द्वन्द्वं रिपून् सर्वान् पताकिके । हुं फट् स्वाहेति-ॐ श्रीं श्रीं श्रीं हिरण्य - कशिपोर्युद्धे पूतने दैवतासुरे रणारपति - कालन-मृत्यु-काल-हन्त्रि ! दह दह रिपून् सर्वान् पताकिके । हुं फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । पाँच अयुत जप कर त्रिमधुर से होम करे ।

१४ परशु पञ्चादशक्षरः ॐ क्लीं रामायुधायैति श्री पं परशवे नमः, तिथ्यक्षरोऽयं परशोर्मन्त्रः संग्राम-सिद्धिदः-ॐ क्लीं रामायुधाय श्रीं पं परशवे नमः 'मेरु-तन्त्र'

१५ दण्ड-गायत्री : ब्रह्मोद्भवाय विद्महे स्वर्ण-रूपाय धीमहि तन्नो दण्डः प्रचोदयात्

'मेरु-तन्त्र' । सहस्र, अयुत से आरम्भ कर एक कोटि तक छोटे या बड़े कार्य के अनुरूप जप कर घृत-पायस से होम करे । फल---विविध प्रकार के दण्डों से मुक्ति ।

अङ्ग-देवता

१ एकोनविंशत्यक्षर धरणी : हृदय भगवत्यै स्याद् धरण्यै तदनन्तरं, धरण्यन्ते धरे-द्वन्द्वे द्वि-ठान्तोऽय ध्रुवादिक -ॐ नमो भगवत्यै धरण्यै धरणी-धरे धरे स्वाहा

'शारदा-तिलक' । 'वगह' अवतार के प्रसङ्ग में पृष्ठ ४० पर प्रकाशित ऊनविंशति 'धरा-हृदय' नामक मन्त्र जैसा ही यह मन्त्र है । ऋषि, छन्द वही हैं, देवता का नाम यहाँ 'सर्व-भूताना प्रकृतिर्वसुधा' बताया है । मन्त्र ३, ४, ३, ५, २, २ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान---

श्यामां विचित्रांशुक-रत्न-भूषणां, पद्मासनां तुङ्ग-पयोधरानताम् ।

इन्दोवरे द्वे नव-शालि-मञ्जरीं, शुकं दधानां वसुधां भजामहे ॥

पुरस्चरण में एक लाख जप कर घृत-सहित पायस से दशांश होम ।

पुरश्चरण में १२ सहस्र जप कर दही-दूध-घी से मिश्रित धान की दशांश आहुति ।

३ पञ्चाक्षर : ह्रस्फे ह्रस्फे ह्रसौ ह्रस्फे ह्रसौ

ऋषि रामचन्द्र, छन्द गायत्री, देवता हनुमान् । पाँच बीजों और सम्पूर्ण मन्त्र के बाद क्रमशः निम्न छः नामों को जोड़कर पङ्क्त-न्यास करे—१ हनुमते नमः, २ राम-दूताय नमः (लक्ष्मण-प्राण-दात्रे नमः, ४ अञ्जनी-सुताय नमः, ५ सीता-शोक-विनाशाय नमः, ६ लङ्का-प्रासाद-भञ्जनाय नमः । ध्यानादि द्वादशाक्षर-मन्त्र के समान ।

७ राधा पङ्क्षर : १ भूत-वर्गात् परो वर्णो द्वितीयो दीर्घ-वान् मुने ! चतुर्वर्ग-तुरीयश्च दीर्घ-वांश्च फल-प्रदः । भूत-वर्गात् परो वर्णो वाणी-वान् सर्व-सिद्धिदः, सर्व-शुद्ध-प्रियान्ता च तस्या बीजादिका स्मृता—रां ओं आं यं स्वाहा

‘नारद-पञ्चरात्र’ (२।३।३८) में विस्तृत विधि द्रष्टव्य है ।

२ ङेऽन्ता श्रीराधा वह्नि-जाया-समन्विता—श्री राधायै स्वाहा

ऋषि नारायण, छन्द गायत्री, देवता श्री राधा, बीज ‘स्त्री’, शक्ति ‘ह्री’ । ध्यान—

श्वेत-चम्पक-वर्णाभां शरदिन्दु-समाननां, कोटि-चन्द्र-प्रतीकाशां शरदम्भोज-लोचनां ।

सुकुमाराङ्ग-लतिकां रास-मण्डल-मध्यगां, वराभय-करां शान्तां शशवत्-सुस्थिर-यौवनां ।

रत्न-सिंहासनासीनां गोपी-मण्डल-नायिकां, कृष्ण-प्राणाधिकां वेद-बोधितां परमेश्वरीं ॥

३ सप्ताक्षर : ह्रीं श्रीराधायै स्वाहा

८ कामदेव एकाक्षर : ब्रह्मा भूम्या समासीनः शान्ति-विन्दु-समन्वितः, बीजं मनोभुवः प्रोक्तं जगत्-त्रितय-मोहनं—क्लीं

‘शारदा-तिलक’ । ऋषि सम्मोहन, छन्द गायत्र, देवता मकर-ध्वज, बीज ‘क्लीं’, शक्ति ‘ई’ ।

‘कां कीं’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

जवारुणं रत्न-विभूषणादयं मीन-ध्वजं चारु-कृताङ्गरागं ।

कराम्बुजैरङ्कुशमिक्षु-चापं पुष्पास्त्र-पाशौ दधतं भजामि ॥

‘प्रपञ्चतार तन्त्र’ में ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

अरुणमरुण-वासो-माल्य-दामङ्गरागं, स्व-कर-कलित-पाशं साङ्कुशास्त्रेषु-चापं ।

मणि-मय-मुकुटाद्यैर्दोष्टिमाकल्प - जातरुण-नलिन-संस्थं चिन्तयेदङ्ग-योनि ॥

पुरश्चरण में तीन लाख जप कर मधुर-क्षय से युक्त किंशुक-पुष्पों द्वारा दशांश होम ।

‘कृष्ण’ अवतार के प्रसङ्ग में पृष्ठ ४८ पर ‘एकाक्षर कृष्ण’ का यही मन्त्र प्रकाशित है । यहाँ

‘सम्मोहन कृष्ण’ देवता का एक अन्य ध्यान उद्धृत है—

नित्यमष्ट-भुजं ध्यायेदरुणं पुरुषोत्तमं, रमयाऽऽलिङ्गितं वामे लोफ-त्रितय-मोहनं ।

चक्रं पङ्कं च मुशलं दक्षे विभ्राणामङ्कुशं, वामे पाशं तथा शङ्ख स-शरं चापमेव च ।

कौमोदकीं च विभ्राण सर्व-भूषण-भूषितं ॥

कामदेव-गायत्री—काम-देवाय-शब्दान्ते विद्महे ङेऽन्तमीरयेत्, पुष्प-वाणं धीमहि स्यात् तन्नो-ऽन्तः प्रचोदयात्—काम-देवाय विद्महे पुष्प-वाणाय धीमहि तन्नोऽन्तः प्रचोदयात्

भगवान् शिव

‘पञ्चायतन’ में चौथे देवता भगवान् शिव हैं। त्रि-देवों में इन्हें प्रमुख स्थान प्राप्त है। ब्रह्मा का कार्य सृष्टि, विष्णु का स्थिति और शिव का संहार करना है किन्तु वास्तव में ये कार्य विशेषता-सूचक हैं। अन्यथा सृष्टि और स्थिति के कार्यों में भी भगवान् शिव पूर्णतः सक्षम हैं। भगवान् शिव का अनूठापन इस बात में है कि वे परम कारुणिक एवं शोघ्र प्रसन्न होनेवाले हैं और भक्तों की मनमानी इच्छा की पूर्ति करते हैं। इसी में वे भोलानाथ, ओघड़-दानी जैसे नामों से प्रसिद्ध हैं।

‘दक्षिणामूर्ति’ के रूप में भगवान् शिव जगद्-गुरु के रूप में मनातन काल से प्रतिष्ठित हैं। इस रूप की विशेषता है व्याख्यान और तर्क की मुद्रायें। तान्त्रिक साधना में उन्हें ‘आदि-गुरु’ के सर्वोच्च स्वरूप में नित्य स्मरण किया जाता है।

भगवान् शिव का एक प्रसिद्ध नाम ‘पशु-पति’ है। ‘पशु’ का अर्थ है समस्त सृष्टि अर्थात् ब्रह्मा से लेकर स्यावर-जङ्गम आदि सभी ‘पशु’ श्रेणी में हैं और उनके ‘पति’ अर्थात् स्वामी हैं भगवान् शिव। ‘जीव’ को ‘पशु’ कहा जाता है क्योंकि वह इन्द्रिय-भोगों में लिप्त रहता है। सासारिक भोग और विषय तथा काम-क्रोधादि ‘पाश’ रूप हैं, जिनसे वह बँधा रहता है। इन पाशों से जीव का उद्धार उन्हीं की कृपा से होता है।

‘शिव’ शब्द का अर्थ है शुभ, कल्याण, मङ्गल, श्रेयस्कर आदि। यहाँ यह विचारणीय है कि उनका मुख्य कार्य ‘संहार’ है। नामार्थ के साथ उनके कार्य की सङ्गति बैठाने में विदित होता है कि संहार या लय-प्रक्रिया-द्वारा ही जीव का परम कल्याण साधित हो पाता है। इनके अन्य दो प्रसिद्ध नामों—‘शम्भु’ और ‘शङ्कर’ से भी इसी तत्व की उपलब्धि होती है।

भगवान् शिव की उपासना किए बिना अन्य देवता की कृपा प्राप्त नहीं होती। ‘उत्पत्ति तन्त्र’ में इस सम्बन्ध में स्पष्ट कहा है कि—

शाक्तो वा वैष्णवो वाऽपि सौरो वा गणपोज्जवा । शिवार्चन-विहीनस्य कुतः सिद्धिर्भवेत् प्रिये !

भगवान् शिव के ‘पञ्च-कृत्य’ अर्थात् पाँच प्रकार के कार्य विख्यात हैं—१ सृष्टि, २ स्थिति, ३ संहार, ४ तिरोधान (गोपन या लोपन), ५ अनुग्रह (प्रसाद)। वे विभिन्न कलाओं—संगीत, नृत्यादि और विद्याओं—योग, मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र, व्याकरण, व्याख्यान, भेषज्य आदि के मूल प्रवर्तक हैं। सभी जीवों के वे स्वामी हैं, इसी से पशु-पति, भूत-नाथ, भूत-पति जैसे नामों से लोक-प्रिय हैं। सभी देवों में श्रेष्ठ होने का कारण उन्हें महा-देव, महेश्वर, देवाधिदेव आदि कहा जाता है।

ऋग्वेद में ‘रुद्र’ का उल्लेख है। शुक्ल यजुर्वेद की वाजमनेयी महिला का ‘शत-रुद्रिय’ पाठ प्रसिद्ध है। अथर्ववेद में रुद्र की महिमा वर्णित है। इस प्रकार वैदिक साहित्य में भगवान् शिव का मूल स्वरूप ‘रुद्र’ के रूप में मिलता है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में ‘रुद्र’ का नामान्तर ‘शिव’ बताया है। शाङ्खायन, कौपीतिक, शतपथ ब्राह्मण ग्रन्थों में उनके आठ नामों का उल्लेख है—१ रुद्र, २ शर्व, ३ उग्र, ४ भीम या अशनि (ये चारों शिव के भयङ्कर रूप हैं), ५ भव, ६ पशु-पति, ७ महादेव, ८ ईशान (ये चारों सौम्य रूप हैं)।

इनके पूजन का सामान्य मन्त्र यह है कि चतुर्थ्यन्त नाम के आदि में 'ॐ' और अन्त में 'नमः' जोड़ ले। यथा—ॐ शर्वाय नमः, ॐ भवाय नमः, ॐ रुद्राय नमः, ॐ उग्राय नमः, ॐ भीमाय नमः या ॐ अशनये नमः, ॐ पशु-पतये नमः, ॐ महा-देवाय नमः, ॐ ईशानाय नमः।

श्वेताश्वतर उपनिषद् में भगवान् शङ्कर को पर-ब्रह्म प्रतिपादित किया है। गीता में भी उक्ति है—'रुद्राणां शङ्करश्चास्मि।' परमेश्वर के रूप में शङ्कर की उपासना वैदिक काल से चली आ रही है, यह निर्विवाद है। 'महाभारत' में प्रजापति दक्ष द्वारा शङ्कर की स्तुति की गई है। शङ्कर को 'अष्ट-मूर्ति' भी कहते हैं क्योंकि पञ्च-महा-भूत, सूर्य, चन्द्र और पुरुष उन्हीं से उद्भूत हैं।

पुराणों में भगवान् शिव का योगिराज-रूप वर्णित है। वे कैलास पर्वत में रहते हैं, व्याघ्र-चर्म (बाघम्बर) पर बैठते हैं, सदा ध्यानस्थ रहते हैं। सिर पर जटाजूट है, जिसमें द्वितीया का चन्द्र शोभित है और जिससे गङ्गा निकली है। ललाट के मध्य में तृतीय नेत्र है, जो अन्तर्दृष्टि और ज्ञान का द्योतक है। यह नेत्र प्रलयङ्कर भी है, इसी के द्वारा उन्होंने कामदेव को भस्म किया। समुद्र-मन्थन से निकले विष का पान कर उन्होंने विश्व की रक्षा की थी। इसी से उनका कण्ठ नीला है और वे 'नील-कण्ठ' नाम से विख्यात हैं। उनके गले और भुजाओं में सर्प लिपटे रहते हैं। शरीर पर भस्म और हाथ में त्रिशूल, डमरु धारण करते हैं। उनकी वाईं ओर पार्वती शोभायमान हैं और सम्मुख उनका वाहन नन्दी। अपने विलक्षण गणों से वे घिरे रहते हैं।

भगवान् शिव का 'नटराज'-रूप का अपना महत्व है। इस रूप में उनके 'लास्य' और 'ताण्डव' दोनों प्रकार के नृत्य प्रसिद्ध हैं।

भगवान् शिव का सूक्ष्म स्वरूप 'लिङ्ग' नाम से विश्व-विख्यात है। भारत की पुण्य-भूमि में उनके द्वादश-ज्योतिर्लिङ्ग प्रतिष्ठित हैं, जिनकी असौम्य महिमा है—

१ सोमनाथ—वेरावल, सौराष्ट्र के पास। २ मल्लिकार्जुन—श्रीशैल, आंध्र-प्रदेश के कुर्नूल जिले में कृष्णा स्टेशन से ५० मील दूर कृष्णा नदी के दक्षिण स्थित पर्वत। ३ महाकाल—उज्जैन, मध्य-प्रदेश में। ४ परमेश्वर (ओङ्कारेश्वर)—खण्डवा, मध्य प्रदेश से उत्तर-पश्चिम ३२ मील दूर नर्मदा नदी के द्वीप में। ५ भीमा-शङ्कर—पूना, महाराष्ट्र के पास भीमा नदी के उद्गम-स्थल डाविनी में। ६ विश्वेश्वर विश्वनाथ—वाराणसी, उत्तर प्रदेश में। ७ त्र्यम्बकेश्वर—नामिक, महाराष्ट्र में गौतमी गोदावरी के उद्गम-स्थल में। ८ वैद्यनाथ—देवघर, बिहार के संथाल परगने के अन्तर्गत। ९ नागेश, नागेश्वर, जागेश्वर, यागेश—दारुका-वन, हिमालय-क्षेत्र, उत्तर प्रदेश में। १० रामेश्वर—पाम-वन द्वीप, दक्षिण-भारत के सेतु-बन्ध-स्थल में। ११ घृष्णेश, घुश्मेश्वर—देवगिरि, दौलताबाद, आंध्र प्रदेश से ७ मील दूर एलूरु में।

भगवान् शिव के उग्र स्वरूप की अपनी विशेषता है। इस रूप में वे श्मशान, रण-क्षेत्र, चौराहों—दुर्घटना-स्थलों में निवास करते हैं। मुण्ड-माला धारण करते हैं। भूत-प्रेतादि गणों से घिरे रहते हैं। वे स्वयं 'महाबाल' अर्थात् मृत्यु तथा उमके भी बाल हैं। महा-प्रलय उन्हीं के द्वारा घटित होती है।

'अर्द्ध-नागेश्वर'-रूप में भगवान् शिव 'शक्ति' से संयुक्त दृष्टिगत होते हैं, तो 'हरि-हर'-रूप में विष्णु के साथ। इन दोनों विलक्षण स्वरूपों से उनके अनुपम माहात्म्य का परिचय मिलता है।

भगवान् शिव के मन्त्र

१ एकाक्षर प्रासाद : सान्तमोकार-संयुक्तं विन्दु-भूषित-मस्तकं, प्रासादाख्यो मनुः प्रोक्तो भजता कामदो मणिः—हौं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २१८ । ऋषि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता सदा-शिव । ‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ में उद्धार—‘सान्तः सद्यान्त-संयुक्तो विन्दु-भूषित-मस्तकः । प्रासादाख्यो मनुः भजता कल्प-भूरुहः ।’ ध्यान में तीन पाठ-भेद है—१ जवा : जपा, २ दहनाघ्राणेन्द्र : दहनं नागेन्द्र, ३ कल्पोज्ज्वलाङ्गं भजे : कल्पोज्ज्वलं चिन्तयेत् । ‘शारदा-तिलक’ में यही उद्धार है, केवल ‘कल्प-भूरुहः’ के स्थान पर ‘सर्व-सिद्धिदः’ है । उसकी टीका में बीज ‘हं’ और शक्ति ‘ओं’ बताये हैं । ध्यान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ जैसा है, दो पाठ-भेद है—१ पञ्चभिस्त्वक्षैः . २ पञ्चभिः त्वक्षैः, ३ कल्पोज्ज्वलाङ्गं भजे : कल्पोज्ज्वलं चिन्तयेत् ।

२ एकाक्षर चिन्ता-मणि : अग्निः सवर्तकादित्यरानिलौ पृष्ठ-विन्दु-मत् चिन्ता-मणिरिति ख्यातं बीजं सर्व-समृद्धिदं—ह्रौं

‘शारदा-तिलक’ । यह बीज भगवान् शिव के उत्तर-वक्त्र से सम्बन्धित है । ऋषि काश्यप, छन्द अनुष्टुप्, देवता जगत्-पति अर्द्ध-नारीश्वर , बीज ‘रं’, शक्ति ‘ऊं’, विनियोग ‘सर्व-समृद्धि’ । टीका में देवता के अन्य नाम ‘उमेश’ या ‘अर्द्ध-नारीश’ बताये हैं । ‘रं, क, पं, मं, र, य’ इन छः व्यञ्जनो से क्रमशः पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

नील-प्रवाल-रुचिरं विलसत्-त्रिनेत्रं, पाशाहणोत्पल-कपाल-त्रिशूल-हस्तम् ।

अर्धाम्बिकेशमनिशं प्रविभक्त-भूष, बालेन्दु-बद्ध मुकुटं प्रणमामि रूपम् ॥

टीका के अनुसार उक्त मन्त्र के देवता यदि ‘उमेश’ माने, तो ध्यान निम्न प्रकार करें—

अहि-शश-धर-गङ्गाबद्ध-तुङ्गाप्त-मौलिः, त्रि-दश-गण-नताङ्घ्रिस्त्रीक्षणः स्त्री-विलासः ।

भुजग-परशु-शूलान् पङ्क-वह्नी कपाल, शरमपि घनुरीशो विभ्रदव्याचिचरं वः ॥

यह ध्यान ‘प्रयोग’ करते समय ही करणीय है, पुरश्चरण और नित्य-जप हेतु अर्द्ध-नारीश्वर का ही ध्यान करना चाहिये । पुरश्चरण में एक लाख जप कर, मधु-सिक्त तिल-तण्डुलो से अयुत होम करे ।

३ एकाक्षर तुम्बुरु : क्षकारो माग्नि-पवन-वाम-कर्णार्ध-चन्द्र-वान्, उक्त तुम्बुरु-बीजं तु येन सिद्धयन्ति साधकः—क्षत्र्यं

‘शारदा-तिलक’ । ऋष्यादि पूर्व-वत् । पङ्क्त-न्यास पङ्-दीर्घ-युक्त बीज से करे । ध्यान—

रक्ताभमिन्दु - शकलामरणं त्रिनेत्रं, खट्वाङ्ग-पाश-सृणि-शुभ्र-कपाल-हस्तम् ।

वेदाननं चिपिट नासमनर्घ - भूषं, रक्ताङ्गराग - कुसुमांशुकमौशमौडे ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृताक्त हविष्य से दशाश होम ।

४ द्व्यक्षर दक्षिणामूर्ति : अथातो दक्षिणामूर्तोद्व्यक्षरो मनुरुच्यते—हंसः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता दक्षिणामूर्ति, बीज ‘हं’, शक्ति ‘स’ । ‘हसा, हसी’

इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यानादि द्वात्रिंशदक्षर-मन्त्र के समान ।

५ त्र्यक्षर मृत्युञ्जय : तार स्थिरा स-कर्णेन्दुः भृगुः सर्ग-समन्वितः, व्यक्षरात्मा निगदितो मन्त्रो

मृत्युञ्जयात्मकः—ॐ जूं सः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २२५ । ऋषि कहोल, छन्द देवी गायत्री, देवता मृत्युञ्जय महादेव । ‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ में यही उद्धार है, जिसमें एक पाठान्तर है—मृत्युञ्जयात्मकः । मृत्युञ्जयाभिधः । ‘शारदा-तिलक’ के उद्धार में पाठान्तर—१ समन्वितः । विभूषितः, २ मन्त्रो मृत्युञ्जयात्मकः । मनु-मृत्युञ्जयादिक । टीका में बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘सः’ बताए हैं । पद्म-पादाचार्य के अनुसार बीज ‘जू’ है ।

६ व्यक्षर नील-कण्ठ : १ पाशर्वो वह्नि-मत्तात्तुस्तार-वानाद्य-बीजक, धान्तो वह्नि-समाह-स्तूर्य-स्वर-समन्वितः विन्दुमांस्तु द्वितीय स्यात् ढान्तः सर्गो तृतीयक, नील-कण्ठात्मको मन्त्रो विष-ज्वर-हर पर —प्रो न्री ठः

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २२६ में मन्त्र ‘प्रो नू न्री ठ’ छपा है, जो अशुद्ध है । ऋषि अरुण, छन्द अनुष्टुप्, देवता नील-कण्ठ । ‘मन्त्र-मञ्जूषा’ में उद्धार भिन्न है—‘लोहितोऽन्यासन सद्यो विन्दुमान् प्रथम विदुः, द्वितीय वह्नि-बीजस्थ दीर्घा शान्तोऽनु-भूषिता । तृतीय लाङ्गली सर्गो मन्त्रो बीज-त्रयान्वितः ।’ द्वितीय बीज का रूप यहाँ ‘श्री’ बताया है, जो अशुद्ध है क्योंकि बीज-कोष के अनुसार ‘दीर्घा’ से ‘न’ का आशय है, अतः ‘न्री’ ही शुद्ध है । ‘मञ्जूषा’ में ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री और विनियोग ‘विष-हरणार्थे’ बताए हैं । ध्यान में एक पाठान्तर है—कृत-शेखर कृत-भूषण । ‘शारदा-तिलक’ में भी यही उद्धार है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं—(१) विदुः ततः, (२) बीजस्थ बीजस्था, (३) भूषिता भूषित । साथ ही उद्धार का अन्तिम चरण है—‘नील-कण्ठात्मक प्रोक्तो विष-द्वय-हर पर ।’ यहाँ ऋषि अरुणा, छन्द त्रिष्टुप्, बीज ‘प्र’, शक्ति ‘ठ’ बताए हैं और उद्धार-गत ‘विष-द्वय’ का । अर्थ स्पष्ट किया है—स्थावर और जङ्गम विष ।

‘श्री श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ में उक्त व्यक्षर मन्त्र की विशेष प्रयोग-विधि बताई है । यथा—मूल-मन्त्र से तीन प्राणायाम कर ऋष्यादि-न्यास करे (१) कहोलाय ऋषये, (२) निचूद्-गायत्री-छन्दसे, (३) श्रीमृत्युञ्जयाय देवतायै, (४) ॐ बीजाय, (५) सः शक्तये, (६) जूं कीलकाय, (७) ममाभीष्ट-सिद्धये विनियोगाय । फिर ‘सा, सी’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास कर ध्यान करे—

शुद्ध-स्फटिक-सङ्काश शुभ्र-पद्मासन-स्थितं, कपर्द-मौलि-विलसच्चन्द्र-खण्ड-च्युतामृतैः ।

अभिषिक्त-समस्ताङ्गमर्कन्दनल - लोचन, दक्षिणोर्ध्व-करे मुद्रा ज्ञानाख्या तदधः करे ।

अक्ष-माला च वामोर्ध्वे पाश वेदमधः करे, दधान चिन्तयेद् देवं मृत्यु-रोग-भयापहम् ॥

इस प्रकार ध्यान कर ‘ॐ हसकलह्री, जूं हसकलह्री, स सकलह्री’ इस प्रकार त्रिकूट-सम्पुटित मन्त्र का गथा-शक्ति जप करे ।

२ नील - कण्ठ-मनु वक्ष्ये समस्त-विष-नाशन-श नी ठः

‘भैरव-तन्त्र’ । ऋषि अरुण, छन्द अनुष्टुप्, देवता नील-कण्ठ, बीज ‘श’, शक्ति ‘ठ’ । पङ्क्त-न्यास के छ मन्त्र—(१) हराय, (२) कपर्दिने, (३) नील-कण्ठाय, (४) काल-कूट-विष-भक्षणाय हु फट्, (५) श्री कण्ठाय (६) शित-कण्ठाय स्वाहा । ध्यान—

ध्यायेद् देवं नील-कण्ठ वालार्कायुत-वर्चसं, जटा-भूत - लसच्चन्द्राकारकं फणि सप्तमं ।

कृत कल्प कराम्भोजैर्दधानं जप-मालिका, शूल कपालं खट्वाङ्गमक्ष माला च विभ्रतम् ।

प्रति-घण्टा त्रि-नयन व्याघ्र-चर्माम्बरावृतं, पद्म-मध्ये समासीनमति-सुन्दर-विप्रहम् ॥

पुरश्चरण में तीन लाख जा । घृताक्त हविष्य में दशाश होम ।

७ त्र्यक्षर चण्डेश्वर : अर्धोशो वह्नि-शिखरो लान्तस्यो दान्तं ईरितः, फडन्तश्चण्ड-मन्त्रोऽयं त्रि-वर्णात्मा समोरितः—ऊर्ध्वं फट्

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २३२ । ऋषि त्रित, छन्द अनुष्टुप्, देवता चण्डेश्वर । ‘मन्त्र-रत्न-मंजूपा’ में देवता का नाम ‘चण्डेश’ है । शारदा-तिलक’ में ऋषि ‘त्रिक’, बीज ‘ऊ’, शक्ति ‘फट्’ बताया है । साथ ही एक संक्षिप्त ध्यान भी दिया है—

शूल-टङ्काक्ष-चतयं कमण्डलु-लसत्-करं, रक्ताकारं त्रिनयनं चण्डेशमथ चिन्तयेत् ॥

८ पञ्चाक्षर ईशान : हृदय व-पर साक्षि लान्तोऽनन्तान्वितो मरुत्, पञ्चाक्षरो मनुः प्रोक्तः—

नमः शिवाय

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २३० । ऋषि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता ईशान । ‘मन्त्र-रत्न-मंजूपा’ में देवता का नाम ‘ईश’ बताया है । ध्यान में एक पाठान्तर—विश्व-बीज : विश्व-वन्द्य । ‘शारदा-तिलक’ में बीज ‘नमः’, शक्ति ‘उ’ बताया है । ध्यान में एक पाठान्तर—विश्व-बीज : विश्व-रूप ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘नमः शिवायेति मन्त्रः पञ्चार्णः’ । वहाँ देवता का नाम भिन्न बताया है—‘सदा-शिव’ । मन्त्र के एक-एक अक्षर से अर्थात् ‘न हृदयाय नमः, म शिरसे स्वाहा’ इत्यादि क्रम में पञ्चाङ्ग-न्यास करे, नेत्रों में न्यास नहीं होगा । ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

चारु-चन्द्र-कला-राजज्जटा - मुकुट-मण्डितं, पञ्च-वक्त्र-धरं शम्भुं प्रति-वक्त्रं त्रिलोचनम् ।

शार्दूल - चर्म - वसनं रत्नाभरण - भूषितं, दक्षोर्ध्व - हस्ते टङ्कं च वरं च दधत् करं ।

वामोर्ध्व - हस्ते हरिणं दधानमभयं परे, सु-प्रसन्न-मुखाम्भोजं निविष्टं कुश-विष्टरे ।

ब्रह्म-विष्णु-महेशाद्यैः स्तुतं कृष्णं सुरासुरैः, विश्वाद्यं विश्व-चपुषं भव-भीति-हरं भवम् ॥

पुरश्चरण में पाँच लाख जप कर दशाश धृताक्त तिलो से होम । फिर दशाश-क्रम से मार्जन, तर्पण, ब्राह्मण-भोजनादि करे । अथवा पर्वत पर एक लाख, महानदी में दो लाख, तीर्थ में दो लाख जप कर दशाश होम दूर्वागुर और तिलो से करे, तो साधक नीरोग होकर पूर्णायु को प्राप्त करता है ।

९ षडक्षर ईशान : ताराद्योऽय (पञ्चाक्षरः) षडक्षरः—ॐ नमः शिवाय

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २३० । ऋषि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता ईशान ।

‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ एकादश श्वास में इस मन्त्र का विशेष प्रयोग दिया है । यथा—मूल-मन्त्र से तीन बार प्राणायाम कर ऋषि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता सदाशिव, विनियोग ममाभीष्ट-सिद्धये से ऋष्यादि-न्यास कर षडङ्ग - न्यास छ मन्त्रों से करे—(१) सर्वज्ञाय, (२) नित्य - तृप्तये, (३) अनादि-बोधाय, (४) स्वतन्त्राय, (५) नित्यमलुप्त-शक्तये, (६) नित्यमनन्त-शक्तये । ध्यान—

गो-क्षोर-फेन-धवलं रजताद्रि-सम-प्रभं, चारु-चन्द्र-कला-राजज्जटा-मुकुट-मण्डितम् ।

पञ्च-वक्त्र-धरं शम्भुं प्रति-वक्त्रं त्रिलोचनम्, शार्दूल-चर्म-वसनं रत्नाभरण-भूषितम् ॥

इस प्रकार ध्यान कर ‘हसकलह्रीं ॐ, हसकलह्रीं नमः, सकलह्रीं शिवाय’ इस प्रकार त्रिकूट-सम्पुटित मन्त्र का यथा-शक्ति जप करे ।

१० षडक्षर दक्षिणामूर्ति महा-देवाय हुं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वाम, छन्द त्रिराट्, देवता वाम-नायक । मन्त्र के प्रत्येक अक्षर के आदि में काली-बीज (क्री) लगाकर षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

लिङ्ग-न्यस्त-महा-कालि मदिरासक्त-मानसं, लोह-दण्डं मांस-पिण्डं पान-पात्रं त्रिशूलकम् ।
दधत् भर्जितं मत्स्यं चपकं रुधिरस्य च, स्पृशन्तमेकेन भगमपरेण कुच-द्वयम् ॥
पुरश्चरण में आठ लाख जप कर मांस से दशांश होम ।

११ सप्ताक्षर चण्डोग्र-शूलपाणि : प्रणवं च ततो मायां कूर्च-बीजं समुच्चरेत्, शिवायेति फडन्तश्च
चण्डोग्रोज्यं महा-मनुः—ॐ ह्रीं हूं शिवाय फट्

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३८२ । ऋपि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता चण्डोग्र-शूलपाणि ।

१२ सप्ताक्षर उमापति : लज्जयाद्यन्तयोर्युक्तः पञ्चार्णः सप्त-वर्णकः—ह्री नमः शिवाय ह्री
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋपि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता उमा-पति । ध्यान—

वन्धूक - कुसुमारक्तं चन्द्रार्ध - कृत - शेखरं, शूलं कपालमभयं वरं च दधत् करैः ।

वामोरु-संस्थितां देवी श्लिष्यन्तं वाम-बाहुना, स्मेर-वक्त्रं त्रि - नयनं सर्वाभरण-भूषितम् ॥

पुरश्चरण में सात लाख जप कर दशांश होमादि करे ।

१३ अष्टाक्षर नील-कण्ठ : तारो हृन्नील-कण्ठाय मन्त्रश्चाष्टाक्षरः परः—ॐ नमो नील-कण्ठाय

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २३० । ऋपि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता नील-कण्ठ ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘ॐ नमो नील-कण्ठाय मनुरष्टाक्षरः परः ।’ शेष वही ।

१४ अष्टाक्षर उमा-पति : १ भुवनेशो प्रणवं नमः शिवाय भुवनेश्वरी (पडक्षरः शक्ति-रुद्धः
कथितोऽष्टाक्षरोऽपरः)—ह्रीं ॐ नमः शिवाय ह्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २२३ । ऋपि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता उमा-पति । ‘मन्त्र-रत्न-
मञ्जूषा’ में ध्यान में दो पाठान्तर (१) चारु-हासं : चारु-हारं, (२) नमामि : भजामि ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘लज्जयाद्यन्तयोर्युक्तः : पडर्णश्चाष्ट-वर्णः स्याद् ।’ वहाँ इसके ऋष्यादि की
वही विधि दी है, जो सप्ताक्षर ‘उमापति’ की है ।

२ तारो भाया वियद् विन्दुमनुस्वार-समन्वितं—ॐ ह्रीं ह्रीं नमः शिवाय

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २२५ । ऋष्यादि पञ्चाक्षर ‘ईशान’ के समान । ‘शारदा-तिलक’ में उक्त
उद्धार का दूसरा चरण दिया है—‘पञ्चाक्षर-समायुक्तो वसु-वर्णो मनुर्मतः ।’ यहाँ इस मन्त्र के देवता का
नाम ‘उमा-पति’ बताया है ।

३ ‘श्रीश्रीविद्यार्णव तन्त्र,’ एकादश श्वास में—ॐ ह्रीं ह्रीं नमः शिवाय

मूल-मन्त्र से तीन प्राणायाम कर ऋष्यादि-न्यास (१) वामदेव-ऋषये, (२) पञ्चितश्छन्दसे, (३)
श्रीसदाशिव-देवतायै, (४) हूं बीजाय, (५) ओं शक्तये, (६) मम सर्वाभीष्ट-सिद्धये विनियोगाय से करे ।
फिर ‘हा, ह्री’ इत्यादि में पडङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

सिन्दूर-पुञ्ज-शोणाङ्गं स्मेर-वक्त्रं त्रिलोचनम्, मणि-मौलि-लसच्चन्द्र-कलालंकृत-मस्तकम् ।

दक्षिणोर्ध्व - करे टङ्कं दधानं तदधो वरं, वामोर्ध्व - हस्ते हरिणं तदधोऽभयमादरात् ।

पीन-युत - घनोत्तुङ्ग - स्तनाग्रे विनिवेश्य च, वामाङ्गे सन्निविष्टायाः प्रियाया रक्त-पङ्कजे ।

दधत्यां दक्षिणे हस्ते चासीनं रक्त - पङ्कजे, नानाभरण - सन्दीप्तं नित्य-गन्ध-स्नगम्यम् ॥

इस प्रकार ध्यान कर ‘ॐ ह्रीं ह्रीं नमः शिवाय’ इस प्रकार

त्रिकूट-गम्पुटिन मन्त्र का यथा-शक्ति जप करे ।

१५ अष्टाक्षर सदाशिव : तार-माया-धरा-बीज-पूर्व पञ्चाक्षरो मनु., अष्ट-वर्णो भवेद्—ॐ
ह्रीं ग्लौं नमः शिवाय

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वामदेव, छन्द पक्ति, देवता सदा-शिव । ध्यान—

ध्यायेत् सततं सिन्दूरारुणं शम्भु त्रि-लोचन, टड्डं मृगं तथा देवीं चालिङ्गन्तं चर-प्रदम् ।
हस्तैश्चतुर्भिरारक्त-पद्मं च दधतीं करैः, पीन-वृत्त-घनोत्तुङ्ग - स्तनीं वामाङ्गु - संस्थिताम् ।

रक्त-पद्म-समासीनं रक्त-स्रग्-गन्ध-लेपनम् ॥

पुरश्चरण मे आठ लाख जप । घृताक्त पायमान्न से होमादि ।

१६ नवार्णं दक्षिणामूर्ति : प्रणवाद्यं-रमाभ्या तु सम्पुटो नव-वर्णक , भवेत् पञ्चाक्षरो मन्त्र —ॐ
थीं नमः शिवाय ॐ थीं

‘मेरु’-तन्त्र । ऋषि शुक, छन्द विराट्, देवता दक्षिणामूर्ति रुद्र । पडङ्ग-न्यास के मन्त्र—(१) ॐ
श्रीं आं, (२) ॐ श्रीं ईं, (३) ॐ श्रीं ऊं, (४) ॐ श्रीं ऐं, (५) ॐ श्रीं औं, (६) ॐ श्रीं अ । ध्यान—

शुद्ध-स्फटिक-सङ्काशं शशि-खण्ड-विभूषितं, व्याघ्र-चर्म-धरं शान्तं जटा-मुकुट-मण्डितम् ।
मुख-पङ्कज-होलासं सोम-सूर्याग्नि-लोचनम्, मुद्रा-परश्वध-मृगान् विभ्राणं बाहुभिस्त्रिभिः ।
अङ्गाष्टके दधानं तु राम-बीजं सुशोभनं, व्याकुर्वन्तं समस्तानि ब्रह्म-तन्त्राणि सादरम् ।
घृत-पङ्कज-हस्तं च सर्व-मोह-प्रणाशनं, शुकादि-मुनि-मुख्यैस्तु पुस्तकोज्ज्वल-पाणिभिः ।

पर-भूतं महा-देवं दक्षिणामूर्तिमादरात्, मावयेद् योऽपि सद्भाव सर्वज्ञश्च भवेद् ध्रुवम् ।
पुरश्चरण मे पाँच लाख जप । होमादि द्वा-त्रिंशदक्षर मन्त्र के समान ।

१७ दशाक्षर नील-कण्ठ : स (अष्टाक्षरो) एव वल्लि-जायान्तो दश-वर्णः प्रकीर्तितः—ॐ नमः
नील-कण्ठाय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि अरुण, छन्द गायत्र, देवता महान् नील-कण्ठ, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’ ।

ध्यान—

पूर्वाद्यैराननैर्युक्तः पीत-श्वेताहणासितैः, अभयं परशु चापं वासुकिं च दधद् भुजैः ।
ध्येयो देवोऽस्य पार्श्वस्था गौरी चाप्यति-सुन्दरी, संहार-निर्विष-स्तम्भावेशात् कुर्यात् क्रमान्मुखैः ।
पुरश्चरण मे दस लाख जप कर विधिवत् होमादि करे ।

१८ दशाक्षर रुद्र : तारो नमो भगवते रुद्रायेति प्रकीर्तित —ॐ नमो भगवते रुद्राय

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वीर्यायन, छन्द पक्ति, देवता रुद्र । मन्त्र के चार पदो मे से एक-एक पद से
और सम्पूर्ण मन्त्र से ‘पञ्चाङ्ग-न्यास’ करे । ध्यानादि पञ्चाक्षर-मन्त्र के समान ।

‘श्री श्रीविद्यार्णव तन्त्र’, एकादश श्वास मे उक्त दशाक्षर-मन्त्र को विशेष विधि दी है । यथा—
मूल-मन्त्र से तीन प्राणायाम कर ऋष्यादि-न्यास करे—(१) ब्रह्मणे-ऋषये, (२) विराट्-छन्दमे, (३) सदा-
शिवाय देवतायै, (४) ममाभीष्ट-सिद्धये विनियोगाय । फिर पडङ्ग न्यास क्रमश (१) ॐ, (२) नमः, (३)
भगवते, (४) रुद्राय, (५) ॐ नमो भगवते रुद्राय, (६) रुद्राय से कर ध्यान करे—

आकीर्णं दिव्य-भोगैरमर दिति-सुतैरर्चितं शैल-कन्या-देहाद्यं धारयन्त स्फटिक-मणि-निभ व्याघ्र-चर्मोत्तरीयम् ।
द्वैर्षीं कृत्ति वसानं हिम-किरण-कला-शेखरं नील कण्ठं, हृष्टं व्याप्तं कलाभिर्धृत-कपिल जटं, मावयेद्दं महेशं ।

इस प्रकार ध्यान कर ‘ॐ हसकलह्री, नमो हसकलह्री, भगवते सकलह्री रुद्राय’ इस प्रकार
त्रिकूट-सम्पुटित मन्त्र का यथा-शक्ति जप करे ।

१९ द्वादशाक्षर मृत्युञ्जय . मृत्युञ्जय समुच्चार्य पालय-द्वितयं वदेत्, मृत्युञ्जयं समुच्चार्य पुनरेव विलोमत. । द्वादशाक्षरोऽयं मन्त्र. मृत्युञ्जयाभिधोऽपर —ॐ जूं सः पालय पालय स' जूं ॐ

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २२६ । ऋष्यादि व्यक्षर मृत्युञ्जय के समान ।

२० द्वा-विंशदक्षर दक्षिणामूर्ति : प्रणव हृदय पश्चात् ततो भगवते पद, डेऽन्तं च दक्षिणामूर्ति मह्यं मेधामुदोरयेत् । प्रयच्छ ठ-द्वयान्तोऽय द्वा - विंशत्यक्षरो मनु.—ॐ नमो भगवते दक्षिणामूर्तये मह्यं मेधां प्रयच्छ स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २२७ । ऋषि चतुर्मुख, छन्द देवी गायत्री, देवता दक्षिणामूर्ति । 'मन्त्र-मजूपा' मे उद्धार मे दो पाठान्तर है—(१) प्रणवं : प्रणवो, (२) डेऽन्त च : डे-युतं । ध्यान मे भी एक पाठान्तर है—करावजैः : कराग्रे. । 'शारदातिलक' मे मन्त्र-गत 'मेधा' का भी पाठान्तर बताया है—'प्रज्ञा' ।

'मेरु-तन्त्र' मे उद्धार —'तारो नमो भगवते दक्षिणामूर्तये वदेत्, मह्यं मेधा प्रयच्छेति स्वाहा-न्तोऽय द्वितीयकः । मेधा-स्थाने पठेत प्रज्ञा फलं नामानुसारत ।' यहाँ 'मेधा' का अर्थ बताया है 'कण्ठ की सामर्थ्य' या वाक्-शक्ति और 'प्रज्ञा' का 'स्मृति' (स्मरण-शक्ति) । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्र, देवता दक्षिणामूर्ति महादेव, बीज 'ॐ', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'मेधा', विनियोग 'पुरुषार्थ' । ध्यान—

शङ्करं तु शरच्चन्द्र - निभमम्भोज-मध्यगं, गङ्गा - धरं शरच्चन्द्र - करोल्लासित-शेखरम् ।

प्रसन्न - वदनाम्भोजं त्रि-नेत्रं सुस्मिताननं, दिव्याम्बर - धरं देवं गन्ध - माल्यैरलंकृतम् ।

नाना-रत्न-मयाकल्पमनुकल्प - विभूषितं, मुक्ताक्ष - मालां दक्षोर्ध्वे ज्ञान - मुद्रामधः-करे ।

वामोर्ध्वे च सुधा - कुम्भं पुस्तकं तदधः-करे, दधानं चिन्तयेद् देवं मुनि-वृन्द-निषेवितम् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप । दुग्ध या घृत मे युक्त तिलो या पद्मो या पायस से दशांश होम ।

२१ चतुर्विंशत्यक्षर दक्षिणामूर्ति : तारो नमो भगवते दक्षिणामूर्तये वदेत्, मह्यं मेधा वदेत् प्रज्ञा प्रयच्छानल-वल्लभा । चतुर्विंशति-वर्णोऽयं— ॐ नमो भगवते दक्षिणामूर्तये मह्यं मेधां प्रज्ञां प्रयच्छ स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता दक्षिणामूर्ति, बीज 'मेधा', शक्ति 'स्वाहा', विनियोग 'मेधा-समृद्धये' । ध्यान—

व्याख्या-पीठेऽति-शुभ्रं च मस्मोद्धलित-विग्रहं, ज्ञान मुद्राक्ष-मालाढयं वीणा-पुस्तक-धारिणम् ।

पुरश्चरण मे कृष्णाष्टमी से कृष्ण-चतुर्दशी तक २४ महस्र जप कर घृत मे दशांश होम ।

२२ ऊन-त्रिंशदक्षर नील-कण्ठ : तारा नमो भगवते सर्वज्ञेति पद वदेत्, कण्ठ नि नील-कण्ठाय अमलेति पद वदेत् । डेऽन्त द्विः क्षिप ॐ स्वाहा चोन-विंशत्यक्षरो मनु —ॐ नमो भगवते सर्वज्ञ-कण्ठं नि नील-कण्ठाय अमलाय क्षिप-क्षिप ॐ स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि विमल, छन्द कृति, देवता 'अमल नीलकण्ठ रुद्र', बीज 'वी', शक्ति 'स्वाहा' । मन्त्र के ७, ५, ६, ४, ७ अक्षरो से पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यानादि पूर्ववत् । पुरश्चरण मे एक लाख जप कर घृत मे दशांश होम ।

२३ षट्-त्रिंशदक्षर दक्षिणामूर्ति १ दक्षिणामूर्ति पूर्व तुभ्यं पदमनन्तर, वट-मूल-पदस्यान्ते पदं पश्चान्निशामिने । ध्यानैक-निरताङ्गाय पश्चाद् ब्रूयान्नम पद, रुद्राय शम्भवे तार-शक्ति-रुद्रोऽयमीशितः । षट्-त्रिंशदक्षरो मन्त्र सर्वं काम-फल-प्रद —ॐ ह्रीं दक्षिणामूर्तये तुभ्यं वट-मूल-निपासिने, ध्यानैक-निरताङ्गाय नमो रुद्राय शम्भवे ह्रीं ॐ

‘शारदातिलक’ । ऋषि शुक, छन्द अनुष्टुप्, देवता दक्षिणामूर्ति शिव, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘ह्री’ । पङ्क्त्यास क्रमशः छः मन्त्रों से करे—(१) ॐ ह्री दक्षिणामूर्तये ह्रां, (२) ॐ ह्री तुभ्यं ह्रां, (३) ह्री वट-मूल-निवासिने ह्रां, (४) ॐ ह्री ध्यानैक-निरस्ताङ्गाय ह्रा, (५) ॐ ह्री नमो रुद्राय ह्रा, (६) ह्री शम्भवे ह्रां ।

ध्यान—कैलासाद्रि-निभं शशाङ्क-शकल-स्फूर्जज्जटा-मण्डितं,
नासालोकन-तत्परं त्रि-नयनं वीरासनाध्यासितम् ।
मुद्रा-टङ्क-कुरङ्ग - जानु-विलसत् - पाणि प्रसन्नाननं,
कक्षाबद्ध-भुजङ्गमं मुनि - वृतं वन्दे नमोऽर्पयामि ॥

पुरश्चरण में तीन लाख बीस हजार जप कर दुग्ध-युक्त तिलो से दशांश होम ।

‘श्री श्रीविद्यार्णव-तन्त्र,’ एतादृश श्वास मे इस मन्त्र को विशेष प्रयोग-विधि दी है । यथा—
मूल-मन्त्र से तीन प्राणायाम कर ऋष्यादि-न्याम (१) शुक्राय ऋषये, (२) गायत्री-छन्दसे, (३) श्रीदक्षिणा-
मूर्तये देवतायै, (४) ॐ बीजाय, (५) ह्री शक्तये, (६) ममाभीष्ट-सिद्धये विनियोगाय से कर पङ्क्त्या-
न्याम करे—(१) ॐ ह्री दक्षिणामूर्तये ह्रा, (२) ॐ ह्री तुभ्यं ह्री, (३) ॐ ह्री वट-मूल-निवासिने ह्रा, (४)
ॐ ह्री ध्यानैक-निरस्ताङ्गाय ह्रा, (५) ॐ ह्री नमो रुद्राय ह्रा, (६) ॐ ह्री शम्भवे ह्रा । फिर
ध्यान करे—

वट-विटप-समीपे भूमि-भागे निपण्णं, सकल-मुनि-जनानां ज्ञान-दातारमादरात् ।

त्रिभुवन-गुरुमीशं दक्षिणामूर्ति-रूपं, जनन - मरण - दुःखच्छेद - दक्षं नमामि ॥

इस प्रकार ध्यान कर ‘ॐ ह्री दक्षिणामूर्तये तुभ्यं हसकलह्री, वट-मूल-निवासिने हसकलह्री
ध्यानैक-निरस्ताङ्गाय सकलह्री, नमो रुद्राय शम्भवे ह्री ॐ’ इस प्रकार त्रिकूट-सम्पुटित मन्त्र का यथा
शक्ति जप करे ।

पुरश्चरण मे तीन लाख बीस हजार जप कर दुग्ध-युक्त तिलो से दशांश होम ।

२ ॐकार-माया-बीजाभ्यां पुटं पट्-त्रिंशदक्षर, दक्षिणामूर्तये तुभ्यं वट-मूल - निवासिने ।
ध्यानैक-निरस्ताङ्गाय नमो रुद्राय शम्भवे—ॐ ह्री दक्षिणा-मूर्तये, तुभ्यं वट-मूल-निवासिने, ध्यानैक-निरस्ता-
ङ्गाय नमो रुद्राय शम्भवे ॐ ह्री

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि शुक, छन्द अनुष्टुप्, देवता ‘जगतामादिः दक्षिणामूर्तिः’, बीज ‘ॐ’, शक्ति
‘ह्री’, विनियोग ‘पुरुषार्थ-चतुष्टय’ । ध्यान—

रजताद्रि-प्रतीकाशं मुनि-देव-गणैः स्तुतं, जटा-मुकुटिनं वीरासन-नासावलोकनम् ।

त्रिनेत्रं सुप्रसन्नास्यं निविष्टं शुभ-पङ्कजे, दक्षिणोर्ध्व-करे टङ्कं व्याख्या-मुद्रामधः करे ।

वामोर्ध्व-हस्ते हरिणं वाम-जानुन्यध - कर ।

पुरश्चरण मे ८ अयुत जप कर दुग्ध-युक्त तिलो या पायस या केवल घृत मे दशांश होम ।

२८ अष्ट-चत्वारिंशदक्षर मृत्युञ्जयः मृत्युञ्जयः केवल-स्यान् पुटितो व्याहृति-त्रयं—ॐ भूः

ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्
ॐ स्वः ॐ भुवः ॐ भूः ॐ

‘कर्मठ गुरु’, पृष्ठ ६७ ।

२५ पञ्चाशदक्षर महा-मृत्युञ्जय : तारः खं व्यापितो-चन्द्र-युत् तारश्चतुराननः, अर्धोऽंश-विन्दु-संयुक्तो हसः सर्गो च भूर्भुवः । सकारो वाल-सर्गाद्विन्दु-स्वयम्बकैर्वेदिको मनुः, भूर्भुवः स्वर्भुज-ज्ञेशस्तारी जूं सर्ग-वान् भृगुः । आकाशो मनु-विन्दु-द्विन्दु-प्रणवान्तो मनुत्तमः, महा-मृत्युञ्जयाख्योऽयं पञ्चाशद्-वर्ण-निर्मितः—ॐ ह्रीं ॐ जूं सः भूर्भुवः स्वः त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् भूर्भुवः स्वरो जूं सः ह्रीं ॐ

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि वामदेव, कहोल और वसिष्ठ । छन्द पंक्ति, गायत्री और अनुष्टुप् । देवता सदाशिव, महा-मृत्युञ्जय और रुद्र । बीज श्रीं । शक्ति ह्रीं । विनियोग अभीष्ट-सिद्धि । पङ्क्त-न्यास छः मन्त्रों से करे—१ ॐ ह्रीं ॐ जूं सः भूर्भुवः स्वः त्र्यम्बकं ॐ नमो भगवते रुद्राय शूल-पाणये स्वाहा, २ ॐ-६ यजामहे ॐ नमो भगवते रुद्राय अमृत-मूर्तये मां जीवय, ३ ॐ-६ सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं ॐ नमो भगवते रुद्राय चन्द्र-शिरसे जटिने स्वाहा, ४ ॐ-६ उर्वारुकमिव बन्धनात् ॐ नमो भगवते रुद्राय त्रिपुरान्तकाय हां ह्रीं, ५ ॐ-६ मृत्योर्मुक्षीय ॐ नमो भगवते रुद्राय त्रिलोचनाय ऋग्-यजुः-साम-मन्त्राय, ६ ॐ-६ मामृतात् ॐ नमो भगवते रुद्राय अग्नि-त्रयाय ज्वल-ज्वल मां रक्ष रक्ष ॐ अघोरा-स्त्राय । ध्यान—

हस्ताम्भोज-युगस्थ-कुम्भ-युगलादुद्धृत्य तोयं शिरः,
सिञ्चन्तं करयोर्युगेन दधत्तं स्वाङ्गे स-कुम्भौ करो ।

अक्ष-त्वङ्-मृग-हस्तमम्बुज-गतं मूर्द्धस्थ-चन्द्र-त्वत्,
पीयूषोन्न-तनुं भजे स-गिरिजं मृत्युञ्जयं त्र्यम्बकम् ॥

पुरुश्चरण में एक लाख जप कर दश-द्रव्यो से दशांश होम करे । दश-द्रव्य—१ विल्व-फल, २ तिल, ३ खीर, ४ घी, ५ दूध, ६ दही, ७ दूर्वा, ८ बट, ९ पलाश, १० घैर (अन्तिम तीन को समिधा त्रि-मधु से युक्त कर होम करे) ।

‘शारदा-तिलक’ में ‘त्र्यम्बकं यजामहे...मामृतात्’—३२ अक्षरवाले इस मन्त्र को ‘त्र्यम्बक-मन्त्र’ के नाम से वर्णित किया है और बताया है कि इसे प्रणव (ॐ), प्रासाद (ह्रीं), मृत्युञ्जय (ॐ जूं सः) और व्याहृति (भूर्भुवः स्वः) से सम्पुटित कर प्रयोग करने की साम्प्रदायिक विधि है । वहाँ ‘त्र्यम्बक’ मन्त्र के ऋषि वसिष्ठ, छन्द अनुष्टुप्, देवता त्र्यम्बक, बीज ‘श्री’ और शक्ति ‘ह्रीं’ बताया है । पङ्क्त-न्यास ‘त्र्यम्बक’ मन्त्र के ३, ४, ८, ६, ५, ३ अक्षरों से कर्तव्य है, जिनके साथ ऊपर बताया नवार्ण मन्त्र जोड़ना है, केवल दो पाठान्तर है—(१) चन्द्र-शिरसे जटिने : चन्द्र-शिरसे जटिले, (२) मां रक्ष रक्ष ॐ अघोरास्त्राय : मां रक्ष अघोरास्त्राय । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—

हस्ताभ्यां कलश-द्वयामृत-रसेराप्तावयन्तं शिरो,
द्वाभ्यां तौ दधत्तं मृगाक्ष-वलये द्वाभ्यां वहन्तं परम् ।
अङ्गु-न्यस्त-कर-द्वयामृत-घटं कैलाश-कान्तं शिवम्,
स्वच्छाम्भोज-गतं नवेन्दु-मुकुटं देवं त्रि-नेत्रं भजे ॥

पुरुश्चरण की विधि वही है । दश द्रव्यों में ‘घी’ के स्थान पर ‘मरसो’ का उल्लेख है । ‘कर्मठ गुरु’, पृष्ठ ६६-६७ पर उद्धृत ध्यान में एक पाठान्तर है—नवेन्दु-मुकुटं देवं नवेन्दु-मुकुटाभं तं । साथ ही वहाँ बताया है कि मृत्युञ्जय मन्त्र के जप के बाद निम्न प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

॥ मृत्युञ्जय ! महा-रुद्र ! त्राहि मा शरणागत, जन्म-मृत्यु-जरा रोगैः पीडित कर्म-बन्धनैः ।
तारकस्त्वद्-गत-प्राणस्त्वच्चित्तोऽहं मदा मृड । ॥

२६ पञ्चाशदक्षरी मृत-संजीवनी १ प्रणवं व्याहृतीस्तिष्ठ प्रासाद मृत्यु-जिन्मनु, त्रियम्बक
मृत्यु-जित प्रासाद व्याहृति-त्रय । प्रणवं चोच्चरेदेप मृत-संजीवनी-मनु —ॐ भूर्भुवः स्वः ह्रीं ॐ जूं सः
त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॐ जूं सः ह्रीं भूर्भुवः
स्वरोम

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वशिष्ठ, छन्द अनुष्टुप्, देवता मृत्युञ्जय रुद्र, बीज ‘ॐ,’ शक्ति ‘ह्रीं’ ।

ध्यान—

ऊर्ध्वं विधोमण्डलस्य बद्ध-पद्मासनं विभुं, स्रवत्-पीपूष-विन्दोश्च कलाध्रं चन्द्र-सुप्रभम् ।
भोग-भुद्रा-धरं द्वाभ्यां घटं चामृत-पूरितं, सोम-सूर्याग्नि-नेत्रं च बद्ध-पिङ्ग-जटा-धरम् ।
व्याघ्र-चर्माम्बर-धरं नानाभरण - भूषितं, भस्मानुलेपन भक्त-कृपा - करमनुस्मरेत् ॥

पुरश्चरण मे ४० सहस्र जप कर यथोक्त द्रव्यो से दशाश होम ।

२७ द्वि-पञ्चाशदक्षरी मृत-संजीवनी . १ तार त्रि-बीज व्याहृत्य पुष्टितो मृत-जीविनी—
ॐ ह्रीं जूं सः ॐ भूर्भुवः स्व ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय
मामृतात् ॐ स्व भुवः भू ॐ सः जूं ह्रीं ॐ

‘कर्मठ-गुरु’, पृष्ठ ६० ।

२ ॐ ह्रीं जूं सः ॐ भूर्भुवः स्तः ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धना-
न्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॐ ह्रीं ॐ जूं सः ॐ भूर्भुवः स्व ‘मन्त्र-कोष’ । उद्धार नहीं दिया है ।

२८ द्वि-षष्ट्यक्षर महा-मृत्युञ्जय : प्रणवान्ते प्रासादश्च मृति-हारकमेव च, भूरादि-व्याहृतय-
श्च त्र्यम्बकेति च ऋक् ततः, विपर्ययेण त्रि-बीज तद्-वच्च व्याहृति-त्रय । स्वाहान्तो मनुरेपोऽय शुक्लेणा-
राधित पुरा—ॐ ह्रीं ॐ जूं ॐ सः ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्व, ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं,
उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॐ स्व ॐ भुवः ॐ भू ॐ स ॐ जूं ॐ ह्रीं ॐ स्वाहा

‘कर्मठ गुरु’, पृष्ठ ६७ ।

अन्य मन्त्र

१ अघोरास्त्र

१ एक-पञ्चाशदक्षर : माया स्फुर-द्वय भूय प्रस्फुर-द्वितय तत, घोर-घोर-तरेत्यन्ते तनु-
रूप-पदं पुनः । चट-युग्मं तदन्ते स्यात् प्रचट-द्वितय तत, कह-युग्म वम-द्वन्द्व ततो बन्ध-युग पुन ।
घातय-द्वितय वर्म फडन्त समुदाहृत, एक-पञ्चाशदर्णोऽयमघोरास्त्र-महा-मनु —ह्रीं स्फुर स्फुर प्रस्फुर
प्रस्फुर घोर-घोर-तर तनु-रूप चट चट प्रचट प्रचट बन्ध बन्ध घातय घातय हुं फट्

‘शारदा-तिलक’ । ऋषि अघोर, छन्द त्रिष्टुप्, देवता अघोर रुद्र । बीज मन्त्रस्य हल (व्यजन-
वर्ण), शक्ति स्वर-वर्ण । पद्म-पादाचार्य के मत से बीज ‘हुं’, शक्ति ‘ह्रीं’ । मन्त्र के ५, ६, १०, १०, ८,
१२ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

सजल-धन-समाभं भीम-दंष्ट्रं त्रि-नेत्रं, भुजग-धरमघोरं रक्त-वस्त्राङ्ग-रागाम् । ,

परशु-डमरु-खड्गान् खेटकं वाण-चापौ, त्रिशिखि-नर-कपाले विभ्रतं भावयामि ॥

पुरुषचरण मे एक लाख जप कर धृताक्त 'शुभ' तिलों से दशाश होम । 'शुभ तिलों' से आशय है कि तिनो को धोकर साफ कर ले और सुखाकर प्रयोग में लाये ।

कामना के अनुसार निम्न-प्रकार ध्यान कर मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए—

[१] शत्रु-सेना के विनाश के लिये—

सहस्राब्धि-रवं हस्तैर्धनुः पञ्च-शतैरपि, सन्धायाकृष्य च शरान् विमुञ्चन्तमनारतम् ।

धावन्तं रिपु-सेनायां चमद्-विद्युद्-धनोपमं, ज्वलत्-पिङ्गोर्ध्व-केशं च गज-चर्मविगुण्ठितम् ॥

[२] घोर अप-स्मृति के नाश के लिये और ग्रह-शान्त्यर्थ—

त्रि-पाद-हस्त-नयनं नीलाञ्जन-चयोपमं, शूलासि-सूची-हस्तं च घोर-दंष्ट्राट्ट-हासिनम् ।

[३] शत्रु के उच्चाटन के लिए, जिससे वह अन्य देश को चला जाय—

धावन्तं वैरिणं पश्चादत्युग्रं स-धनुः-शरम् ।

[४] भूत-प्रेतादि के नाश के लिये—

खड्गं खेटं तथा घण्टां वेतालं शूलमेव च, कपालं चापि विभ्राणं पिङ्गोर्ध्व-कच-भोषणम् ।

भूत-प्रेत-विनाशाय ध्यायेद् भीमाट्ट-हासिनम् ।

[५] मृत्यु-भय को दूर करने के लिये—

सीतान्ज-शीतांशु-पुटमिन्दु-कान्तेन्दु-वर्चसं, आशाम्बरं व्याघ्र-नख - प्रमुखैर्बाल - भूपणैः ।

अलंकृताङ्गं द्वि-भुजं त्रि-वर्षार्धक-रूपिणं, क्रमाङ्गं सुमुखं सौम्यं नील-कुञ्चित-कुन्तलम् ॥

[६] श्री-लाभ के लिये—

तप्त-जाम्बू-नद-निभं शूल-खड्ग-वराभयं, रक्तारविन्द-वसतिं स्मरन्तुच्चैः श्रियं लभेत् ।

(२) 'मेरु-तन्त्र' में उक्त ५१ अक्षर का मन्त्रोद्धार भिन्न रूप में दिया है—'मायां स्फुर-द्वयं चैव प्रस्फुर-द्वितयं वदेत्, पश्चाद् तर-द्वन्द्वं तर-प्रान्तं च प्र-द्वयं । प्रचट-द्वितयं पश्चात् कह-द्वन्द्वं मह-द्वयं घातय द्विर्हुं भू-शर-वर्णकः'—ह्रीं स्फुर स्फुर प्रस्फुर प्रस्फुर तर तर प्रतर प्रतर प्रद प्रद प्रचट प्रचट कह कह मह मह बन्ध बन्ध घातय घातय हुं हुं

छन्द उज्जिक्, बीज 'वं'—जेष वही । मन्त्र के ५, ६, १०, १०, ८, १२ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । पुरुषचरण की विधि वही है । ध्यान—

मेधाकारं ततो ध्यायेद् भीम-दंष्ट्रं त्रि-लोचनं, भुजङ्ग-भूषणं रक्त-दसनालेप-शोभितम् ।

परशुं करवालं च वाणं त्रिशिखमेव च, दधानां दक्षिणैर्हस्तैरूर्ध्वादि-क्रमतः परैः ।

डमरुं खेटकं चापं न-कपालं च विभ्रतं, काम्य-कर्मसु रक्ताभं कृष्णाभमभिचारके ।

निग्रहे ग्रह-भूतादि-मुक्तौ मुक्ता-निभं स्मरेत् ॥

२ पाशुपतास्त्र

१ पङ्क्ति : तारो वान्तो घरा-सस्यो वाम-नेत्रेन्दु-भूषितः, पाश्वर्षो वकः कर्ण-युतो वमस्तिष्ठ पञ्चशरः । मनुः पाशुपतास्त्राख्यो ग्रह-क्षुद्र-निवारणः—ॐ श्लीं पशु हुं फट्

‘शारदा-तिलन’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता पाशुपतास्त्र-रूप पशुपति । मन्त्र के प्रत्येक अक्षर के आदि में ‘ॐ’ और अन्त में ‘हुं फट्’ जोड़कर पडङ्ग-न्यास करे, यथा—‘ॐ हुं फट्, ॐ श्ली हु फट्’ इत्यादि । ध्यान—

मध्याह्निकं - सम - प्रभं शशि - धर भीमाट्टहासोज्ज्वलं,
अक्ष पन्नग-भूषणं शिपि - शिखा - श्मश्रु - स्फुरन्मूर्धजम् ।
हस्ताब्जैस्त्रि - शिखं स-मुद्गरमसि शक्ति दधानं विभु,
दंष्ट्रा भीम - चतुर्मुखं पशु - पति दिव्यास्त्र - रूपं स्मरेत् ॥

पुरुषचरण में छ लाख जप कर गो-घृत से दशाश होम । इस मन्त्र से अभिमन्त्रित जल को ग्रह-ग्रस्त व्यक्ति को पिलाने से वह ग्रह की बाधा से छूट जाता है ।

२ तार. श्री पशु-शब्दान्ते हु फट् मन्त्रः पडक्षर—ॐ श्रीं पशु हुं फट्
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वामदेव, छन्द पक्ति, देवता पशु-पति । मन्त्र के प्रत्येक अक्षर को विन्दु-युक्त कर और अन्त में ‘हु फट्’ जोड़कर उनसे पडङ्ग-न्यास ।

पुरुश्चरण-विधि पहले मन्त्र के ममान । ध्यान—

पञ्च-वक्त्रं दश-भुजं प्रति-वक्त्रं त्रिलोचनं, अग्नि-ज्वाला-निभ-श्मश्रु-मूर्धज भीम-दंष्ट्रकम् ।
पङ्गं बाणानक्ष-सूत्रं शक्ति परशुमेघ च, दधानं दक्षिणैर्हस्तैरुर्ध्वादि - क्रमतः परैः ।
खेट-चापौ कुण्डिका च त्रिशूलं बल-दण्डकं, नानाभरण - सन्दीप्त बाल - चन्द्रैरलंकृतम् ।

३ अष्टाक्षर : पश्वन्ते पति-शब्द-युक्, भवेदष्टाक्षरो मन्त्र.—ॐ श्रीं पशुपतिः हु फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि द्वितीय पडक्षर मन्त्र-वत् । बीज ‘श्री’, शक्ति ‘हु’ । पडङ्ग-न्यास के मन्त्र—(१) ॐ ॐ, (२) ॐ प, (३) ॐ शु, (४) ॐ प, (५) ॐ ति, (६) ॐ हु फट् । ध्यानादि द्वितीय पडक्षर-मन्त्र के समान ।

३ शरमेश्वर (पक्षिराज, शालुव)

१ एक-चत्वारिंशदक्षर : ॐ खं खा ख फडुच्चाये द्वि शत्रून् प्रससीति च, तथा हु फट् सर्वास्त्र-भरणाय शरभेति च । शान्ताय पक्षि-राजाय हु फट् स्वाहा नमो मनु—ॐ ख खां ख फट् शत्रून् प्रससि प्रससि हुं फट् सर्वास्त्र-संहारणाय शरभाय शान्ताय पक्षि-राजाय हुं फट् स्वाहा नम

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि वासुदेव, छन्द जगती, देवता कालाग्नि-रुद्र शरभ, बीज ‘ख’, शक्ति ‘स्वाहा’ । मन्त्र के ४, ६, १०, ७, ५, ६ अक्षरो से पडङ्ग-न्यास । समस्त मन्त्र से दिग्-बन्धन कर ध्यान करे—

विद्युज्जिह्वं वज्र-नखं वडवान्युदर तथा, व्याधि-मृत्यु-रिपुघ्न चण्ड-वाताति-वेगिनम् ।
हृद्-भैरव-स्वरूपं च वैरि-बन्ध-निषूदनं, मृगेन्द्र-त्वक्-छरीरेऽस्य पक्षाम्बा चञ्चुना रव ।
अघो-वक्त्र-शत्रुष्पाद ऊर्ध्व-दृष्टि-शत्रुभुजः, कालान्त-दहन-प्रत्यो नील-जीमूत-नि स्वन ।
अरिर्यद्-दर्शनादेव विनष्ट बल-विक्रम, सदा-क्षिप्त गृहक्षाय पक्ष-विक्षिप्त - भूभृते ।
अष्ट-पादाय रुद्राय नम शरभ-मूर्तये ॥

पुरुषचरण में एक सहस्र जप कर पायस से प्रतिदिन छ मास तक दशाश होम करे ।

२ द्वि-चत्वारिंशदक्षर : तार प्रथममुद्धृत्य खं खा ख फट् तथैव च, प्राण ब्रह्मासि-द्वितय हु फट् च तदनन्तर । सर्वेति पदमाभाष्य शत्रु-संहारणाय च, शरभ-शालुवायेति पक्षि-राजाय तद् वदेत्,

फट् स्वाहेति मन्त्रोऽयं द्वि-चत्वारिंशदक्षरं—ॐ खं खां खं फट् प्राण-ग्रहासि प्राण-ग्रहासि हुं फट् सर्व-शत्रु-संहारणाय शरभ-शालुवाय पक्षि-राजाय हुं फट् स्वाहा

‘शरभ-तन्त्र,’ पृष्ठ १३ । ऋषि कालाग्नि-रुद्र, छन्द जगती, देवता भगवान् शरभेश्वर, बीज ‘खं’, शक्ति ‘स्वाहा,’ कीलक ‘फट्’, विनियोग स्वेच्छा-प्रयोग-सिद्धयर्थे । पङ्क्त्य-न्यास ‘(१) ॐ खं खां अं कं...ङं आं, (२) ॐ खं फट् ईं चं...ञं ईं, (३) ॐ प्राण-ग्रहासि प्राण-ग्रहासि हुं फट् उं टं...णं ऊं, (४) ॐ सर्व-शत्रु-संहारणाय एं तं ..नं ऐं, (५) ॐ शरभ-शालुवाय ओं पं...मं औं, (६) ॐ पक्षि-राजाय हुं फट् स्वाहा अं यं...हं लं क्षं अः’ इन छः मन्त्रों से कर ध्यान करे—

चन्द्रार्काग्निस्त्रि-दृष्टिः कुलिश-चर-नखश्चञ्चलोऽत्युग्र-जिह्वः ।

काली-दुर्गा च पक्षौ हृदय - जठरगो भैरवी वाडवाग्निः ॥

अरुस्थो व्याधि-मृत्यु शरभ - चर - खगश्चण्ड-वाताति - योगः ।

संहर्ता सर्व - शत्रून् स जयति शरभः शालुवः पक्षि-राजः ॥१॥

भृगस्त्वर्ध-शरीरेण पक्षाभ्यां चञ्चुना द्विजः, अधो-वक्त्रश्चतुष्पाद ऊर्ध्व-वक्त्रश्चतुर्भुजः ।

कालाग्नि-दहनोपेतो नील-जीमूत-सन्निभः, अरिस्तद्-दर्शनादेव विनष्ट-बल-विक्रमः ॥२॥

सदा-छटोप्र-रूपाय पक्ष-विक्षिप्त-भूमृते, अष्ट - पादाय रुद्राय नमः शरभ-मूर्तये ॥३॥

ॐ गायत्री : १ तारमादौ वदेद् देवि ! पक्षि-शाल्वाय वै पदं, विद्महेति पदं चोक्त्वा वज्र-तुण्डाय धीमहि । तन्नः शब्दं समुच्चार्य शरभेति ततोच्चरेत् । प्रचोदयात् पदं चोक्त्वा तारं चैव पुनर्वदेत् । एषा शालुव-गायत्री जपतां सर्व-कामदा—ॐ पक्षि-शाल्वाय विद्महे वज्र-तुण्डाय धीमहि तन्नः शरभः प्रचोदयात् ॐ

‘शरभ तन्त्र,’ आकाश-भैरव-कल्प, पृष्ठ ६ ।

२ ॐ पक्षि-राजाय विद्महे शरभेश्वराय धीमहि तन्नो शरभः प्रचोदयात्

परम पूज्य स्वामी हिमालय अरण्य से प्राप्त हस्त-लिखित पाण्डु-लिपि ‘शरभ पटल’ से ।

ॐ अष्टोत्तर-शताक्षर माला-मन्त्र : तारो नमो भगवते डेज्जन्त शरभ शाल्व च, सर्व-भूतोच्चाट-नाय ग्रह-राक्षस चोच्चरेत् । निवारणाय ज्वालेति डेज्जन्तं माला-स्वरूपकं, दक्ष-निष्काशनायेति साक्षादिति पदं वदेत् । काल-रुद्र-स्वरूपाष्ट-मूर्तये च तथा वदेत्, कृशानु-रेतसे चेति महेति पदमुच्चरेत् । क्रूर-भूतोच्चाट-नायेत्यप्रति-शयनाय च, शत्रूंश्च नाशय-द्वन्द्वं वदेच्छत्रु-पशूस्ततः । गृल्ल-युग्मं खाद-युग्मं तारं हुं फट् वसु-प्रियां—ॐ नमो भगवते शरभाय शाल्वाय सर्व - भूतोच्चाटनाय ग्रह - राक्षस - निवारणाय ज्वाला-माला-स्वरूपाय दक्ष-निष्काशनाय साक्षाद् काल-रुद्र-स्वरूपाष्ट-मूर्तये कृशानु-रेतसे महा-क्रूर-भूतोच्चाटनाय अप्रति-शयनाय शत्रून् नाशय नाशय शत्रु-पशून् गृल्ल गृल्ल खाद खाद ॐ हुं फट् स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । प्रतिदिन १०८ बार छः माम तक जपने से उक्त मन्त्र सिद्ध होता है । उसके बाद पात्र में पवित्र जल रखकर सात बार उसे अभिमन्त्रित करे । इसके पीने से एक सप्ताह के भीतर सब प्रकार के ज्वर शान्त होते हैं ।

ॐ खड्ग-रावण

१ सप्तसूर्य-शताक्षर : प्रणवो हृदयं पश्चात् डेज्जन्तं पशुपति पुनः, तारो नमो भूत - पदं ततोऽधिगतये ध्रुवं । नमो रुद्राय युगलं खट्वा - रावण - शब्दतः, विहर - द्वितयं पश्वान् सर - नृत्य-युगं

पृथक् । श्मशान-भस्माचितान्ते शरीराय ततः परं, घण्टा-कपाल-मालादि-धरायेति पदं पुनः । व्याघ्र-चर्म-पदस्याऽन्ते परिधानाय तन्-परं, शशाङ्क-कृत-शब्दान्ते शेखराय ततः परं । कृष्ण-सर्प-पदं पश्चात् ततो यज्ञोपवीतिने, चल-युग्मं वल्गु-युगमनिवर्त्त-कपालिने । हन-युग्मं ततो भूतान् त्रामय-द्वितयं पुनः, भूयो मण्डल-मध्ये स्यात् कट-युग्मं ततः परं । रुद्राङ्कुशेन शमय प्रवेशय-युगं ततः, आवेशय-युगं पश्चाच्चण्डासि-पदमोरयेत् । धराधि-पति-रुद्रोऽथ ज्ञापयेत्यग्नि-सुन्दरी, खड्ग-रावण-मन्त्रोऽयं मन्त्रत्यूर्ध्व-शताक्षरः—ॐ नमः पशुपतये ॐ नमो भूताधिपतये ॐ नमो रुद्राय ॐ नमो रुद्राय खड्ग-रावण विहर विहर सर सर नृत्य नृत्य श्मशान-भस्माचित-शरीराय घण्टा-कपाल-मालादि-धराय व्याघ्र-चर्म-परिधानाय शशाङ्क-कृत-शेखराय कृष्ण-सर्प-यज्ञोपवीतिने चल चल वल्गु-वल्गु अनिवर्त्त-कपालिने हन हन भूतान् त्रासय त्रासय कट कट रुद्र ! अङ्कुशेन शमय प्रवेशय प्रवेशय आवेशय आवेशय चण्डासि धराधिपति रुद्र ! ज्ञापय स्वाहा

‘शारदा-तिलक’ । खड्ग-रावण का पूजा-मन्त्र है—‘भूताधिपतये स्वाहा ।’ बीज है ‘ह्रीं’ आदि में ‘औः’ लगाकर पञ्च-ह्रस्व-युक्त ‘त्रिं’ से अर्थात् ‘औः घ, औः खि’ इत्यादि से ईशानादि पञ्च-मूर्तियों का न्यास क्रमशः देह [मस्तक, हृदय, गुह्य और पाद] में तथा ऊर्ध्वादि पांच मुखों में करे । ‘खा, खी’ इत्यादि से अङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

घण्टा-कपाल-मृणि-मुण्ड-कृपाण-खेट-खट्वाङ्ग-शूल-डमरुनभयं दधानम् ।

रक्ताङ्गमिन्दु - शकजाभरणं त्रि - नेत्रं, पञ्चाननाब्जमरुणांशुकमीडे ॥

पुरश्चरण में दो अयुत जपकर घृताक्त पायस से दशाङ्ग होमादि करे । इस मन्त्र के प्रभाव से सभी भूत, कृत्या, ग्रह आदि के महान् भय दूर होते हैं । भूत-निग्रह के लिए यह सर्व-श्रेष्ठ मन्त्र है ।

ॐ चतुस्सप्तत्यूर्ध्व-शताक्षरः तारो नमो भगवते डेऽन्तः पशुपतिर्ध्रुवः, हृद्-भूताधिपतिर्डेऽन्त ॐ हृद् रुद्राय चोच्चरेत् । खड्ग-रावण ल ल च विहर-द्वितयं सर, सर नृत्य-द्वयं पश्चाद् व्यसनं पदमु-च्चरेत् । भस्माचित-शरीराय ततो घण्टा-पद वदेत्, कपाल-माला-धराय व्याघ्र-चर्म-पदं ततः । परिधाना-याय डेऽन्तः शशाङ्क-कृत-शेखरः, कृष्ण-सर्प-पदं प्रोच्य वदेद् यज्ञोपवीतिने । चल-द्वयं बल द्वेधा अति-वर्ति-कपालिने, जहि द्वयं वदेद् भूतान् नाशय-द्वितयं ततः । मण्डलेति पदान्ते तु मध्ये फट्-द्वितयं ततः, रुद्राङ्कुशेन शमय प्रवेशय-युग वदेत् । द्विरावेणय रक्षांसि धाराधिपति संवदेत्, रुद्रो ज्ञापयति स्वाहा मन्त्रोऽयं खड्ग-रावण.—ॐ नमो भगवते पशु-पतये ॐ नमो भूताधिपतये ॐ नमो रुद्राय खड्ग-रावण लं लं विहर विहर, सर सर, नृत्य नृत्य, व्यसनं भस्माचित-शरीराय घण्टा-कपाल माला-धराय व्याघ्र-चर्म-परिधानाय शशाङ्क-कृत-शेखराय कृष्ण-सर्प-यज्ञोपवीतिने चल चल, बल बल, अति-वर्ति-कपालिने जहि जहि, भूतान् नाशय नाशय, मण्डलाय फट् फट्, रुद्राङ्कुशेन शमय शमय, प्रवेशय प्रवेशय, आवेणय आवेणय, रक्षांसि धराधिपति रुद्रो ज्ञापयति स्वाहा

‘मेह-तन्त्र’ । पाद-टिप्पणी में उक्त ‘उद्धार’ के आधार पर जो मन्त्र दिया है, उसमें एक पाठान्तर है—‘जहि जहि : हन हन ।’ ऋषि रावण, छन्द अभित, देवता खड्ग-रावण । ‘खा, खी’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

रक्ताम्बरं रक्त-वर्णं चन्द्र-मौलि त्रि-लोचनं, पञ्चाननं करैर्घण्टां कपालाङ्कुश-मस्तकम् ।

कृपाणं खेट-खट्वाङ्गी त्रिशूलं डमरुं करैः, दधानमभयं चापि ध्यायेत् पञ्चाननं शिवम् ॥

पुरश्चरण की विधि पूर्वोक्त मन्त्र के समान ।

५ वटुक-भैरव

१ एक-विंशत्यक्षर : उद्धरेद् वटुकं डेज्जमापदुद्धारणं तथा कुरु - द्वयं पुनर्डेज्जं वटुकान्तं समुद्धरेत् । एक-विंशत्यक्षरात्मा शक्ति-रुद्धो महा-भनुः—ह्रीं वटुकाय आपदुद्धारणाय कुरु कुरु वटुकाय ह्रीं

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २३५ । ऋषि बृहदारण्यक, छन्द गायत्री, देवता वटुक-भैरव । ‘शारदा-तिलक’ में भी यही उद्धार है, एक पाठान्तर है—वटुकान्तं : वटुकं तं । साथ ही अन्तिम चरण भी दिया है—‘अभीष्ट-फल - संसिद्धयै कीर्तितः सुर - पादपः ।’ छन्द भिन्न बताया है—अनुष्टुप् । देवता का नाम ‘आपदुद्धारण भैरव’ निर्दिष्ट किया है । ध्यानादि वही दिए हैं । सात्विक ध्यान में तीन पाठान्तर है—(१) कुण्डलोद्भासि : कुन्तलोल्लासि, (२) नूपुराद्यैः नूपुराद्यैः (३) वदनं : वसनं । ध्यान में भी तीन पाठान्तर हैं—(१) कान्ति : कान्तं, (२) पिङ्गलाक्षं : पिङ्गल-केशं, (३) शूलाभयानि : पाशाभयानि ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में है—‘मायां च वटुकं डेज्जमापदोद्धारणाय च, कुरु-द्वयं च वटुकाय ह्रीं प्रकृति-वर्णकः ।’ ऋष्यादि ‘शारदा-तिलक’ के समान, देवता का नाम ‘भैरव’, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘रं’, कोलक ‘आ’ बताया है । ध्यान भिन्न है, यथा—

दीप्त-मुद्रा-वराभीति - किङ्किणी-जाल-नूपुरं, युतं रत्न-मयैः स्मेर-वदनं कुटिलालकम् ।

दक्षे शूलं च परशु दधतं वटु - रूपिणं, द्वि-भुजं सस्मरेद् देव-कार्यार्थं सात्विकं द्विजः ।

वैष्णवस्तु चतुर्बाहुं जटा - मुकुट - धारिणं, त्रिशूलं पाश-दण्डौ च दधतं च कमण्डलुम् ॥

पुरश्चरण में २१ लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त तिलों से दशांश होम ।

२ द्वा-विंशत्यक्षर : एवं प्रणव - पूर्वकमिति यथा—ॐ ह्रीं वटुकाय आपदुद्धारणाय कुरु कुरु वटुकाय ह्रीं

‘मन्त्र-कोष’ । इसका उल्लेख ‘हिन्दी तन्त्रसार’ में नहीं है । ‘सविधि वटुक-भैरव-स्तोत्र’, पृष्ठ ६ पर उद्धार—‘प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य देवी-प्रणवमुद्धरेत्, वटुकायेति वै पश्चादापदुद्धारणाय च । कुरु-द्वयं ततः पश्चाद् वटुकाय पुनर्वदेत्, देवी-प्रणवमुद्धृत्य मन्त्रोद्धारमिमं प्रिये ।’ ऋषि बृहदारण्यक, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीमदापदुद्धारण वटुक भैरव, बीज ‘वं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कोलक ‘ॐ’ ।

३ त्रिशदक्षर . तारो माया तदनु वटुकाय द्वयक्षौ तदापच्छब्दोद्धारणाय शिरसि ज्ञेयौ कुरु द्वन्द्वमुच्चै, ह्रीं बीजं यद् वटुक - पुटित भोवनं चाग्नि - जाया—ॐ ह्रीं वटुकाय क्षौ क्षौ आपदुद्धारणाय कुरु कुरु वटुकाय ह्रीं वटुकाय स्वाहा

‘भैरव-सर्वस्व’, पृष्ठ २४ । ‘काल-सङ्कर्षण तन्त्र’ से उद्धृत । ऋषि कालाग्नि-रुद्र, छन्द अनुष्टुप्, देवता आपदुद्धारक देव चटुपेश्वर, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति भैरवी-वल्लभ, कोलक दण्ड-पाणि, विनियोग समस्त-शत्रु-दमन, समस्तापन्निवारण, सर्वाभीष्ट-प्रदान । ध्यान—

नील-जीमूत-सङ्काशो जटिलो रक्त-लोचनः, दंष्ट्रा कराल-वदनः सर्प-यज्ञोपवीत-धान् ।

दंष्ट्रायुधालंकृतश्च कपाल-स्रग्-विभूषितः, हस्त-न्यस्त-किरीटीको भस्म-भूषित विग्रहः ।

नाग-राज-कटि-सूत्रो बाल-भूति-दिगम्बरः, मञ्जु-शिञ्जान-मञ्जीर-पाद-कम्पित-भूतलः ।

भूत-प्रेत-पिशाचैश्च सर्वतः परिवारितः, योगिनी-चक्र-मध्यस्थो मातृ-मण्डल-वेष्टितः ।

अट्टहास-स्फुरद्-वक्त्रो भृकुटी-भोगणाननः, भक्त-संरक्षणार्थाय दिक्षु भ्रमण-तत्परः ॥

६ स्वर्णाकर्षण भैरव

१ सप्त-पञ्चाशदक्षर : ऐं ह्रीं श्रीं ऐं श्रीं आपदुद्धारणाय ह्रीं ह्रीं ह्रीं अजामल-बद्धाय लोकेश्व-य स्वर्णाकर्षण-भैरवाय मम दारिद्र्य-विद्वेषणाय महा-भैरवाय नमः श्रीं ह्रीं ऐं

मन्त्र-महार्णव । ऋषि ब्रह्मा, छन्द पंक्ति, देवता हरि-हृ-ब्रह्मात्मक स्वर्णाकर्षण-भैरव, बीज 'ह्री', शक्ति 'ह्री', कोलक 'ॐ' । ध्यान—

पीत-वर्णं चतुर्बाहुं त्रिनेत्रं पीत - वाससं, अक्षय-स्वर्ण-माणिस्यं तडित् - पूरित-पात्रकम् ।
अभिलषितं महा-शूलं तोमरं चामर-द्वयं, सर्वाभरण - सम्पन्न मुक्ता - हारोप - शोभितम् ।
मदोन्मत्तं सुखासीनं भक्तानां च वर-प्रदं, सन्ततं चिन्तयेद् वश्यं सद्यः - सिद्धिदम् ।
पारिजात-द्रुम-कान्तार - स्थिते मणि - मण्डपे, सिंहासन - गतं ध्यायेद् भैरवं स्वर्ण-दायकम् ॥ १
गाङ्गेय - पात्रं डमरुं त्रिशूलं वरं करं सन्दधतं त्रिनेत्रम् ।

देव्या युतं तप्त - सुवर्णं - वर्णं स्वर्णाकृतिं भैरवमाश्रयामि ॥ २

मन्दार-द्रुम-मूल-भाजि-सु-महा-माणिक्य-सिंहासने, संविष्टोदर-मिन्न-पङ्कज-रुचा देव्या कृतालिङ्गन ।
भक्तेभ्यः कर-रत्न-मात्र-भरितं स्वर्णं ददानोऽनिशं, स्वर्णाकर्षण - भैरवो विजयते स्वर्गापवर्गेक-भूः ॥ ३
पुरश्चरण मे एक लाख जपकर पायस (खीर) से होम ।

२ अष्टा-पञ्चाशदक्षर : प्रणवो वाग्भव काम-शक्ती दीर्घ-त्रयान्विते, सर्गो भृगुर्भया सेन्दुरापदुद्धा-
रणाय च । अजामलान्ते वद्धाय डेन्तो लोपेश्वरस्तथा, स्वर्णाकर्षण-भैरवान्ते दीर्घो बालः प्रभञ्जनः । मम
दारिद्र्य-विद्वेषणयान्ते प्रणवो रमा, डेन्तो महा-भैरवान्ते हृदय कीर्तितो मनुः—ॐ ऐं क्लीं क्लीं क्लीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं सः व आपदुद्धारणाय अजामल-वद्धाय लोकेश्वराय स्वर्णाकर्षण-भैरवाय मम दारिद्र्य-विद्वेष-
णाय ॐ श्रीं महा-भैरवाय नमः

'मन्त्र-महोदधि' । ऋषि, छन्द वही, देवता 'स्वर्णाकर्षण भैरव' । बीज और शक्ति का उल्लेख
नहीं है । मन्त्र के ६, ८, १२, ६, १०, १० अक्षरों में या 'क्लीं ह्रीं, क्लीं ह्रीं, क्लीं ह्रीं' इत्यादि से पङ्क्त-
न्यास । ध्यान—

पारिजात-द्रु-कान्तारे स्थिते माणिक्य-मण्डपे, सिंहासन-गतं ध्यायेद् भैरवं स्वर्ण-दायिनं ।

इस ध्यान से संलग्न प्रथम मन्त्र का 'गाङ्गेय०' आदि ध्यान है, जिसमें दो पाठान्तर हैं—१
स्वर्णाकृति : स्वर्णाकर्षणं, २ भैरवमाश्रयामि : भैरवमाश्रयामः ।

७ चण्ड भैरव

१ व्यक्षर : १ अथ वक्ष्ये चण्ड-मन्त्रमो हुं फट् व्यक्षरो मनुः—ॐ हुं फट्

'भैरव-तन्त्र' । ऋषि त्रिक, छन्द अनुष्टुप्, देवता चण्ड, बीज 'ॐ', शक्ति 'फट्', विनियोग
इष्टार्थ । पङ्क्त-न्यास (१) दीप्त फट्, (२) ज्वाला फट्, (३) ज्वाला-मालि फट्, (४) तत् फट्, (५)
हन् फट् (६) सर्व-ज्वालालि फट्—मन्त्रों से कर ध्यान करे—

ध्यायेच्चण्डेश्वरं रक्तं त्रिनेत्रं रक्त-वाससं, चन्द्र-मौलिं च विघ्नाणं शूल-दण्डं कमण्डलुम् ।

स्फटिक स्रजमाबद्ध-जटाजूट स-नागकं ॥

पूजन करने का अष्टाक्षर-मन्त्र है—'चण्डेश्वराय नमः' । पृष्ठ ६६ में प्रकाशित 'व्यक्षर चण्डे-
श्वर' मन्त्र भी इस सन्दर्भ में द्रष्टव्य है ।

२ गायत्री—चण्डेश्वराय विद्महे चण्ड-चण्डाय धीमहि तन्नश्चण्ड प्रचोदयात्

'भैरव-तन्त्र' । पुरश्चरण में तीन लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त तिल और तण्डुल से दशांश होम ।

८ वीरभद्र भैरव

चतुर्दशाक्षर : क्लीं श्रीं वीरभद्र जय जय नमः स्वाहा

प० पू० श्री स्वामी हिमालय अरण्य द्वारा संग्रहीत पाण्डुलिपि । ऋषि भैरव, देवता वीर-भद्र-रूपी महाकाल भैरव । छन्द, वीज, शक्ति, कीलक पक्षिराज शरभ के समान ।

६ निशा-चौर

१ नवाक्षर : १ ॐ नां नों निशा-चौराय फट्

प० पू० श्री स्वामी हिमालय अरण्य, जातापहारिणी-मल्प से । ऋषि मनु, छन्द विराट्, देवता निशा-चौर, वीज 'ना', शक्ति 'फट्', विनियोग 'प्रत्यूह-शमनार्थे' । 'ना नों' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान-

कृष्ण-वर्णं रक्त-नेत्रं निशा-चौरं भयानकं, शक्ति-हस्तं दीप्त-जङ्घं विकटाक्षं दिगम्बरं ।

कराल-वदनं भीमं शुष्क-देहं कृशोदरम्, ध्यायेत् सदा-क्रोध-युक्तं घण्टा-घर्घर-वादिनम् ॥

२ वलि-मन्त्र : ॐ नां नों निशा-चौराय इमं सामिपात्र-वलिं गृह्ण गृह्ण गृह्णापय गृह्णापय मम नश्य-विघ्नं नाशय नाशय हुं फट् स्वाहा

१० सैरव-शक्ति वन्दी

एकादशाक्षर : तारो हिलि-युगं देवी वन्दी डेज्जतो नमोज्जतः, एकादशाक्षरो मन्त्रः—ॐ हिलि हिलि देव्यै वन्द्यै नमः

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि भैरव, छन्द त्रिष्टुप्, देवता वन्दी देवी । मन्त्र के १, २, २, २, २, २ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

मेघ-श्यामां सुधा-कुम्भमभयं दधतीं स्मरेत् । रत्न-सिंहासने स्थितां यजेत् बन्धन-मुक्तये ॥

पुरश्चरण मे दो लाख जप कर पायस से दशांश होम ।

११ महा-सैरव क्षेत्रपाल

→ १ अष्टाक्षर : क्षीमिति वीजादि क्षेत्रपालायित्युपेत नमोज्जतः—क्षीं क्षेत्रपालाय नमः

'हिन्दी-तन्त्रसार', पृष्ठ २३३ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता क्षेत्रपाल, वीज 'क्षी', शक्ति 'आत्मने' । 'शारदा-तिलक' मे उद्धार—वर्णान्त्यमो विन्दु-युक्तं क्षेत्र-पालाय हन्मनुः, ताराद्यो वसु - वर्णोऽयं क्षेत्रपालस्य कीर्तितः ।' वहाँ छन्द गायत्री और शक्ति 'नाय' बताये हैं । ध्यान भी भिन्न दिया है, यथा—

नीलाञ्जनाद्रि-निभमूर्ध्व-पिशङ्ग-केशं, वृत्तोग्र - लोचनमुपात्त - गदा-कपालम् ।

आशाम्बरं भुजग-भूषणमुग्र - दंष्ट्रं, क्षेत्रेशमद्भुत - तनुं प्रणमामि देवम् ॥

२ नवाक्षर : प्रणवादिर्यथा-वर्णान्त्यमो विन्दु-युक्तं क्षेत्रपालाय हन्मनुः, ताराद्यो वसु-वर्णोऽयं क्षेत्रपालस्य ईरितः—ॐ क्षीं क्षेत्रपालाय नमः

'हिन्दी-तन्त्रसार', वही ।

'मेरु-तन्त्र' मे उक्त दोनो मन्त्रो का उद्धार भिन्न शब्दो मे दिया है—'डेज्जतस्तु क्षेत्रपालः स्यात् क्षीं वीजाद्यो गजाक्षरः । स एव प्रणवादस्तु दक्षे वामे नवाक्षरः ।' छन्द 'गायत्र', शक्ति 'नमः' बताए हैं । शेष वही । 'क्षा, क्षी' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ततः सञ्चिन्तयेद् देवमञ्जनाद्रि-सम-प्रभं, वर्तुलात्मं त्रिनयनमूर्ध्व-पिङ्गु-जटा - धरम् ।

दंष्ट्रा-कराल-वदनं भीम-रूपं दिगोश्वरं, दक्षे गदां कपालं च वामे सर्व - विभूषणम् ॥

३ वलि-मन्त्र : १ पूर्वमेहि-द्वय पश्चाद् विदुषि स्यात् पुरु-द्वय, भजय-द्वितयं भूयो नतय-द्वितयं पुनः । ततो विघ्न-पद-द्वन्द्वं महा-भैरव तत्-परं, क्षेत्रपाल वलिं गृह्ण-द्वयं पावक-सुन्दरी । वलि-मन्त्रोऽयमा-

न्यातः सर्व-काम-फल-प्रद — एहि एहि विदुषि पुर पुर, भञ्जय भञ्जय, नर्तय नर्तय, विघ्न विघ्न, महा-भैरव क्षेत्रपाल ! बलि गृह्ण गृह्ण स्वाहा (४४ अक्षर)

‘शारदा-तिनक’ । उक्त मन्त्र एक सहस्र जप में मिद्ध होता है । एक प्रहर रात्रि बीत जाने पर व्यञ्जन-साहित अन्न का पिण्ड बनाकर क्षेत्रपाल का ध्यान करे और उनके बाएँ हाथ के कपाल-पात्र में उसे अर्पित करने की भावना करे । इस वनिदान में प्रसन्न होकर क्षेत्रपाल कान्ति, मेधा, बल, आरोग्य, तेज, पुष्टि, यश और श्री-प्रदान करते हैं । ‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २०५ पर दो प्रकार के बलि-मन्त्र दिए हैं, जिनमें से एक उक्त प्रकार का ही है किन्तु दो पाठान्तर हैं—(१) पुर पुर भञ्जय भञ्जय नर्तय नर्तय, विघ्न विघ्न, महा-भैरव क्षेत्रपाल ! बलि देव ! गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

२ ‘भैरव-तन्त्र’ । उद्धार भिन्न शब्दों में है — एह्येहीति समुच्चार्य विद्विषोऽन्त, पुर - द्वयं, भञ्जय द्विनर्तय द्विविप्र विप्र महा वदेत् । भैरव क्षेत्रपालेति बलि देव तनो वदेत्, गृह्ण - द्वयं बलि-जाया पञ्च-त्रिशाक्षरो मनः—एहि एहि विद्विषोऽन्तः पुर पुर भञ्जय भञ्जय नर्तय नर्तय, विप्र विप्र, महा-भैरव क्षेत्रपाल ! बलि देव ! गृह्ण गृह्ण स्वाहा

स्पष्ट है कि उद्धार में ‘पञ्च-त्रिशाक्षर’ मन्त्र बताया है, किन्तु वास्तव में ४७ अक्षरों का मन्त्र बनता है, जो प्रथम बलि-मन्त्र से मिलता-जुलता है ।

३ एह्येहि तुर-गुम् च मुर-द्वन्द्व तथा वदेत्, भुंघि द्विर्हन् विघ्न च विनाशय विनाशय, महा-बल क्षेत्रपाल बलि गृह्ण-द्वयं तत । अग्नि-जाया वनेर्मन्त्रो भवेत् पञ्चाब्धि-वर्णक — एह्येहि तुर तुर मुर मुर भुंघि भुंघि हन हन विघ्नं विनाशय विनाशय महा-बल क्षेत्रपाल बलि गृह्ण गृह्ण स्वाहा

‘भैरव-तन्त्र’ । यह मन्त्र ‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २३५ में उद्धृत दूसरे मन्त्र से मिलता-जुलता है ।

१२ महा-शास्ता (शम्भोर्गण-विशेषः)

१ हात्रिशदक्षरः शास्तार मृगयेत्युक्त्वा ध्वान्तमश्वान्निह-युत, ढ-गणावृत्तमित्युक्त्वा पानी-यार्थं वना च दे । त्व-शाम्भे ते ततो रैवते नमो मन्त्र ईरित.—शास्तारं मृगया ध्वान्तमश्वारुढं गणावृत्तं, पानीयार्थं वनादेत्य शास्त्रे ते रैवते नमः

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि रैवत, छन्द पक्ति, देवता सर्वाभीष्ट-दायक महा-शास्ता । मन्त्र के एक-एक चरण (८-८ अक्षरों) से एव पूरे मन्त्र से पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यान—

साध्यं स्व-पाशेन विबन्ध्य गाढं निपातयन्तं खलु साधकस्य ।

पादाब्जयोर्दण्ड-धरं त्रि-नेत्रं ममेत शास्तारमभीष्ट-सिद्धये ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर तिलो से दशाक्ष होम ।

२ गायत्री : भूताधिपाय - शब्दान्ते विद्महे - पदमीरयेत्, महा-देवाय च ततो धीमहीति षट् वदेत् । तन्नः शास्ता प्रचो-वर्णा दयादिति च कीर्तयेत् । गायत्र्येपोदिता शास्तु, सर्वाभीष्ट-प्रदा नृणाम्—
भूताधिपाय विद्महे महा-देवाय धीमहि तन्नः शास्ता प्रचोदयात् ‘मन्त्र-महोदधि’ ।

१३ मञ्जु-धोष

१ एकाक्षर हकारो बह्निमारुढो वाम-नेत्र-विभूषित — ह्री

२ व्यक्षर (१) अकुश शक्ति - बीज च रमा-बीज तत पर, बीज-स्रयात्मको मन्त्रो बाह्वी-धान्त-नाशक — को ह्री श्री

(२) शक्ति-बीज रमा-बीजं काम-बीजं तत प्रिये—ह्री श्रीं बलीं

ॐ षडक्षर : मातृकादि समुद्धृत्य वह्नि-बीज समुद्धरेत्, वामाणं कूर्च-संज्ञं च ततोऽनेन समुद्धरेत्, मीनेश च ततः कुर्याद वाम-नेत्र-सयुक्तं । इयं दीपनी—अ र व च ल र्धौ (‘मन्त्र-तोष’-चारो मन्त्र)

‘भैरव-सर्वस्व,’ पृष्ठ २५२ मे षडक्षर का उद्धार - ‘विष्णवग्नि - पाशी - शशि - युक् च धीश्र, षड्-वर्णो मन्त्रो प्रदिष्टः’ । ऋषि बृहदारण्यक, छन्द विराट्, देवता मञ्जु-धोष ।

ॐ सप्ताक्षर : रविर्विन्दु-समायुक्तो जान्तो वान्तोऽग्नि-शान्ति-युक्, क्षकारः पृथिवी चाग्निर्विन्दुः शान्तिश्च उद्धृतः । सप्त-वर्णो मनु. प्रोक्तो मन्त्रिणा कविता-वर —मं-ज्ञ-ल-रौ-क्ष-ल-रौ

(- ‘भैरव-सर्वस्व,’ पृष्ठ २५५ । उद्धार को स्पष्ट करने मे ‘रवि’ का अर्थ मकार सदिग्ध है । ‘जान्त’ का अर्थ ‘ज’ के बाद का अक्षर ‘झ’ लिया है, किन्तु ‘वान्त’ का अर्थ बाद का अक्षर न लेकर ‘व’ के पूर्वाक्षर ‘ल’ को ग्रहण किया है, यह चिन्तनीय है । पृष्ठ २५६ पर ऋषि कण्व, छन्द विराट्, देवता वटुक बताये हैं । यहाँ देवता का नाम ‘वटुक’ सन्दिग्ध है क्योंकि मन्त्र तो मञ्जुधोष का है । ध्यान पृष्ठ २५५ पर—

शिशु-तर-वर-कान्ति-वलान्त-नीलाम्बुदाभं, विकच-सरसिजाभ्यां पुस्तक कर्पकं च ।

स्मित-सुविशद-वक्त्रं-पञ्च वृद्धं त्रिनेत्रं, कुमति - दहन - दक्षं मंजु - धोषं नमामि ॥

पुरश्चरण मे सात लाख जप कर लोण-मिश्रित सर्पप से दशांश होम करे ।

१८ कुबेर

१ अष्टाक्षर : तारो वैश्रवणायाग्नि-प्रियान्तोऽष्टाक्षरो मनुः—ॐ वैश्रवणाय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ । ध्यान—

धन-पूर्णं स्वर्ण-कुम्भं तथा रत्न-करण्डकं, हस्ताभ्यां विप्लुतं खर्व-कर-पादं च तुन्दिलम् ।

वटाधस्ताद् रत्न-पीठोपविष्टं सुस्मिताननं, होम-काले कुबेरं तु चिन्तयेदग्नि - मध्यगम् ॥

२ षोडशाक्षर ‘आदौ तार-पुटा लक्ष्मीस्ततो माया-पुटा रमा, ततः काम-पुटा सैव डेऽन्तो वित्तेश्वरो नमः । षोडशाक्षर-मन्त्रोऽयं सर्व-दारिद्र्य-नाशन —ॐ श्रीं ॐ, ह्रीं श्रीं ह्रीं, व्लीं श्रीं व्लीं, वित्तेश्वराय नमः

‘मन्त्र महोदधि’ । ऋषि विश्रवा, छन्द बृहती, देवता शिव-मित्र धनेश्वर । मन्त्र के ३, २, २, २, ५, २ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

मनुज-बाह्य-विमान-वर-स्थितं, गरुड-रत्न-निभं निधि-नायकम् ।

शिव सखं मुकुटादि - विभूषितं, वर-गदे दधतं भज तुन्दिलम् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर तिलो से दशांश होम ।

ॐ पञ्च-त्रिंशदक्षर : यक्षाय-पदमुच्चार्य कुबेराय-पदाच्च वै, श्रवणाय धनार्णान्ते धान्याधिपतये धन । धान्य-शब्दात् समृद्धि मे देहि दापय ठ-द्वय, वाण-रामाक्षरो मन्त्र.—यक्षाय कुबेराय वैश्रवणाय धन-धान्याधिपतये धन-धान्य-समृद्धि मे देहि दापय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि आदि सभी विधान षोडशाक्षर मन्त्र के समान । मन्त्र के ३, ४, ५, ८, ८, ७, अक्षरो से षडङ्ग-न्यास ।

१५ कालिकेय

सप्ताक्षर : व वह्नये नमश्चेति तारादिः सप्त-वर्ण-वान्—ॐ व वह्नये नमः

‘भैरव-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता गुह, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘नमः’ । प्रणव-युक्त एक एक मन्त्राक्षर मे षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ध्येयो देवो गुहः शक्ति कुक्कुटाक्ष-चरान् दधत्, रक्तो रक्ताङ्गुको रक्त-प्रवराकल्प-भूषितः ।
पुरश्चरण मे अयुन जप कर घृत से दशाश होम । पृ० २० पर सप्ताक्षर मुद्रहाण्य का मन्त्र द्रष्टव्य है ।

१६ 'पञ्च-वक्त्र'-मन्त्र-विधान

भस्मोद्धूलन प्रयोग

पहले 'भस्मोद्धूलन-प्रयोग' के अनुसार शरीर में भस्म लगाना चाहिए । यथा—

विनियोग : ॐ अग्निरित्यादि- भस्माभिमन्त्रण - मन्त्राणां श्रोत्रिष्पलाद ऋषिः, गायत्री छन्दः,
कालाग्नि-रुद्रो देवता, भस्माभिमन्त्रणे विनियोगः ।

निम्न मन्त्र में तीन बार भस्म का अभिमन्त्रण करे—ॐ अग्निरिति भस्म, वायुरिति भस्म,
जलमिति भस्म, व्योमरिति भस्म सर्वं हवा इदं भस्म मन एतानि चक्षूंषि भस्मानि, तस्माद्भूवमेतत् पाशु-
पतं पशु-पाश-विमोक्षाय ।

भस्म पर जल छिड़कने हेतु निम्न विनियोग हाथ जोड़कर पढ़े—ॐ आपो ज्योतिरित्यस्य श्रो-
त्रजापति ऋषिः, यजु-ब्रह्माग्नि-वायु-सूर्याश्च देवता, भस्म-न्यपामासेचने विनियोगः ।

फिर निम्न मन्त्र को पढ़ते हुए जलाधिप विष्णु का ध्यान करते हुए भस्म पर जल छिड़के—ॐ
आपो ज्योति रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः स्वरोम ।

तब पङ्कज-मन्त्र 'ॐ नमः शिवाय' का जप करते हुए भस्म को जल में सम्मिलित कर उसे सारे
शरीर में लगाए । पहले मिर में भस्म लगाने हेतु निम्न विनियोग पढ़े—

ॐ ईशान इत्यस्य श्रीईशान ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः, रुद्रो देवता, शिरसि भस्मोद्धूलने विनियोगः ।

फिर निम्न मन्त्र में शिर में भस्म लगाए—ॐ ईशानः सर्व-विद्यानामीश्वर सर्व-भूतानां ब्रह्मा-
धिपतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिर्ब्रह्मा शिवो मेऽस्तु सदाशिवोम ।

मुख में भ-म लगाने हेतु विनियोग—ॐ तत्पुरुषायेत्यस्य श्रोतत्पुरुष ऋषिः, गायत्री छन्दः, रुद्रो
देवता, मुखे भस्मोद्धूलने विनियोगः ।

मन्त्र से मुख में भस्म लगाए—ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्र प्रचोदयात् ।

हृदय में भस्म लगाने हेतु विनियोग—ॐ अघोरेभ्यो इत्यस्य श्रीअघोर ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः,
रुद्रो देवता, हृदये भस्मोद्धूलने विनियोगः ।

निम्न मन्त्र में हृदय में भस्म लगाए—ॐ अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोर-घोर-तरेभ्यः सर्वेभ्यः सर्व-
शर्वेभ्यो नमस्तेऽस्तु रुद्र-रूपेभ्यः ।

गुह्य में भस्म लगाने का विनियोग—ॐ वामदेवाय इत्यस्य श्रीवामदेव ऋषिः, जगती छन्दः,
विष्णुर्देवता, गुह्ये भस्मोद्धूलने विनियोगः ।

निम्न मन्त्र में गुह्य में भस्म लगाए—ॐ वामदेवाय नमो, ज्येष्ठाय नमः, श्रेष्ठाय नमो, रुद्राय
नमः, कालाय नमः, कल-विकरणाय नमो, बल-विकरणाय नमो, बलाय नमो, बल-प्रमथनाय नमः, सर्व-
भूत-दमनाय नमो, मनोन्मनाय नमः ।

पैरो में भस्म लगाने का विनियोग—ॐ सद्योजातमित्यस्य श्रीसद्योजात ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्दः,
ब्रह्मा देवता, पादयोः भस्मोद्धूलने विनियोगः ।

निम्न मन्त्र से पैरो में भस्म लगाए—ॐ सद्योजातं प्रपद्यामि, सद्योजाताय वै नमो नमः । भवे
भवे नाति-भवे भवस्य मां भवोद्धूवाय नमः ।

इसके बाद प्रणव (ॐ) का जप करते हुए मस्तक से लेकर पैरो तक सभी अङ्गों में भस्म लगाए। तब मस्तक पर त्रिपुण्ड्र हेतु भस्म लेने के लिए विनियोग पढ़े—ॐ मानस्तोक इत्यस्य श्री कुत्स ऋषिः, जगती छन्दः, एक-रुद्रो देवता, भस्मोद्धरणे विनियोगः।

निम्न मन्त्र से त्रिपुण्ड्र हेतु भस्म ग्रहण करे—ॐ मानस्तोके तनये मानऽ आयुषि, मानो गोषु, मानोऽश्वेषु रीरिषु मानो व्वीरा नृद्वे भामिनो व्वधी विष्मन्तः सद्रमित्वा हवामहे।

अब त्रिपुण्ड्र लगाने हेतु विनियोग पढ़े—ॐ त्र्यम्बकमित्यस्य श्रीवशिष्ठ ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः, त्र्यम्बको रुद्रो देवता—ॐ त्र्यायुषमित्यस्य श्रीनारायण ऋषिः, उष्णिक् छन्दः, आशीर्देवता, भस्मना त्रिपुण्ड्र-धारणे विनियोगः।

त्रिपुण्ड्र की तीनो रेखाओं का निम्न प्रकार ध्यान करे—

याऽस्य प्रथमा रेखा सा गार्हपत्यश्चाकारो रजो भूर्लोकश्चात्मा क्रिया-शक्तिः ऋग्वेदः प्रथमं सवनं महादेवो देवता ॥ १ ॥ याऽस्य द्वितीया रेखा सा दक्षिणाग्निरुकारं सत्वमन्तरिक्षमन्तरात्मा चेच्छा-शक्तिः यजुर्वेदो माध्य दिनं सवनं माहेश्वरो देवता ॥ २ ॥ याऽस्य तृतीया रेखा सा आहवनीयो मकारस्तमो द्यौः परमात्मा ज्ञान-शक्तिः सामवेदस्तृतीयं सवनं शिवो देवता ॥ ३ ॥

तब निम्न दो ऋचाओं का पाठ करते हुए क्रमशः ललाट, दाएँ कन्धे, बाएँ कन्धे, उदर और वक्ष इन् पाँच स्थानों में त्रिपुण्ड्र धारण करे—

ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्धनं, उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥ १ ॥

ॐ त्र्यायुषं जमदग्ने कश्यपस्य त्र्यायुषं, यद् देवेषु त्र्यायुषं तन्नोऽस्तु त्र्यायुषम् ॥ २ ॥

पश्चिम-वक्त्र-पूजा

१ पश्चिम-वक्त्र सद्योजात : नमस्कार करते हेतु विनियोग : ॐ सद्योजातमित्यस्य श्री सद्योजात ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्दः, ब्रह्मा देवता, श्वेत - वर्ण, हंसः वाहनं, पश्चिम-वक्त्रं, पृथिवी - तत्त्वं, पश्चिम-वक्त्र-नमस्कारे विनियोगः।

निम्न मन्त्र से हाथ जोड़कर प्रणाम करे—ॐ सद्योजातं प्रपद्यामि...भवोद्भवाय नमः। सद्योजाताय श्वेत-वर्णाय हंस-वाहनाय पश्चिम-वक्त्राय पृथिवी-तत्त्वाय सृष्टि-रूपात्मने ब्रह्मणे नमः ह्रीं।

धनुर्वर्ण-मुद्रा दिखाकर पूजन हेतु पूर्ववत् विनियोग पढ़े—ॐ सद्योजात...पश्चिम-वक्त्र-पूजने विनियोगः।

निम्न मन्त्र से गन्ध, मनःशिला चन्दन, श्वेताक्षत, श्वेत पुष्प, गुग्गुलु, धूप, घृत-दीप, पायम-नैवेद्यादि से पूजन करे—ॐ सद्योजातं...नमः। सद्योजाताय . पश्चिम-वक्त्राय नमः।

फिर अष्ट-गुणा-पूजन करे—१ ॐ ऋद्धये नमः, २ सिद्धये, ३ धृत्वे, ४ लक्ष्म्यै, ५ मेधायै, ६ वान्त्यै, ७ स्वर्गायै, ८ प्रभायै।

अब ध्यान करे। यथा—

ॐ प्राप्तेयामर-विन्दु-कुन्द-धवलं गो-दीर-फेन-प्रभं, भस्माभ्यङ्गमनङ्ग-देह - दमन-ज्वालादली-लोचनम्।

ब्राह्मेन्द्रादि-मण्ड-गणैः स्तुति-परैरन्यक्षितं योगिभिः, वन्देऽहं सकलं कलङ्क-रहितं स्थाणोर्मुखं पश्चिमम्॥

शुभ्रं त्रिलोचनं नाम्ना सद्योजातं शिव-पदं, शुद्ध-स्फटिक-सङ्काशं वन्देऽहं पश्चिमं मुखम्॥

धनुर्वाण-मुद्रा : वामस्थ मध्यमाग्र तु तर्जन्यग्रे नियोजयेत्, अनामिका कनिष्ठा च तस्यागुष्ठेन पीडयेत् । दर्शयेद् दक्षिण-स्कन्धे धनुर्मुद्रेयमोग्निना । दक्ष-मुष्टिस्तर्जन्या दीर्घया वाण-मुद्रिका ।

फल-श्रुति : श्वेताक्षतैः श्वेत-पुष्पैः पूजयेद् हंन-वाहनं, सिद्धयन्ति सर्व-कार्याणि पूजनेन न संशयः ।

२ उत्तर-वक्त्र वामदेव : नमस्कार हेतु विनियोग : ॐ वामदेवाय इत्यस्य श्रीवामदेव ऋषिः, जगतो छन्दः, विष्णुर्देवता, कृष्ण-वर्ण, गरुड - वाहनं, उत्तर वक्त्रं, आपस्तत्त्वं, उत्तर - वक्त्र - नमस्कारे विनियोगः ।

प्रणाम-मन्त्र—ॐ वामदेवाय . . . मतोन्मनाय नमः । वामदेवाय कृष्ण-वर्णाय गरुड-वाहना-योत्तर-वक्त्रायापस्तत्त्वायामृत-रूपात्मने विष्णवे नमः ह्रीं ।

पञ्च-मुद्रा दिवाकर पूजन हेतु विनियोग—ॐ वामदेवाय . . . उत्तर-वक्त्र-पूजने विनियोगः ।

हरिचन्दन, तुलसी, शतपत्र, पुष्प, पञ्च - सौगन्धिक धूप, घृत-पक्व गोघृमात्र-नैवेद्यादि से पूजन—ॐ वामदेवाय . . . नमः । वामदेवाय . . . उत्तर-वक्त्राय नमः ।

त्रयोदश-कला-पूजन—१ ॐ रजसे नमः, २ रक्षायै, ३ रत्नै, ४ पाल्यायै, ५ कामायै, ६ संजो-यन्त्रे, ७ प्रियायै, ८ बुद्धयै, ९ क्रियायै, १० धात्र्यै, ११ आत्मयै, १२ मोहिन्यै, १३ ज्वरायै । ध्यान—

ॐ गौरं कुंकुम-पिङ्गलं सु-तिलकं व्यापाण्डु-गण्ड-स्थलं, भ्रू-निक्षेप-कटाक्ष-वीक्षण-ससत्सक्त-कर्णोत्पलम् । स्निग्धं बिम्ब-कला-धरं प्रहसितं नीलालकालंकृतं, वन्दे पूर्ण-शशाङ्क-मण्डल-निभं वक्त्रं हरस्योत्तरम् ॥

वाम-देवं सुवर्णभिं दिव्यास्त्र-गण-सेवितं, अजन्मामुमा-कान्तं वन्देऽहं हृद्युत्तर-मुखम् ॥

पञ्च-मुद्रा : करौ तो सहतौ कृत्वा मन्मुखावुन्नतागुलो, तलान्तर्मलितागुष्ठौ कुयदिपाञ्च-मुद्रिका । सुगन्ध-पञ्चकं : ककोल-रूपूर-जातीफल-लवङ्गकैः, सुगन्ध-पञ्चकं प्रोक्त ।

फल-श्रुति : तुलसी-शतपत्रैश्च पूजयेद् गरुडासनं, सर्व-दोष-विनाशेन प्राप्नोति श्रिय-सम्पदाम् ।

३ दक्षिण-वक्त्र अधोर : नमस्कार हेतु विनियोग : ॐ अधोरेभ्य इत्यस्य श्रीअधोर ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः, रुद्रो देवता, नील वर्ण, कूर्म वाहनं, दक्षिण वक्त्रं, तेजस्तत्त्वं, दक्षिण - वक्त्र - नमस्कारे विनियोगः ।

प्रणाम-मन्त्र—ॐ अधोरेभ्यो . . . रुद्र-रूपेभ्यः । अधोराय नील-वर्णाय कूर्म - वाहनाय दक्षिण-वक्त्राय तेजस्तत्त्वाय विश्व-रूपात्मने कालाग्नि-रुद्राय नमः ह्रीं ।

ज्ञान-मुद्रा दिवाकर पूजन-हेतु विनियोग—ॐ अधोरेभ्यो . . . दक्षिण-वक्त्र-पूजने विनियोगः ।

कृष्णागरु, चन्दन, नीलोत्पल, करवीर पुष्प, सितागरु, धूप, मापात्र-नैवेद्यादि से पूजन—ॐ अधोरेभ्यो . . . रुद्र-रूपेभ्यः । अधोराय . . . दक्षिण-वक्त्राय नमः ।

अष्ट-कला-पूजन—१ ॐ समसे नमः, २ मोहायै, ३ क्षयायै, ४ निद्रायै, ५ व्याधये, ६ मृत्यवे, ७ क्षुधायै, ८ तृषायै ।

ॐ कालाश्र-भ्रमराश्वनाचल-निभं व्यावृत-पिङ्गेक्षणं, खण्डेन्दु-द्वय-मिश्रितां मुदशना-प्रोद्भिन्न-दष्टाङ्कुरम् ।

सर्व-प्रोत-कपाल-शक्ति-सकलं व्याकीर्णं सच्छेश्वरं, वन्दे दक्षिणमीश्वरस्य कुटिल-भ्रूमङ्ग-रौद्र मुखम् ॥

नीलाश्र-वर्णमोकारमधोरं घोर-दंष्ट्रकं, दंष्ट्रा-करालमत्युग्रं वन्देऽहं दक्षिण-मुखम् ॥

ज्ञान-मुद्रा : तर्जन्यगुष्ठौ मक्तावग्रतो हृदि विन्यसेत् । ज्ञान-मुद्रा भवेदेवा ।

फल-श्रुति : नीलोत्पलैः करवीरैः पूजयेत् कूर्म-संस्थित, सर्व-वाधा-विनाशाय ज्ञान-मोक्ष-प्रसाधक ।

ॐ पूर्व-वक्त्र तत्पुरुष : नमस्कार हेतु विनियोग : ॐ तत्पुरुषाय इत्यस्य श्रीतत्पुरुष ऋषिः, गायत्री छन्दः, रुद्रो देवता, पीत वर्ण, अश्व वाहनं, पूर्व-वक्त्रं, वायु तत्त्वं, पूर्व-वक्त्र-नमस्कारे विनियोगः ।

प्रणाम मन्त्र—ॐ तत्पुरुषाय प्रचोदयात् । तत्पुरुषाय पीत-वर्णायाश्व-वाहनाय पूर्व-वक्त्राय वायु-तत्त्वाय चैतन्यात्मने आदित्याय नमः ॥

कवच-मुद्रा दिखाकर पूजन हेतु विनियोग—ॐ तत्पुरुषाय प्रचोदयात् । तत्पुरुषाय पूर्व वक्त्र-पूजने विनियोगः ।

हरिताल, चन्दन, दूर्वाकुर, अर्क-पुष्पान्यतर पुष्प, कृष्णागर धूप, मोदक नैवेद्यादि से पूजन—
ॐ तत्पुरुषाय प्रचोदयात् । तत्पुरुषाय पूर्व-वक्त्राय नमः ।

चतुष्कला-पूजन—१ ॐ निवृत्यै नमः, २ प्रतिष्ठाये, ३ विद्याये, ४ शान्त्यै ।

संवर्तग्नि-तडित्-प्रतप्त-कनक-प्रस्यद्धि-तेजोऽर्ण, गम्भीर-स्मृति-नि-सृतोभ्र - दशन-प्रोद्धासितामधरम् ।

बालेन्दु-द्युति-लोल-पिङ्गल - जटा-भार-प्रबद्धोरयं, वन्दे सिद्ध - सुरासुरेन्द्र - नमितं पूर्वं मुखं शूलिनः ।

बालार्क-वर्णमारक्तं पुरुषं च तडित्-प्रभं, दिध्यं पिङ्ग-जटाधारं वन्देऽहं पूर्व-दिङ्-मुखम् ॥

कवच-मुद्रा : कर-द्वन्द्वान्गुलयो वर्मणि स्युः ।

फल-श्रुति : पूर्वकिरैरर्क-पुष्पै पूजयेदश्व-वाहन आयुष्य तत्र विशिष्ट-फल-दायकम् ।

ॐ ऊर्ध्व-वक्त्र ईशान : नमस्कार हेतु विनियोग : ॐ ईशान इत्यस्य श्रीईशान ऋषि, अनुष्टुप् छन्द, रुद्रो देवता, गो-क्षीर-वर्ण, वृषभ वाहनं, ऊर्ध्व वक्त्रं, आकाश तत्त्वं, ऊर्ध्व-वक्त्र-नमस्कारे विनियोगः ।

प्रणाम मन्त्र—ॐ ईशानः सदाशिवोम् । ईशानाय गो-क्षीर - वर्णाय वृषभ - वाहनायोर्ध्व-वक्त्रायाकाश-तत्त्वाव्यक्ताय सर्व-व्यापकात्मने नमः ॥

महा-मुद्रा दिखाकर पूजन हेतु विनियोग—ॐ ईशान ऊर्ध्व-वक्त्र-पूजने विनियोगः ।

भस्म, विल्व-पत्र, कनक पुष्प, ऋतु-भवान्य पुष्प, हरिचन्दन, धूप, शर्करा-दध्योदन-नैवेद्यादि से पूजन—ॐ ईशानं सदाशिवोम् । ईशानाय ऊर्ध्व-वक्त्राय नमः ।

पञ्च-कला-पूजन—१ ॐ शशिन्यै नमः, २ अङ्गदायै, ३ इष्टायै, ४ मरीच्यै, ५ वालिन्यै ।

ॐ व्यक्ताव्यक्त-गुणोत्तरं सु-वदनं षट्-त्रिंश-तत्त्वाधिकं, तस्मादुत्तर-तत्त्वमक्षयमिति ध्येयं सदा योगिभिः ।

वन्दे तामस-वर्जितेन मनसा सूक्ष्माति - सूक्ष्मं परं, शान्तं पञ्चममीश्वरस्य वदनं ख-व्यापि तेजोमयम् ।

ईशानं सूक्ष्ममव्यक्तं तेज - पुञ्ज परायणं, अमृत-लावि चिद्-रूपं वन्देऽहं पञ्चमं मुखम् ॥

महा-मुद्रा . उत्तानो तादृशावेव व्यापकाञ्जलिकं करो, तादृशो संयुतावेव करो व्यापकाञ्जलिम् ।

फल-श्रुति—मौम्य-मोक्ष-प्रदातार पूजयेद् वृष-वाहनम् ।

दस प्रकार 'पञ्च-वक्त्र'-पूजा कर भगवान् शिव के वाम भाग में निम्न मन्त्रों से पूजा करे—१ उमायै नमः, २ शङ्कर-प्रियायै, ३ पार्वत्यै, ४ गौर्यै, ५ काल्यै, ६ कालिन्यै, ७ कोट्यै, ८ विश्व-धारिण्यै, ९ ह्रीं, १० ह्रीं, ११ ऋद्धा-देव्यै, १२ गण-पतये, १३ कार्तिकेयाय, १४ पुष्प-दन्ताय, १५ कपदिने, १६ भैरवाय, १७ शूल-पाणये, १८ ईश्वराय, १९ दण्ड-पाणये, २० नन्दिन्यै, २१ महा-कालाय ।

प्रत्येक मन्त्र के आदि में 'ॐ' और अन्त में 'नमः' जोड़कर पूजा करे । इसी प्रकार सम्मुख भाग में एवादश रुद्रों का पूजन करे—

१ ॐ अघोराय नमः, २ पशुपतये, ३ शर्वाय, ४ विरूपाक्षाय, ५ विश्व-रूपिणे, ६ त्र्यम्बकाय, ७ कपदिने, ८ भैरवाय, ९ शूल-पाणये, १० ईशानाय, ११ महेश्वराय ।

अन्त में यथा-शक्ति इष्ट-मन्त्रों का जप कर रुद्राभिषेक, सहस्रनामादि उपासना करे ।

अंग-देवता

१७ गौरी

१ एकादशाक्षर : ॐ ह्रीं श्रीं सौं ग्लो गं गौरी गौं स्वाहा

‘कोल-कल्पतरु’ शुक्ल जी द्वारा संगृहीत ‘क्रमदीक्षा-पूर्वक-पूर्णाभिषेक’, पृष्ठ २४ । ऋषि आदि एक-षष्ठ्यक्षर-मन्त्र के समान । ‘हां, ह्रीं’ आदि से पडङ्ग-न्यास । ध्यान—

गौराङ्गीं धृत - पङ्कजां त्रि - नयनां श्वेताम्बरां सिंहगां,
चन्द्रोद्भासित-शेखरां स्मित-मुखीं शोभ्यां वहन्तीं गदाम् ।
विष्ण्वन्द्राम्बुज-योनि-शम्भु - त्रिदशैः सम्पूजितांघ्रि-द्वयां,
गौरीं मानस - पङ्कजे भगवतीं भक्तेष्टदां तां भजे ॥

२ अष्ट-चत्वारिंशाक्षर : नमो हंसानन-युतमैकारस्थं शशाङ्क-युक्, तोयं वाय्वग्नि-कर्णेन्दु-युत राज-मुखीति च । राजाधिमुखि वश्यान्ते मुखि माया-रमात्म-भूः, देवि-देवि महा-देवि देवाधिदेवि सर्वं च । जनस्य च मुखं पश्चान्मम वशं कुरु-द्वयं, वह्नि-प्रियान्तो मन्त्रोऽष्ट-चत्वारिंशल्लिपिर्मतः—हृत्ते ह्यहं राज-मुखि राजाधि-मुखि वश्य-मुखि ह्रीं श्रीं क्लीं देवि-देवि महा-देवि देवाधि-देवि सर्व-जनस्य मुखं मम वशं कुरु कुरु स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि आदि एक-षष्ठ्यक्षर-मन्त्र के समान । मन्त्र के ११, ७, ४, ४, ५, १७ अक्षरो के आदि में ‘हां, ह्रीं’ इत्यादि जोड़कर पडङ्ग-न्यास ।

३ एक-षष्ठ्यक्षर : माया नमोज्ज्ते ब्रह्म-श्री-राजिते राज-पूजिते, जयेति विजये गौरि-गान्धारीति वदेत् पदं । त्रिभु-तोय मेघ-वशङ्कुरि सर्व-स-सद्य-लः, क-वशङ्कुरि सर्व-स्त्री-पुरुषान्ते वशङ्कुरि, सु-द्वयं दु-द्वयं घे-युग् वा-युग्मं हर-वल्लभा । स्वाहान्त एक-षष्ठ्यक्षरं मन्त्र-राजः समीरितः—ह्रीं नमः ब्रह्म-श्री-राजिते राज-पूजिते जय-विजये गौरि गान्धारि त्रिभुवन-वशङ्कुरि सर्व-लोक-वशङ्कुरि सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्कुरि सुसु दुदु घेघे वावा ह्रीं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि अज, छन्द निचूद्, देवता त्रैलोक्य-मोहिनी गौरी, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘स्वाहा’ । मन्त्र के १४, १०, ८, ८, १०, ११ अक्षरो के आदि में क्रमशः ‘हां, ह्रीं’ आदि को जोड़कर पडङ्ग-न्यास । पुरश्चरण में १० हजार जप, धृताक्त घोर से एक हजार होम । ध्यान—

गोर्वाण-सङ्घार्चित-पाद-पङ्कजारुण-प्रभा - बाल - शशाङ्क-शेखरा ।
रक्ताम्बरालेपन-पुष्प-गुड् मुदे सृणि स-पाशं दधती शिवास्तु नः ॥

१८ गङ्गा

१ पञ्चाक्षर : १ प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य गङ्गायै तदनन्तरं, पुनर्मायां समुद्धृत्य मन्त्रमेतदुदीरयेत्—
ॐ गङ्गायै ह्रीं

(२) माया - बीजं समुद्धृत्य गङ्गायै तदनन्तरं, पुनर्मायां समुद्धृत्य मन्त्रमेतदुदीरयेत्—ह्रीं
गङ्गायै ह्रीं

२ सप्ताक्षर : माया-बीजं समुद्धृत्य पुनः प्रणवमुद्धरेत्, ततो गङ्गा-पदं देवि ! चतुर्थ्यन्तं कुरु प्रिये ! पूर्व-बीज-द्वयं प्रोक्त्वा मन्त्रमेतं जपं कुरु—ह्रीं ॐ गङ्गायै ह्रीं ॐ

ॐ नवाक्षरः प्रणवं पूर्वमुच्चार्य माया-बीजं समुद्धरेत्, गङ्गायै परमेशानि ! ततः परमुदी-
रयेत् । पुनर्वीज-द्वयं प्रोक्त्वा वह्नि-जाया समुद्धरेत्—ॐ ह्रीं गङ्गायै ॐ ह्रीं स्वाहा

‘पुरश्चरण-रसोल्लास’ में उक्त चारों मन्त्र दिए हैं । ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है । केवल ध्यान दिया है—

शुद्ध-स्फटिक-सङ्काशां शुक्लाम्बर-विभूषितां, शुभ्र-मुक्ता-मयीं मालां हृदयोपरि-संस्थिताम् ।

श्वेत-पद्म-समासीनां श्वेताभरण - भूषितां, सदा षोडश-वर्षीयां ब्रह्मादि-परि - सेविताम् ॥

वही यह निर्दिष्ट किया है कि कलियुग में केवल ध्यान कर मन्त्र का जप करना ही प्रशस्त है । इस प्रकार करनेवालों को शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त होती है ।

ॐ पञ्चदशाक्षरः तारो हिलि-मिलि-द्वन्द्वं गङ्गे देवि नमो मनुः तिथि-वर्णः—ॐ हिलि मिलि हिलि मिलि गङ्गे देवि ! नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि सप्त-विंशाक्षर मन्त्र के समान । मन्त्र के ३, २, २, २, ४, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ‘मन्त्र-महोदधि’ की टीका में ‘हिलि-मिलि-द्वन्द्वं’ का उद्धार भिन्न प्रकार से किया है—‘हिलि हिलि, मिलि मिलि ।’

ॐ अष्टादशाक्षरः तारो लज्जा रमा हार्दं ततो भगवती-पदं, सम्बुद्धो गङ्ग-दयिते नमो वरं तथास्तु । अष्टादशाक्षरं मन्त्रोऽयं—ॐ ह्रीं धीं नमः भगवति गङ्ग-दयिते ! नमः हुं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि सप्त-विंशाक्षर मन्त्र के समान । मन्त्र के ३, २, ४, ५, २, २ से षडङ्ग-न्यास । ‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार भिन्न शब्दों में है—‘तारो माया रमा हार्दं ततो भगवतीति च, गं स्मृत्यत्रि स-द्ग-वायुस्ते नमो वरं फट् मनुः ।’

ॐ विंशदक्षरः (१) तारो नमः शिवायै च नारायण्यै पदं वदेत्, दशहरायै गङ्गायै स्वाहान्तो विंशदर्णकः—ॐ नमः शिवायै नारायण्यै दशहरायै गङ्गायै स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि व्यास, छन्द कृति, देवता गङ्गा । मन्त्र के ३, ३, ४, ५, ३, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

चतुर्भुजां त्रि - नेत्रां च सर्वाभरण-भूषितां, रत्न-कुम्भ-सिताम्भोज -वराभय-लसन्-कराम् ।

चामरैर्वीज्य-मानां च श्वेतच्छत्रोप-शोभिताम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृताक्त तिलो से दशाक्ष होम ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में उक्त-मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—‘प्रणवो हृदयं डेज्जे शिवा-नारायणी-पदे, तद्-वद् दशहरा गङ्गे वह्नि-जगया नवाक्षरः ।’ शेष समान हैं, केवल ध्यान भिन्न है । यथा—

उत्फुल्लामल-पुण्डरीक-रश्मिरा कृष्णेश-विन्द्यात्मिका, कुम्भेष्टाभय-तोयजानि दधती श्वेताम्बरालंकृता ।
हृष्टास्या शशि-शेखराखिल-नदी-शोणादिभिः सेविता, ध्येया पाप-विनाशिनी मकरगा भागीरथी साधकैः ॥

(२) इय (सप्त-विंशाक्षरी) आदिम-सप्तार्ण-हीना स्याच्च नवाक्षरी—ॐ लिहि लिहि, हिलि हिलि गङ्गे । मां पावय पावय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि सप्त-विंशाक्षर मन्त्र के समान । मन्त्र के ५, ४, ३, ३, ३, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुसार उक्त मन्त्र के ‘लिहि लिहि, हिलि हिलि’ के स्थान पर ‘हिलि हिलि, मिलि मिलि’ होना चाहिए ।

७ सप्त-विंशाक्षर : तारो नमो भगवति वाग्भवं च लिहि-द्वयं, हिलि-द्वयं च गंगे मां पावय-द्वितयं वदेत् । स्वाहान्तः सप्त-विंशार्णो मनुः पाप-प्रणाशनः—ॐ नमो भगवति ऐं लिहि लिहि, हिलि हिलि गङ्गे ! मां पावय पावय स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ईश्वर, छन्द अमित, देवता गङ्गा । मन्त्र के ३, ४, ५, ७, ६, २ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

रक्ताम्बरां रक्त-वर्णां मूल-कुम्भ-वराभयान्, फरैः सन्दधतों स्मेरां कञ्चपस्यां सुरादिभिः ।

सदेव सर्व-पापस्य नाशाय सु-नियेविताम् ॥

पुरश्चरण मे २७ लाख जप कर पद्मो से दशांश होम ।

‘मन्त्र-महोदधि’ मे उद्धार भिन्न शब्दो मे है—‘तारो नमो भगवति वाक् स-दृग्-गगनं हिलि, क्रिया तन्द्री पिनाकीश विप जा’ सूक्ष्म-संपुताः । गंगे मा पावय-द्वन्द्वमन्ते हुतवहाङ्गना, गिरि-नेत्राक्षरी विद्या स्मृता पालक-सङ्घ-हृत् ।’ इस उद्धार के अनुसार उक्त मन्त्र के ‘लिहि लिहि, हिलि हिलि’ के स्थान पर ‘हिलि हिलि, मिलि मिलि’ हो जाता है । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के ३, ४, ६, ३, ६, २ अक्षरों से बताया है, जो ठीक नहीं प्रतीत होता ।

१६ मणि-कर्णिका

१ चतुर्दशाक्षर : (१) तारो वाग् ह्री रमा कामस्तारो म मणि-कर्णिके, नमोऽन्तश्शक्र-वर्णोऽयं मनुः परम-तुल्यः—ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ॐ मं मणि-कर्णिके नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि व्यास, छन्द अति-शक्वरी, देवता मणि-कर्णिका । मन्त्र के १, २, २, २, ५, २ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

बीज-पूरं दक्ष-हस्ते धामे चेन्दोवर-स्रजं, बद्धाञ्जलि. श्वेत-वस्त्रा त्र्यक्षा चन्द्र-निभानना ।

पश्चिमाभिमुखी स्मेरा पद्मस्था पद्म-मालिका, नानाभरण-भूषाढ्या ध्येया श्रीमणि-कर्णिका ॥

पुरश्चरण मे तीन लाख जप कर मधुर-त्रय-युक्त कमलो से दशांश होम ।

(२) प्रणवो विन्दु-गुह्-मोऽन्ते मण्यन्ते कर्णिके प्रण, वात्मिके हृदयं मनु-वर्णोऽयं पूर्व-वत्—ॐ म मणि-कर्णिके प्रणवात्मिके नमः

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि आदि पञ्चदशाक्षर मन्त्र के समान ।

२ पञ्च-दशाक्षर : वाङ्-माया-कमला-काम-वेदाद्यो विपमिन्दु-युक्, मणि - कर्णि भगो ब्रह्मा हृदय ध्रुव-सम्पुटः । मन्त्रः पञ्च-दशार्णो—ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ॐ मं मणि-कर्णिके नमः ॐ

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि आदि चतुर्दशाक्षर मन्त्र के समान । मन्त्र के १, २, २, २, ५, ३ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

फुल्लेन्दोवर-निमितां कर-तले मालामसव्ये करे, बीजापूर-फलं सिताम्बुज-मयीं मालां दधाना हृदि । श्वेत-क्षोम-युता शरद्-विधु-निभा त्र्यक्षा निबद्धाञ्जलिर्ध्यातव्या मणिकर्णिका रवि-समा तोयेश-काष्ठा-मुखी ॥

२० नर्मदा

विंशत्यक्षर : ऐं श्री मेकल-कन्यायै नर्मदायै पदादिक, सोमोद्भवायै देवापगायै हृदय-पूर्वकं—ऐं श्रीं मेकल-कन्यायै सोमोद्भवायै देवापगायै नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि भृगु, छन्द अमित, देवता नर्मदा । ईश्वर तीन पदो एव आदि और अन्त के दो पदो तथा पूर्ण मन्त्र से क्रमशः पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

कनकाभां कच्छपस्थां त्रि-नेत्रां बहु-भूषणां । पद्माभयः सुधा-कुम्भः वराद्यान् विभ्रतीं करैः ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर दशांश होम ।

२१ शीतला

१ नवाक्षर : अथ वक्ष्ये महेशस्य वस्त्र-प्रक्षालिका तु या, शीतलेति च विख्याता तस्या मन्त्रं सुसिद्धिदं । तारो माया रमा शीतलायै हृच्च नवाक्षरः—ॐ ह्रीं श्री शीतलायै नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि उपमन्यु, छन्द बृहती, देवता शीतला । ‘हां थां, ह्रीं श्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ध्यायेच्च शीतलां देवीं रासभस्थां दिगम्बरां, मार्जनी-शूर्प-हस्तां च रक्त-पुष्प-हिमार्चिताम् ।
तैलादि-मल-संयुक्त-वस्त्र-पोटलि-शीपिकां ॥

पुरश्चरण में अयुत जप कर पायस से दशांश होम । तदनन्तर नाभि-मात्र जल में एक सहस्र जप कर यदि मार्जन करे, तो स्फोटों की तुरन्त शान्ति होती है । इस मन्त्र की साधना करनेवाले के वंश में शीतला का प्रकोप नहीं होता ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार—‘ध्रुवः शिवा रमा शीतलायै हार्दं नवाक्षरः ।’ ऋष्यादि सब वही हैं, केवल ध्यान भिन्न है; यथा—

दिग्-वास-सम्मार्जनिका च शूर्प-कर-द्वये सन्दधतीं घनाभाम् ।

श्रीशीतलां सर्व-रुजाति-नष्टौ रक्ताङ्गराग - स्रजमर्चयामि ॥

२ एकादशाक्षर (शीतला-पति का मन्त्र) : तारः प्रासाद-बीजं यं वं व्योम-व्यापिने द्विठः—
ॐ ह्रीं यं वं व्योम-व्यापिने स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । न्यास, ध्यान, जपादि ‘प्रासाद’ मन्त्र के समान । पुरश्चरण में अर्ध-लक्ष जप कर आज्य (घृत) से दशांश होम । सिद्ध मन्त्र से दश बार अभिमन्त्रित औषधि निर्वोर्य होने पर भी फल-प्रदा होती है । ग्यारह बार अभिमन्त्रित औषधि रोगी को शीघ्र नीरोग करती है । प्रतिदिन बारह बार अभिमन्त्रित जल को प्रिये, तो वृद्धावस्था से बचकर सौ वर्ष तक युवा के समान जीवन मिलता है । तीन वर्ष तक इस प्रकार जल पीने से कुष्ठादि महा-रोग नष्ट हो जाते हैं ।

२२ वन्दी देवी

एकादशाक्षर : तारो हिलि-युग वन्दी-देवी देज्ता नमोऽन्तकः, एकादशाक्षरो मन्त्रो—ॐ हिलि हिलि वन्दी-देव्यै नमः

‘मन्त्र-महोदधि’ । पृष्ठ ८२ पर यही मन्त्र भिन्न रूप में ‘मेरु-तन्त्र’ के अनुसार प्रकाशित है । ऋष्यादि वही हैं । ध्यान भिन्न है, यथा—

स-तोय-पायोद-समान-कान्तिमन्मोज-पीयूष-करीर-हस्ताम् ।

सुराङ्गना-सेवित-पाद-पद्मां भजामि वन्दीं भव-वन्ध-मुक्तये ॥

२३ गिरि-धुत्री स्वयम्भरा

पञ्चाशदक्षर : तारो माया योगिनी-द्वितयं योगेश्वरि - द्वयं, योग - निद्रायं करि स्यात् सकल-स्यावरेति च । जङ्गमस्य मुखं प्रोच्य हृदयं मम मपठेत्, वशमाकर्षयाकर्षय पवनो वह्नि-सुन्दरी—ॐ ह्रीं योगिनि योगिनि योगेश्वरि योगेश्वरि योग-मयङ्कुरि सकल-स्यावर-जङ्गमस्य मुखं हृदयं मम वशमाकर्ष-याकर्षय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’ । ऋषि पितामह, छन्द जति-जगती, देवता गिरि-पुत्री स्वयंवरा । षडङ्ग-न्यास के मन्त्र (१) जगत्-त्रय, (२) त्रैलोक्य, (३) उरग, (४) सर्व-राज, (५) सर्व-स्त्री-पुरुष, (६) सर्व । इनमें से प्रत्येक के आदि में ‘ॐ ह्रीं’ और अन्त में ‘वश्य-मोहिन्यै’ जोड़ ले । ध्यान—

शम्भु-उ. ॥ मोहन-रूप-पूर्णं विलोक्य लज्जाकुलिता स्मिताढ्याम् ।

मधूक-मालां स्व सखी - कराभ्या सविभ्रतीमद्वि - सुता नजेयम् ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप कर पायसान्न से दशांश होम ।

२३ रुद्रात्मकं हनुमान्

१ दशाक्षर : स्व-वीज पूर्वमुच्चार्य पवन च ततो वदेत्, नन्दन च ततो देय डेऽवसानेऽनल-प्रिया ।
दशाणोऽय मनु प्रोक्तो नराणां सुर-पादप —ह पवन-नन्दनाय स्वाहा

‘मन्त्र-महाणं व’ । सृष्ट्यादि नहीं । ‘हा, हो’ से पडङ्ग-न्यास । ध्यान—

ध्यायेद् रणे हनुमन्तं कपि - कोटि - समन्वितं, धावन्तं रावण जेतु दृष्ट्वा सत्त्वरमुत्थितम् ।

लक्ष्मण च महा - वीरं पतितं रण - भूतले, गुरुं । च क्रोधमुत्पाद्य गृहीत्वा गुरु- पर्वतम् ।

हाहाकारं स - दर्पश्च कम्पयन्तं जगत-त्रय, ब्रह्माण्डं स समावाप्य कृत्वा भौम कलेवरम् ॥

प्रतिदिन छ सप्त जप कर सातवें दिन अहनिश जप करे, तो रात्रि के चौथे पहर में दर्शन लाभ । भयभीत न हो, तो अभोष्ट वर की प्राप्ति ।

२ द्वादशाक्षर : (१) ह हनुमते रुद्रात्मकाय हुं फट

‘मन्त्र महार्णव’ में गारुड तन्त्र से उद्धृत । इस मन्त्र में ऋष्यादि नहीं हैं । केवल ध्यान कर मन्त्र का एक लाख जप करने में सिद्धि मिलती है । यह मन्त्र विष्णु द्वारा अर्जुन को दिया गया था ।

ध्यान—महा-शैलं समुत्पाद्य धावन्तं रावणं प्रति, तिष्ठ तिष्ठ रणे कुष्ठ । धीर-रावं समुच्चरन् ।

लाक्षा-रासारुणं गात्रं कालान्तक-यमोपमं, ज्वलदग्नि - लसत्त्रेण सूर्य-कोटि-सम-प्रभम् ।

अङ्गदाद्यमहा - वीरैर्वैष्टितं रुद्र-रूपिणम् ॥

(२) पृष्ठ ६३ पर द्रष्टव्य । ‘मन्त्र-महार्णव’ में दिये इसी मन्त्र के पञ्च-कूट इस प्रकार हैं—‘हस्फं हसं हस्फं हसो’ किन्तु पूजा-पद्धति के भीतर षडङ्ग-पूजा में ‘हमे’ और ‘हसो’ के स्थान पर ‘हसौ’ मिलता है । षडङ्ग-न्यास में वहाँ मन्त्रस्थ छ बीजों के आदि में ‘ॐ’ जोड़कर न्यास करने का निर्देश है ।

‘मन्न-महोदधि’ में उद्धार दिया है—‘इन्द्र-स्वरेन्दु-सयुक्तो वराहो हसफाग्नयः, झिण्टीश-विन्दु-सयुक्त द्वितीय वीजमीरित । गदी पान्ताग्नि-रुद्रेन्दु-सयुक्त स्यात् तृतीयक, हसरा-भनु-चन्द्राढ्याश्चतुर्थ हसखा करा । शिवेन्द्राढ्या पञ्चम स्यादसौमन-विन्दुगी-पर, डे युतो हनूमान हार्दं मन्त्रोऽथ द्वादशा-क्षरः ।’ इस उद्धार के अनुसार पञ्च-कूट—‘हृक्कं एक्कं हर्त्तौ हृत्क्कं हर्त्तौ’ । ध्यान भिन्न रूप में दिया है—

बालार्कप्रियत-तेजसं त्रिभुवन-प्रक्षोभकं सुन्दरं

सुग्रीवादि-समस्त वानर-गणैः सत्सेव्य-पादाम्बुजम् ।

नादेनैव समस्त-राक्षस-गणान सन्प्रासयन्तं प्रभुं,

श्रीमद्-राम-पदाम्बुज-स्मृति रतं ध्यायामि वातात्मजम् ॥

‘मेरु-तन्त्र’ मे उद्धार—हौ बीज सम्यगुच्चार्यं पूर्वोक्त कूट-पञ्चक, हनुमते नमो मन्त्र ।’ वहाँ ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

बालार्कभ त्रिभुवन-क्षोभकं सर्व-राक्षसान्, नादेनैव आसयन्त सुप्रीवादिक-सेवितम् ।

सुन्दरं राम चरण-ध्यानं ध्यायेत् समीरजम् ।

ॐ अष्टादशाक्षर : पृष्ठ ६३ पर द्रष्टव्य । 'मन्त्र-महोदधि' में उद्धार—'हृदयं भगवान् डेज्जं आञ्जनेय-महाबली, तद्-वद् वह्नि-प्रियान्तोऽयं मनुरष्टादशाक्षरः ।' वहाँ बीज 'हुं' बताया है । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—

वहन-तप्त-सुवर्ण-सम-प्रभं भय-हरं हृदये निहिताञ्जलिम् ।

श्रवण-कुण्डल-शोभि-मुखाम्बुजं नमत वानर-राजमिहाद्भुतम् ॥

'मेरु-तन्त्र' में बीज 'हुं' ही बताया है और ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

तप्त-काञ्चन-सङ्काशं हृदये विहिताञ्जलिं, किरीटिनं कुण्डलिनं ध्यायेद् वानर-नायकम् ॥

ॐ माला-मन्त्र : वज्र-काय वज्र-तुण्ड वदेत् कपिल-पिङ्गल, ऊर्ध्व-केश महा-वीर सु-रक्त-मुख कीर्तयेत् । तडिज्जिह्व महा-रौद्र दंष्ट्रोत्कट कह-द्वयं, करालिने महा-दृढ-प्रहारिन्निति कीर्तयेत् । लंकेश्वर-वधायान्ते महा-सेतु-पदं ततः, बन्धान्ते च महा-शैल-प्रवाह-गगने-चर । एह्येहि भगवन् प्रोच्य महा-बल-पराक्रम, भैरवाज्ञापय प्रोच्य एह्येति-पदं वदेत् । महा-रौद्र-पदं प्रोच्य दीर्घ-पुच्छेन वेष्ट्य, वैरिणं भञ्जय-द्वन्द्वं हु फट् चाय ध्रुवादिक । वाण-नेत्रेन्दु-वर्णोऽयं माला-मन्त्रोऽखिलेष्टदः—ॐ वज्र-काय, वज्र-तुण्ड, कपिल-पिङ्गल, ऊर्ध्व-केश, महा-वीर, सु-रक्त-मुख, तडिज्जिह्व, महा-रौद्र, दंष्ट्रोत्कट ! कह-कह, करालिने महा-दृढ-प्रहारिन् ! लङ्केश्वर-वधाय महा-सेतु-बन्ध-महा-शैल-प्रवाह-गगने-चर ! एह्येहि भगवन्, महा-बल-पराक्रम, भैरवाज्ञापय एह्येहि महा-रौद्र ! दीर्घ-पुच्छेन वेष्ट्य । वैरिणं भञ्जय भञ्जय हुं फट् (१२५ अक्षर)

२५ कामदेव और रति

१ अष्टाक्षर काम : काम-देवाय कामादि हृदन्तोऽष्टाक्षरो मनुः कामस्य—कलीं काम-देवाय नमः

२ पञ्चाक्षर रति : माया रत्यं पञ्चाक्षरंस्तु रतेमनु —हो रत्यं नमः

३ काम-गायत्री : काम-देवाय-वर्णान्ते विद्महे पदमुच्चरेत्, पुष्प-वाणाय च पदं धीमहीति ततो वदेत् । तन्नोऽनङ्ग प्रचो-वर्णाद् दयादिति मनोभुवः, गायत्र्येपा बुधैरुक्ता जप्ता जन-विमोहिनी—ॐ काम-देवाय विद्महे पुष्प-वाणाय धीमहि, तन्नोऽनङ्गः प्रचोदयात्

२६ त्रिशूल

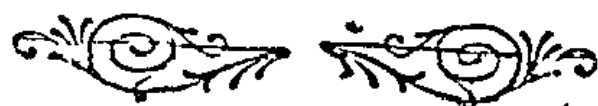
१ सप्ताक्षर : ध्रुव वदेत् त्रिशूलाय नमश्चेति मन्त्रः सप्ताक्षरो मतः— ॐ त्रिशूलाय नमः

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि वामदेव, छन्द उष्णिक्, देवता पिनाक-धृक् । भगवान् शिव के हाथ में पकड़े हुए त्रिशूल का ध्यान कर तीन लाख जप कर विल्व-पत्र से दशाश होम करने से मन्त्र-सिद्धि ।

२७ शिव गायत्री

१ शिव : ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महा-देवाय धीमहि, तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्

२ दक्षिणामूर्ति : ॐ दक्षिणामूर्तये विद्महे ध्यानस्थाय धीमहि, तन्नो धीशः प्रचोदयात्



भगवती शक्ति

‘पञ्चायतन’ के पञ्च-देवों में ‘शक्ति’ का अपना विशिष्ट स्थान है। इस सन्दर्भ में ‘शक्ति’ से आशय मुख्यतः दुर्गा से लिया जाता है। ये दुर्गति और दुर्भाग्य से रक्षा कर भक्तों के सभी अभीष्टों की पूर्ति करनेवाली देवी हैं। महा-भारत में इनकी स्तुति ‘महिष-मर्दिनी’ और ‘कुमारी देवी’ के रूप में की गई है। साथ ही इन्हें ‘उमा’ भी कहा है। ‘हरि-वंश’ और ‘मार्कण्डेय पुराण’ में ‘देवी-माहात्म्य’ के अन्तर्गत इन्हीं की लीलाओं का वर्णन है। आठ, दस, बारह, अठारह भुजाओंवाले इनके विभिन्न स्वरूप हैं। इन भुजाओं में विविध अस्त्र-शस्त्र ये धारण करती हैं। इनका वाहन सिंह है। तमोगुण के प्रतीक महिषासुर का वध करने से ये ‘महिष-मर्दिनी’ नाम से प्रसिद्ध हैं। ‘देवी-भागवत’ में इन्हीं का उल्लेख ‘हेमवती’ नाम से किया गया है—‘उमाभिधाना पुरतो देवी हेमवतीशिवाम्।’

केनोपनिषद् में ‘बहु-शोभमाना उमा हेमवती’ की महिमा वर्णित है। वहाँ उनका साक्षात्कार ‘ब्रह्म-विद्या’ महा-शक्ति के रूप में होता है, जिनके द्वारा देवताओं को ब्रह्म-तत्त्व का बोध होता है। दस उपनिषदों में दश महा-विद्याओं का ब्रह्म-रूप में वर्णन है।

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद—चारों वेदों में ‘शक्ति’ की स्तुति किसी-न-किसी रूप में पाई जाती है। इस प्रकार ‘शक्ति’ की आराधना भारतीय धर्म की पुरातन परम्परा है। मातृ-रूप में ‘शक्ति’ की उपासना अपना विशेष स्थान रखती है।

‘शक्ति’ से रहित शिव शव के समान हैं। शिव या ब्रह्म की क्षमता ही ‘शक्ति’ है। वही सृष्टि, स्थिति, सहार की करनेवाली है। अव्यक्त, निष्क्रिय, निराकार ब्रह्म को व्यक्त, सक्रिय और साकार करने-वाली ‘शक्ति’ ही है।

जितने भी उपास्य देव हैं, उन सबको अपनी-अपनी शक्तियाँ हैं। ब्रह्मा की शक्ति सरस्वती, विष्णु की लक्ष्मी और शिव की पार्वती प्रसिद्ध हैं। इन शक्तियों के भिन्न-भिन्न असंख्य रूप हैं किन्तु मूलतः ‘शक्ति’ एक ही है। देवी-माहात्म्य के अन्तर्गत बड़े उत्तम ढंग से यह स्पष्ट किया गया है कि मूल ‘शक्ति’ चण्डिका में सभी शक्ति-रूपों का लय हो जाता है और एकमान भगवती चण्डी ही रह जाती है। (शक्ति के सम्बन्ध में विशेष ज्ञान हेतु ‘शक्ति-तत्त्व’ द्रष्टव्य है।)

तन्त्रशास्त्र में दुर्गा, चण्डिका और दश महा-विद्या आदि विविध ‘शक्ति’-स्वरूपों का विस्तार से वर्णन मिलता है। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि ‘पञ्चायतन’ के अन्तर्गत भगवती दुर्गा के ही मन्त्र और उनकी उपासना को स्थान दिया गया है, शक्ति के अन्य स्वरूपों की उपासना का अधिकार क्रमशः उच्चतर साधकों को इष्ट और गुरु-कृपा से प्राप्त होता है। यहाँ ‘पञ्चायतन-खण्ड’ के अन्तर्गत पहले ‘दुर्गा’ के ही मन्त्र दिए जा रहे हैं। ‘दश महा-विद्याओं’ एवं अन्य शक्ति-स्वरूपों के मन्त्र उनके बाद प्रकाशित किए गये हैं। इन ‘दश महा-विद्याओं’ का विशिष्ट स्थान है, जिनमें से किन्हीं एक का मन्त्र ग्रहण करने पर ही साधक वास्तविक ‘शाक्त’ उपासक बनता है और क्रमशः साधना कर ‘कौल’ पद को प्राप्त कर पाता है।

भगवती शक्ति के मन्त्र

[१] दुर्गा

१ दुर्गा : अष्टाक्षर—मायाद्रिः कर्ण-विन्दाढ्यो भूयोऽसौ सर्ग-वान् भवेत्, पञ्चान्तकः प्रतिष्ठा-वान् मारुतो भौतिकासनः । तारादि-हृदयान्तोऽयं मन्त्रो वस्वक्षरात्मकः—ॐ ह्रीं दुं दुर्गायै नमः—

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ११६ । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता दुर्गा । ‘श्री दुर्गा कल्पतरु’, पृष्ठ २७-२६ और ३१ ।

‘शारदा-तिलक’ और ‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ में ‘अद्रिः’ के स्थान पर ‘अत्रिः’ है किन्तु अर्थ दकार ही है । वहाँ इस मन्त्र का बीज ‘दुं’ शक्ति ‘ह्रीं’ और विनियोग ‘दुरितापन्निवारणार्थे’ बताया है । पङ्क्त-न्यास के मन्त्र ‘ॐ ह्रीं दुं दुर्गायै ह्रां, ॐ ह्रीं दुं दुर्गायै ह्रीं’ इत्यादि निर्दिष्ट किए हैं । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—(१) मरकत - प्रख्या चतुर्भिर्भुजैः : मरकत - प्रख्यैश्चतुर्भिर्भुजैः, (२) काञ्ची - कवणः : काञ्ची-रणम् ।

‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘देवी-रहस्य’ के आधार पर उक्त मन्त्र के ऋषि महेश्वर और कीलक ‘ॐ’ बताया है । शेष ‘शारदातिलक’ वत् । वहाँ पङ्क्त-न्यास ‘ॐ ह्रां, ॐ ह्रीं’ इत्यादि से करने का निर्देश दिया है । ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

दूर्वा-निभां त्रि-नियनां विलसत् किरीटां शङ्खाब्ज-खड्ग-शर-खेटक - शूल-चापान् ।

सन्तर्जनीं च दधतीं महिषासनस्थां, दुर्गा नवार - कुल-पीठ - गतां भजेऽहम् ॥

‘शाक्त-प्रमोद’ में उद्धार यही है किन्तु ‘मायाद्रि’ के स्थान पर ‘मायादिः’ छपा है, जो अशुद्ध है । इसी प्रकार ‘विन्दाढ्यो’ के स्थान पर ‘विद्धाढ्यो’ और ‘पञ्चान्तकः’ के स्थान पर ‘चान्तकश्च’ अशुद्ध शब्द छपे हैं । ध्यान पद्धति में ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ जैसा ही दिया है, जिसमें पहला पाठान्तर ‘शारदा-तिलक’ के समान है । दूसरा पाठान्तर है—वो : नो । मन्त्रोद्धार के पूर्व भिन्न ध्यान दिया है । यथा—

सिंह-स्कन्ध-समारूढां नानालङ्कार-भूषितां, चतुर्भुजां महा - देवीं नाग-यज्ञोपवीतिनीम् ।

शङ्ख-शार्ङ्ग-समायुक्त-वाम-पाणि-द्वयान्वितां, चक्रं च पञ्च-बाणांश्च धारयन्तीं च दक्षिणे ।

रक्त-वस्त्र-परीधानां बालार्क - सदृशी-तनुं, नारदाद्यैर्मुनि-गणैः सेवितां भव-मोहिनीम् ।

त्रि-बली - बलयोपेत-नाभि-नाल-सुवेशिनीं, रत्न - द्वीपे महा - द्वीपे सिंहासन- समन्विते ।

प्रफुल्ल-कमलारूढां ध्यायेत् तां भव-मोहिनीम् ॥

उक्त ध्यान में दूसरी पक्ति ‘शङ्ख...दक्षिणे’ ‘शाक्त-प्रमोद’ में नहीं छपी है, ‘हिन्दी तन्त्रसार’ में छपी है । वहीं से यहाँ पूर्ति की गई है ।

‘प्रपञ्चसार तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है ‘तारो मायामरेशोऽद्रि-पीठो विन्दु-समन्वितः । स एव च विसर्गान्तो गायै नृत्यन्तिको मनुः ।’ ऋष्यादि वही है । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—

शङ्खारि-चाप-शर-भिन्न-करां त्रिनेत्रां, तिग्मेतरांशु-कल्पया विलसत्-किरीटाम् ।

सिंह-स्थितां सकल - सिद्ध-नुतां च दुर्गां, दूर्वा-निभां दुरित-वर्ग-हरां नमामि ॥

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘ॐ ह्रीं दुमुक्त्वा दुर्गायै हृदयान्तोऽष्ट-वर्णकः ।’ ध्यान—

सिंहासीनां मरकत-धृति चन्द्रार्ध-शेखरां, शङ्ख-चक्र-धनुर्बाणान् दधतीं त्रीक्षणी भजे ॥

२ महिष-मर्दिनी : १ अष्टाक्षर—भान्तं वियत् स-नयनं श्वेतो मर्दिनि ठ-द्वयः, अष्टाक्षरी समाख्याता विद्या महिष-मर्दिनी—महिष-मर्दिनि स्वाहा

२ नवाक्षर—(१) प्रणवाद्यां जपेद् विद्यां—ह्रौं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(२) मायाद्यां वा जपेत् सुधीः—ह्रौं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(३) वधू-बीजादिकं वापि—स्त्रौं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(४) कवचाद्यां जपेत् तथा—ह्रूं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(५) सर्व-कालेषु सर्वत्र कामाद्यां वा जपेत् सुधीः—क्लौं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(६) वाग्भवाद्यां जपेत् तु देवी वाक्य-विशुद्धये एते नवाक्षराः—ऐं महिष-मर्दिनि स्वाहा

३ दशाक्षर (१) विना बीजमंहा-विद्या निर्वोद्यां परि-कीर्तित, पुटिता बीज-युग्मेन मुखे युग्मं च देशिकैः । दशाक्षरा-समा नास्ति विद्या त्रि-भुवनेश्वरी—ॐ महिष-मर्दिनि स्वाहा ह्रौं

(२) प्रणवं च तथा माया भवेद् विद्या पुनर्दश—ॐ ह्रौं महिष-मर्दिनि स्वाहा

(३) कामं प्रणवमित्युक्तं भवेद् विद्या पुनर्दश—क्लौं ॐ महिष-मर्दिनि स्वाहा

‘हिन्दी-तन्त्रसार’ पृष्ठ ११८ में वाद के दोनों दशाक्षर मन्त्र नहीं दिए हैं । उनके स्थान पर निम्न दूसरा मन्त्र है—‘क्लौं महिष-मर्दिनि स्वाहा ॐ ।’ ऋष्यादि दुर्गा अष्टाक्षर-मन्त्र के समान बताया है । ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’, पृष्ठ ३२ ।

‘शारदातिलक’ और ‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ में अष्टाक्षर-मन्त्र का उद्धार ऊपर जैसा ही है, केवल दो पाठान्तर हैं—(१) द्वयः : द्वयम्, (२) अष्टाक्षरी समाख्याता : अष्टाक्षरीयमाख्याता । वहाँ टीका में इस मन्त्र का एक अन्य उद्धार ‘नारायणीय’ के अनुसार दिया है—‘विषं हि मज्जा कालोऽग्निरत्निरिकयो नि ठ-द्वयम् ।’ ऋषि शाकवत्स या मार्कण्डेय, छन्द प्रकृति, बीज ‘म’, शक्ति ‘स्वाहा’ बताया है । ध्यान में एक पाठान्तर है—शङ्ख-चक्र : चक्र-शङ्ख । पङ्कज-न्यास के मन्त्रों में ‘ह्रूं’ के स्थान पर ‘ह्रूं’ का निर्देश मिलता है ।

‘मन्त्र-महाशंख’ में ‘शारदातिलक’ के आधार पर अष्टाक्षर मन्त्र दिया है । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता महिषमर्दिनी । वही ‘विश्वसार’ तन्त्र का भी उद्धार उद्धृत है, जो ऊपर दिए नवाक्षर के उद्धार जैसा ही लगभग है, यथा—प्रणवाद्यां जपेद् विद्यां, मायाद्यां वा जपेत् सुधीः, वधू-बीजादिकं वापि कवचाद्यां जपेत् तथा । सर्व “सुधीः, वाग्भवाद्यां “वाक्य-विशुद्धये । इति नवाक्षरो मन्त्रः । विना बीजमंहा-विद्या “मुखे युग्मक-देशके । दशाक्षरी “प्रणवमित्युक्ता भवेद्...दश ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘महिष-मर्दिनीत्युक्त्वा स्वाहान्तोऽष्टाक्षरो मनुः’ । ऋषि मार्कण्डेय, छन्द गायत्री, देवता ‘सुरासुर-नुता देवी महिष-मर्दिनी’ । ध्यान—

गाण्डोपल-दीप्तिं च मणि-मौलिक-कुण्डलां, तिष्ठन्तीं माहिषे शीर्षे नो मिमाल-वितोचनाम् ।

चक्रं शङ्खं कृपाणं च वाणं शूलं च तर्जनीं, कार्मुकं खेटकं हस्तैर्बिभ्रतीं शशि-शेखराम् ।

जटा-मुकुट-शोभाढ्यां सर्वाभरण-भूषितां, पोताम्बर - धरां देवीं पीनोन्नत - कुच-द्वयाम् ॥

ॐ जय-दुर्गा : १ दशाक्षर—तारो दुर्गे-युगं रेफमन्त्यो ढान्तं स-लोचनं, द्वि-ठान्ता जय-दुर्गेष्वं विद्या वेद्या दशाक्षरी—ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२१ । ऋष्यादि दुर्गा-अष्टाक्षर - मन्त्र के समान । ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’, पृष्ठ ३२ ।

‘शारदा-तिलक’ के उद्धार में एक पाठान्तर है—‘रेफमन्त्र्यो : रक्तमन्त्र्य’, किन्तु ‘रक्त’ का अर्थ ‘रेफ’ ही होता है । वहाँ इस मन्त्र के ऋषि मार्कण्डेय, छन्द वृहती, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’ बताया है । ‘मन्त्र-मंजूषा’ के उद्धार में ‘विद्या वेद्या’ के स्थान पर है ‘सिद्धिदा हि’ । ध्यान में एक पाठान्तर है—‘शङ्खं चक्रं : चक्रं शङ्खं’ ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘तारो दुर्गे-द्वयं प्रोच्य रक्षिणीत्यग्नि-नेहिनी, दशाक्षरो मनुः प्रोक्तो भजतामिष्ट-सिद्धिदः ।’ ऋषि नारद, छन्द विराट्, देवता जय-दुर्गा । ध्यान—

मेघ-श्यामां ग्लौ-किरीटां त्रि-नेत्रां सिंह-वाहिनीं, चक्रं दरं खड्ग-शूलौ बाहुभिर्विभ्रतीं भजे ।

२ द्वादशाक्षर : यदा घोर-स्थले पतेत्, ऋणं वा जायते, तारात्रय उक्त्वा च पूर्व-वत् । द्वादशाक्षरं भवेन्मन्त्रः संग्राम-विजय-प्रदः—ॐ नमः दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि और ध्यान-पूजादि वही ।

ॐ शूलिनी : १ पञ्च-दशाक्षर—ज्वल-ज्वल पदस्यान्ते शूलिनीति पदं ततः, दुष्ट-ग्रह-हुं फट् स्वाहा वह्नि-जायावधिर्मनुः—ज्वल ज्वल शूलिनि दुष्ट-ग्रह हुं फट् स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२२ । ऋषि दीर्घ-तपस्, छन्द ककुप्, देवता शूलिनी । ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’, पृष्ठ ३३ ।

‘शारदा-तिलक’ के उद्धार में दो पाठान्तर है—(१) ततः : वदेत्, (२) ग्रहः ग्रहं । इससे मन्त्र में ‘दुष्ट-ग्रह’ के स्थान पर ‘दुष्ट ग्रहं’ का निर्देश ज्ञात होता है, जो अधिक उपयुक्त है । वहाँ इस मन्त्र के ऋषि ‘दीर्घ-तपसाः’ बीज ‘हुं’, शक्ति ‘स्वाहा’ और विनियोग ‘ग्रह-क्षुद्रा-नाशार्थ’ बताया है । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—(१) कृपाणं त्वरिः कृपाणमरि, (२) रसिना : रभितः ।

‘प्रपञ्चसार तन्त्र’ में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—‘छान्तं मरुत्तरिय-वर्ण-युतं स-वाद्यं, संवीपस्य शूलिनि-पदं च स-दुष्ट-शब्दम् । पञ्चान्तकं स-दहनं परिभाष्य हान्तं, हुं फट् द्वि-छान्तमिति शूलिनि-मन्त्रमेव ।’ ऋषि ‘दीर्घ-तपसाः’, शेष वही । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—

विभ्राणा शूल - बाणास्थरि- स-दर - गदा - चाप-पाशान् कराब्जैः,

मेघ-श्यामा किरीटोल्लसित - शशि - कला भीषणा भूषणगढ्या ।

सिंह - स्कन्धाधिरुद्धा चतसृभिरसि - खेटान्वितामिः परीता,

कन्याभिर्मिन्न - दैत्या भवतु भय - विध्वंसिनी शूलिनी वः ॥

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘ज्वल-द्वयं शूलिनीति वदेद् दुष्ट-ग्रहे ततः, हुं फट् स्वाहेति मन्त्रोऽयं तिथि-वर्णः प्रकीर्तितः ।’ इस उद्धार के अनुसार मूल-मन्त्र का एक महत्वपूर्ण पाठान्तर ज्ञात होता है—‘दुष्ट-ग्रहः दुष्ट-ग्रहे ।’ ऋषि दीर्घ-तपसा, छन्द ककुप्, देवता शूलिनी महा-दुर्गा । ध्यान—

गदां दरमरि खड्ग-बाणाञ्छूलं च खेटकं, करालिकां पाश - धनुर्विभिर्हस्तैश्च विभ्रतीम् ।

मेघाभामिन्दु-मुकुटां सिंहासनां चतसृभिः, कन्यकाभिः परिवृतां त्र्यक्षां भूषण - भूषिताम् ॥

‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘शारदातिलक’ के आधार पर मन्त्र देने का उल्लेख है किन्तु मन्त्र के ‘दुष्ट-ग्रहं’ के स्थान पर ‘दुष्ट-ग्रहान्’ दिया गया है । ऋषि दीर्घतप, छन्द ककुप् और देवता ‘शूलिनी दुर्गा’ बताया है । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—‘हस्त-पद्मः : पद्म-हस्तैः, कृपाणं त्वमिः कृपाणमरि । ध्यान में दो अशुद्धियाँ स्पष्ट हैं—‘मत्सेटक’ और ‘प्रनिभट’ ।

२ अष्ट-दशाक्षर : ज्वल-ज्वल-पदान्ते शूलिनि-द्वितयं दुष्ट-ग्रहं हुमस्तान्ते वह्नि-जाया-ज्वल-ज्वल शूलिनि शूलिनि दुष्ट-ग्रहं हुं फट् स्वाहा

‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ । ऋषि दीर्घतमाः, छन्द ककुप्, देवता शूलिनि । पञ्चाङ्ग-न्यास के मन्त्र— (१) दुर्गे, (२) वरदे, (३) विन्ध्य-वासिनि, (४) असुर - मदिनि युद्ध-प्रिये त्रासय त्रासय, (५) देवि सिद्धि-पूजिते नन्दिनि रक्ष महा-योगेश्वरि । इन मन्त्रों के आदि में ‘शूलिनि’ और अन्त में ‘हुं फट्’ जोड़ ले । नेत्रों में न्यास-विधि नहीं है । ध्यान पञ्च-दशाक्षर मन्त्र के समान । पुरश्चरण में १८ लाख जपकर १८ सहस्र होम मधुराक्त तिलों से करे, तो सर्वाभीष्ट-सिद्धि ।

५ वन-दुर्गा : सप्त-त्रिंशदक्षर : उत्तिष्ठ-पदमाभाष्य पुरुषि स्यात् पदं ततः, पितामहः सन्नेत्रेन्दुः स्वपिपि स्याद् भयं च मे । समुपस्थितमुच्चार्य यदि शक्यमनन्तरं, अशक्य वा पुनस्तन्मे वदेद् भगवति ततः । शमयाऽग्नि-चक्षूः सप्त-त्रिंशद्-वर्णात्मको मनुः—उत्तिष्ठ पुरुषि किं स्वपिपि भयं मे समुपस्थितं यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा

‘शारदा-तिलक’ । ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’, पृष्ठ ३४ । ऋषि आरण्यक, छन्द अनुष्टुप्, देवता सर्व-दुर्गति-मोचनी वनदुर्गा, वीज ‘हुं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘सर्व-दुर्गति-मोचनार्थे’ । मन्त्र के ६, ४, ८, ८, ६, ५ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । पुरश्चरण में चार लाख जप कर पायस, शालि, घृत और तिल से होम ।

‘मन्त्र-रत्न-मंजूषा’ में उद्धार—‘उत्तिष्ठ-पदं पश्चात् पुरुषि किं ततः स्वपिपि भयं मे समुपस्थित-मुच्चार्य यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय ठ-द्वयं निगदितो मन्त्रः सप्त-त्रिंशदक्षरः ।’

‘प्रपञ्चसार तन्त्र’ में उद्धार भिन्न दिया है—‘उत्तिष्ठ-पदं प्रथम पुरुषि ततः किं-पदं स्वपिपि-युत, भयमपि मेज्जे समुपस्थितमित्युच्चार्य यदि-पदं प्रवदेत् । शक्यमशक्यं वोक्त्वा तन्मे भगवति निगद्यं शमय-पदं । प्रोक्त्वा ठ-द्वितय-युतं सप्त-त्रिंशदक्षरं मनुः प्रोक्तः ।’

ऋष्यादि ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’ के समान हैं किन्तु ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

हेम - प्रख्यामिन्दु - खण्डात-भौलि, शङ्खारोप्यामोति - हस्तां त्रि-नेत्राम् ।
हेमाञ्जस्यां पीत - वस्त्रां प्रसन्नां, देवीं दुर्गां दिव्य-रूपां नमामि ॥ १ ॥
अरि-शङ्ख - कृपाण - खेट-चाणान्, स-धनुः - शूलक - तर्जनीर्दधाना ।
भवतां महिषोत्तमाङ्ग - संस्थाः, नव - दूर्वा - सदृशी धियेज्स्तु दुर्गा ॥ २ ॥
चक्र-दद - छङ्ग - खेटक - शर - कामुङ्क - शूल - संज्ञक - कपालः,
ऋष्टि - मुसल-कुन्त - नन्दक - वलय - गदा - निन्दिपाल - शक्त्याख्यः ।
उद्यद् - विकृति - मुजादपा माहिषके सजल - जलद - सङ्काशा,
सिंहस्या चाग्नि - निभा पद्मस्या वाय मरकत - श्यामा ॥ ३ ॥
व्याघ्र - त्वक् - परिधाना सर्वाभरणान्विता त्रि - नेत्रा च,
अहि - कलित - नील - कुन्तल - विलसत् - किरीट - शशि-शकला ।
सर्प - मय - वलय - नूपुर - काञ्ची - केयूर - हार - सम्मिश्रा,
सुर - दिति-ग्रामय - भगदा ध्येया कात्वापनी प्रयोग - विधी ॥ ४ ॥

पहला ध्यान साधना करते समय, दूसरा ध्यान रसा हेतु, तीसरा ध्यान सघर्ष, मारण आदि में और चौथा ध्यान प्रयोग-विधि में प्रशस्त है ।

६ जगद्धात्री दुर्गा : १ एकाक्षर—यान्त-बीजं समुद्धृत्य वाम-कर्ण-विभूषितं, इन्दु-विन्दु-समा-युक्तं बीजं परम-दुर्लभं—दुं

- २ त्र्यक्षर—(१) लज्जाद्यां वा जपेद् विद्यां फडन्तां सुधीः—ह्रीं दुं फट्
(२) लक्ष्म्याद्यां वा जपेद् वन्द्या चतुर्वर्ग-फलाप्तये—श्रीं दुं फट्
(३) वाग्भवाद्यां जपेद् विद्यां—ऐं दुं फट्
(४) प्रणवाद्यां जपेत् पुनः—ॐ ह्रूं फट्
(५) काम-बीजादिकां वापि फडन्तां जपेत् सुधीः—क्लीं दुं फट्

३ चतुरक्षर (१) विविधा सा महा-विद्या तच्छृणुष्व गणेश्वरि, कूर्चाद्यां वा जपेद् विद्यां तदन्ते वह्नि-सुन्दरी—हूं दुं स्वाहा

(२) वधू-बीज-युतां वापि स्वाहान्तां जपेत् पुनः—स्त्रीं दुं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, तृतीय परिच्छेद । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता जगद्धात्री दुर्गा देवी । ‘दां, दी’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान अष्टाक्षर-दुर्गा (पृष्ठ ६३ ‘सिंह-स्कन्ध०’ इत्यादि) के समान, जिसमें तीन पाठान्तर हैं—१ स्कन्ध-समारूढाः स्कन्धाधिरूढां तु, २ भव - गेहिनी : भव - सुन्दरी, ३ सु-वेशिनी : मृणालिनी ।

७ अश्वारूढा : १ दशाक्षर : अथातः प्रवक्ष्यामि ह्यश्वारूढा महा-मनुं, तारमुक्त्वा तथा चैहि परमेश्वर्यग्नि-गेहिनीम्—ॐ एहि परमेश्वरि स्वाहा

‘भिरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द विराट्, देवता अश्वारूढा । मन्त्र के तीन पदों के आदि में ‘ॐ’ लगाकर दो बार प्रयोग करने से षडङ्ग-न्यास होता है । ध्यान—

अश्वारूढां चन्द्र-मालां त्र्यक्षां पाशेन साध्यकं, बध्वानयन्तीं वामेन दक्षे कनक-वेत्रिकाम् ।

पुरश्चरण में अयुत जप कर घृत से दशाश होम ।

२ एकादशाक्षर : तारादिरथ मायादिरथमेकादशाणकः—ॐ ह्रीं एहि परमेश्वरि स्वाहा ‘भिरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि वही । ‘हा, ह्री’ आदि से षडङ्ग-न्यास ।

३ त्रयोदशाक्षर : पाशांकुश-युता शक्तिभिण्टीशो गगनं स-दृक्, परमेश्वरि-शब्दान्ते द्वि-ठान्तः प्रणवादिकः—ॐ आं ह्रीं क्रीं एहि परमेश्वरि स्वाहा

‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ । ‘शारदा-तिलक’ में मन्त्रोद्धार में ‘युता’ के स्थान पर ‘पुटा’ है और अन्तिम चरण भी दिया है—‘अश्वारूढा-मनुः प्रोक्तस्य यो - दशभिरक्षरैः ।’ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है, ‘भिरु-तन्त्रोक्त’ दशाक्षर-मन्त्र के ऋष्यादि मान्य हो सकते हैं । मन्त्र के २, १, १, २, ५, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

रक्तमश्वधिरूढां शशि-धर-शकलायुद्ध - मौलि त्रि-नेत्राम् ।

पाशेनावध्य साध्यां स्मर - शर - धियशां दक्षिणेनानयन्तीम् ।

हस्तेनान्येन येत्रं धर - कनक - मयं धारयन्तीं मनोज्ञाम्,

देवीं ध्यायेदजस्रं पुच्छ-मर - नमितां दिव्य - हाराभिरामाम् ॥

पुरश्चरण में पांच लाख जप, घृत से दशाश होम ।

‘प्रपञ्च-सार तन्त्र’ में उद्धार—‘योनिवियत् तन्नेत्रं परमे-वर्णास्तथाऽस्थिगं मेदः, रक्तस्य-दृग-द्वि-ठान्तस्ताराद्योऽयं मनुर्दशाणं-युतः । मन्त्र वही है ।’ ध्यान मन्त्र दिया है—

अश्वास्तु कराग्रे नव-कनक-मयीं वेत्र - यष्टिं दधाना,
दक्षेऽप्येनानयन्ती स्फुरित-तनु-लता पाश-बद्धां स्व-साध्याम् ।
देवी नित्यं प्रसन्ना नव-शश-धर-विम्बा त्रि-नेत्राभिरामा,
दद्यादाद्यऽनवद्यां प्रवर-फल-सुख-प्राप्ति-हृद्यां धियं वः ॥

पुरश्चरण मे अयुत जप और घृत से एक सहस्र होम ।

४ चतुर्दशाक्षर : ॐ ॐ ह्रीं क्रो पूर्वकोऽयं प्रोक्तो विश्व - मितार्णवः—ॐ ॐ ह्रीं क्रों ॐ एहि परमेश्वरि स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि आदि वही । मन्त्र के २, १, १, ३, ५, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । पुरश्चरण मे पाँच लाख जप ।

५ एक-विंशाक्षर : ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वर्येहि सवदेत्, परमे-पदमुच्चार्येश्वरि स्वाहान्तको मनुः । तारादिरेक-विंशार्णोऽश्वास्तु - वत् पर मतम्—ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि एहि परमेश्वरि स्वाहा ।

‘मेरु-तन्त्र’ । ध्यान—

वृषास्तु भाल-चन्द्रां त्रिनेत्रां शशि-सन्निभां । दधतीं शूल-डमरु महाहि-वलयो भजे ॥
पुरश्चरण मे २१ लाख जपकर घृताक्त विल्व-पत्रों से दशाश होम ।

८ कात्यायनी (१) अष्टाक्षर : ह्रीं श्रीं कात्यायन्ये स्वाहा

(२) दशाक्षर : ऐं ह्रीं श्रीं चैं चण्डिकायै नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, तृतीय परिच्छेद । दोनों मन्त्रों के ऋषि कपिल, छन्द गायत्री, देवता कात्यायनी चण्डिका देवी । मूल बीज से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

सत्य-पाद- सरोजेनालंकृतोरु - मृगाधिपां, वाम-पादाग्र-वलित - महिषासुर-निर्भराम् ।
सु-प्रसन्नां सु-वदनां चारु-नेत्र-त्रयान्वितां, हार-नूपुर - केयूर - जटा-मुकुट मण्डिताम् ।
विचित्र-पट्ट-वसनामदं - चन्द्र-विभूषितां, खड्ग-खेटक-चञ्ज्राणि त्रिशूलं विशिखं तथा ।
धारयन्तीं धनुः पाशं शङ्खं घण्टां सरोरुहं, बाहुभित्तलितेन्दवी कोटि-चन्द्र-सम-प्रभाम् ।
समायुतं विविपदैर्देवैराकाश - संस्थितैः, स्तूयमानां मोदमानैर्लोक-पालादिभिः सदा ॥
पुरश्चरण मे एक लाख जप कर दम नहस घृत, से होम ।

‘कात्यायनी’ के विषय मे ‘श्रीदुर्गा - वल्यतरु’, पृष्ठ १६, ३७, ३८ और ‘माधना-रहस्य’, पृष्ठ

१०२, १०३, १०८ द्रष्टव्य हैं ।

पुरुश्चरण मे आठ लाख जप कर घृत से दशाश होम ।

१० ज्वाला-मुखी (ज्वाला-मालिनी) : १ सप्ताक्षर : रुद्राङ्गनाऽग्नि-जायाभ्यां रुद्ध्वा ज्वाला-मुखीत्यपि—ह्रीं ज्वालामुखि स्वाहा 'हिन्दी प्राण-तोषिणी तन्त्र', भाग २, पृष्ठ ६८

२ चतुर्विंशत्यक्षर : नमो भगवतीत्युक्त्वा ज्वाला-मालिन्यतः पर, गृध्र-गण-परवृते द्वि-ठस्तारा-दिरोरितः—ॐ नमो भगवति ज्वाला-मालिनि गृध्र-गण-परिवृते हुं स्वाहा फट्

'हिन्दी प्राण-तोषिणी तन्त्र', भाग २, पृष्ठ ६८ । 'मन्त्र-कोष' मे यही मन्त्र है किन्तु 'हुं स्वाहा फट्' के स्थान पर 'हुं फट् स्वाहा' दिया है । 'हिन्दी तन्त्रसार' के तृतीय परिच्छेद मे 'मन्त्रकोष' मे उद्धृत मन्त्र के ३, ४, ५, ८, २, २ अक्षरो से पडङ्गन्यास की विधि दी है और यह लिखा है कि बिना भोजन किए प्रतिदिन नियमित रूप से २३ दिनो तक ८ हजार जप करने से यह मन्त्र सिद्ध होकर सर्वत्र विजय प्रदान करता है और शत्रुओ का नाश होता है ।

३ अष्ट-चत्वारिंशरक्षर : तारो नमो भगवति ज्वाला - मालिनि तत्-परं, देव्यन्ते सर्व-भूतान्ते संहारान्ते तु कारिके । जात-वेदसि-वर्णान्ते ज्वलन्ति प्रज्वलन्ति च, ज्वल-द्वय प्रज्वलान्ते कवचं पावक-द्वयं, वर्मास्त्रान्तोदिता ज्वाला-मालिन्यष्ट-युगाक्षरा—ॐ नमो भगवति ज्वाला-मालिनि देवि सर्व-भूत-संहार-कारिके जात-वेदसि ज्वलन्ति प्रज्वलन्ति ज्वल ज्वल प्रज्वल हुं रं रं हुं फट् 'मन्त्र-महोदधि' ।

४ एकाशीत्यक्षर : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सिंहेश्वरि, ज्वाला-मुखि, जृम्भिणि, स्तम्भिनि, मोहिनि, वशोकरिणि, पर-धन-मोहिनि, सर्वारिष्ट-निवारिणि, शत्रु-गण-संहारिणि, सु-बुद्धि-दायिनि ! ॐ आं क्रौ ह्रीं त्राहि त्राहि, क्षोभय क्षोभय अमुकं मे वशं कुरु कुरु स्वाहा

'मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ६६०, प्राकृत ग्रन्थ से । वहाँ लिखा है कि यह १८३ अक्षरो का मन्त्र है, किन्तु वास्तव मे केवल ८१ अक्षरो का ही है । इस मन्त्र की विधि यह है कि दीपावली के रात्रि से नित्य ११००० जप २१ दिन तक करे । चमेली का पुष्प अर्पित करे और बरफी, हिंगुल आदि का नैवेद्य दे, तो अभीष्ट-सिद्धि होती है ।

[२] चण्डो (चण्डिका, चामुण्डा)

१ नवार्णः अथ नवाक्षरं मन्त्रं वक्ष्ये चण्डो-प्रवृत्तये । वाङ्-माया मदनो दीर्घा लक्ष्मीस्तन्द्री श्रुतोन्दु-युक्, डायै सदृग्-जल कूर्म-द्वय क्षिण्टोश-सयुतं—ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे

'मन्त्र-महोदधि' । ऋषि ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वर, छन्द गायत्री-उष्णिक्-अनुष्टुप्, देवता महाकाली-महालक्ष्मी-महासरस्वती, शक्ति नन्दा-शाकम्भरो-भोमा, वीज । रक्तदन्तिका-दुर्गा-भ्रामरी, तत्त्व अग्नि-वायु-सूर्य, फल वेद-त्रय का सार, विनियोग 'सर्वाभीष्ट-सिद्धि' । 'श्रीदुर्गा-वल्पतर', पृष्ठ २८-३० एवं पृष्ठ ५२-६१ । 'विशुद्ध चण्डो', पृष्ठ ४३-४४ । 'नवरात्र-वल्पतर', पृष्ठ ६५-७२ ।

'मन्त्र-महार्णव' मे उद्धार—'ऐं वीजमादोन्दु-समीन-दीप्ति, ह्रीं सूर्य-तेजो - द्युतिमद्वितीय । क्लीं भूति-वैश्वानर-तुल्य-रूप, तृतीयमानन्त्य-मुख्याय चिन्त्य । विण्ड-जाम्बू-नद-कान्ति तुयम् । 'मु' पञ्चम रवत-तरं प्रवल्प्य । 'डा'-पष्ठमुग्रानि-हरं मुनील, 'यै' मप्तमं कृष्ण-तर रिपु । 'विघ्न' पाण्डुरं चाष्टममादि-सिद्धि, 'ज्वे' घूँघ्र-यणं नवम विशानम् । एतानि वाजानि नवात्मास्य जप्तुः प्रदद्युः मयलार्थ-सिद्धिम् ।' उद्धार मे प्रणय का उल्लेख नहीं है, किन्तु स्पष्ट मन्त्र को ॐ-सहित दिया गया है, जिससे वह नवाक्षर न होकर दशाक्षर हो जाता है । शक्ति मे 'नदा' के स्थान पर 'नन्दजा' और वीज के बाद 'ह्रीं' कीलक का उल्लेख है । फल का उल्लेख नहीं है । विनियोग 'कार्य-निर्देश' दिया है ।

प्रकटित-दंष्ट्रोत्र-वदने घोरानन-नयने ज्वलज्वाला-सहस्र-परिवृते महादृहास-धवलो-कृत-दिगन्तरे सर्व-युग-परिपूर्ण कपाल-हस्ते गजाजिनोत्तरीय - भूत-वेताल-परिवृते अकम्पित-धराधरे मधु-कैटभ-महिषासुर-धूम्र-लोचन-चण्ड-मुण्ड-रक्तबीज-शुम्भ-निशुम्भ-दैत्य-निकृन्ते काल-रात्रि महा-माये शिवे नित्ये ॐ ऐं ह्रीं ऐन्द्रि आग्नेयि याम्ये नैऋति वारुणि वायवि कोवेरि ऐशानि ब्रह्म-विष्णु-शिव-स्थिते त्रिभुवन-धराधरे वामे ज्येष्ठे रौद्री अम्बिके ब्राह्मी माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराहोन्द्राणी ईशानी महालक्ष्मीः इति स्थिते महोप्र-विष-महा-विपोरग-फणा-मणि-मुकुट-रत्न-महा-ज्वालामल - मणि-महाहि-हार-बाहु - कहोत्तमाङ्ग-नव-रत्न-निधि-कोटि-तत्त्व-बाहु-जिह्वा-वाणी-शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्धात्मिके क्षिति-साहस्र - मध्य-स्थिते महोज्ज्वल-महा-विपोष-गन्धर्व-विद्याधराधिपते ॐ ऐंकारा ॐ ह्रींकारा ॐ क्लींकारा हस्ते ॐ आं ह्रीं क्लीं अनग्ने नग्ने पाते प्रवेशय प्रवेशय, ॐ द्रां द्रीं शोषय शोषय, द्रां द्रीं मोहय मोहय, ॐ क्लीं क्लीं दीपय दीपय, ॐ ब्लूं ब्लूं सन्तापय सन्तापय, ॐ सौं सौं उन्मादय उन्मादय, ॐ म्लें म्लें मोहय मोहय, ॐ खां खां शोषय शोषय, ॐ छां छां उन्मादय उन्मादय, ॐ ह्रीं ह्रीं आवेशय आवेशय, ॐ स्त्रीं स्त्रीं उच्छादय उच्छादय, ॐ स्त्रीं स्त्रीं आकर्षय आकर्षय, ॐ हूं हूं आस्फोटय आस्फोटय, ॐ त्रूं त्रूं त्रोटय त्रोटय, ॐ छूं छूं छेदय छेदय, ॐ कूं कूं उच्चाटय उच्चाटय, ॐ हूं हूं हन हन, ॐ ह्रां ह्रां मारय मारय, ॐ घ्नीं घ्नीं घर्षय घर्षय, ॐ स्त्रीं स्त्रीं विध्वंसय विध्वंसय, ॐ प्लूं प्लूं प्लावय प्लावय, ॐ भ्रां भ्रां भ्रामय भ्रामय, ॐ भ्रां भ्रां दर्शय दर्शय, ॐ दां दां दिशां बन्धय बन्धय, ॐ दीं दीं वर्तितामेकाग्र-चित्ताविशि कुरु तेऽङ्गये, ॐ ह्रां ह्रीं हूं हूं ह्रीं हः, ॐ फ्रां फ्रीं फ्रूं फ्रूं फ्रीं फ्रः, ॐ चामुण्डायै विच्चे स्वाहा मम सकल-मनोरथं देहि, सर्वोप-द्रवं निवारय निवारय अमुकं वशं कुरु कुरु, भूत-प्रेत-पिशाच-ब्रह्मपिशाच-ब्रह्मराक्षस-यक्ष-यमदूत-शाकिनी-डाकिनी-सर्व-श्वापद-तस्करादिकं नाशय नाशय, मारय मारय, भञ्जय भञ्जय, ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं स्वाहा ।

‘मन्त्र-महार्णव’ में ‘अथर्वणागम-संहिता’ से । ऋषि मार्कण्डेय, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्री चण्डिका, बीज ॐ ह्रः, शक्ति ॐ सौं, कोलक ॐ, विनियोग ‘श्री चण्डिका-प्रसाद - सिद्धयर्थं सकल - जन-वश्याय’ । पङ्क्त-न्यास ‘ॐ ह्रां फ्रां, ॐ ह्रीं फ्रीं’ इत्यादि से । ध्यान—

ॐ कल्याणीं कमलासनस्य-शुभदां गौरीं चन-श्यामलामाविर्भावित - भूषणाममदाय-आर्देक - रक्षः शुभे । श्रीं श्रीं क्लीं-चर-मन्त्र-राज-सहितामानन्द-पूर्णात्मिकां, श्रींशेले भ्रमरान्धिकां शिव-धृतां चिन्मात्र-भूति भजे ॥

पुरश्चरण में प्रतिदिन १२१ बार जप ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ६१-६२ । वहाँ मन्त्र में ‘ह्रां ह्रीं’ के स्थान पर ‘ह्रां ह्रीं’, ‘घ्नीं घ्रीं’ के स्थान पर ‘घ्रीं घ्रीं’ और ‘भ्रामय’ के स्थान पर ‘भ्रामय’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

[३] शक्ति

अष्टाक्षर : आं श्री ह्रीं क्लीं क्लीं च ह्रीं च श्रीममष्टाक्षरो मनुः—आं श्रीं ह्रीं क्लीं क्लीं ह्रीं श्रीं श्रीं ‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि अज, छन्द गायत्री, देवता शक्ति, विनियोग ‘श्री-वश्याकर्पणादी’ । ‘ह्रां, ह्रीं’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

आनन्द-रूपिणीं देवीं पाशांकुश-धनु-शरान् । विघ्नतो दोभिररुण-कुचाट्यां हृदि भावयेत् ॥

पुरश्चरण में आठ लाख जप कर घृताक्त तिलों से दशांश होम ।

[४] रुद्र-चण्डी

नवाक्षर : प्रणवो वाग्भवो माया ततः सद्यः सनातनी, स्थिरा माया ततः कामो लज्जा-युग्मं ततः परम् । एष नवाक्षरो मन्त्रः सर्वाशा-परिपूरकः—ॐ ऐं ह्रीं ॐ क्रीं ह्रीं क्लीं ह्रीं ह्रीं

‘श्रीरुद्र-चण्डी’ मे त्रैलोक्य-विजय-कवच अन्तर्गत । ऋषि श्री रुद्र, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीरुद्र-चण्डी, वीज ‘ह्रीं’, विनियोग चतुर्वर्ग-साधन । ‘हां ह्रीं’ से पङ्क्त्यास । ध्यान—

ॐ रक्त-वर्णा महा-देवी लसच्चन्द्र-विभूषिता, पट्ट-वस्त्र-परीधानां स्वर्णालङ्कार-भूषिताम् ।
वराभय-करां देवीं मुण्ड-माला-विभूषितां, कोटि-चन्द्र-समासीनां वदनं शोभितां पराम् ।
कराल-वदनां देवीं किञ्चिज्जिह्वां च लोलितां, स्वर्ण-वर्ण-महादेव-हृदयोपरि-संस्थिताम् ।
अक्ष-माला-धरां देवीं जप-कर्म-समाहितां, वाञ्छितार्थ-प्रदायिनीं रुद्र-चण्डीमहं भजे ॥

[५] सहा-माया वैष्णवी

१ पङ्क्षर : (१) ॐ नमोऽन्ते च वैष्णव्यै मन्त्रः प्रोक्तः पङ्क्षरः—ॐ नमः वैष्णव्यै
‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि सभी विधान अष्टाक्षर-१ मन्त्र के समान ।

(२) ॐ वैष्णव्यै नमः

‘कालिका पुराण’, अध्याय ५२

२ अष्टाक्षर : (१) अकचटतपयशैर्वैष्णव्या मन्त्र ईरितः अष्टाक्षरः—शं कं चं टं तं पं यं शं

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि नारद, छन्द अनुष्टुप्, देवता महा-माया वैष्णवी । प्रणव-सहित मन्त्र के

तीन-तीन अक्षरो से क्रमशः पङ्क्त्यास । ध्यान—

शोण-पद्म-प्रतीकाशां मुक्त-मूर्द्धज-लम्बिनीं, लसत्-काञ्चन-सम्भूत-कुण्डलोज्ज्वल-शालिनीम् ।
स्वर्ण-रत्न-समुन्नद्ध-किरीट - सूत्र-धारिणीं, कृष्ण - शुक्लारुणैर्नैर्त्रिभिश्चापि विभूषिताम् ।
बन्धूक-दन्त-रसना - शिरीष-सम-नासिकां, कम्बु-ग्रीवां विशालाक्षीं सूर्य-कोटि-सम-प्रभाम् ।
चतुर्भुजां विवसनां पीनोन्नत-पयोधरां, दक्षिणाभ्यां कराभ्यां तु खड्गं च जप-मालिकाम् ।
विभ्रतीं वाम-हस्ताभ्यां त्वमयं च वरं तथा, अतल्प-नाग-नासोर्हं गुप्त-गुल्फां सुपल्लिकाम् ।
गात्रेण रत्न-स्तम्भं च सम्पगालम्ब्य संस्थितां, किमिच्छसीति वचनं व्याहरन्तीं मुहुर्मुहुः ।
पञ्चाननं पुरः संस्थं निरीक्षन्तीं स्व-वाहनं, ईदृशीं चण्डिकां ध्यात्वा नमः फडिति मस्तके ।
स्व-धीजे सुमनो दद्यात् साऽहमेव विचिन्तयेत्, पञ्चाननं मण्डलस्थं मध्ये वश्यं प्रपूजयेत् ॥

‘चण्डिका गायत्री’ (पृ० १०७, क्रमाङ्क ४) मन्त्र से आवाहन कर पञ्चोपचारों से पूजन करे ।

पुरश्चरण में दो लाख जप कर घृत से दशांश होम आदि करे ।

‘कालिका पुराण’, अध्याय ५२ में उद्धार—‘हान्तान्त-पूर्वो (ष) रान्तश्च (य) नान्तो (प) णान्तस्तथैव (त) च, कंकादशाष्टादि पठः (ट, च) खान्तो (क) विष्णु-पुरस्सर’ (अ) । एभिरेष्टाक्षर-मन्त्रं शोण-यत्र-सम-प्रभं, ॐकारं पूर्वतः कृत्वा जप्यं सर्वैस्तु साधकैः ।’ इस उद्धार की विशेषता यह है कि इसमें उक्त मन्त्र के अक्षरों को विपरीत क्रम से उद्घाटित किया गया है । एक पाठान्तर भी है—रान्त : मान्त, किन्तु दोनों से ही ‘य’ का आशय है ।

दूसरी विशेषता यह है कि अष्टाक्षर मन्त्र के पूर्व ‘ॐ’ लगाने का निर्देश है । इस प्रकार यह नवार्ण मन्त्र बन जाता है—ॐ अं कं चं टं तं पं यं शं । एक मत से अन्त में भी ‘ॐ’ लगाना चाहिये । वैयाकरणों से दशाक्षर-मन्त्र बन जायगा—ॐ अं कं चं टं तं पं यं शं ॐ ।

ऋष्यादि में देवता 'शम्भु' वर्ताया है, जो भ्रामक है। वहाँ इस मन्त्र का बीज ॐ, शक्ति 'यं' और विनियोग 'सर्वार्थ-साधने' निर्दिष्ट किया है।

परम पूज्य श्री स्वामी हिमालय अरण्य के अनुसार उक्त मन्त्र का षडङ्ग-न्यास 'ॐ आं, ॐ ईं, ॐ ऊं, ॐ एं, ॐ ओं, ॐ अः' से कर मन्त्राक्षरों से अष्टाङ्ग-न्यास करे—ॐ अं नमः नेत्रयोः । ॐ कं नमः पृष्ठे । ॐ चं नमः उदरे । ॐ टं नमः बाहु-युगले । ॐ तं नमः हस्त-द्वये । ॐ पं नमः पादयोः । ॐ यं नमः जंघा-युगले । ॐ षं नमः जान्वोः ।

'कालिका पुराण', अध्याय ५६ में इस मन्त्र के वर्णों के अधिष्ठातृ देवताओं को स्पष्ट किया है। यथा—१ अं : वासुदेव (विष्णु), २ कं : ब्रह्मा, ३ चं : चन्द्र-शेखर (शिव), ४ टं : गणेश, ५ तं : सूर्य, ६ पं : महा-माया (दुर्गा), ७ यं : महा-लक्ष्मी, ८ षं : सरस्वती । वही कवच-स्तोत्र भी दिया है, जिसके विनियोग में देवता का नाम 'कात्यायनी' वर्ताया है, जो सार्थक है।

'कालिका पुराण', अध्याय ५३ में ध्यान पूर्वोक्त समान ही है किन्तु निम्न पन्द्रह पाठान्तर हैं—
१ लसत्-काञ्चन-सम्भूत : चलत् - काञ्चनमारुह्य, २ स्वर्ण-धारिणी : सुवर्ण - रत्न - सम्पन्न-किरीट-द्वय-धारिणी, ३ कृष्ण-शुक्ला : शुक्ल-कृष्णा, ४ भिश्चापि : भिश्चारु, ५ 'विभूषिताम्' के बाद निम्न पंक्तियाँ और हैं—

सन्ध्या-चन्द्र-सम-प्रख्य-कपोलां लोल-लोचनां, विपङ्क-दाडिमी-बीज-दन्ता सुभ्रू-योगोज्ज्वलाम् ।

६ रसना : वसनां, ७ शिरीष-सम : शिरीष-प्रभ, ८ दक्षिणाभ्यां मालिकां : दक्षिणोर्ध्वेन निस्त्रि-शत्-परेण सिद्ध-सूतकम्, ९ हस्ताभ्यां तथा : हस्ताभ्यामभीति वर-दायिनी (इसके बाद एक और पंक्ति है—निम्न-नाभि-क्रमायाता क्षीण - मध्यां मनोहरां), १० अनल्प-नाग - नासोरं : आनमन्नाग-पाशोरं, ११ सुपल्लिकां : सुपाण्डिकां (इसके बाद एक और पंक्ति है—वद्ध-पर्यङ्क-सङ्कल्पा निबोरासन-राजिता), १२ रत्न-स्तम्भ च दल-संस्तम्भ, १३ स्व-वाहनं : स्व-वाहना । इसके बाद निम्न पंक्तियाँ और हैं—

मुक्तावली-स्वर्ण-रत्न-हार - कङ्कणादिभिः, सर्वैरलङ्कार-गणैरुज्ज्वला सस्मिताननाम् ।

सूर्य-कोटि-प्रतीकाशां सर्व-लक्षण-संयुता, नव-यौवन-सम्पन्ना तथा सर्वाङ्ग-सुन्दरीम् ।

१४ ईदृश-चण्डिका : ईदृशीमम्बिका, १५ स्व-बीजे सुमनोः स्वकीये प्रथमं ।

(२) ॐ नमोजन्ते च वैष्णव्यै मन्त्रः प्रोक्तः षडक्षरः—ॐ नमः महा-मायायै

'मेरुतन्त्र' । ऋष्यादि सभी विधान अष्टाक्षर मन्त्र के समान ।

[६] महा-सिंह

१ द्वादशाक्षर : ह्रीं ह्रीं सिंहाय महा-बलाय ह्रीं ह्रीं 'श्री दुर्गा-कल्पतरु', पृष्ठ ४०

२ सप्त-दशाक्षर : (१) ॐ वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय सिंहाय हुं फट् नमः " "

(२) तारमुक्त्वा वज्र-नख-दंष्ट्राय च महा ततः, सिंहाय हुं फट् हुञ्चेति मन्त्रः सप्त-दशाक्षर —
ॐ वज्र-नख-दंष्ट्राय महा-सिंहाय हुं फट् नमः 'मेरुतन्त्र'

(३) ॐ ह्रीं वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय महा-सिंहाय फट्

म० महा०, पृ० ८६, ८८

३ एकोन-विंशत्यक्षर : (१) प्रणवानन्तरं वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय च, महा-सिंहाय वरमांश नमिः

सिंह-मनुमंतः—ॐ वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय महा-सिंहाय हुं फट् नमः

'शारदा-तिलक' । 'प्रपञ्चगार तन्त्र' में यहो मन्त्र 'महा-सिंह-मन्त्र' के नाम से उल्लिखित है।

उद्धार भिन्न शब्दों में है—‘तारान्ते वज्रमाभाष्य नख-दंष्ट्रायुधाय च, महा-सिंहाय चेत्युक्त्वा वर्मास्त्र-
नतयः क्रमात् ।’

(२) ॐ वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय महा-सिंहासनाय नमः

मं० महा, पृ० २२३

ॐ एक-विंशत्यक्षर : ॐ वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय महा-सिंहासनाय हुं फट् नमः

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ १३६ । ‘शाक्त-प्रमोद’ में यही मन्त्र है, किन्तु आदि में ‘ॐ’ का उल्लेख नहीं है और ‘हुं’ के स्थान पर ‘हूँ’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

ॐ द्वा-विंशत्यक्षर : ॐ सौः वज्र-नख-दंष्ट्रायुधाय महा-सिंहाय हुं फट् नमः स्वाहा

‘साधना-रहस्य’, पृष्ठ १०४-१०५ । ऋषि भगवान् त्रैलोक्य-मोहन महा-विष्णु, छन्द गाय-
त्र्युष्णिगनुष्टुप्-नाता-छन्द । देवता श्रीमहा-पशुपति । बीज सौ । शक्ति स्वाहा । कीलक हुं फट् । उल्लेख-
नीय है कि ‘साधना-रहस्य’ के पृष्ठ १०४ के विनियोग में ‘हुं फट्’ के बाद ‘कीलक’ शब्द मुद्रित नहीं है,
जिसे वहाँ जोड़ लेना चाहिए । पङ्क्त-न्यास, ध्यानादि पूरी विधि वही द्रष्टव्य है ।

ॐ पङ्-विंशत्यक्षर : क्ष ह्रूं ह वज्र-देहेति क्षि चोक्त्वाय कुरु-द्वय, गर्ज-द्वय तथा हुं हुं छा च
पञ्चाननाय च । नमः पङ्-विंशदणोऽय-क्षं ह्रूं हं वज्र-देह क्षि कुरु गुरु, गर्ज गर्ज, हुं हुं छां पञ्चाननाय नमः
‘मेरु-तन्त्र’ । भगवती त्वरिता के पीठ-पूजन में ।

उल्लेखनीय है कि वही भी उक्त मन्त्रों के ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है । केवल ‘साधना-रहस्य’
में ‘महासिंह’-मन्त्र का पूरा विधान (विनियोग, ऋष्यादि, पङ्क्त-न्यास, ध्यानादि सहित) दिया गया है,
जो परम पूज्य श्री स्वामी हिमालय अरण्य की कृपा से प्राप्त हुआ है । ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’ में उल्लिखित
दो मन्त्रों के साथ ध्यान और स्तुति उपलब्ध है ।

[७] गायत्री

- १ दुर्गा : १ महा-देव्ये विद्महे दुर्गायै धीमहि, तन्नो देवी प्रचोदयात् ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ७१
२ ॐ ह्रौं दूं दुर्गायै विद्महे अष्टाक्षरायै धीमहि, तन्नश्चण्डो प्र० ‘म० महा’, पृष्ठ २०६
३ ॐ महा-देव्ये च (?) विद्महे दुर्गायै च (?) धीमहि, तन्नो देवि (?) प्र० ” ” ३६
४ ॐ कात्यायन्यै विद्महे कन्या-कुमार्यै धीमहि, तन्नो दुर्गा प्र० ” ” ३६
५ ॐ महा-देव्ये विद्महे दुर्गा-देव्यै धीमहि, तन्नो देवी प्र० म० महो०, ६५६
- २ जयदुर्गा : १ नारायण्यै विद्महे दुर्गायै धीमहि, तन्नो गौरी प्र० ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ७१
२ ॐ नारायण्यै च (?) विद्महे दुर्गायै च (?) धीमहि, तन्नो गौरी० ‘म० महा’, पृष्ठ ३६
३ ॐ नारायण्यै विद्महे दुर्गा-देव्यै धीमहि, तन्नो गौरी० ‘म० महो’, पृष्ठ ६५६
- ३ महिष मर्दिनी : १ महिष मर्दिन्यै विद्महे दुर्गायै धीमहि, तन्नो घोरे प्र० हिन्दी तन्त्रसार, पृष्ठ ७१
२ ॐ महिष-मर्दिन्यै विद्महे दुर्गायै धीमहि, तन्नो देवी प्र० ‘म० महा’, पृष्ठ ३६
३ ॐ महिष-मर्दिन्यै विद्महे दुर्गा-देव्यै धीमहि, तन्नो घोरे० ‘म० महो’, पृष्ठ ६५६
- ३ चण्डिका महा-भाषायै विद्महे चण्डिकायै धीमहि, तन्नो देवी प्र० ‘मेरु-तन्त्र’
- ५ चामुण्डा ॐ घोर-रावायै विद्महे मुण्ड-मालिन्यै धीमहि, तन्नो चामुण्डा० ‘श्रीदुर्गा-कल्पतरु’, पृ० ६१
- ६ शक्ति १ ॐ सर्व-सम्मोहिन्यै विद्महे विश्व-जनन्यै धीमहि, तन्नः शक्ति प्र० ‘म० महा’, ३६
२ ॐ सम्मोहिन्यै विद्महे विश्व-जन्यै (?) जनन्यै धीमहि, तन्नः शक्ति प्र० ‘म० महा०’, ६५६
- ७ रुद्र-चण्डो : ॐ रुद्र चण्डिकायै विद्महे पूगे कन-प्रदायिन्यै धीमहि तन्ना देवी प्रचोदयात् श्रीरुद्र-चण्डो

दश महा-विद्यायें

‘शक्ति’ के दश विशिष्ट स्वरूप ‘महा-विद्या’ नाम से विख्यात हैं। इन महा-विद्याओं का यह विशेष महत्व है कि जब तक इनमें से किसी एक महा-विद्या के मन्त्र की दीक्षा नहीं मिलती, तब तक कोई भी वास्तविक अर्थों में ‘शाक्त’ नहीं माना जाता। ये महा-विद्यायें हैं—

काली तारा महा-विद्या षोडशी भुवनेश्वरी । भैरवी छिन्नमस्ता च विद्या धूमावती तथा ॥

वगला सिद्ध-विद्या च मातङ्गी कमलात्मिका । एता दश महा-विद्याः सर्व-तन्त्रेषु गोपिताः ॥

एक मान्यता यह भी है कि काली, तारा, षोडशी और भुवनेश्वरी ये चार ‘महा-विद्यायें’ हैं। भैरवी, छिन्न-मस्ता और धूमावती—ये तीन ‘विद्यायें’ हैं तथा वगला, मातङ्गी और कमला—ये तीन सिद्ध-विद्यायें हैं। इसके अतिरिक्त इन सबको दो कुलों में वर्णित करने की भी परम्परा है—(१) ‘काली-कुल’ में काली, तारा, भुवनेश्वरी और छिन्न-मस्ता, (२) ‘श्री-कुल’ में षोडशी, भैरवी, वगला, कमला, धूमावती और मातङ्गी हैं। शाक्त साधक सामान्यतः उक्त दो कुलों में से किसी एक ‘कुल’ के अनुसार ही साधना-पथ में अग्रसर होते हैं।

उक्त दश महाविद्याओं के दाँदों और उनके शिव का पूजन करना आवश्यक है। अतः उनके नामादि यहाँ उल्लेखनीय हैं। यथा—

१ भगवती काली : महा-काल, २ भगवती तारा : अक्षोभ्य, ३ भगवती षोडशी : कामेश्वर (पञ्च-वक्त्र) या ललितेश्वर ४ भगवती भुवनेश्वरी : व्यम्बक या महा-देव, ५ भगवती भैरवी : दक्षिणा-मूर्ति या वटुकभैरव, ६ भगवती छिन्नमस्ता : कवन्ध या क्रोधभैरव, ७ भगवती धूमावती : विधवा-रूपिणी हैं, ८ भगवती वगला : एक-वक्त्र महा-रुद्र या मृत्युञ्जय, ९ भगवती मातङ्गी : मातङ्ग या सदा-शिव और १० भगवती कमला : सदा-शिव (विष्णु-रूप) या नारायण।

उक्त शिव-नाम ‘तोडल तन्त्र’ में दिये हैं। ‘शक्ति-सङ्गम तन्त्र’ में कुछ नामान्तर हैं, जिन्हें अन्य नाम के रूप में ऊपर लिखा गया है। वही भगवती धूमावती के भी शिव का नाम ‘काल-भैरव’ बताया है।

महा-विद्याओं के विभिन्न शिव-स्वरूपों के मन्त्र और ध्यान सुलभ नहीं हैं। जो उपलब्ध हैं, वे यथा-स्थान प्रकाशित हैं। जिनके मन्त्र प्राप्य नहीं है, उनकी पूजा में प्रणव-सहित चतुर्थ्यन्त नाम के अन्त में ‘पूजयामि नमः तर्पयामि नमः’ आदि जोड़कर पूजन, तर्पणादि करना चाहिये। उदाहरण के लिये भगवती दुर्गा के शिव नारद हैं, तो उनका पूजन-मन्त्र निम्न प्रकार होगा—

ॐ नारद-शिवाय नमः पूजयामि नमः; तर्पयामि नमः

‘दश महा-विद्याओं’ से ही भगवान् विष्णु के दस अवतार उद्भूत हुये हैं। यथा—

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| १ भगवती काली : श्रीकृष्ण, | २ भगवती तारा : श्रीमत्स्य (नील), |
| ३ भगवती षोडशी : श्रीपरशुराम, | ४ भगवती भुवनेश्वरी : श्रीवामन, |
| ५ भगवती भैरवी : श्रीबलराम, | ६ भगवती छिन्नमस्ता : श्रीनृसिंह, |
| ७ भगवती धूमावती : श्रीवराह, | ८ भगवती वगला : श्रीकूर्म (कच्छप), |
| ९ भगवती मातङ्गी : श्रीराम, | १० भगवती कमला : श्रीबुद्ध |

‘कल्कि’ अवतार भगवती दुर्गा का माना गया है।

भगवती काली

दश महा-विद्याओं में से सबसे पहला नाम भगवती काली का है, जिससे वे 'आद्या' नाम से भी प्रसिद्ध हैं। इनके विषय में विस्तृत विवरण 'श्रीकाली - कल्पतरु', 'श्रीकाली-स्वरूप-तत्त्व', 'श्रीश्यामा-सपर्या-वासना', 'श्रीकाली नित्यार्चन', 'हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र', 'काली-तन्त्र', 'श्रीकाली-स्तव-मञ्जरी' आदि में उपलब्ध है।

'श्रीकाली-कल्पतरु', पृष्ठ ६६ में 'महाकाल-संहिता' के आधार पर भगवती काली के नौ स्वरूपों का उल्लेख है—१ दक्षिणा काली, २ भद्र-काली, ३ श्मशान-काली, ४ काल-काली, ५ गुह्य-काली, ६ काम-कला काली, ७ धन-काली, ८ सिद्धि-काली और ९ चण्ड-काली। वहीं पृष्ठ ६३ में आठ ही स्वरूपों का उल्लेख है—१ संहार-काली, २ दक्षिणा काली, ३ भद्र-काली, ४ गुह्य-काली, ५ महा-काली, ६ वीर-काली, ७ उग्र-काली, ८ चण्ड-काली। इनके अतिरिक्त अन्य स्वरूपों का भी विवरण विभिन्न तन्त्रों से वहाँ दिया गया है, तथापि इन सब स्वरूपों के मन्त्रों का विवरण उपलब्ध नहीं है और जिन स्वरूपों के मन्त्रादि प्राप्त भी हैं, वे किसी एक पुस्तक में संग्रहीत नहीं हैं। इस कमी को दूर करने का प्रयत्न यहाँ किया गया है।



भगवती काली के मन्त्र

काली : १ श्यामा (दक्षिण कालिका)

१ एकाक्षर : वर्गाक्षं वह्नि-संयुक्तं रति-विन्दु-विभूषितं, एकाक्षरो महा-मन्त्रः सर्व-काम-फल-प्रदः—क्रीं

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३२६। ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र के समान। षडङ्ग-न्यास 'ॐ क्रीं, ॐ क्रीं' इत्यादि से। ध्यान भी भिन्न है। यथा—

शवारूढां महा-भोमां घोर-दंष्ट्रां वर-प्रदाम्। इत्यादि। पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम।

'श्री विद्यार्णव तन्त्र' में उक्त उद्धार ही दिया है। एक पाठान्तर है—विभूषितं : समन्वितं। (श्रीकाली-कल्पतरु', पृष्ठ ६४)

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ६१ में मन्त्रोद्धार—'ब्रह्म-रेफौ वाम-मेतं चन्द्रारूढं मनुमंतः, एकाक्षरो महा-काल्याः सर्व-सिद्धि-प्रदायकः।' पृष्ठ ६३ पर इस मन्त्र का छन्द 'विराट्' और देवता का नाम 'दक्षिणा कालिका' बताया है।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ४८० में यही मन्त्र प्रणव-युक्त छपा है, जिससे यह दो अक्षरों का बन गया है, जो अशुद्ध है। यथा—ॐ क्रीं

‘काली-तन्त्र’ में उद्धार—कामाक्षरं वह्नि-संस्थमिन्दिरा नाद-विन्दुभिः, मन्त्र-राजमिदं ख्यातं दुर्लभं पाप-चेतसां।

‘कङ्काल-मालिनो तन्त्र’—‘क्रोधीशं क्षतजारुहं धूम्र-भैरव्यलक्षितं, नाद-विन्दु-समायुक्तं मन्त्रं स्वर्गोऽपि दुर्लभम्।’ (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ७५)

‘गुप्त-साधन-तन्त्र’—‘स्वरान्तं वह्नि-संयुक्तं वाम-नेत्र-भूषितं, विन्दु-नाद-कला-युक्तं त्रैलोक्य-मोहनम्।’ (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ७७)

‘निरुत्तर तन्त्र’—ब्रह्मासन-युत देवि ! नाद-विन्दु-समन्वितं, वाम-नेत्रार्ण-संयुक्तं चित्-स्वरूपं परापरं। एकाक्षरी सिद्ध-विद्या मन्त्र-राज्ञी कुलेश्वरी।’ (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ७६)

‘गुह्य-कालो तन्त्र’—‘चक्री त्रिमूर्ति-संयुक्तस्तथा वैश्वानरासनः, अर्द्ध-चन्द्रेण देवेशि ! विन्दुनो-परि भूषितः। एकाक्षरी महा-विद्या सर्व-तन्त्रेषु दुर्लभा।’

ऋषि भैरव, छन्द गायत्री, देवता दक्षिण कालिका, बीज ‘कं’, शक्ति ‘ई’, कीलक ‘र’, विनियोग ‘कवित्व-शक्ति-प्राप्त्यर्थ’। ‘क्रां, क्री’ इत्यादि से न्यास। ध्यान—

‘वामोर्ध्वे छिन्न-मुण्डं वरमपि तदधो दक्षिणोर्ध्वे च तीक्ष्णं’ इत्यादि।

पुरश्चरण मे तीन लाख जप।

(‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६४)

‘महा-निर्वाण तन्त्र’—प्राणेशस्तैजसारुढो भेरुण्डा व्योम-विन्दु-वान् (श्रीका० कल्प०, पृष्ठ ८२)

२ द्व्यक्षरः (१) कालीति द्व्यक्षरी—क्रीं क्रीं

(२) काली-पुष्टि कूचकम्—क्रीं हूं

‘गुह्य-कालो तन्त्र’। ऋषि भैरव, छन्द गायत्री, बीज ‘क्री’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘हूं’। (श्री-काली-कल्पतरु, पृष्ठ ६४)

३ त्र्यक्षरः (१) त्रि-मूला तु विशेषेण सर्व-शास्त्र-प्रबोधिनी—क्री क्रीं क्रीं

‘हि० तं०’, पृष्ठ ३२६। ऋष्यादि-सभी विधि एकाक्षर मन्त्र के समान।

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६४ में उक्त उद्धार का पाठान्तर है—‘त्रि-गुणस्तु (एकाक्षरः) विशेषेण सर्व-शास्त्र प्रबोधकः।’ पृष्ठ ८२ में इसकी पुष्टि इस वचन द्वारा की है—‘आद्य-त्रयाणां (क्री ही क्ली) बीजानां प्रत्येकं त्रयमेव वा, प्रजपेत् साधकाधीशः सर्व-कामार्थ-सिद्धये।’

(२) काली-बीज-द्वयं देवि ! दीर्घं हंकारमेव च, व्यक्षरी सा महा-विद्या चामुण्डा कालिका स्मृता—क्रीं क्रीं हूं

‘हि० तं०’, पृष्ठ ३२७। देवता ‘चामुण्डा कालिका’।

(३) प्राणेशस्तैजसारुढो भेरुण्डा-व्योम-विन्दु-मान्, बीजमेतद् समुद्धृत्य द्वितीयमुद्धरेत् प्रिये ! सन्ध्या रक्त-समारुढा वाम-नेत्रेन्दु-संयुता, तृतीयं शृणु कल्याणि ! दीप-संस्थः प्रजा-पतिः, गोविन्द-विन्दु-संयुक्तः साधकानां सुखावहः—ह्रीं ध्रीं क्रीं

‘हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २०। ‘श्री काली कल्पतरु’, पृष्ठ ८२ पर यही उद्धार दिया है किन्तु वहाँ ‘दीप’ का अर्थ ‘ल’ किया है, जिससे मन्त्र में ‘क्री’ के स्थान पर ‘क्ली’ होकर मन्त्रमित्र प्रकार का बन जाता है। यथा—ह्रीं ध्रीं क्लीं

(४) मूल-बीज ततः कूर्चं लज्जा बीज ततः परं, महा-विद्या महा-कालेन भाषिता—क्रीं हूं ह्रीं 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३२८ । अपि दक्षिणामूर्ति, छन्द पक्ति, देवता कालिका, शक्ति 'ह्री' । ध्यान—चतुर्भुजा कृष्ण-वर्णा मुण्ड-माला-विभूषिता । इत्यादि पुरश्चरण मे तीन लाख जप । घृत से दशाश होम ।

'मन्त्र-महोदधि' मे उद्धार—'काली कूर्चं तथा लज्जा त्रि-वर्णो मनुरोरित ।' वहां ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत् वताए है, केवल छन्द भिन्न है—'विराट्' ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ४८० मे यही मन्त्र 'ॐ' जोडकर चार अक्षरो का बना दिया गया है, जो अशुद्ध है ।

(५) निज-बीज समुद्धृत्य तदन्ते वल्लि-सुन्दरी—क्रीं स्वाहा

'हि० त०', पृष्ठ ३३० । ऋष्यादि सभी २२ अक्षर मन्त्र-वत् ।

(६) वाग्भव-बीजमुच्चार्य काम-राजं ततः पर, माया-बीजं ततो भद्रे ! व्यक्षर मन्त्रमोरितं—
ऐं क्लीं ह्रीं

(७) काम-राज ततो कूर्चं माया-बीजमत परं, अपरं व्यक्षर प्रोक्तं पूर्वोक्तं फलद प्रिये—
क्लीं हूं ह्रीं

(८) हालाहल समुच्चार्य माया-द्वयमत. पर, एतत् तु व्यक्षर देवि ! सर्व-काम-फल-प्रद—
ॐ ह्रीं ह्रीं

क्रमाक ६, ७, ८ के उद्धार 'कङ्काल-मालिनी तन्त्र' मे हैं (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ७५) ।

(९) कूर्चं सम्पुटिता काली—हूं क्रीं हूं

(१०) माया-पुटिता-कालिका—ह्रीं क्रीं ह्रीं

(११) कूर्चं-सम्पुटिता माया—हूं ह्रीं हूं

(१२) माया पुटित-कूर्चकम्—ह्रीं हूं ह्रीं

(१३) माया अग्नि-वल्लभा—ह्रीं स्वाहा

(१४) कूर्चं तथा वैश्वानर-प्रिया—हूं स्वाहा

'गुह्यकाली तन्त्र' । उक्त छ (९-१४) मन्त्रों के ऋष्यादि द्व्यक्षर मन्त्र के समान है (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ६४) ।

(१५) आद्य-त्रयाणा बीजाना प्रत्येक त्रयमेव वा—ह्रीं ह्रीं ह्रीं

(१६) क्लीं क्लीं क्लीं

'माहा-निर्वाण तन्त्र' । उक्त १५ वें उद्धार के अनुसार तीन मन्त्र बनते हैं, जिनमे से एक क्रमाङ्क १ पर आ चुका है । शेष दो (१५-१६) यहां उद्धृत हैं । देखें 'श्रीकाली-कल्पतरु,' पृष्ठ ८२ ।

ॐ पञ्चाक्षर (१) प्रजा-पति समुद्धृत्य वल्लि-गारुड ततः प्रिये ! चतुर्थ-स्वर-सयुक्त नाद-विन्दु-विभूषित । बीज-त्रयं क्रमेणैव तदन्ते वल्लि-सुन्दरी—क्रीं क्रीं क्रीं स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३२८ । ऋष्यादि व्यक्षर (३) वत् । पुरश्चरण मे पाँच लाख जप, घृत से दशाश होम ।

(२) निज कूर्चं तथा लज्जा तदन्ते वल्लि-सुन्दरी—क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ ३३० । ऋषि पञ्च-वक्त्र । शेष विधि २२ अक्षर मन्त्र के समान । पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम ।

(३) हुं फडन्तश्च (व्यक्षर-३) पञ्चार्णः—क्रीं हूं ह्रीं हुं फट्

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६२ । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत्, केवल छन्द भिन्न है—‘विराट्’ ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ४८० में यही मन्त्र प्रणव-सहित छापकर छः अक्षरों का बना दिया गया है, जो अशुद्ध है ।

५ पडक्षर : (१) प्रणवं पूर्वमुदधृत्य हृल्लेखा - वीजमुद्धरेत्, रति-वीजं समुदधृत्य प-पञ्चमं भगान्वितं । ठ-द्वयेन समायुक्ता विद्या-राज्ञी प्रकीर्तिता, रति-वीजं निज-वीजं व्याख्यातत्वात्—ॐ ह्रीं क्रीं मे स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२७ । ऋषि भैरव, छन्द विराट्, देवता सिद्ध-काली ब्रह्म-रूपा भुवने-श्वरी, वीज ‘क्री’, शक्ति ‘ह्री’ । पडङ्गन्यास २२ अक्षर मन्त्र-वत् । ध्यान—

खड्गोद्भिन्नेन्दु-खण्ड-स्रवदमृत-रसाप्लाविताङ्गी त्रिनेत्रा । इत्यादि

पुरश्चरण में २१ सहस्र जप, शिरीष पुष्पों से दशांश होम ।

‘काली-तन्त्र’ में मूल उद्धार ही दिया है, केवल दो पाठान्तर है—१ प्रकीर्तिता : मयोदिता, २ रति—व्याख्यातत्वात् : अनया सदृशी विद्या कालिकायास्तु दुर्लभा । ध्यान में भी दो पाठ-भेद हैं—१ खण्ड : विम्ब, २ गलदसृजमथो : गलदमृतमथो ।

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६५ में ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ के अनुसार उक्त मूल उद्धार ही दिया है ।

(२) वीज-त्रयं समुदधृत्य अस्त्र-मन्त्रं समुद्धरेत्, वह्नि-जायावधि प्रोक्ता त्रैलोक्य-मोहिनी—
क्रीं क्रीं क्रीं फट् स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२८ । ऋष्यादि व्यक्षर (३) वत् । पुरश्चरण में छः लाख जप, घृत से दशांश होम ।

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६५ में उद्धार—‘निज-वीज-त्रयं फट् वह्नि-वल्लभा ।’

(३) वीजं दीर्घ-युतश्चक्री पिनाकी नेत्र-संयुतः, क्रोवीशो भगवान् स्वाहा पडणों मन्त्र ईरितः—
क्रीं कालिके स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६१ । ऋष्यादि २२ अक्षर-मन्त्र-वत्, केवल छन्द भिन्न है—‘विराट्’ ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ४८० में यही मन्त्र प्रणव-सहित छापा है, जिससे वह सप्ताक्षर हो गया है, जो अशुद्ध है ।

६ सप्ताक्षर : (१) स्वाहान्तः (पञ्चाक्षर-३) सप्त-वर्णकः—क्रीं हूं ह्रीं हुं फट् स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६२ । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत्, केवल छन्द भिन्न है—‘विराट्’ ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ४८० में यही मन्त्र ‘ॐ’ जोड़कर आठ अक्षरों का बना दिया गया है, जो अशुद्ध है ।

(२) वीजमाद्य-त्रयं हित्वा सप्तार्णाऽपि दशाक्षरो—परमेश्वरि स्वाहा

‘हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २१ । ध्यान दशाक्षर-४ वत् ।

७ अष्टाक्षर : (१) निज-वीज-द्वयं कूर्च-युग्मं लज्जा-युग्मं ततः, स्वाहान्ता कथिता काली सर्व-सम्पत्-करी मता—क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत् । पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम ।

(२) निज-बीजं ततः कूर्चं ततो मायां समुद्धरेत्, पुनस्तानि समुद्धृत्य स्वाहान्ता मोक्ष-दायिनी—
क्रीं हूं ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२८ । ऋष्यादि ३२ अक्षर (३) वत् । पुरश्चरण में आठ लाख जप, घृत से दशांश होम । पृष्ठ ३३० पर यही मन्त्र पुनः दिया है और ऋष्यादि विधि २२ अक्षर मन्त्र-वत् बताया है ।

(३) क्रीं क्रीं क्रीं क्रीं क्रीं क्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२८ । ऋष्यादि सभी अष्टाक्षर—२ वत् ।

(४) अथातः सम्प्रवक्ष्यामि मन्त्रमष्टाक्षरं पर—दक्षिणे कालिके स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि न्यास २२ अक्षर मन्त्र-वत् । ध्यान—

शव-रूप-शिव-स्थितां, महा-काल-रतासक्तां शिवाभिर्दिक्षु वेष्टिताम् ।

(५) काम-वाग्भव-ताराद्या सप्तार्णाष्टाक्षरी—१ वली परमेश्वरि स्वाहा, २ ऐं परमेश्वरि स्वाहा, ३ ॐ परमेश्वरि स्वाहा ‘हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २१ । ध्यान दशाक्षर-४ वत् ।

(६) मूल-बीजं ततो माया लज्जा-बीजं ततः परं, महा-विद्या महा-काल्या महा-कालेन भाषिता । वर्गाद्यं वह्नि-संयुक्तं रति-विन्दु-समन्वित, एतत् त्रयं क्रमेणैव तदन्ते वह्नि-वल्लभा—क्रीं ह्रीं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६५—‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ के अनुसार ‘विश्वसार तन्त्र’ में ।

(७) निज-बीज-त्रयं कूर्च-बीज लज्जा पुनस्तान्येव वह्नि-वल्लभा—क्रीं क्रीं क्रीं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६५, ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ के अनुसार । यहाँ ‘उद्धार’ के ‘तानि’ से ‘ह्रीं’ को दुबारा लेने का अर्थ लिया गया है, जो ठीक नहीं प्रतीत होता । वास्तव में ‘तानि’ से पूर्वोक्त ५ बीजों से आशय है, जिसे स्वीकार करने से द्वादशाक्षर मन्त्र प्रकट होता है (देखें पृष्ठ ११४, क्रमाङ्क १२)

८ नवाक्षर : (१) निज-बीज - त्रयं कूर्च - युग्म लज्जा - युग ततः, स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-सम्पत्-करी मता—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

(२) मूल-बीजं समुद्धृत्य सम्बुद्धन्त्य पद-द्वयं, स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-शत्रु-क्षय-ङ्करी—क्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत् । पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम ।

९ दशाक्षर : (१) मूल-बीजं ततो माया लज्जा-बीज ततः परं, दक्षिणे कालिके चेति अस्त्रान्ता समुदोरिता—क्रीं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके फट्

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० में उक्त मन्त्र के माया-बीज के स्थान में कूर्च-बीज ‘हूं’ दिया है । ऋष्यादि ३२ अक्षर (३) मन्त्र के समान ।

(२) कवचं मूल-विद्याद्यं तदन्ते भुवनेश्वरी, दक्षिणे कालिके चेति अस्त्रान्ता समुदोरिता—क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणे कालिके फट्

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० पर उक्त मन्त्र के ‘हुं’ के स्थान पर ‘हूं’ छपा है, जो अशुद्ध है क्योंकि उद्धार में ‘कवच’ के अनुसार ‘हुं’ ही होना चाहिए। ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पंक्ति, देवता दक्षिण-कालिका। शेष २२ अक्षर मन्त्र-वत्। पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम।

(३) क्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३०। ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत्। पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम।

(४) बीज-त्रयान्ते (त्यक्षर-४) परमेश्वरि-सम्बोधनं पदं, वह्नि-क्रान्तावधि प्रोक्तो दशाणोऽयं मनुः शिवे—ह्रीं श्रीं क्री परमेश्वरि स्वाहा

‘हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २१। ध्यान—

मेघाङ्गी शशि-शेखरां त्रि-नयनां रक्ताम्बरं विभ्रतां,

पाणिभ्यामभयं वरं च विलसद् रक्तारविन्द-स्थिताम्।

नृत्यन्तं पुरतो निपीय मधुरं माध्वीक-मद्यं महा—

कालं बीक्ष्य विकासितानन-वरामाद्यां भजे कालिकाम्॥

१० एकादशाक्षरः (१) वाग्भवं हृदयं पश्चाद् वह्न्याखण्डं प्रजा-पतिं, चतुर्थ-स्वर-संयुक्तं विन्दु-नाद-विभूषितं। द्वि-गुणं च ततः कृत्वा डेऽन्तरं कालिका-पदं, स्वाहान्ता कथिता विद्या प्रिये! एकादशाक्षरी—ऐं नमः क्रीं क्रीं कालिकायै स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२८। ऋष्यादि त्यक्षर (४) मन्त्र-वत्। पुरश्चरण में दो लाख जप, घृत से दशांश होम।

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६५ में ‘श्री विद्यार्णव तन्त्र’ के अनुसार उद्धार—‘वाग्भवः नमः मूल-बीजं पुनस्तदेव कालिकायै वह्नि-वल्लभा।’

(२) तदन्ते (नवाक्षरान्ते) वह्नि-सुन्दरी—क्रीं क्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२६। ऋष्यादि दशाक्षर (२) मन्त्र-वत्। उसी मन्त्र के ६ अक्षरों में ‘स्वाहा’ जोड़कर यह मन्त्र बना है।

(३) हृदयं वाग्भवं देवि! निज-बीज-युगं ततः, कालिकायै-पदं चोक्त्वा तदन्ते वह्नि-सुन्दरी—नमः ऐं क्री क्री कालिकायै स्वाहा

‘हिं० तं०’, पृष्ठ ३३०। ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत्। पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम।

११ द्वादशाक्षरः बीज-त्रयं कूर्चं माया तानि पुनः क्रमात्, स्वाहान्ता कथिता विद्या चतुर्वर्ग-फल-प्रदा—क्रीं क्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा ‘मन्त्र-कोष’। हिन्दी तन्त्रसार में नहीं है।

१२ चतुर्विंशाक्षरः (१) मूल-द्वयं कूर्च-युग्मं तथा लज्जा-द्वयं ततः, पुनस्तान्येव बीजानि तदन्ते वह्नि-सुन्दरी—क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३०। ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत्। पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम।

(२) काली कूर्चं च हृल्लेखा दक्षिणे कालिके पठेत्, पुनर्बीज-त्रयं वह्नि-वधूमन्वक्षरो मनुः—क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६० । ऋष्यादि २२ अक्षर-मन्त्र-वत् ।

‘हिन्दी मन्त्र-महाणव’, पृष्ठ ४७६ में यही मन्त्र दिया है किन्तु ‘हूं’ के स्थान पर ‘हूँ’ छपे हैं, जो अशुद्ध हैं ।

‘मेरु-तन्त्र’ में यही मन्त्र दिया है किन्तु ‘हूं’ के स्थान पर ‘हुं’ है ।

१२ पञ्च-दशाक्षर : (१) नमः पाशांकुशे द्वेधा फट् स्वाहा चैव कालिके ! दीर्घं तनुच्छदं काली-मनुः पञ्च-दशाक्षर.—नमः नमः आं आं क्रौं क्रौं फट् स्वाहा कालिके हूँ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० । ऋष्यादि चतुर्दशाक्षर-मन्त्र-वत् ।

(२) नमः पाशांकुशे द्वेधा फट् स्वाहा कालि कालिके, दीर्घं-तनुच्छदः काली-मनुः पञ्च-दशाक्षरः—नमः आं आं क्रौं क्रौं फट् स्वाहा कालि कालिके हूँ

‘काली-तन्त्र’ । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र के समान ।

(३) मन्त्र-राजे क्री (द्वाविंशत्यक्षरे) पुनः प्रोक्तं बीज-सप्तकमुत्सृजेत्, तिथि-वर्णो महा-मन्त्र उपास्तिः पूर्व-वन्मतः—हूं हूं क्रीं क्रीं क्री ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६१ । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत् ।

‘हिन्दी मन्त्र-महाणव’, पृष्ठ ४८० में यही मन्त्र १५ अक्षर का लिखकर भी ॐ जोड़कर १६ अक्षर का कर दिया गया है । ‘दक्षिणे’ के स्थान पर ‘दक्षिण’ छपा है और बीजों का क्रम भी बदल दिया है । यथा—ॐ क्री क्री क्री हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिण-कालिके स्वाहा

१३ षोडशाक्षर : (१) ब्रह्म-त्रय समुद्घृत्य रति-वह्नि-विभूषितं, नाद-विन्दु-समाक्रान्तं लज्जा-कूर्च-द्वयं पुनः । पुनः क्रमेण चोद्घृत्य वह्नि-जायावधिमनुः, षोडशीयं समाख्याता सर्व-सम्पत्-प्रदायिनी—क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३० । ऋष्यादि चतुर्दशाक्षर-मन्त्र-वत्

(२) क्रीं क्रीं क्रीं हूं समुच्चार्य हूं-लज्जा-द्वयमुच्चरेत्, दक्षिणे कालिके स्वाहा नृप-वर्णः प्रकीर्तितः—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि पूर्व-वत् ।

(३) दशार्णामन्त्रण-पदात् कालिके पदमुच्चरेत्, पुनराद्य-त्रय बीजं वह्नि-जाया ततो वदेत् । षोडशीयं समाख्याता सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—ह्रीं श्रीं क्रीं परमेश्वरि कालिके ह्रीं श्रीं क्रीं स्वाहा

‘हिन्दी महा-निर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २१ । ध्यान दशाक्षर-४ वत् ।

१४ सप्त-दशाक्षर : वध्वाद्या प्रणवाद्या च देवा सप्तदशी द्विधा—१ स्त्रीं ह्रीं श्रीं क्रीं परमेश्वरि कालिके ह्रीं श्रीं क्रीं स्वाहा, २ ॐ ह्रीं “स्वाहा

‘हिन्दी-महानिर्वाण तन्त्र’, पृष्ठ २१ । ध्यान दशाक्षर—४ मन्त्र-वत् ।

१५ विंशत्यक्षर : (१) स्वाहा-प्रणव-रहित (त्रयोविंशत्यक्षर) श्वेद् विंशत्यक्षरः—ह्रीं ह्रीं हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२७ । ऋष्यादि २४ अक्षर मन्त्र-वत् ।

‘श्रीकाली-कल्पतरु’ पृष्ठ ६४ में उद्धार—विंशत्यर्णा महा-विद्या स्वाहा प्रणव-वज्रिता ।

में ८ पाठान्तर हैं। यथा—१ भयानकां : विराजिता, २ रावां : रूपा ३ दक्षिण-व्यापि-मुक्ता : दक्षिणा व्याली-युक्ता, ४ महा-कालेन च समं : महाकाल-समायुक्ता, ५ विपरीत : शर्वोपरि, ६ रतातुरा : रतान्विता, ७ स्मेरानन : स्मेरारुण, ८ सर्व-काम-समृद्धिदां : श्मशानालय-वासिनी। बीच की एक और पंक्ति—'वालाकं ...त्रितयान्विता' भी यहाँ नहीं दी है।

पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशाश होम ।

१६ त्रयो-विंशत्यक्षर : (१) अयं (एक-विंशत्यक्षर) स्वाहान्तश्चेत् त्रयो-विंशत्यक्षर —ॐ ह्रीं
ह्रीं हूं हूं क्री क्री क्री दक्षिणे कालिके क्री क्री क्री हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२७ । ऋष्यादि २२ अक्षर (१) मन्त्र-वत् ।

‘श्री काली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६४ में उद्धार—‘स्वाहान्तश्च त्रयो-विशाक्षरोऽयं मनु-राजकः ।’

(२) ॐ क्री क्री क्री ह्री ह्री हूं हूं दक्षिणे कालिके क्री क्री क्री ह्री ह्री हूं ह स्वाहा

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृ० ४७२। वहाँ ‘२२ अक्षर का दक्षिण काली मन्त्र’ इसे लिखा है, जब कि है यह २३ अक्षर का। प्रमाण ‘मन्त्र-महोदधि’ का दिया है किन्तु वहाँ २२ अक्षर के आदि में ‘ॐ’ नहीं है। साथ ही वहाँ ‘हूँ हूँ’ भी नहीं है, ‘हूँ हूँ’ है। ऋष्यादि न्यास में वीज ‘क्री’, शक्ति ‘हूँ’ और विनियोग ‘ममाभीष्ट-सिद्धयर्थे’ दिया है, जो स्पष्ट ही भिन्न है।

२ भद्र-काली

१ अष्टाक्षरः निज-बीज महेशानि ! सम्बोधन-पदं ततः, पुनश्च कालिका-बीजं ततो वह्नि-वधू
न्यसेत्—क्रौं भद्र-कालि ! क्रौं स्वाहा 'तोडल तन्त्र', तृतीय पटल

२ दशाक्षर : प्रणव शाकिनी-त्रीज वधू कवचमेव च, योगिनीमकुश पाश फेत्कारी स्मर-मायिक ।
नवाक्षरो महा-मन्त्रो भद्र-काल्या प्रवीर्यते—ॐ फ्रँ स्त्रीं हुं छ्रीं क्रो वां ह्रस्व्रँ क्लीं ह्रीं

'कामकला-काली-खण्ड, महाकाल-संहिता' । उद्धार में मन्त्र को नवाक्षर बनाया है किन्तु हैं दस अक्षर । ध्यान—

सिंहोपरि समासीनां मसी-पुञ्ज-सम-प्रभां, श्रुकुट्यराल-वदनां त्रीक्षणा घोर-दर्शनाम् ।

शादूल-त्वक्-परोधाना विष्वग्-विस्तारितानना, अत्यन्त-शुष्क-सर्वाङ्गीं ललज्जिह्वा-करालिनीम् ।

प्रेता-गतं - स्थिता-श्रयप्र-समान - नयनां शिवां, नर-मुण्डावली-हारां नादापूरित-पुष्कराम् ।

ज्वलद्भुतवहाकार-विश्रस्त - फच-सञ्चयां, नरास्थि-कृत - सर्वाङ्ग - भूषणां जगदम्बिकाम् ।

फोटि-फोटि-महा-घोर-योगिनी-गण-मध्यगां, कालीं दश-भुजां सृषक-गलद्-रुधिर-चक्षिताम् ।

पङ्कगं त्रिशूलं विशिखं शक्तिं दक्षिणतः स्मरेत्, फलकं डमरुं चापं कपालं वामतोऽपि च ।

व्यादाय वदनं घोरं दंष्ट्राभिः पूरितान्तरं, लेलिहान - चलद् - विद्युत् - समान-रसनं महत् ।

दानवासुर-देत्यानां कोटिमर्बुदमेव च, धारयित्वा च धृत्वा च साद्वं कट - कटा - रव्यः ।

प्रक्षिप्य तत्र बाहुभ्यां चर्वयन्तीं हसन्मुखीं, गिलन्तीं पूरयन्तीं च पाताल-तुलितोदराम् ॥

चतुर्दशाक्षरः प्रासाद-बीजमुद्धृत्य कालीति पदमुद्धरेत्, महा-कालि-पद चोक्त्वा कलि-युग्ममतः पर । अस्त्रमग्नि-जायान्तोऽयं भद्र-काली-महा-मनु-हो कालि महा-कालि कलि कलि फट् स्यात् ।

‘हिन्दी तन्त्रसार,’ पृष्ठ ३६२ । ‘फेलारिणी तन्त्र’ में भी उद्धार यही दिया है, जिसमें दो पाठान्तर हैं—१ कालि-युग्म : कालि-युग्म, २ अक्षमग्नि-जाया-तो : पञ्चान्न वस्तुभा-तो । प्रथम पाठांतर

से मन्त्र का स्वरूप बदल जाता है अर्थात्—ह्रीं कालि महा-कालि कालि कालि फट् स्वाहा । ध्यान में एक पाठान्तर है—पाश-युग्मं : पाशमुग्र (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ८०) ।

‘मन्त्र-महार्णव’ में यही मन्त्र भिन्न रूप में दिया है—ॐ ह्रीं कालि महा-कालि किलि-किले फट् स्वाहा । ध्यान ‘फेत्कारिणी तन्त्र’ के समान है । एक अन्य ध्यान भी ‘फेत्कारिणी तन्त्र’ में दिया है—

टङ्गं कापालं डमरं त्रिशूलं सम्बिभ्रती चन्द्र-कलावतंता ।

पिङ्गोर्ध्व-केशी सित-धूम-नेत्रा मृयाद् विमूढे सम भद्र-काली ॥

ॐ विशाक्षर : काम-बीजादिकं बीजं सर्वं पूर्वापरे यजेत्, भद्र-काली तथा डेऽन्तां बीज-मध्ये नियोजयेत् । स्वाहान्ता कथिता विद्या विश-वर्णारिमिका परा—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं भद्र-काल्यं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

उक्त मन्त्रों की पूजा दक्षिणा काली के समान ही बताई है (श्रीकाली-कल्पतरु पृष्ठ ६६) ।

३ गुह्य-काली

१ नवाक्षर—(१) काम-बीजं समुद्धृत्य सम्बुद्धचन्त-पर-द्वयं, पुनः कामं तदन्ते च दद्याद् वह्नेश्च सुन्दरी—क्रीं गुह्ये कालिके क्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु,’ पृष्ठ ६६ में ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ से उद्धृत ।

(२) निज-बीजं महेशानि ? सम्बोधन-पदं ततः पुनश्च कालिका बीजं ततो वह्नि-वधूं न्यसेत्—क्रीं गुह्य कालिके क्रीं स्वाहा

२ दशाक्षर—दक्षिणे पदमाभाष्य भवेद् विद्या दशाक्षरी—क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं स्वाहा

३ चतुर्विंशाक्षर—(१) काम-बीज-द्वय (षोडशाक्षर-गतं) हित्वा भवेद् विद्या चतुर्दशी—क्रीं हूं ह्रीं गुह्ये-कालिके हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्प०,’ पृष्ठ ६६

(२) सप्त-बीजं पुरा प्रोक्त गुह्यान्ते कालिका पुनः, स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं गुह्ये कालिके स्वाहा

४ पञ्च-दशाक्षर : (१) दक्षिणे पदमाभाष्य (चतुर्दशाक्षरे) भवेत् पञ्च-दशाक्षरी—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

(२) काम-बीजं परित्यज्य अथवा षोडशाक्षरी—हूं ह्रीं गुह्ये कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

५ षोडशाक्षर : काम-बीजं ततः कूर्चं तदन्ते भुवनेश्वरी, गुह्ये च कालिके चेति तथा बीज-द्वयं भवेत् । स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता ।

अस्यार्थः—आदौ निज-बीजं ततः कूर्चं मायां सम्बोधन-पद-द्वयं, ततो निज-बीज-द्वयं कूर्च-द्वयं माया-द्वयं वह्नि-वत्सभा—क्रीं हूं ह्रीं गुह्ये कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु’ में पृष्ठ ६६ पर यही मन्त्र ‘श्री विद्यार्णव तन्त्र’ में ‘विश्वसार तन्त्र’ से उद्धृत बताया है ।

६ सप्त-दशाक्षर : त्रिपानङ्गं शाकिनी च क्रोधमकुशमेव च, गुह्य-शब्दादपि वदेत् कालि-शब्दं वरानने । काली च योगिनी-बीजं फेत्कारी चण्डमेव च, योगिनी कामिनी-बीजं स्वाहाज्ज्ते विनिवेशयेत् । सुदुर्लभो मन्त्र-राजो ज्ञेयः सप्तदशाक्षर—ह्रीं क्रीं क्रीं हूं क्रीं गुह्य-कालि क्रीं छ्रीं ह्रस्वक्रीं क्रीं छ्रीं क्रीं स्वाहा

‘महा-काल-संहिता, कामकला-काली-खण्ड’ । ध्यान—

(२) मूल-बीज-द्वयं ब्रूयात् ततः कूर्च-द्वयं वदेत्, लज्जा-युग्मं समुद्धृत्य सम्बुद्धयन्तं पद-द्वयं । पूर्व-वत् पट् तथा बीजान्यन्ते च वह्नि-सुन्दरी—क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३३३ में यही मन्त्र क्रमांक १६ पर अशुद्ध छपा है। वहाँ ‘हूं हूं’ के बाद ‘ह्रीं ह्रीं’ नहीं छपे है। ऋष्यादि त्र्यक्षर (३) मन्त्र के समान ।

१७ एक-विंशत्यक्षर : माया-द्वयं कूर्च-युग्ममस्त्रान्तं मादन - त्रयं, माया-विन्दोश्वर-युतं दक्षिणे कालिके पदं । संहार-क्रम-योगेन बीज-सप्तकमुद्धरेत्, एक-विंशाक्षरो ज्ञेयस्ताराद्यः कालिका-मनुः—ॐ ह्रीं ह्रीं हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२६ । ऋष्यादि सभी २२ अक्षर मन्त्र-वत् ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार—‘माया-युग्मं कूर्च-युग्मं कर-शान्ति-विधु-त्रयं, दक्षिणे कालिके पूर्व-बीजानि स्युर्विलोमतः । एक-विंशति-वर्णात्मा ताराद्यः पूर्व-वद् यजिः ।’

‘हिन्दी-मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ४७६ में ‘मन्त्र-महोदधि’ का प्रमाण दिया है किन्तु ‘दक्षिणे कालिके’ के स्थान पर ‘दक्षिण-कालिके’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

‘काली-तन्त्र’ में मूल उद्धार ही दिया है, जिसमें दो पाठ-भेद हैं—१ मस्त्रान्तः : मैन्द्रान्तं, २ एक-विंशाक्षरो ज्ञेयः : एक-विंशत्यक्षराढ्यः ।

‘सिद्धेश्वरी तन्त्र’ में ‘काली-तन्त्र’ के समान ही मन्त्रोद्धार है, केवल एक पाठान्तर है—‘ज्ञेयस्ताराद्यः : मन्त्रस्ताराद्यः ।’

‘भैरव-तन्त्र’ में उद्धार—‘ॐ ह्रीं ह्रीं हूं हूं-युग त्रिः क्रीं दक्षिणे कालिके वदेत्, त्रिः क्रीं हूं हूं च ।’ इस उद्धार के अनुसार उक्त मन्त्र के कूर्च-बीज (हूं) के स्थान पर कवच-बीज (हूं) होना चाहिये । यहाँ पुरश्चरण में दशांश हवन घृत से ही बताया है ।

१८ द्वा-विंशत्यक्षर : (१) काम-त्रयं वह्नि-संस्थं रति-विन्दु-समन्वितं, कूर्च-युग्मं तथा लज्जा-युग्मं च तदनन्तरं । दक्षिणे कालिके चेति पूर्व-बीजानि चोच्चरेत्, अन्ते वह्नि-वधू दद्यात् विद्या-राशी प्रकीर्तिता—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हि० त०’, पृष्ठ ३११ । ऋषि भैरव, छन्द उष्णिक्, देवता दक्षिण-कालिका, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘हूं’, कीलक ‘क्रीं’, विनियोग पुरुषार्थ-चतुष्टय-सिद्धयर्थे । ॐ ह्रां, ॐ ह्रीं इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान-कराल-चदनां घोरां मुक्त-केशीं चतुर्भुजां इत्यादि ।

पुरश्चरण में दो लाख जप । पूर्णानन्द के अनुसार एक ही लाख जप पर्याप्त है । घृत में दशांश होम ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार—‘क्रोधीश-त्रितयं वह्नि - वामाक्षि-विधुभिर्मुतं, वराह-द्वितयं वाम-कर्ण-चन्द्र-समन्वित । माया-युग्मं दक्षिणे च दीर्घा सृष्टि स-दृक्-क्रिया, चक्री क्षिप्तीशमासुहः प्रागुक्तं बीज-मन्त्रकं । मन्त्रो वह्नि-प्रियान्तोऽयं द्वा-विंशत्यक्षरो मतः ।’ वहाँ देवता का नाम मात्र ‘काली’ बताया है । षडङ्ग-न्यास ‘ॐ क्रीं, ॐ क्रीं’ इत्यादि से करने का निर्देश है । ध्यान भी भिन्न दिया है—

राद्यश्छिन्न-शिरः कृपाणमभयं हस्तेर्वरं विध्रुतीं, घोरास्यां शिरसां खजा मुदचिरामुमुक्त-केशावलिम् । सृष्वसृक्-प्रवहां शमशान-निलयां धृत्या शयालंकृति, श्यामाङ्गी कृत-मेखलां शव-करेद्वी भजे कालिकां ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप, फरवीर (कनेर) पुष्पों से दशांश होम ।

‘काली-तन्त्र’ में मूल मन्त्रोद्धार ही दिया है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं। यथा—१ समन्वितं : विभूषितं, २ लज्जा-युग्मं च : लज्जा-युगलं, ३ चोच्चरेत् : चोद्धरेत् । ऋष्यादि वही हैं, केवल विनियोग भिन्न है—‘कवित्वाय’ । पङ्क्त्यास ‘ॐ क्रा, ॐ क्री’ इत्यादि से । ध्यान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ पृष्ठ ३१५ के समान है, केवल अन्तिम पंक्ति के पूर्व निम्न पंक्ति यहाँ अधिक है—

योगिनी-चक्र-सहितां कालिकां भावयेत् सदा ।

एक पाठान्तर भी है—सर्व-काम-समृद्धिदां : सर्व-कामार्थ-सिद्धये ।

‘श्री विद्यार्णव तन्त्र’ में उद्धृत ‘वीर - तन्त्र’ का उद्धार—‘कामाक्षरं वह्नि - संस्थं वाम-नेत्र-विभूषितं, बिन्दु-नाद - समायुक्तं बीजमेतत् त्रयं लिखेत् । कूर्च-युग्मं ततो देवि ! लज्जा-युग्ममनन्तरं, दक्षिणे कालिके चेति सम्बोधन - पदान्वितं, सप्त-बीजं पुनः प्रोच्य स्वाहान्तं मनुमुद्धरेत्—‘श्री काली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६१ ।

‘निरुत्तर तन्त्र’—त्रिगुणा (एकाक्षरी) च कूर्च-युग्मं लज्जा-युग्मं ततः पर, दक्षिणे कालिके चेति सप्त बीजानि योजयेत् । अन्ते-वह्नि वधू दद्याद विद्या-राज्ञी प्रकीर्तिता ।

केरकारिणी-तन्त्र में उद्धार—वर्गाद्य वह्नि-पंस्यं रति-बिन्दु-समन्वितं, त्रिगुणं च ततः कूर्च-युग्मं लज्जा-युगं ततः । दक्षिणे कालिके चेति पूर्व-वच्च ततः पुनः, ठ-द्वयेन समायुक्तं मनुमेनं विदुर्बुधाः । द्वा-विशत्यक्षरो मन्त्र सर्व-सिद्धि-प्रदो नृणाम् । (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ८१)

(२) ह्रीं ह्रीं हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हि० तं०’, पृ० ३२७ । ऋष्यादि २२ अक्षर (१) मन्त्र-वत् ।

(३) कूर्च-द्वयं त्रयं काल्या माया-युग्मं तु दक्षिणे, कालिके पूर्व-बीजानि स्वाहा मन्त्रो वशी-कृती—हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके हूं हूं क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृ० ६१ । ऋष्यादि २२ अक्षर मन्त्र-वत् । ‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृ० ४८० में यही मन्त्र ॐ जोड़कर और ‘दक्षिणे’ के स्थान पर ‘दक्षिण’ छापा है, जो अशुद्ध है ।

(४) काली-बीज-त्रयं प्रोक्त्वा लज्जा-बीज-द्वयं ततः, हंकारो द्वौ ततः पश्चाद् दक्षिणे कालिके ततः । काली-बीज-त्रयं तस्मात्लज्जा-बीज-द्वयं पठेत्, द्वौ च स्वाहान्त-हंकारौ काली-मन्त्र उदाहृतः—क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं स्वाहा

‘शाक्त-प्रमोद’ । ऋष्यादि ‘हिन्दी तन्त्रसार’ वत्, केवल बीज भिन्न है—‘क्री’ । पङ्क्त्यास ‘क्रां, क्री’ इत्यादि से । ध्यान—

शयारूढां महा-भीमां घोर-दंष्ट्रां हसन्मुखी, चतुर्भुजां खड्ग-मुण्ड-वराभय-करां शिवाम् ।

मुण्ड-माला-धरां देवी ललज्जिह्वां दिगम्बरां, एवं सन्निवृत्तयेत् काली श्मशानालय-धातिनीम् ॥

(५) क्रीं क्रीं क्रीं हूं द्विरुच्चार्य लज्जा-बीज-द्वयं तथा, दक्षिणे कालिके पश्चात् पुनर्बीजानि वदेत् । क्रमेणैवाग्नि-गृहिणी मन्त्रो द्वा-विशदर्शकः—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि भैरव, छन्द त्रिष्टुप्, देवता कालिका देवी, बीज ह्रीं, शक्ति हुं । ‘क्रा क्री’ इत्यादि से पङ्क्त्यास । ध्यान ‘हिन्दी - तन्त्रसार’, पृष्ठ ४१५ वत् किन्तु उसकी ३-४ पंक्तियों (सद्यश्छिन्न ‘पाणिकां’) के स्थान पर निम्न पंक्ति है—‘खड्गाभय-वरान् छिन्नं मुण्डं च दधती करै ।’ फिर अगली पंक्ति है ‘महा-मेघ-प्रभा’ आदि, जिसमें ‘दिगम्बरी’ के स्थान में ‘दिगम्बराम्’ है । आगे की पंक्तियों

में ८ पाठान्तर हैं। यथा—१ भयानकां : विराजितां, २ रावां : रूपां ३ दक्षिण-व्यापि-मुक्ता : दक्षिणां व्याली-युक्ता, ४ महा-कालेन च समं : महाकाल-समायुक्तां, ५ विपरीत : शर्वोपरि, ६ रतातुरां : रतान्वितां, ७ स्मेरानन : स्मेरारुण, ८ सर्व-काम-समृद्धिदां : श्मशानालय-वासिनी। बीच की एक ओर पंक्ति—‘वालार्क ... त्रितयान्वितां’ भी यहाँ नहीं दी है।

पुरश्चरण में एक लाख जप, घृत से दशांश होम ।

१६ त्रयो-विंशत्यक्षरः (१) अयं (एक-विंशत्यक्षर) स्वाहान्तश्चेत् त्रयो-विंशत्यक्षरः—ॐ ह्रीं
ह्रीं हूं हूं क्री क्री क्री दक्षिणे कालिके क्री क्री क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२७ । ऋष्यादि २२ अक्षर (१) मन्त्र-वत् ।

‘श्री काली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६४ में उद्धार—‘स्वाहान्तश्च त्रयो-विंशाक्षरोऽयं मनु-राजकः ।’

(२) ॐ क्री क्री क्री ह्री ह्री हूं हूं दक्षिणे कालिके क्री क्री क्री ह्री ह्री हूं हं स्वाहा

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृ० ४७२ । वहाँ ‘२२ अक्षर का दक्षिण काली मन्त्र’ इसे लिखा है, जब कि है यह २३ अक्षर का । प्रमाण ‘मन्त्र-महोदधि’ का दिया है किन्तु वहाँ २२ अक्षर के आदि में ‘ॐ’ नहीं है । साथ ही वहाँ ‘ह्रूं ह्रूं’ भी नहीं है, ‘हूं हूं’ है । ऋष्यादि न्यास में बीज ‘क्री’, शक्ति ‘ह्रूं’ और विनियोग ‘ममाभीष्ट-सिद्धयर्थे’ दिया है, जो स्पष्ट ही भिन्न हैं ।

२ भद्र-काली

१ अष्टाक्षरः निज-बीजं महेशानि ! सम्बोधन-पदं ततः, पुनश्च कालिका-बीजं ततो वह्नि-वधू
न्यसेत्—क्रीं भद्र-कालि ! क्रीं स्वाहा 'तोडल तन्त्र', तृतीय पटल

२ दशाक्षर : प्रणवं शाकिनी-व्रीजं वधूं कवचमेव च, योगिनीमकुशं पाशं फेत्कारी स्मर-मायिकं ।
नवाक्षरो महा-मन्त्रो भद्र-काल्याः प्रकीर्त्यते—ॐ क्रौं स्त्रीं हूं छ्रीं क्रों आं ह्रस्वक्रौं क्लीं ह्रौं

'कामकला-काली-खण्ड, महाकाल-संहिता' । उद्धार में मन्त्र को नवाक्षर बनाया है किन्तु हैं दस अक्षर । ध्यान—

सिंहोपरि समासीनां मत्तो-पुञ्ज-सम-प्रभां, श्रुकुटचराल-वदनां त्रीक्षणां धोर-दर्शनाम् ।

शादूल-त्वक्-परोधानां विष्वग्-विस्तारिताननां, अत्यन्त-शुष्क-सर्वाङ्गैर्ललज्जिह्वा-करालिनीम् ।

प्रेता-गर्त - स्थिता-अप्र-समान - नयनां शिवां, नर-मुण्डावली-हारां नादापूरित-पुष्कराम् ।

ज्वलद्धतवहाकार-विलस्त - कच- सञ्चयां, नरास्त्य-कृत - सर्वाङ्ग - भूषणां जगदम्बिकाम् ।

फोटि-फोटि-महा-घोर-योगिनी-गण-मध्यगां, कालीं दश-भुजां सृषक-गलद्-रुधिर-चचिताम् ।

छङ्गं त्रिशूलं विशिखं शक्तिं वक्षिणतः स्मरेत्, फलकं डमरुं चापं कपालं वामतोऽपि च ।

व्यादाय यदनं घोरं दंष्ट्राभिः पूरितान्तरं, लेलिहान - चलद् - विद्युत् - समान-रसनं महत् ।

दानवासुर-देत्यानां कोटिमर्बुदमेव च, धारयित्वा च घृत्वा च साद्धं कट - कटा - रवः ।

प्रक्षिप्य तत्र बाहुभ्यां चर्यन्तीं हसन्मुखीं, गिलन्तीं पूरयन्तीं च पाताल-तुलितोदराम् ॥

ॐ चतुर्दशाक्षरः प्रासाद-बीजमुद्धृत्य कालीति पदमुद्धरेत्, महा-कालि-पदं चोक्त्वा किलि-
युग्ममतः परं । अस्त्रमग्नि-जायान्तोऽयं भद्र-काली-महा-मनु.-हौ कालि महा-कालि किलि किलि फट् स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार,' पृष्ठ ३६२ । 'फेत्कारिणी तन्त्र' में भी उद्धार यही दिया है, जिसमें दो पाठान्तर हैं—१ किलि-युग्म : कालि-युग्म, २ अरत्तमग्नि-जायाःतोः षडग्नि-वदत्तभाःतो । प्रथम पाठांतर

से मन्त्र का स्वरूप बदल जाता है अर्थात्—ह्रीं कालि महा-कालि कालि कालि फट् स्वाहा । ध्यान में एक पाठान्तर है—पाश-युग्म : पाशयुग (श्रीकाली-कल्पतरु, पृष्ठ ८०) ।

‘मन्त्र-महार्णव’ में यही मन्त्र भिन्न रूप में दिया है—ॐ ह्रीं कालि महा-कालि किलि-किले फट् स्वाहा । ध्यान ‘फेत्कारिणी तन्त्र’ के समान है । एक अन्य ध्यान भी ‘फेत्कारिणी तन्त्र’ में दिया है—

टङ्कुं कापालं डमरं त्रिशूलं सम्बिभ्रती चन्द्र-कलावर्तसा ।

पिङ्गोर्ध्व-केशी सित-धूम-नेत्रा भूयाद् विभूत्यै मम भद्र-कालो ॥

ॐ विशाक्षर : काम-बीजादिक बीजं सर्वं पूर्वापरे यजेत्, भद्र-काली तथा डेऽन्तां बीज-मध्ये नियोजयेत् । स्वाहान्ता कथिता विद्या विश-वर्णात्मिका परा—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं भद्र-काल्यै क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

उक्त मन्त्रों की पूजा दक्षिणा काली के समान ही बताई है (श्रीकाली-कल्पतरु पृष्ठ ६६) ।

३ गुह्य-काली

१ नवाक्षर—(१) काम-बीजं समुद्धृत्य सम्बुद्धयन्त-पर-द्वयं, पुनः कामं तदन्ते च दद्याद् वह्नेश्च सुन्दरी—क्रीं गुह्ये कालिके क्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु,’ पृष्ठ ६६ में ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ से उद्धृत ।

(२) निज-बीजं महेशानि ? सम्बोधन-पदं ततः पुनश्च कालिका बीजं ततो वह्नि-वधू न्यसेत्—क्रीं गुह्य कालिके क्री स्वाहा

२ दशाक्षर—दक्षिणे पदमाभाष्य भवेद् विद्या दशाक्षरी—क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं स्वाहा

३ चतुर्दशाक्षर—(१) काम-बीज-द्वय (षोडशाक्षर-गतं) हित्वा भवेद् विद्या चतुर्दशी—क्रीं हूं ह्रीं गुह्ये-कालिके हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ‘श्रीकाली-कल्प०’, पृष्ठ ६६

(२) सप्त-बीज पुरा प्रोक्त गुह्यान्ते कालिका पुनः, स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं गुह्ये कालिके स्वाहा

४ पञ्च-दशाक्षर : (१) दक्षिणे पदमाभाष्य (चतुर्दशाक्षरे) भवेत् पञ्च-दशाक्षरी—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके स्वाहा

(२) काम-बीज परित्यज्य अथवा षोडशाक्षरी—हूं ह्रीं गुह्ये कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

५ षोडशाक्षर : काम-बीजं ततः कूर्चं तदन्ते भुवनेश्वरी, गुह्ये च कालिके चेति तथा बीज-द्वयं भवेत् । स्वाहान्ता कथिता विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता ।

अस्यार्थः—आदौ निज-बीजं ततः कूर्चं माया सम्बोधन-पद-द्वयं, ततो निज-बीज-द्वयं कूर्च-द्वयं माया-द्वयं वह्नि-वत्तमा—क्रीं हूं ह्रीं गुह्ये कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु’ में पृष्ठ ६६ पर यही मन्त्र ‘श्री विद्यार्णव तन्त्र’ में ‘विश्वसार तन्त्र’ से उद्धृत बताया है ।

६ सप्त-दशाक्षर : त्रिपानङ्गं शाकिनी च क्रोधमकुशमेव च, गुह्य-शब्दादपि वदेत् कालि-शब्दं वरानने । काली च योगिनी-बीज फेत्कारो चण्डमेव च, योगिनी कामिनी-बीजं स्वाहाऽन्ते विनिवेशयेत् । सु-दुर्लभो मन्त्र-राजो जैयः सप्तदशाक्षरः—ह्रीं क्रीं क्रीं हूं क्रीं गुह्य-कालि क्रीं ह्रीं हस्तक्रीं क्रीं ह्रीं क्रीं स्वाहा ‘महा-काल-सहिता, कामकला-काली-खण्ड’ । ध्यान—

आपाद - पद्मादारभ्याकण्ठं पाटल-सन्निभा, मुखे दूर्वा - दल-श्यामा जटा - भार-विराजिता ।
 शवोपरि-समासीना किञ्चिद् विस्तारितानना, दशभिर्वदनैर्युक्ता त्रि-त्रि - चक्षुर्विराजितैः ।
 मुण्ड - कुण्डल - संवीता सर्वेषु वदनेष्वपि, नरास्थि-विहिताकल्पा कल्प - कल्प-क्षयङ्कुरा ।
 सर्वत्र-लम्बित-जटा सर्वत्रापदि तारिणी, किञ्चिच्छुष्क - गलोद्देशा किञ्चिदाकुञ्चितानना ।
 पिचिण्डिला निम्न-नाभिर्नाति-पीन-पयोधरा, स्थूलोरु - जङ्घा विकटा सर्वाभरण - मूषिता ।
 अ-दीर्घ-पोडशापीन - दोर्मण्डल - विराजिता, नीलाम्बर-परीधाना नील - स्रग्-गन्ध-लेपना ।
 शिवा-पोतं च खट्वाङ्गं गदामङ्कुशमेव च, घण्टां नू - भुण्डं वामेन दधती खर्पराभये ।
 खड्गं त्रिशूलं चक्रं च नाग-पाश ततः परं, जप-मालां च डमरुं कर्त्रिकां वरमेव च ।
 धारयन्ती दक्षिणेनोपविष्टा कुणपोपरि, योग-पट्ट - समुन्नद्ध-जानु - मध्य-कराम्बुजा ।
 समस्त-विग्रह-व्यापि-मुण्ड-माला-विराजिता, सर्व-काम-प्रदा देवी सर्व-सिद्धि - विधायिनी ॥

७ एक-विंशक्षर : इन्द्रादि-रुढं वर्गाद्यं रति-विन्दु-समन्वितं, त्रि-गुणं च ततः कृत्वा ईशानं च समुद्धरेत् । पृष्ठ-स्वर-समायुक्तं विन्दु-नाद-कलान्वितं, द्वि-गुणं च ततः कृत्वा ईश-द्वयं समुद्धरेत् । वामाक्षि-वह्नि-संयुक्तं नाद-विन्दु-कलान्वितं, तद् गुह्ये कालिके प्रोक्त्वा चाथवा दक्षिणे वदेत् । सप्त-बीजं ततः पूर्व-क्रमेण योजयेत्, ततः वह्निजायावधिः प्रोक्ता विद्या त्रैलोक्य-मोहिनी—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं गुह्ये कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

८ द्वा-विंशक्षर . क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

हिन्दो-तन्त्रसार, पृष्ठ ३३१ में छठे मन्त्र को छोड़कर शेष सातों मन्त्रों देकर विधि दक्षिणा कालिका-वत् वताई है । यहाँ यह उल्लेखनीय है कि 'काम-बीज' का प्रसिद्ध अर्थ 'क्री' है । तदनुसार 'तन्त्रसार'-कार द्वारा यही अर्थ लिया गया है, किन्तु 'कोष' के अनुसार 'काम-बीज' 'क्री' को भी कहते हैं । अतः 'मन्त्र-कोष' ने यही अर्थ भगवती काली के मन्त्रों के सन्दर्भ में लिया है, जो अधिक समीचीन है ।

३ महा-काली

१ एकाक्षर : अथातः सम्प्रवक्ष्यामि महाकाली-मनुं, यस्य विज्ञान-मात्रेण सर्व-सिद्धीश्वरो भवेत् । एकाक्षरो-समा नास्ति विद्या त्रिभुवने प्रिये, महाकाली गुह्य-विद्या कलि-काले च सिद्धिदा । क्रोधीशं क्षत-जारूढ धूम्र-भैरव्यलक्षितं, नाद-विन्दु-समायुक्तं मन्त्रं स्वर्गोऽपि दुर्लभम्—क्रीं

२ त्र्यक्षर : (१) वाग्भव बीजमुच्चार्य काम-राजं ततः पदं, माया-बीजं ततो भद्रे ! त्र्यक्षरं मन्त्रमोरित—ऐं क्रीं ह्रीं

(२) काम-राजं ततो कूर्चं माया - बीजमतः परं, अपरं त्र्यक्षरं प्रोक्तं पूर्वोक्तं फलदं प्रिये—क्रीं हूं ह्रीं

(३) हागाहलं समुच्चार्य माया - द्वयमतः परं, सतत् तु त्र्यक्षरं देवि ! सर्व-काम-फल-प्रदम्—ॐ ह्रीं ह्रीं

'कङ्काल-मालिनी तन्त्र, पृष्ठ १८ । अपि भैरव, छन्द उष्णिक्, देवता महा-काली, विनियोग पुरुषार्थ-चतुष्टय-सिद्धयर्थे । 'क्री क्री' से पङ्क्त्यास । ध्यान—

हिमाक्ष-गिरेर्मध्ये नगरे भैरवस्य च, दिव्य-स्थाने महा-पीठे मणि-मण्डप-राजिते ।

नारदाद्यैर्मुनि-श्रेष्ठैः संसेवित-मदाम्बुजा, नीलेन्दोवर-यणिनी पुष्पापीन-तुङ्ग-स्तनीम् ।

सुप्त-थोहरि-पीठ-राजित-चलो भीमां त्रिनेत्रां शिवां, मुद्रा-खड्ग-करां वराभय-युतां चित्राम्बरोद्दीपिनीम् ।
वन्दे चञ्चल-चन्द्रकान्त-मणिनिर्मलां दधानां पराम् ।

ॐ त्रयोदशाक्षर : क्रौं क्रौं क्रौं क्रौं पशून् गृहाण हुं फट् स्वाहा 'मन्त्र-कोष'

ॐ चतुर्दशाक्षर : (१) क्षौं क्षौं क्रैमतः क्रौं च पशु गृहाण चोच्चरेत्, हुं फट् स्वाहा शक्र-वर्णः
सिद्ध-मन्त्र उदाहृतः—ॐ क्षौं क्षौं क्रौं क्रौं पशु गृहाण हुं फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋष्यादि नहीं हैं और न न्यास आवश्यक हैं । काले जल से भरे काले घट में कालिका का आवाहन कर ब्राह्मी आदि और दूतियो आदि से युक्त उनका पूजन कर ध्यान करे—

पञ्च-वक्त्रां महा-रोद्रीं प्रति-वक्त्रं त्रिलोचनां, शक्ति-शूल-धनुर्वाण-खेट-खड्ग-वराभयान् ।

वाम-दक्ष-भुजैर्देवी विस्त्राणां भोगि-भूषणाम् ।

पुरश्चरण में १४ लाख जप कुलाचार से और पिचुमन्द समिधा में घृताक्त होम ।

(२) प्रलयाग्नि-रुधिर-गतावूर्ध्व - केश्या समन्वितौ, नाद-विन्दु - समायुक्तावेव क्रोध-द्वय पुनः ।
पशु गृहाण पदतो वर्मास्थानन-वत्तभा, चतुर्दशाक्षरी प्रोक्ता महा-काली ध्रुवादिका—क्रौं क्रौं हुं हुं पशून्
गृहाण हुं फट् स्वाहा

फेटकारिणी तन्त्र, द्वादश पटल । विधि मेरु-तन्त्रोक्त, मन्त्र के अनुसार । ध्यान भी वही है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं तथा आगे के चार चरण और दिए हैं, यथा—(१) प्रति-वक्त्रं : प्रति-वक्त्र, (२) खेट-
खड्ग-वराभयान् : खड्ग-खेट-वराभया, (३) वाम-दक्ष . दक्षादक्ष ।

अर्द्ध-चन्द्रां जटा-युक्तां जिह्वा-ललन-भूषणां, निर्मास-मेदुरामस्थि-पञ्जरां मुण्ड-मालिनीम् ।

मत्त-व्यालोपवीताङ्गी भूत-वेताल - वेष्टितां, मेदो-वसावलिप्ताङ्गी महा-प्रेताधिरूढाम् ॥

होम में पिचुमर्द, विभीतक और चित्र-काष्ठ की समिधा बतलाई है ।

५ श्मशान-काली

१ सप्ताक्षर : क्लीं कालिकायै नमः 'हिन्दी-तन्त्रमार', ऋष्यादि एकादशाक्षर-मन्त्र-चत् ।

२ दशाक्षर : निज वीज महेशानि ! सम्बोधन-पद ततः, पुनश्च कालिका-वीज ततो वह्नि-
वध् न्यसेत्—क्रौं श्मशान-कालिके क्रौं स्वाहा तोडल तन्त्र, तृतीय पटल ।

३ एकादशाक्षर : (१) वाणी रमा लज्जा काम कालिके पुनश्चतुर्वीजानि—ऐं धौं ह्रौं क्रौं
कालिके ऐं धौं ह्रौं क्रौं

'श्रीकाली-कल्पतरु', पृष्ठ ६५ । ऋषि भृगु, छन्द निवृत्, देवता श्मशान-कालिका, वीज 'ऐं',
शक्ति 'ह्रौं', वीलक 'व्रीं', विनियोग 'चतुर्वर्ग-सिद्धि' । शेष दक्षिण तालिका के समान । ध्यान—

अञ्जनाद्वि-प्रमां देवीं श्मशानालय-वासिनीं, रक्त-नेत्रां मुक्त-केशीं शुष्क-मांसाति-भूषणाम् ।

पिङ्गाक्षीं वाम-हस्तेन मद्य-पूर्णं स-मासकं, सद्य-कृन्तं शिरो दक्ष - हस्तेन दधतीं शिवाम् ।

स्मित-वक्त्रां सदा-वाम-मांस-चर्वण-तत्परां, नानालङ्कार-भूषाढ्यां नग्नां मत्तां सदा-शिवैः ।

(२) ऐं ह्रौं धौं क्लीं कालिके क्लीं धौं ह्रौं ऐं

'हिन्दी मन्त्र-महाणव', पृष्ठ ४८०; 'हिन्दी-तन्त्रसार' पृष्ठ ४०० । 'म० महा०' के ध्यान में छ

पाठान्तर हैं—(१) प्रभां : निभां, (२) भीषणा : भैरवां, (३) पूर्ण स-मासकं : पूर्णा स-मासका, (४) सद्य-
कृतं : सद्यः कृत, (५) भूपाढ्या : भूपाङ्गी, (६) शिवैः : शवैः ।

‘हिन्दी तन्त्रसार’ में प्रही पाठान्तर कुछ भिन्न है, यथा—३ रा पाठान्तर नहीं है, (४) सद्यः-
कृत, (६) सवै । पुरश्चरण में ११ लाख जप ।

४ चतुर्दशाक्षर : (१) ॐ हूँ ह्रीं क्लीं श्मशान-कालिके ॐ हूँ ह्रीं क्लीं
(२) ॐ हूँ ह्रीं क्लीं श्मशान-कालिके क्लीं ह्रीं हूँ ॐ

पूज्य श्री स्वामी हिमालय अरण्य । ‘फेरकारिणी तन्त्र’, दशम पटल के अनुसार ऋषि भैरव,
छन्द त्रिष्टुप्, देवता श्मशान-कालिका, बीज ‘क्लीं’, शक्ति ‘हूँ’ और विनियोग ‘गङ्गल-सिद्धयर्थे’ ।

(३) निज-बीज-त्रयं भद्रे ! श्मशान-कालिके ततः पुनर्वीज-त्रयं भद्रे ! बह्निगन्ता नमुच्वरेत् ।
चतुर्दशाक्षरी विद्या त्रिषु लोकेषु पूजिता—क्लीं क्लीं क्लीं श्मशान-कालिके क्लीं क्लीं क्लीं स्वाहा
तोडल तन्त्र, तृतीय पटल ।

५ एक-विंशत्यक्षर : क्लीं क्लीं क्लीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं श्मशान-काल्यै क्लीं क्लीं क्लीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा
‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ १२

६ काम-कला काली

१ षोडशाक्षर : ह्रीं शाकिन्यकुश-मुधा-योगिनी-प्रमदा-रुधः, भूत-डाकिनी - कल्पान्त-फेरकारी
नरसिंहका । प्रेतास्त्र-शिरसः प्रोक्ता कपिलोपास्या षोडशी—ह्रीं क्लीं क्लीं वं ह्रीं स्त्रीं हूं स्त्रीं हूं स्त्रीं हूं स्त्रीं हूं स्त्रीं हूं
स्त्रीं हूं स्वाहा

ऋषि सनक, छन्द प्रतिष्ठा, देवता कामकला-काली, शक्ति ‘ह्रीं’, कीलक ‘ग्लू’ ।

२ सप्तदशाक्षर : तार-मैत्र-तृपा-नक्ष्मी-काली-काम-रूप. क्रमात्, योगिनी प्रमदा चैव शाकिनी-
मङ्कुशं तथा । प्रसाद-क्षेत्रपाली च पाश-भूर्ता समुद्धरेत्, ननोऽग्नि-स्त्री सप्त-दशो मरीचि-समुपासिता—ॐ
ह्रीं ह्रीं ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं स्त्रीं हूं ह्रीं क्लीं ह्रीं क्लीं ह्रीं क्लीं ह्रीं स्वाहा

‘महाकाल-संहिता, कामकला-खण्ड’ । ऋषि वदम, छन्द बृहती, देवता कामकला-काली, शक्ति
ह्रीं, कीलक हूं ।

३ अष्टादशाक्षर : आद्य-वर्गाद्य-वर्णोऽक्षणा वामेन परि-शीलितः, मूर्द्धनि मूर्धा य-तृतीय-युगधः
परिकीर्तितः । विन्दु-वामाक्षि-सम्पृक्तो बह्नि-मर्वाद्य-मस्तकः, वाम-श्रुत्यर्ध-चन्द्रेण तृतीयं स-भरो भवेत् ।
दक्ष-मकन्दोऽर्द्ध-दन्ताभ्या चोऽरो विन्दु-मस्तकः, ओष्ठ-वर्ग-द्वितीयो हूँ पूर्वाधारोष्ठ-विन्दु-युक् । षडक्षराणि
सम्बोध्य यथा-नाम-स्थिति-क्रमान्, प्रतिलोमेन चोद्धृत्य तानि बीजानि पञ्च वै । भू-बीजाद्यमारभ्य मार-
बीजान्तमेव हि, वैश्वानर-वधू-युक्तो मन्त्रो अष्टादशाक्षरः—क्लीं क्लीं हूं क्लीं स्त्रीं कामकला-कालि स्त्रीं
क्लीं हूं क्लीं क्लीं स्वाहा

‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ६६ । ऋषि महाकाल, छन्द बृहती, देवता काम-कला काली, बीज
‘क्लीं’, शक्ति ‘हूँ’, विनियोग सर्वाभीष्ट-सिद्धयर्थे । षडङ्ग-न्याय ‘वना, वनी’ इत्यादि । ‘महाकाल-संहिता’
(कामकला-खण्ड) में यह ‘त्रिलोक्यारूपण’ नामक मन्त्र कामकला-काली का मुख्य मन्त्र निर्दिष्ट किया
गया है ।

७ सिद्धि-काली

त्रयो-विंशक्षर : प्रणवाद्या (द्वा-विंशत्यक्षरौ) महा-विद्या देवता सिद्धि-कालिका—ॐ क्रीं क्रीं क्रीं
हं हं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हं हं ह्रीं ह्रीं स्वाहा
'तोडल तन्त्र', तृतीय पटल । ध्यान—

हंसः परब्रह्म-रूप. साकारः हंस-रूपकः, तारश्चक्रवृत्तारोहे । निगमागम - पक्षवान् ।
शिव-शक्ति-पद-द्वन्द्वं विन्दु-त्रय-विलोचनं, एव हंसो मणि-द्वीपे तस्य क्रोडे परः शिवः ।
वाम-भागे सिद्धि-काली सदानन्द-स्वरपिणी, तस्या प्रसादमासाद्य सर्व-कर्ता महेश्वरः ॥

क कङ्काली काली

१ द्वादशाक्षर . ॐ काली कङ्काली किलकिले स्वाहा

२ त्रयोदशाक्षर ॐ ह्रीं काली कङ्काली किल किल स्वाहा

पुरुश्चरण मे १० सहस्र जप कर, दशाश होम करे ।

३ चतुर्दशाक्षर (१) ॐ काली महा-काली कैलि-कलाभ्यां स्वाहा

(२) ॐ ह्रीं काली कङ्काली किल-किन फट् स्वाहा

'देवी रहस्य'

४ पञ्च-दशाक्षर : (१) क्लीं कालि कालि महा-कालि कोले किन्या स्वाहा

(२) ॐ कां काली महा-काली कैलि-कलाभ्यां स्वाहा

'क्रियोड्डीश'

पुरुश्चरण मे दिवा-रात्रि मे दस सहस्र जप कर, सन्ध्याकाल मे दशाश होम करे ।

त्रयोदशाक्षर और पचदशाक्षर (१)—ये दोनों मन्त्र 'उड्डामरेश्वर तन्त्र' मे दिए हैं (श्रीकाली-
कल्पतरु, पृष्ठ ८१)

६ कामाद्या काली

१ त्र्यक्षर जृम्भणान्त त्यक्त-पाश यात्रा-वारण-रोहकं, वाम कर्ण-युत देवि ! नाद-विन्दु-युत
पुनः । एतत् तु त्रिगुणोक्त्य कल्प-वृक्ष-मनु जपेत्—त्रीं त्रीं त्रीं

'कामाद्या-तन्त्र', प्रथम पटल । ऋषि अक्षोभ्य, छन्द अनुष्टुप्, देवता कामाख्या, विनियोग
सर्वार्थ-सिद्धयर्थ । 'त्रा त्री' इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

रक्त-वस्त्रां वरोद्युक्तां सिन्दूर-तिलकान्वितां, निष्कलङ्कां सुधा-धाम-वदन-कमलोज्ज्वलाम् ।

स्वर्णादि-मणि-माणिक्य-भूषणैर्भूषितां परां, नाना-रत्नादि-निर्माण - सिंहासनोपरि-स्थिताम् ॥

हास्य-वक्त्रां पद्मराग-मणि - कान्तिमनुत्तमां, पीनोत्तुङ्ग-कुचा कृष्णा धृति-मूल-गतेक्षणाम् ।

कटाक्षश्च महा-सम्पद्-दायिनीं हर-मोहिनीं, सर्वाङ्ग-सुन्दरीं नित्यां धियाभिः परि-वेष्टिताम् ॥

डाकिनी-योगिनी विद्याधरीभिः परि-शोभितां, कामिनीमिषुतां नाना-गन्धाढ्यं परि-गन्धिताम् ।

ताम्रमूलादि-कराभिश्च नायिकाभिविराजिता, समस्त-सिद्ध-वर्गाणां प्रणतां च प्रतीक्षिताम् ॥

पुरुश्चरण मे एक लक्ष जप, घृत-शर्करा, मधु-पायस द्वारा दश सहस्र होम, चन्दन-मिश्रित जेल
द्वारा सहस्र बार तर्पण, उत्कृष्ट गन्ध-द्रव्यादि-द्वारा शत बार अभिषेक और दश श्रेष्ठ ब्राह्मण साधकों
को भोजन ।

(२) द्व-विंशत्यक्षर : निज-बीज-त्रयं देवि ! क्रोध-द्वयमतः परं, वधू-बीज-द्वयं चैव कामाख्ये च पुनर्वदेत् । प्रसीदेति पद चैव पूर्व-बीजानि कल्पयेत्, ठ-द्वयान्ते मनुः प्रोक्तः सर्व-तन्त्रेषु दुर्लभः—त्रीं त्रीं त्रीं हूं हूं त्रीं त्रीं त्रीं स्वहा

अति-सुललित - वेशां हास्य-यवत्रां, जित-जलद - सुकान्ति पट्ट-वस्त्रां प्रकाशाम् ।

अभय-वर-करादृचां रत्न-भूषाभि-भव्यां, सुर-तरु-तल-पीठे रत्न - सिंहासनस्थाम् ।

हरि-हर-विधि-वन्द्यां शुद्ध-बुद्धि-स्वरूपा, मदन-शर-संयुक्तां कामिनीं काम-दात्रीम् ।

निखिल-जन-विलासां काम-रूपां भवानीं, कलि-कलुष-निहन्त्रीं योनि-रूपां स्मरामि ॥

‘कामाख्या तन्त्र’, चतुर्थ पटल । ऋष्यादि समस्त विधान त्र्यक्षर मन्त्र के समान । ध्यान—
त्रिनेत्रां सम्मोह-करो पुष्प-चापेषु विभ्रतीं, भग-लिङ्ग-समाख्यानां किन्नरीभ्योऽपि नृत्यताम् ।
दाणी-लक्ष्मी-सुधा-वाक्य-प्रति-वाक्य-महोत्सुकां, अशेष-गुण-सम्पन्नां करुणा - सागरां शिवाम् ॥

१० रक्षा-काली (निशा-काली)

त्र्यक्षर : ह्रीं ह्रीं ह्रीं

चतुरक्षर : ॐ ह्रीं ह्रीं श्रीं

द्वा-विंशत्यक्षर : त्रीं त्रीं त्रीं हूं हूं

पूज्य श्री स्वामी हिमालय अरण्य । सायंकाल मृण्मयी मूर्ति बनाकर रात्रि भर पूजन कर सूर्योदय के पूर्व विसर्जन । वर्ष में एक बार सभी ग्रामों, जनपदों आदि में कर्तव्य । विशेष स्थानों में बृहद् रूप से पूजन एवं बलिदान । तत्काल सिद्धि-प्रद । इसके समान रक्षा-विधान का अन्य उत्सव नहीं है ।

उक्त दोनों मन्त्रों के ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पंक्ति, देवता श्री निशा-काली, बीज ह्रीं, शक्ति ह्रीं, कीलक ॐ, विनियोग राष्ट्र-रक्षार्थे (ग्राम या जनपद-रक्षार्थे) । ‘ह्रीं, ह्रीं’ से षडङ्ग-न्यास । तत्त्व-न्यास—ॐ आत्म-तत्त्वाय स्वाहा पादादि-नाभि-पर्यन्तं, ॐ ह्रीं विद्या-तत्त्वाय स्वाहा नाभ्यादि-हृदय-पर्यन्तं, ॐ ह्रसोः शिव-तत्त्वाय स्वाहा हृदयादि-मस्तक-पर्यन्तं । चतुरक्षर मन्त्र का ध्यान—

ॐ शवोपरि-समासीनां मुण्ड - माला - विभूषिता, ध्यायेदष्ट-भुजैर्मुक्तां कर-पद्मे विराजिताम् ।

शक्ति-शूल - धनुर्वाण - खड्ग - खेट - वरामया, पञ्च-वक्त्रा महा-रीद्रीं प्रति-वक्त्रं त्रि-लोचनाम् ।

प्रलयानल - धूम्राभां कृष्ण-वर्णं - विधायिनीं, जटा-जूट-समायुक्त - केश - जाल - विराजिताम् ।

कृष्ण-वस्त्र - धरां कट्यां नाग - पाशेन वेष्टितां, हास्य-मुक्तां निशा-कालीं सदाघूर्णित-लोचनाम् ॥

पूजन की विधि दक्षिणा काली के समान । त्र्यक्षर मन्त्र का ध्यान—

चतुर्भुजां कृष्ण वर्णां मुण्ड-माला-विभूषितां, खड्गं च दक्षिणे पाणी विभ्रतीन्दोवर-द्वयम् ।

कत्रीं च खर्परं चैव क्रमाद् वामेन विभ्रतीं, द्यां लिहन्तीं जटामेकां विभ्रतीं शिरसा द्वयम् ।

मुण्ड-माला - धरां शीर्षे श्रीवायामय चापरां, वक्षाग्रे नाग-हारं च विभ्रतीं रक्त-लोचनाम् ।

कृष्ण-वस्त्र-धरां कट्यां व्याघ्राजित-समन्वितां, वाम-पादं शव-हृदि सत्पाप्य दक्षिणं पदम् ।

विलप्य सिंह-पृष्ठे तु लेलिहानासवं स्वयं, साट्टाहासां महा-घोर-रात्र-मुक्ता सु-भीषणाम् ॥

चतुर्भुजा मूर्ति अधिक प्रचलित है । अशक्त लोग द्वि-भुजा मूर्ति भी बनाते हैं । ‘रक्षा-काली’ नाम प्रसिद्ध है ।

६ दीप्ता, ऊन-विंशाक्षरी : प्रणवं कालिका-बीजं कौत्तिनी-बीजमेव च, कूर्च-बीजं समुद्धृत्य दीप्तायै तदनन्तरं । सर्व-मन्त्र-फल प्रोच्य दायै-शब्दं समुच्चरेत्, हूँ फट् स्वाहान्तको मन्त्रस्तूत-विशाक्षरः परः—ॐ क्रीं ह्रीं हूं दीप्तायै सर्व-मन्त्र-फलदायै हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १५, षोडश पटल—पृष्ठ १२६ ।

१० नीला, एक-विंशाक्षरी : कूर्च-युग्मं महा-देवि ! काली-बीज-द्वयं तथा, माया-द्वयं समुद्धृत्य हसवलमरी-स्वरूपकं । अथ नील-पताके च हूँ फट् स्वाहा महेश्वरि—हूं हूं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हसवलमरीं नील-पताके हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १६, षोडश पटल—पृष्ठ १३१ ।

११ घना, चतुर्दशाक्षरी : प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य कालिका-द्वयक्षरं तथा, घनालये घनाघने ह्रीं हूं फट् मनुमंत.—ॐ क्रीं ॐ घनालये घनाघने ह्रीं हूं फट्

वही, परिचय—पृष्ठ १६, सप्तदश पटल—पृष्ठ १३५

१२ बलाका, ऊन-त्रिंशाक्षरी : प्रणवं कालिका-बीजं कूर्च-माये समुद्धरेत्, बलाका कालि-शब्दान्ते अत्यद्भुत-पराक्रमे । अभीष्ट-सिद्धि मे देहि हूं फट् स्वाहा मनुमंतः—ॐ क्रीं हूं ह्रीं बलाका-कालि अत्यद्भुत-पराक्रमे अभीष्ट-सिद्धि मे देहि हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १७, सप्तदश पटल—पृष्ठ १३६ ।

१३ मात्रा, चतुरत्तर-शताक्षरी : (१) प्रणवं कालिका-बीजं माया-कूर्चं च मातृका, स-विन्दु-मातृका-वर्णं चतुर्वीजानि वै पुनः । पुनश्च मातृका-वर्णं चतुर्वीजं पुनश्चरेत्, एव क्षान्ता महेशानि ! महा-माना प्रकीर्तिता—ॐ क्रीं ह्रीं हूं अं आं हं लं क्षं ॐ क्रीं ह्रीं हूं अं आं हं लं क्षं ॐ क्रीं ह्रीं हूं

(२) विंशाक्षरी : चतुर्वीजं महा-मात्रे सिद्धि मे देहि सत्वरं, हूँ फट् स्वाहेति देवेशि ! मात्रा-मन्त्रः परो मत.—ॐ क्रीं ह्रीं हूं महा-मात्रे सिद्धि मे देहि सत्वरं हूं फट् स्वाहा

(३) षोडशाक्षरी : प्रणवं कालिका-बीजं कूर्च-माये ततः शिवे, मध्ये नित्या-नाम दद्यात् सम्बुद्धयन्तं च केवलं । पुनर्वीजानि हूँ फट् स्वाहान्ता.—ॐ क्रीं हूं ह्रीं शिवे मात्रे ॐ क्रीं हूं ह्रीं हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १७, सप्तदश पटल—पृष्ठ १३७-३८ ।

१४ मुद्रा, ऊन-त्रिंशाक्षरी : प्रणवं कालिका-बीजं माया-कूर्चं क्रमेण च, प्रीं फ्रं बीज-युगं प्रोच्य मुद्राम्बा-पदमुद्धरेत् । मुद्रा-सिद्धि मे देहि भो जगन्मुद्रा-स्वरूपिणी, हूँ फट् स्वाहा-समायुक्ता वीति-वर्णो मनु शुभः—ॐ क्रीं ह्रीं हूं प्रीं फ्रं मुद्राम्बे मुद्रा सिद्धि मे देहि भो जगन्मुद्रा-स्वरूपिणि हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १८, सप्तदश पटल—पृष्ठ १३६ ।

१५ मित्ता, सप्त-विंशाक्षरी : प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य कालिका-बीजमुद्धरेत्, कूर्च-बीजं तथा माया-वाग्भव-बीजमुद्धरेत् । मित्ते-पदं समुच्चार्य तथा परिमिते-पदं, पराक्रमाय च पदं पुनर्वीजानि चोद्धरेत् । सोहं हूँ फट् ततः स्वाहा सप्त-विंशति-वर्णवान्—ॐ क्रीं हूं ह्रीं ऐं मित्ते परिमिते पराक्रमाय ॐ क्रीं हूं ह्रीं ऐं सोहं हूं फट् स्वाहा

वही, परिचय—पृष्ठ १८, अष्टादश पटल—पृष्ठ १४१ ।

अन्य मन्त्र

१ काली-पञ्च-वाण

सप्त-विंशति-अक्षरः काम-त्रय वह्नि-सस्य रति-विन्दु-समन्वितं, कूर्च-द्वयं तथा लज्जा-युगलं तदनन्तरं । दक्षिणे कालिके चेति मध्ये वाणानि योजयेत्—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

‘रुद्रयामल तन्त्र’ (‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ८२) ।

२ काल-रात्रि

त्रयस्त्रिंशदुत्तर-शतक्षरः तार-वाक्-छक्ति-छन्दपं-रमा. कान्तेश्वरीति च, सर्व-जन-मनो-वर्णा हरि-सर्व-मुखा ततः । स्तम्भन्यन्ते सर्व-राज-वश-करि-पद तत, सर्व-दुष्ट-निर्दलनि सर्व-स्त्री-पुरुषार्णकाः । कक्षिणीति ततो वन्दो-शृङ्खलास्त्रोटय-द्वय, सर्व-शत्रून् भञ्जय द्विद्वेष्टेर् निर्दलय-द्वय । सर्व स्तम्भय-युग्म स्यान्मोहनास्त्रेण तत्-पदं, द्वेपिणः पदमुच्चायं तत् उच्चाटय-द्वयं । सर्व कुरु-द्वन्द्व स्वाहा देहि-युगं पुनः, सर्वं च काल-रात्रीति कामिनीति गणेश्वरी नमोऽन्तेयं महा-विद्या गुण-राम-धराक्षरा—ॐ ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं कान्तेश्वरि, सर्व-जन-मनोहरि, सर्व-मुख-स्तम्भनि, सर्व-राज-वशंकरि, सर्व-दुष्ट-निर्दलनि, सर्व-स्त्री-पुरुषा कर्षिणि ! वन्दो-शृङ्खलास्त्रोटय त्रोटय, सर्व-शत्रून् भञ्जय भञ्ज, द्वेष्टन् निर्दलय निर्दलय, सर्व स्तम्भय-स्तम्भय, मोहनास्त्रेण द्वेपिण उच्चाटय उच्चाटय, सर्व कुरु कुरु स्वाहा देहि देहि सर्वं काल-रात्रि ! कामिनि ! गणेश्वरि ! नमः

मन्त्र-महोदधि, पृष्ठ ५४६ । ऋषि दक्ष, छन्द अति जगती, देवता काल-रात्रि, बीज ‘क्री’ शक्ति, ‘ह्री’, विनियोग ‘अभीष्ट-सिद्धयर्थे’ अंगुष्ठादि पाँच अंगुलियों पर क्रमशः ‘ॐ, ऐं, ह्रीं, क्लीं, श्रीं’ से कर-न्यास कर मन्त्र के २४, २५, २६, १८, २६, १६ अक्षरों से क्रमशः पङ्क्त्यास करे । ध्यान—

उद्यन्मार्तण्ड-कान्ति विगलित-कबरौ कृष्ण-वस्त्रावृतासङ्कोम्,

दण्डं लिङ्गं कराब्जैर्वदमय भुवनं दधाना त्रि-नेत्राम् ।

नाना - कल्पौघ - भासां स्मित - मुख - कमला सेविताम्,

देव-सङ्घैर्मयां राज्ञीं मनोभूशरविकल-तनूमाश्रये-काल-रात्रिम ॥

पुरश्चरण मे दस सहस्र कर तिल या कमल-मुष्पो से दशाश होम ।

३ काली के शिव महा-काल

१ षोडशाक्षरः कूर्च-युग्म महा - काल प्रमोदेति पद - द्वय, लज्जा - युग्म वह्नि - जाया-सयुक्त षोडशार्णकः—हूं हूं महा-काल ! प्रसीद प्रसीद ह्रीं ह्रीं स्वाहा

शक्ति-मङ्गल तन्त्र, सुन्दरी-खण्ड, पृष्ठ १०५ । ‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ७२ । ऋषि कालिका, छन्द विराट्, देवता महा-काल, बीज ह्रीं, शक्ति ह्रीं, तीनक स्वाहा, विनियोग सर्वाभीष्ट-सिद्धि । ‘ह्रीं, ह्रीं’ आदि से पङ्क्त्यास । ध्यान—

कोटि-कालानलामासं चतुर्जुगं त्रिलोचनं, श्मशानाष्टक - मध्यस्थं - मुण्डाष्टक-विभूषितम् ।

पञ्च-प्रेत-स्थित देवं त्रिशूल डमरुं तथा, खड्गं च खर्परं चैव वाम - दक्षिण - योगिन ।

विभ्रतं सुन्दरं देहं श्मशान-भस्म-भूषितं, नाना-शय कोटकानं कालिकां हृदय - स्थितम् ।

लालयन्तं रतासक्तं घोर-चुम्बन - तत्पर, गृध्र - गोमायु - संयुक्तं फेरवी - गण - संयुतम् ।
जटा-पटल-शोभाढ्यं सर्व-शून्यालय-स्थितं, सर्व-शून्यं मुण्ड - भूषं प्रसन्न - वदनं शिवम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप । स्वयम्भू-तत्व या कारण से युक्त कर वीर-पुष्पों द्वारा दशांश होम ।

‘श्रीकाली-नित्यार्चन’, पृष्ठ ७४ में यही मन्त्र और ध्यान है । ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—

(१) चतुर्भुजं : चतुर्बाहुं, (२) भूपितं : शोभितं, (३) शून्यालय : शून्यालये ।

२ एक-विंशदक्षर : ॐ ह्रीं क्लीं हूं महा-कालाय ह्रीं महा-देवाय क्लीं कालिकायै ह्रीं ।

३ एकोन-विंशदक्षर : (१) कवच क्षौं समुद्रवृत्य यांरांलांवां च क्रौं ततः, महाकाल-भैरवेति सर्व-विघ्नान्नाशयेति च । नाशयेति पुनः प्रोच्य मायां लक्ष्मीं समुद्वरेत् । फट् स्वाहा समायुक्तो मन्त्रः सर्वार्थ-साधकः—हूं क्षौं यांरांलांवां क्रौं महा-काल-भैरव ! सर्व-विघ्नान् नाशय नाशय ह्रीं श्रीं फट् स्वाहा

महा-कालं यजेद् देव्या दक्षिणे धूम्र-वर्णकं, विभ्रतं दण्ड-खट्वाङ्गौ दंष्ट्रा-भीम-मुखं शिवम् ।

व्याघ्र-चर्मवृन-कटिं तुन्दिलं रक्त-वाससं, त्रिनेत्रमूर्ध्वं - केशं च मुण्ड-माला-विभूषितम् ।

जटा-भार-लसच्चन्द्र-खण्डमुग्रं ज्वलन्निभम् ॥

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ३२३-२४ (‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ३४-६०) ।

‘निरुत्तर तन्त्र’ में ध्यान (‘श्रीकाली-कल्पतरु’, पृष्ठ ७६)—

धूम्र-वर्णं महा-कालं जटा-तारान्वितं प्रिये, त्रि-नेत्रं शव-रूपं च शक्ति-युक्तं निरामयम् ।

दिगम्बर घोर-रूपं नीलाञ्जन - सम-प्रभं, निर्गुणं च गुणाधारं काली-स्थानं पुनः पुनः ॥

४ त्रिशदक्षर : ॐ हूं स्फ्रीं यां रां लां वां क्रौं महा-काल-भैरव सर्व-विघ्नान् नाशय नाशय

ह्रीं श्रीं फट् स्वाहा

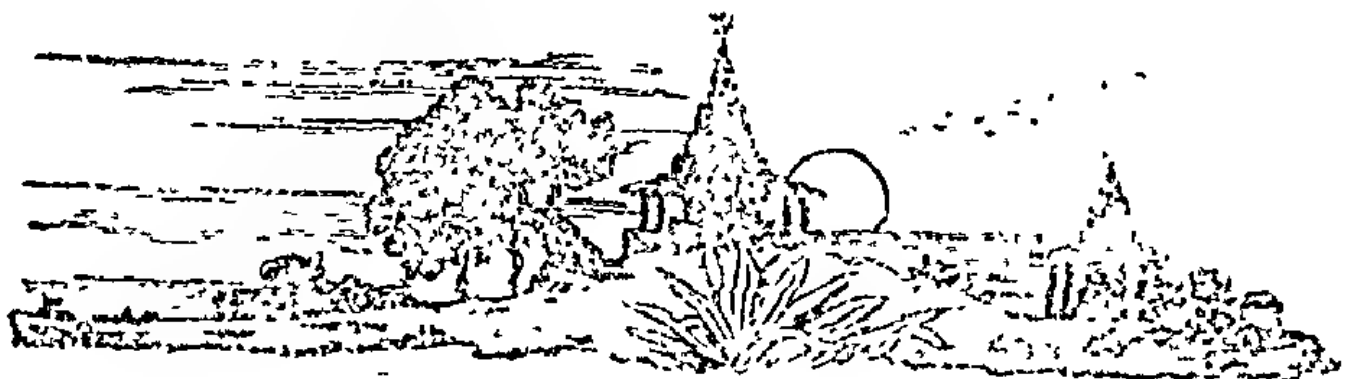
‘दुर्गा-पूजा-श्यामा-पूजा-पद्धति’, पृष्ठ ६७ ।

४ काली-गायत्री

१ कालिका गायत्री : ॐ कालिकायै विद्महे श्मशान-वासिन्यै धीमहि तन्नो प्रचोदयात्
‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६१६ । ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ७० में यही मन्त्र ‘ॐ’-रहित दिया है ।

२ काली गायत्री : (१) ॐ कालिकायै विद्महे श्मशान-वासिन्यै धीमहि, तन्नोऽघोरा प्रचोदयात्
‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ३७ । मन्त्र (ॐ छोड़कर) के ४, ३, ६, ३, ४ और ४ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास करे । प्रत्येक न्यास-मन्त्र के आदि में ‘ॐ’ लगा ले ।

(२) ॐ कालिकायै विद्महे श्मशान-वासिन्यै धीमहि तन्नो घोरे प्रचोदयात्
‘श्रीकाली-नित्यार्चन’, पृष्ठ २३ ।



भगवती तारा

दश महा-विद्याओं में दूसरा नाम भगवती तारा का है, जिससे वे 'द्वितीया' नाम से भी प्रसिद्ध हैं। इनके विषय में 'श्रीतारा-स्वरूप-तत्त्व', 'श्रीतारा-नित्यार्चन', 'श्रीतारा-स्तव मञ्जरी' आदि पुस्तकों से बहुत कुछ जाना जा सकता है।

भगवती तारा की उपासना के सम्बन्ध में वशिष्ठ मुनि की कथा प्रसिद्ध है कि उन्होंने भगवान् बुद्ध के द्वारा चीन में श्रीतारा-साधना सीखी और सिद्धि प्राप्त की। वैद्यनाथ धाम (विहार) की पूर्व-दिशा में स्थित 'तारा-पीठ' में वशिष्ठ द्वारा प्रतिष्ठित श्रीतारा-मूर्ति और उनके द्वारा स्थापित पञ्च-मुण्डासन आज भी विद्यमान हैं। वही प्रख्यात महा-पुरुष वामा सेना को मा तारा के दर्शन मिले थे और उन्हें सिद्धि प्राप्त हुई थी।

भगवती तारा के सम्बन्ध में एक तन्त्रोक्ति निम्न प्रकार है—

तारा चोग्रा महोग्रा च वज्रा नीला सरस्वती, कामेश्वरी भद्रकाली इत्यष्टौ तारिणी स्मृता।

इस उक्ति के अनुसार आठ स्वरूप श्री तारा के ज्ञात होते हैं—१ तारा, २ उग्र-तारा, ३ महोष-तारा, ४ वज्र तारा, ५ नील-तारा, ६ सरस्वती, ७ कामेश्वरी, ८ भद्रकाली। किन्तु इन सबके मन्त्र, ध्यानादि का स्पष्ट विवरण कहीं उपलब्ध नहीं है।

'तारा तन्त्र' में लिखा है—'एकैव सा महा-देवी नाम-मात्रं त्रिधा भवेत्। कुल्लुका नाम देवी सा महा-नील-सरस्वती। प्रणव व्यतिरेकेण तृतीयैक-जटा भवेत्।' इस प्रकार प्रायः तीन ही स्वरूपों का विवरण मिलता है—१ उग्रतारा, २ नील-सरस्वती, ३ एक-जटा। उक्त संक्षिप्त विवरण के अनुसार भगवती तारा के विविध मन्त्रों को यहाँ संग्रहीत करने का प्रयत्न किया गया है।

भगवती तारा

के

मन्त्र

१ उग्र-तारा (तारिणी, तारा)

१ एकाक्षर : चन्द्र-बीज समुच्चार्य आद्य वह्नि समागत, वाम-नेत्रेन्दु-सयुक्ता मन्त्र-राजमिम प्रिये! एकाक्षरी महा-विद्या त्रिषु लोकेषु पूजिता—स्त्रीं

'तोडल तन्त्र', तृतीय पटल।

२ त्र्यक्षर मन्त्र-मात्रे स्वयं प्रोक्तस्तथा दीर्घेण वर्मणा, पुटित च वधू-बीज अक्षरोऽसौ गुणाक्षर-
—ह स्त्रीं हं 'मन्त्र-नोप'।

३ चतुरक्षर : लज्जा-युग्म वधू-बीज ततो दीर्घ-तनुच्छद, सारस्वत परो मन्त्र सम्प्रोक्तश्च-
चतुरक्षर —ह्रीं ह्रीं स्त्रीं हं 'मन्त्र-नोप'।

४ पञ्चाक्षर : (१) आप्वायनी सरात्रीशा विषदग्नीन्दु-शान्ति-युक् हरि पावक-गोविन्द-चन्द्र-
मोभिरलकृत। यमर्घोश-शशाङ्कादयमस्त्र पञ्चाक्षरो मनु —ह्रीं ह्रीं स्त्रीं हं फट्

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १००, १११। नृपि अशोम्य, धृद बृहनी, देवता तारा, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'हूँ', कोलक 'त्रो', विनियोग 'अभीष्ट-सिद्धयर्थे'। 'ॐ ह्रा, ॐ ह्री' इत्यादि से पद-न्यास। ध्यान—

पा० १७

(१२६)

विश्व-व्यापक-वारि-मध्य-विलसच्छ्वेताम्बु-जन्म-स्थिताम्,
 कर्त्री-खड्ग-कपाल-नील-नलिनै राजत् - करां नीलभाम् ।
 काञ्ची - कुण्डल - हार - कङ्कण- लसत् - केयूर-मञ्जीर-
 तामाप्तैर्नाग - वरैर्विभूषित - तनूमारक्त - नेत्र - त्रयाम् ॥
 पिङ्गोग्रैक-जटां लसत् - सु - रसनां दंष्ट्रा करालाननाम्,
 चर्म-द्वैपि - वरं कटौ विदधतीं श्वेतास्थि - पट्टालिकाम् ।
 अक्षोभ्येण विराजमान-शिरसं स्मेराननाम्भोरुहां ताराम्,
 शाव - हृदासनां दृढ - कुचामम्बां त्रिलोक्याः स्मरेत् ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप । दुग्ध, घृत-मिश्रित रक्त-कमलों से दशांश होम ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ५२५ में यही मन्त्र दिया है किन्तु ‘कीलक’ का उल्लेख नहीं है ।
 ध्यान में एक पाठान्तर है—चर्म-द्वैपि : हस्तैश्चापि ।

‘नील-तन्त्र’ सप्तदश पटल में उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है । यथा—माया-बीजं समुद्धृत्य
 तकारं वह्नि-संयुतं, माया-विन्द्वीश्वर-युतं द्वितीयं बीजमुद्धरेत् । कूर्च-बीजं तृतीयं च फट्-कारं तदनन्तरं,
 सम्पूर्ण-सिद्ध-मन्त्रस्तु रश्मि-पञ्चक-संयुतः । अनुत्तरं समुद्धृत्य मायोत्तरं ततः परं, प-पञ्चम-समायुक्तं,
 पञ्च-रश्मिः प्रकीर्तितः ।

‘श्री तारा-नित्यार्चन’ के ‘विषय-प्रवेश’ के अन्तर्गत उक्त मन्त्र के सम्बन्ध में ‘मत्स्य-सूक्त’ का
 उद्धार दिया है, यथा—माया-बीजं समुद्धृत्य त-वर्ग-प्रथमं तथा, रत्ति-विन्दु-वह्नि-युतं द्वितीयं बीजमुत्तमं ।
 कूर्च-बीजं तृतीयं तु फट्-कारस्तदनन्तरं । सम्पूर्ण-सिद्ध-मन्त्रस्तु रश्मि पञ्चक-संयुतः ।

‘तारार्णव’ का भी उद्धार दिया है—तारं लज्जां त्र कामेशी हूं फडित्युग्र-तारिका ।

वही पृष्ठ २६ पर दिये गये मूल-मन्त्र के अनुसार उक्त मन्त्र के ऋषि अक्षोभ्य, छन्द बृहती,
 बीज ‘हूं’, शक्ति ‘फट्’, कीलक ‘स्त्री’ और विनियोग ‘धर्मार्थ-काम-मोक्षादि-चतुर्वर्ग-सिद्धये’ बताया है ।
 ध्यान पृष्ठ ४५ पर निम्न प्रकार दिया है—

प्रत्यालीढ-पदापितांघ्रि-शव-हृत् घोराट्टहासां पराम्,
 खड्गेन्दीवर-कर्तृ-खर्पर-भुजां हंकार-बीजोद्भवाम् ।
 खर्वी नील-विशाल-पिङ्गल-जटा-जूटेक-नागैर्युताम्,
 जाड्यं न्यस्य कपालके त्रि-जगतां हन्त्युग्र-तारा स्वयम् ॥

उल्लेखनीय है कि ‘श्रीतारा-नित्यार्चन’ में ‘स्त्री’ को ‘कीलक’ मानने से स्पष्ट है कि भगवती तारा
 का मन्त्र उक्त उद्धार के अनुसार न लेकर उसमें ‘तारा-रहस्य’ द्वारा उद्धृत मन्त्र (२) ग्रहण किया
 गया है ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार—‘ॐ माया श्री हु फडिति पञ्च-वर्णो मनुमंतः ।’ ऋष्यादि ‘मन्त्र-महोदधि’
 के अनुसार, केवल शक्ति भिन्न बताई है—‘ह्रु’ । ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

महा - प्रलय - पानीये लसच्छ्वेताम्बुज-स्थितां, कर्त्री खड्गं नील - पद्म कपालं वधतीं करं ।
 सर्प-काञ्चीं सर्प-करां सर्प - कङ्कण - कुण्डलां, सर्प - केयूर - मञ्जीरां नीलामां रक्त-लोचनाम् ।
 पिङ्गोग्रैक-जटां त्र्यक्षां व्याघ्र-त्वक्-परिधायिनीं, दंष्ट्रा कराल-वदनां ललज्जिह्वां स्मिताननाम् ।
 नरास्थि-पट्टं वज्रन्तीं मातेऽक्षोभ्य-मुनीश्वरा, स्थापयन्तीं च तदधो ध्यायेच्छय - हृदासनाम् ॥

ऊपर 'श्रीतारा-नित्यार्चन' से उद्धृत 'तारार्णव' के उद्धार को 'तारा-भक्ति-सुधारणव', प्रथम तरङ्ग में 'तत्त्व-बोध' का बताया है। वही 'तारार्णव' का उद्धार भी दिया है, जो यह है—अनुत्तरमुद्धृत्य मायोत्तरमतः पर, प-पञ्चम-समायुक्तं पञ्च-रश्मिः प्रकीर्तितः। जीवनी मध्यगा पश्चादेकाक्षी तदनन्तरं, उग्र दपं ततः पश्चान्मन्त्रो देवि ! प्रकाशितः।

वही (ता० भ० सु० में) 'तन्त्र-चूडामणि' का उद्धार दिया है—अस्त्रान्तेय महा-विद्या जय-पुङ्गव-धारिणी, वेदादि-मुख-युक्ता चेत् तारा त्रि-भव-तारिणी।

(२) लज्जा-बीजं वधू-बीजं कूर्च-बीजमतः पर, अस्त्रान्त-मनुना ख्यातं पञ्च-रश्मि-स्वरूपकम्—
ॐ ह्रीं स्त्रीं ह्र फट्

'तारा-रहस्य' पृष्ठ ३६। ऋष्यादि पूर्व-वत्। यहाँ उद्धार में चार बीजों का ही उल्लेख है किन्तु 'पञ्च-रश्मि' से आदि के 'ॐ' का सङ्केत मिलता है। इस सम्बन्ध में 'तारा तन्त्र' का उद्धार द्रष्टव्य है—प्रणव पूर्वमुद्धृत्य हृल्लेखा कुल-कामिनी, कूर्चमस्त्र मन्त्र-राजो देव-द्रुम इवापरः।

'राष्ट्र-गुरु' स्वामी जी द्वारा 'श्रीतारा महा-विद्या' शीर्षक लेख में बताया है कि 'किसी-किसी' के मत से 'स्त्री' बीज के स्थान पर 'त्री' बीज माना जाता है, परन्तु यह विद्या वशिष्ठ मुनि से शप्त होने के कारण शीघ्र-फलदा नहीं है। किन्तु 'तारा-भक्ति-सुधारणव' में कहा है—कृष्ण-अवतार होने पर यह विद्या शाप से मुक्त हो जायगी। देखें 'लेख-संग्रह', पृष्ठ १७। वही पृष्ठ १६ पर इस मन्त्र के ऋष्यादि पूर्व-वत् ही दिए हैं, केवल बीज 'ह्र', शक्ति 'फट्', कीलक 'शेष वर्ण' और विनियोग 'चतुर्विध-पुरुषार्थ-प्राप्ति' तथा मतान्तर से बीज, शक्ति पूर्ववत् और कीलक 'स्त्री' बताया है। ध्यान यह दिया है—

प्रत्यालोढ-पदां घोरां मुण्ड - माला - विभूषितां, उवां लम्बोदरीं भीमां व्याघ्र - चर्मवृतां कटी।
नव - यौवन - सम्पन्नां पञ्च - मुद्रा - विभूषिता, चतुर्भुजां ललज्जिह्वां महा - भीमां वर-प्रदाम्।
खड्ग-कर्त्री-धरा सव्ये वामे मुण्डोत्पलान्वितां, पिङ्गोग्रं - जटां ध्यायेन्मौलावक्षोभ्य - भूषिताम्।
बालार्क - मण्डलाकार - लोचन-त्रय-भूषिता, प्रज्वलत्-पितृ-भू-मध्य-गनां घोर-दंष्ट्रा करालिनीम्।
सावेश - स्मेर - वदनामस्थलङ्कार - भूषितां, विश्व-व्यापक-तोयान्ते श्वेत-पद्मोपरि-स्थिताम्॥

'लेख-संग्रह', पृष्ठ २० के अनुसार पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृताप्लुत नील-कमलो या विल्व-पत्रों से दशाश होम कर कालागुरु-युक्त सुगन्धित जल से तर्पण और अभिषेक दशाश-क्रम से करना चाहिए। अन्त में दशाश-ब्राह्मण-भोजन। 'कलौ चतुर्गुणा' के नियमानुसार चार पुरश्चरण करे।

'तारा-भक्ति-सुधारणव', प्रथम तरङ्ग में 'मत्स्य-सूक्त' का उद्धार—लज्जा-बीज वधू-बीज कूर्च-बीजं तथा हि फट्, एवं पञ्चाक्षरी विद्या पञ्च-भूत-प्रकाशिनी। (इस उद्धार में प्रणव की व्यञ्जना 'पञ्चाक्षरी'-पद से होती है)। अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' में यही उद्धार 'एक-बीरा कल्प' का बताया है, जिसमें पाठान्तर है—एव विद्या : पञ्चाक्षरी महा-विद्या।

वही 'तारार्णव' का वह कथन उद्धृत है, जिससे इस बात की पुष्टि होती है कि वशिष्ठ मुनि के शाप के प्रभाव को दूर करने के लिए 'त्री' बीज के आदि में सकार जोड़कर 'स्त्री' बीज का जप करना उचित है। यथा—वशिष्ठाराधिता चोग्रा न च शीघ्र फला यतः, अतस्तेनापि मुनिना शापो दत्तः सु-दारुणः, ततः प्रभृति विद्येयं फल-दानो न कस्यचित्। शक्ति-बीज त्रयान्तस्य-बीजोपरि नियोजित, ततः प्रभृति विद्येयं वधूरिव यशस्विनी।

शाप-मुक्ति के सम्बन्ध में वही यह भी उक्ति दी है—जाते कृष्णावतारे तु पुनः शापात् प्रमुच्यते ।
इस प्रकार कलियुग में 'त्री' और 'स्त्री' दोनों ही प्रशस्त हैं ।

'मन्त्र-कोष' में इसी पञ्चाक्षर-मन्त्र के दो उद्धार भिन्न शब्दों में दिये हैं—

१ ऊष्म-वर्ण-गतो जीवो निगम - स्वर - सयुतः, नाद-विन्दु - समाक्रान्तस्तत्त्व-रश्मि-समन्वितः ।
कपिलो वाम-कर्णस्थो नादाढ्यो विन्दु-शेखरः, पार्श्वान्त्यं च तथाक्रान्तं शरणं परि-कीर्तितं ।

२ लज्जा-बीजं वधू-बीजं कूर्च-बीजं तथा हि फट्, एवं पञ्चाक्षरीं विद्या पञ्च-भूत-प्रकाशिनी ।

'नील-तन्त्र' में इसी मन्त्र को भगवती उग्रतारा का मन्त्र निर्दिष्ट किया है । यथा—शिवं वह्नि-
समारूढं वाम-नेत्रेन्दु-सयुतं, आद्य-बीज (स्त्री) द्वितीयं च अस्त्र-मन्त्रं समुच्चरेत् । प्रणवाद्या यदा विद्या
सोमतारा प्रकीर्तिता ।

'तोडल तन्त्र', तृतीय पटल में भी यही वचन मिलता है, केवल 'शिवं वह्नि' के स्थान पर उसमें
'शिरं विन्दु' है ।

(३) वह्नि-वामाक्षि-विन्दाढ्या कामिका भुवनेश्वरी, भुवनेशी वर्म-रुद्धा फडन्ता प्रणवादिका ।
सप्ताक्षरी महा-विद्या विरिञ्चि-समुपासिता—ॐ त्रीं ह्रीं हुं फट्

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १४० । ऋषि वशिष्ठज शक्ति, छन्द गायत्री, देवता तारका, बीज 'ह्रीं',
शक्ति 'हुं', कीलक 'स्त्री', विनियोग 'अभीष्ट-सिद्धि' । पडङ्ग-न्यास पञ्चाक्षर (१) के समान । ध्यान—

श्वेताम्बरां शारद - चन्द्र - कान्तिं सद् - भूषणां चन्द्र - कलावतंसाम् ।

कर्त्रो - कपालान्वित - पाणि - पद्मां तारां त्रि - नेत्रां प्रभजेऽखिलद्वयं ॥

पुरश्चरण पूर्व-वत् । 'हिन्दी-मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५३६ में उक्त मन्त्र के ऋषि 'वशिष्ठ' बताया हैं,
जो अशुद्ध है । ध्यान में भी 'पाणि' के स्थान में 'पाद' छपा है, जो सार्थक नहीं है ।

(४) रेफ-शान्तीन्दु-युङ् पान्तो वर्मास्त्रं काम-वाग्भवं, नारायणोपासितेय पञ्चाणां सर्व-सिद्धिदा—
त्रीं हुं फट् बलीं ऐं

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १३६ । ऋष्यादि और ध्यान पञ्चाक्षर (३) के समान ।

'मेरु-तन्त्र' में उद्धार—'त्रीं हुं फट् बलीं वाग्भवं च पञ्चाणां सर्व-सिद्धिदा ।'

'तारा-भक्ति-सुधारणव', ११ वी तरङ्ग में—'तृतीय-रुचचास्त्राणि रतीशो वाग्भवान्तिमः, एषा
नारायणोपास्य-विद्या सर्व-समृद्धिदा ।' वही बताया है कि इस मन्त्र और 'तारा-भक्ति-सुधारणव' में कथित
अन्य सभी मन्त्रों के (जिनके ऋष्यादि उल्लिखित नहीं हैं) ऋषि 'शक्ति', छन्द 'गायत्री' और देवता 'परा
तारा' हैं । ध्यान भी इन मन्त्रों का निम्न प्रकार निर्दिष्ट किया है—

कर्पूरेन्दु-निभां सितां वर-युगां रत्नोल्लसद्-भूषणाम्,

चन्द्रार्धाङ्गित-भालकां त्रि-नयनां हारावली-भूषिताम् ।

विभ्राणां नृ-कपाल-कर्तृक-सते संशोभि-ययत्राम्बुजाम्,

चेटीभिः परिवारितां भगवतीं तारां परामाधये ॥

वही यह भी बताया है कि वश्य-कर्म में भगवती तारा को 'रक्त-वर्णा', स्नम्भन-कर्म में 'स्वर्ण-
वर्णा', उच्चाटन में 'धूम्र-वर्णा' और मारण में 'कृष्ण-वर्णा' ध्यान करना चाहिए ।

(५) श्री-बीजाद्या (पञ्चाक्षर-१) यदा देवी, तदा सा सर्वतोमुखी—श्रीं ह्रीं त्रीं हूं फट्

(६) एपैव (पञ्चाक्षर-१) हि महा-विद्या मायाद्या सकलेष्टदा—ह्रीं ह्रीं त्रीं हूं फट्

(७) वाग्भवाद्या यदा विद्या (पञ्चाक्षर-१) वागीशत्व-प्रदायिनी—ऐं ह्रीं त्रीं हूं फट्

‘नील-तन्त्र’, सप्तदश पटल के अनुसार क्रमाक ५, ६, ७ के तीनों मन्त्र सम्प्रदाय-क्रम से प्राप्त होते हैं। मूल ‘मन्त्र-कोष’ में उक्त सभी मन्त्रों में ‘त्री’ के स्थान पर ‘स्त्री’ का प्रयोग है।

(८) ऊष्म-वर्ण-गतोज्जीवो निगम-स्वर-संयुतः, नाद-विन्दु-समाक्रान्तस्तत्त्व-रश्मि - समन्वितः। कपिलो वाम-कर्णस्थो नादाढ्यो विन्दु-शेखरः, पार्श्वान्तं च तथा क्रान्त शरान्तं परि-कीर्तितम्—ह्रीं स्त्रीं हूं फट् फट्

‘नील-तन्त्र’, सप्तदश पटल में ‘तारा’ का उक्त मन्त्र उद्धृत कर इसी मन्त्र में उलट-फेर कर सात मन्त्र उग्रा, महोग्रा आदि के निर्दिष्ट किए हैं, जो बागे ‘अन्य मन्त्र’ के अन्तर्गत प्रकाशित हैं।

(९) प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य तारे तु तदनन्तरं, ततः स्वाहेति मन्त्रोऽयं पञ्चाक्षर उदाहृतः—ॐ तारे स्वाहा

वही। इस मन्त्र का ध्यान निम्न प्रकार बताया है—

श्याम-वर्णां त्रि-नयनां द्वि-भुजां वर-पद्भुजे, दधानां बहु-वर्णाभिर्बहु-रूपाभिरावृताम्।

शक्तिभिः स्मेर-वदनां स्मेर-मौक्तिक-भूषणां, रत्न-पादुकयोर्न्यस्त-पादाम्बुज-युगां स्मरेत् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप यथा-विधि करे।

(१०) त्रीं हूं माया हूं फडिति मनुः पञ्चाक्षरो मतः, मया पञ्च-मुखैर्जप्तो दक्ष-मार्गेण भोः सुराः—
त्रीं हूं ह्रीं हूं फट्

‘मेरु-तन्त्र’। जालन्धर-वध हेतु शिव द्वारा उपासिता, रामचन्द्र को उपदिष्ट। सुरा के स्थान में पञ्चामृत, मांस के स्थान में सूरण, मत्स्य के स्थान में खण्डकाद्य, पञ्चम में धर्म-पत्नी।

५ पङ्क्ति : (१) वाग्-बीजं प्रथमं प्रोच्य ओङ्कारं तु ततः पठेत्, लज्जा-बीजं ततः तारा-बीजं हूं फट् ततः पठेत्—ऐं ॐ ह्रीं त्रीं हूं फट्

‘शाक्त-प्रमोद’, पृष्ठ १२०। ऋषि वशिष्ठ, छन्द अनुष्टुप्, देवता तारा। ‘ह्रीं, ह्रीं’ से पङ्क्ति-न्यास। ध्यान ‘सपर्या-सरणि’ में वही दिया है, जो पञ्चाक्षर (१) मन्त्र में है। उसमें तीन पाठान्तर हैं—
(१) जन्म-स्थिता : जन्मास्थिता, (२) करा नीलभा : करामिन्दुभा, (३) सु-रसना . स्व-रसना। प्रारम्भ में अन्य ध्यान दिया है, यथा—

प्रत्यालीढ-पदापितांघ्रि-शव-हृद्-घोराट्ट-हासा परा,

खड्गेन्दीवर - कर्त्रि-खर्पर-भुजा हुङ्कार-बीजोद्भवा।

खर्वा नील-विशाल - पिङ्गल-जटा - जूटैक-नागैर्युता,

जाड्यं न्यस्य कपाल-कर्तृ जगतां हन्त्युग्र-तारा स्वयम् ॥

(२) ॐ ह्रीं हूं ह्रीं हूं फडिति—ॐ ह्रीं हूं ह्रीं हूं फट्

‘मेरु-तन्त्र’। शिवोपासिता। वही इस मन्त्र के ऋषि शिव बताया है।

(३) वाग्भवं कुला-देवी च तारकं वाग्भव तथा, हृल्लेखा चास्त्र-मन्त्रान्ते वह्निजायावधिर्मनु—

ऐं ह्रीं ॐ फट् स्वाहा

‘मन्त्र-कोष’

ॐ सप्ताक्षर : (१) ॐ श्री ह्रीं हूं समुच्चार्य ह्रीं हूं फट् सप्त-वर्णकः, ब्रह्मणोपासितां तारा वल्यादिभिरुपासिता—ॐ श्रीं ह्रीं हूं ह्रीं हूं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता तारा । ध्यान—

श्वेताम्बरां चन्द्र-कान्ति-चन्द्रार्ध-कृत-शेखरां, कर्तरीं च कपालं च कराभ्यां दधती भजे ।

नानालङ्कार-शोभाढ्यां त्रीक्षणां पद्म-संस्थिताम् ॥

न्यासादि समस्त विधि ‘मेरु-तन्त्रोक्त पञ्चाक्षर-मन्त्र’ के समान ।

‘तारा-भक्ति-सुधारण्व’, ११ वी तरङ्ग में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में मिलता है—
‘तृतीयं भुवनेशानी वर्म शक्ती तनुनक, अस्त्रान्ता प्रणवाद्येयं विद्या धातु-प्रपूजिता’ । इस उद्धार से स्पष्ट है कि ‘मेरु-तन्त्र’ के मन्त्र में ‘हूं’ के स्थान पर ‘ह्रीं’ होना चाहिए । यथा—ॐ श्रीं ह्रीं हूं ह्रीं हूं फट्

(२) प्रणव कवच मायां क्ली प्राक्-कूटं च पञ्चमं, हुं फडन्तः—ॐ हूं ह्रीं क्लीं ह्रीं हूं फट्
‘मेरु-तन्त्र’ । ब्रह्मोपासिता, हिरण्यकशिपु को वर देते समय ।

(३) ब्रह्मोपासित-सप्तार्ण (२)-मध्ये कूटं तु पञ्चमं, त्यक्त्वा तत्र सोऽचोक्त्वा विद्या रामेण सेविता—ॐ हूं ह्रीं क्लीं सौः हूं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । वलराम, लक्ष्मी आदि गोपियो और रामचन्द्र द्वारा उपासिता । वही इस मन्त्र के ऋषि विष्णु बताए हैं । ‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १३६ में उद्धार—तार-वर्म-शिवा-कामो मनु-सर्ग-युतो भृगुः, वर्मास्त्रमेवा सप्तार्णा सिद्धिदा विष्णु-सेविता ।

‘तारा-भक्ति-सुधारण्व’, ११ वी तरङ्ग में—‘प्रणवो वर्म हृत्लेखा-स्मरौ तार्तीय-वर्मणी, अस्त्रमेवा समादिष्टा द्वितीया विष्णु-पूजिता’ अर्थात् विष्णु-पूजिता यह दूसरा मन्त्र है । पहला मन्त्र द्वादशाक्षर (३) है । वही निर्दिष्ट है कि—‘एतासु पूर्व-युक्तासु तार्तीय द्वैपुर यदि, तदा चतुर्मुखोपास्या भवेयुस्ताः सु-शोभनाः ।’ अर्थात् उक्त मन्त्रों के ‘सौः’ बीज के स्थान पर ‘ह्रीं’ करने से ये ब्रह्मोपासित मन्त्र बन जाते हैं । इस वचन से ऊपर लिखे मेरु-तन्त्रोक्त मन्त्र (२) को व आगे दिये द्वादशाक्षर (१) को पुष्टि होती है ।

(४) तार-शक्तिर्वधू-बीजान्यन्ते दीर्घ-तनुच्छद, अस्त्रमग्नि-वधूरन्ते मनुः सप्ताक्षरो भवेत्—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं फट् स्वाहा
‘मन्त्र-कोष’

(५) लिखेत् ख कूचं-संयुक्तं रोद्र तैगुण्यमेव च, विधि-विष्णु-महेशाना स्व-शक्त्या क्रम-योगतः—
खं हूं ह्रीं ॐ ऐं श्रीं ह्रीं
‘मन्त्र-कोष’ एव अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ।

७ अष्टाक्षर : (१) शिव-बीजं महेशानि ! शक्ति-बीज तत. परं, बिन्दु-सर्ग-समायुक्तं वेदाद्य तदद्य क्रमात् । माया स्त्री वर्म-बीजान्ते हस-बीजमुदाहृतं—हंसः ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं हंसः

(२) पञ्चाक्षरी च या विद्या हसाद्यन्ता महोदया, केवल त्वत्-प्रयत्नेन तव स्नेहात् प्रकीर्तिता—
हंसः ह्रीं स्त्रीं हूं फट् हंस. ‘मन्त्र-कोष’ एव अप्रकाशित ‘तन्त्र-दायिनी’ में ‘स्वच्छन्द-संग्रह’ से ।

(३) वाग्भव कुल-देवी च तारक-वाग्भव तथा, हृत्लेखा चास्त्र-मन्त्रान्ते वह्नि-जायावधि-
मनुः—ऐं स्त्रीं ॐ ऐं ह्रीं फट् स्वाहा
‘तन्त्र-दायिनी’ में ‘मातृकारण्व से ।

८ नवाक्षर : वर्गाद्य वह्नि-संयुक्तं वामाक्षि - परिभूषितं, नाद - बिन्दु - समायुक्तं वसु-सिद्धि-
प्रदायकं । पुनश्चतुर्मुखं देवि ! लकारेण विभूषितं, स्वरेणैव चतुर्थेन चन्द्र-पण्डेन च प्रिये, लाञ्छितं व महा-
बीज चतुर्वर्ग-फल-प्रदः । ततः कृष्ण-पदं चोक्त्वा ततो देवि - पदं स्मृतं, ह्रींकार च ततो दद्यात् प-

पूर्वमुद्धरेत् ततः । ईकारेण च रेफेण मकारेण विभूषितं, ततो वाग्भवमुच्चार्य मन्त्रमेव समुद्धरेत्—क्रीं वलीं कृष्ण-देवि ह्रीं क्रीं ऐं

‘मन्त्र-कोष’ । ‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में उक्त उद्धार ‘तारिणी-कल्प’ के अन्तर्गत ‘तारिणी-तन्त्र’ से उद्धृत है, किन्तु उसमें ‘लकारेण’ के स्थान पर ‘तकारेण’ है, जिससे मन्त्र के द्वितीय वीज ‘वली’ के स्थान पर ‘वती’ प्राप्त होता है, जो ठीक नहीं प्रतीत होता । ‘व-पूर्व’ के स्थान पर ‘व’-पूर्व है, जिससे मन्त्र के अष्टम वीज ‘क्री’ के स्थान पर ‘ली’ की प्राप्ति होती है, जो अशुद्ध है । अतः ऊपर सशोधित मन्त्र ही दिया गया है । भगवती तारिणी का यह नवार्ण मन्त्र जाड्य-नाशक, चतुर्वर्ग-फल-दायक, मन्त्र-सिद्धि-प्रद और अष्ट-सिद्धि-दायक है ।

‘तारिणी-तन्त्र’ के अनुसार वही उक्त मन्त्र के ऋषि शक्ति, छन्द बृहती, देवता तारिणी, वीज ‘ह्री’, शक्ति ‘ऐं’ बताया है । ‘ह्री, ह्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

कृष्णा लम्बोदरीं भीमां नाग-कुण्डल-शोभितां, रक्त-मुखीं ललज्जिह्वा रक्ताम्बर-धरां कटी ।
पोनोन्नत - स्तनोमुग्रा महा - नागेन वेष्टिता, शवस्योपरि देवेशि ! तस्योपरि कपालके ।
नासाग्र-ध्यान-निरता महा-धोरा वर-प्रदा, चतुर्भुजा दीर्घ-केशीं दक्षिणस्योर्ध्व - बाहुना ।
विभ्रतीं नलिनोमेका वामोर्ध्व पान - पात्रकं, वरामय - धरा देवीमधस्ताद् दक्ष - वामयोः ।
पिबन्तीं रौघिरीं धारा पान-पात्रे सदाशिवे, सर्व-सिद्धि-प्रदां देवीं नित्यां गिरि-निवासिनीम् ।
लोचन-त्रय-सयुक्ता नाग-यज्ञोपवीतिनीं, दीर्घ-नासा दीर्घ-जघा दीर्घाङ्गीं दीर्घ-जिह्विकां ।
चन्द्र-सूर्याग्नि - भेदेन त्रिलोचन - समन्वितां, शत्रु-नाश-करीं देवीं महा - भीमा वर-प्रदाम् ।
व्याघ्र-चर्म-शिरो-धृता जगत्-त्रय-विभाविता, साधकानां सुख करीं सर्व-लोक-मयङ्करीम् ।
एवम्भूता महा-देवीं तारिणीं प्रणमाम्यहम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप का निर्देश है ।

‘हिन्दी तन्त्रसार’ में उद्धृत ‘तारिणी कल्प’ में यही नवाक्षर मन्त्र दिया है किन्तु यहाँ इसके ऋषि ‘शङ्कर’ बताया है । साथ ही मन्त्र के १, १, ४, १, १, १ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास से करने का निर्देश किया है । ध्यान वही है, केवल अन्तिम पवित्र्यो में आए ‘विभाविता’ के स्थान पर ‘विभाविनी’ पाठान्तर है ।

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ५५६ में ‘कृष्णा देवी (तारिणी) महा-कल्प’ शोषक के अन्तर्गत उक्त नवाक्षर मन्त्र दिया है, किन्तु मन्त्र-गत ‘कृष्ण’-पद के स्थान पर वहाँ ‘कृष्णा’ दिया है । ऋषि ‘शक्ति’ बताया है और षडङ्ग-न्यास मात्र ‘ह्री’-वीज द्वारा करने का निर्देश है । ध्यान में निम्न भी पाठान्तर है—
(१) स्तनोमुग्रा - स्तन-युगा (२) देवेशि - देवेशीं, (३) दक्षिणस्योर्ध्व दक्षिणेनोर्ध्व (४) मधस्ताद् : मध्यस्था, (५) पान-पात्रे पान पात्र, (६) दीर्घ-नासा दीर्घ-जघा दीर्घास्या दीर्घ-जघा तु, (७) त्रिलोचन-समन्विता लोचन-त्रय-सयुक्ता, (८) विभाविना . विभाविनी, (९) तारिणी तारिणी ।

ॐ दशाक्षर (१) प्रणव पूर्वमुद्धृत्य तारे तु तारे तथा, तत्तारे स्वाहेति मन्त्रोऽयं दशाक्षरः उदाहृत.—ॐ तारे तारे तत् तारे स्वाहा

(२) प्रणव पूर्वमुद्धृत्य तारे तत्-तारे च तथा, तुरे स्वाहेति मन्त्रोऽयं दशाक्षर इतीरित.—
ॐ तारे तत्तारे तुरे स्वाहा

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में ‘गन्धर्व तन्त्र’ से उद्धृत । ध्यान—

श्याम-वर्णा द्वि-नयनां द्वि-भुजां वर-पङ्कजे, दधानां बहु-वर्णाभिर्बहु-रूपाभिरावृताम् ।

शक्तिभिः स्मेर-वदनां स्फुरन्मौक्तिक-भूषणां, रत्न-पादुकयोन्यस्त-पादाम्बुजां स्मरेत् ॥

पुरश्चरण में दस लाख जप कर घृताक्त रक्त-पुष्पो से दशांश होम । इस मन्त्र से सभी मनोरथों की पूर्ति होती है ।

(३) प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य तारे तुतारे नुरे च, ततः स्वाहेति मन्त्रोऽयं मया प्रोक्तो दशाक्षरः—ॐ तारे तुतारे तुरे स्वाहा वही, ‘ब्रह्म-संहिता’ से । यह भय-नाशक मन्त्र है ।

१० द्वादशाक्षरः (१) वाचं लज्जां रमां कामं हसौहं चोग्रमुच्चरेत्, तारे हुं फडिति प्रोक्तो मन्त्रोऽयं द्वादशाक्षरः—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं हसौः हुं उग्रतारे हुं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । ब्रह्मोपासिता, तारकासुर को वर देते समय । ‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार—पञ्चमे बीजे सकारो हादिरान्तिमः ।

(२) उपासिता ब्रह्मणा या (द्वादशाक्षर—१) तस्याः कूटे तु पञ्चमे, सौख्यत्वा साधिता विद्या द्वादशार्णाति-बुद्धिदा—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सौः हुं उग्रतारे हुं फट्

‘मेरु-तन्त्र’ । हरि द्वारा उपासिता, बौद्ध-मार्ग के प्रचार हेतु । वही मन्त्र के ऋषि विष्णु कहे हैं ।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १३६ में उद्धार—वाक्-शक्तिः कमला कामो हंसोऽनुग्रह-सर्गेवान्, वर्मोऽग्र-तारे वर्मस्त्रं विष्णवर्चा द्वादशाक्षरो’ ।

(३) तृतीयं भुवनेशानी कमला-मीन-केतनः, भृगुर्मेनु-युतः सर्गी शिवः कर्णेन्दु-संयुतः उग्र-तारे पुनर्वर्मेफडन्ता विष्णु-पूजिता—त्रीं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः हुं उग्रतारे हुं फट्

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग । इस उद्धार से स्पष्ट है कि यह मेरु-तन्त्रोक्त मन्त्र (२) का ही पाठान्तर है । केवल प्रथम बीज ‘ॐ’ के स्थान पर ‘त्री’ है, शेष समान है ।

११ चतुर्दशाक्षरः प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य उग्र-तारे ततः परं, मां तारय तारय स्वाहा—ॐ उग्र-तारे मां तारय तारय स्वाहा

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में, ‘ब्रह्म-संहिता’ से उद्धृत । इस मन्त्र का १० बार जप करने से दंष्ट्रा-वान् हिंसक जीवों का भय-निवारण होता है ।

१२ षोडशाक्षरः तारं माया वधूः कूर्चं काली काम-कला ततः, उग्र-तारे भगं कामः परा लक्ष्मीः शिवांकुशी । सा महा-षोडशी प्रोक्ता तारा-देव्या मयाऽधुना—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं क्लीं हूं उग्र-तारे एं क्लीं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं वही, ‘भैरव-तन्त्र’ से उद्धृत ।

१३ सप्त-दशाक्षरः प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य पद्मे-युगं तथैव च, महा-पद्मे पदं ब्रूयात् पद्मावति-पदं ततः । माये स्वाहेति मन्त्रोऽयं प्रोक्तः सप्त-दशाक्षरः—ॐ पद्मे पद्मे महा-पद्मे पद्मावति माये स्वाहा

‘मन्त्र-कोष’ । ‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में उक्त उद्धार ‘मत्स्य-सूक्त’ का वताया है । केवल एक पाठान्तर है—पूर्वमुद्धृत्यः पूर्वमुच्चायं । ‘तन्त्र-दीपिनी’ में भी यही उद्धार है, उसमें एक पाठान्तर है—युगः युग्मं ।

यह मन्त्र अर्ध-रात्रि में चतुष्पथ पर जप करने से शीघ्र कवित्व-शक्ति-दायक है ।

१३ पञ्च-विंशक्षर : प्रणवं भुवनेश्वरी हां कूर्चं-बीजं नमस्तारायै च समुच्चरेत्, सकल-दुस्तरं तारय तारयेति पुनः तार-युग्मं वह्नि-जाया मन्त्रोऽयं सुर-पादपः—ॐ ह्रीं हां हुं नमस्तारायै सकल-दुस्तरं तारय तारय ॐ ॐ स्वाहा

‘मन्त्र-कोष’ । ‘नील-तन्त्र’, सप्तदश पटल में इसी मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—‘प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य हल्लेखा-बीजमुद्धरेत्, गगनं शेष-संयुक्तं बिन्दु-नाद-विभूषितं । कूर्चं-बीजं च हृदयं तारायै च समुद्धरेत्, सकल-दुस्तरं चैव तारय तारय पुनः । तार-युग्मं वह्नि-जाया मन्त्रोऽयं सुर-पादपः ।’ वही इसके पुरश्चरण में चार लाख जप निर्दिष्ट है ।

‘तारा-भक्ति-सुधारण्व’, ११ वी तरङ्ग में ‘नील-तन्त्र’ जैसा ही उद्धार है, केवल एक पाठान्तर है—‘दुस्तरं चैव तारय’—‘पुनः : दुस्तरांस्तारय तारय तथा पुनः ।’ इस पाठान्तर के अनुसार मूल-मन्त्र में ‘सकल-दुस्तरं’ के स्थान पर ‘सकल-दुस्तरान्’ का निर्देश होता है, जो अधिक शुद्ध है । वही बताया है कि इस मन्त्र से साधक को गद्य-पद्य-मयी वाणी और अष्ट-सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

१५ द्वा-त्रिंशदक्षर : (१) त्रीं ह्रीं हां हुं नमस्तारायै महा-पदमुच्चरेत् तारायै सकलेत्युक्त्वा दुस्तरात् तारय-द्वयं । वह्नि-जाया द्वा-त्रिंशदर्णां मनुमंतः—त्रीं ह्रीं हां हुं नमस्तारायै महा-तारायै सकल-दुस्तरात् तारय तारय तर तर स्वाहा

(२) माया सान्ध-संयुक्ता वरं हुन्दे-युता पुनः, तारा-महा-पदाद्या सा भृगु-ब्रह्मानलान्तिमः । दुस्तरांस्तारय-द्वन्द्वं तर-युग्मं च ठ-द्वयं, द्वा-त्रिंशदर्णां ताराद्या पूजास्याः पूर्ववन्मता—ॐ त्रीं ह्रीं हुं नमस्तारायै महा-तारायै सकल-दुस्तरांस्तारय तारय तर तर स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १४५ ।

२ नील-सरस्वती

१ व्यक्षर : (१) तारास्त्र - रहिता (पञ्चाक्षर उग्रतारा-२) व्यर्णा महा - नील - सरस्वती—ह्रीं त्रीं हुं

‘नील-तन्त्र’, सप्तदश पटल । ‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’ में उद्धार—ॐ फड्भ्या रहिता नील-सरस्वती सैव (पञ्चाक्षर-१) ।

(२) व्यक्षरस्य विशेषोऽयं (चतुरक्षर-२) फटो यत्र न तत्र वै—ह्रीं स्त्रीं हुं

‘मन्त्र-कोष’ । ‘तारा-तन्त्र’ में इसी मन्त्र का उद्धार—पूर्वोक्त-मन्त्र-राजस्य (पञ्चाक्षर-२) मध्य-बीज-त्रयं प्रिये, कुल्लुका नाम देवी सा महा-नील-सरस्वती ।

‘श्रीतारा-नित्यार्चन’ के ‘विषय-प्रवेश’ में ‘तारार्णव’ का उद्धार—‘अस्त्र-हीनमिदं (पञ्चाक्षर-२) नील-सरस्वत्या विनिर्दिशेत् ।’ वही पृष्ठ २१ पर विस्तृत ध्यान दिया है, जिसकी कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत हैं—

तन्मोदरीं महा-देवीं व्याघ्र-चर्म-नितम्बिनीं, पीनोन्नत-पयोभारां रक्त-चतुर्ल-लोचनाम् ।
श्वेतास्थि-पट्टिका-युक्तां कपाल-पञ्च-शोभितां, ललाटे रक्त-नागेन कृत-कर्णावतंसिनीम् ।
चतुर्भुजां रक्त-मांस-मुण्ड - मण्डित-मण्डिनीं, जटा-जूटाक्ष-सूत्रेण शोभितां तीक्ष्ण-धारया ।
खड्गेन दक्षिणस्योर्ध्वं शोभिनीं भीम-नादिनीं, तदधस्ताद् बीज-वृन्त-कटु-कालं कृतां पराम् ।
वामोर्ध्वं रक्त-नालेषद्-विकाशित-मनोहरं, दधतीं नील-पद्मं च तदधस्तात् कपालकम् ॥
‘तारा-भक्ति-सुधारण्व’ में ‘तत्त्व-बोध’ का उद्धार दिया है, जो ‘तारार्णव’ जैसा ही है ।

अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' में व्यक्षरा नील-सरस्वती का ध्यान—

नील-वर्णां त्रि-नयनां शवासन-समायुतां, विभ्रतां विविधां मूपां मौलावक्षोभ्य-भूषिताम् ।

२ चतुरक्षर : लज्जा-बीजं वधू-बीजं ततो दीर्घ-तनुच्छदं, सारस्वतः परो मन्त्रः सम्प्रोक्तश्चतुर-
क्षरः—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं

'तारा-भक्ति-सुधारणव', ११ वीं तरङ्ग । उद्धार से तीन ही बीज ज्ञात होते हैं, किन्तु 'चतुरक्षर'-
पद से आदि के प्रणव की व्यञ्जना होती है, जिसकी पुष्टि सप्ताक्षर-मन्त्र के उद्धार से हो जाती है ।

३ पञ्चाक्षर : तदन्ते (चतुरक्षरान्ते) यदि फट्-कारो मनुः पञ्चाक्षरो भवेत्—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं फट्
'वही' ।

४ सप्ताक्षर : तार-शक्ति-वधू-बीजान्यन्ते दीर्घ-तनुच्छदं, अस्त्रमग्नि-वधूरन्ते मनुः सप्ताक्षरो
भवेत्—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं फट् स्वाहा वही ।

५ अष्टाक्षर : (१) मन्त्र-शास्त्रेषु सम्प्रोक्तस्तथा दीर्घेण वमंणा, पुटितं च वधू-बीजमपरोऽसौ
सप्ताक्षरः—ॐ ह्रीं हूं स्त्रीं हूं फट् स्वाहा 'वही' ।

(२) वाग्भवं कुल-देवीं च तारकं वाग्भवं तथा, हृल्लेखा चास्त्र-मन्त्रान्ते वह्नि-जायावधिर्मनुः—
ऐं ह्रीं ॐ ऐं ह्रीं फट् स्वाहा

'नील-तन्त्र', सप्तदश पटल । मन्त्र के पाँच बीजों में से एक-एक बीज से पञ्चाङ्ग-न्यास कर शेष
भाग अर्थात् 'फट् स्वाहा' से छठा न्यास करे । इस प्रकार पञ्चाङ्ग-न्यास कर पूर्वोक्त विधि से ध्यानादि
पूजन करे ।

६ चतुर्दशाक्षर : तारः श्री-शक्ति-तार्तीये हूं फट् नील-सरस्वती, डेऽन्ता वह्नि-वधू मन्त्रः प्रोक्तो
मनु-लिपिः परः—ॐ श्रीं ह्रीं ह्रसौ : हूं फट् नील-सरस्वत्यै स्वाहा

'तारा-भक्ति-सुधारणव', ११ वीं तरङ्ग । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता नील-सरस्वती । मन्त्र
के २, १, १, २, ६, २ अक्षरों से पञ्चाङ्ग-न्यास । ध्यान—

खड्गं त्रिशूलं कर-पल्लवैः स्वर्धेष्टा-धृतं छिन्न-शिरो दधाना ।

पशुं पदाघः परि-मर्दयन्ती तनोतु भव्यानि सरस्वती नः ॥

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १४३ में उद्धार—'रमां माया ह्रसौ व्यापिन्या खड्गौ सर्ग-संयुतौ, वर्मास्त्रं
नील भृगु-रस्वत्यै ठ-द्वयमोरितम् । प्रणवाद्यो मनुः सर्व-सिद्धिदो मनु-वर्णकः ।' इस उद्धार के अनुसार उक्त
मन्त्र के 'हूं' के स्थान पर 'ह्रं' होना चाहिए । यहाँ ध्यान भिन्न दिया है—

घण्टा-शिरः-शूलमसिं कराग्रैः संविभ्रतीं चन्द्र-कलावतंसाम् ।

प्रमथन्ती पाद-तले पशं तां भजे मुदा नील-सरस्वतीशाम् ॥

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५३८ में 'मन्त्र-महोदधि' के समान ही मन्त्र दिया है किन्तु उसे
'पञ्च-दशाक्षर' बताया है, जो ठीक नहीं है । मन्त्र चतुर्दशाक्षर है । ध्यान में वहाँ एक पाठान्तर है—
सरस्वतीशां : सरस्वती तां ।

७ (१) द्वा-त्रिंशदक्षर : वाक् शक्तिः कमला कामो भृगुरो-विन्दु-मण्डितः, पञ्च-वाणः परा-वाचो
कुटिलान्तेन्द्र-संयुक्तः । वाम-कर्णो लवाधारस्ततः स्त्रीमात्मको मनुः, नील-तारे-पदात् पश्चात् सरस्वति-
पदं वदेत् । अग्री रेफ-भुतो दीर्घ-वाम-नेत्रेन्दु-भूषितो, काम-बीजं वली पष्ठ-स्वर-कुण्डल-मण्डितो । चन्द्रः

सर्गो ततः पञ्च-वाणाद्यं बीज-पञ्चकं, सौः परा वह्नि-जाया स्यान्मन्त्रो द्वा-त्रिंशदक्षरः—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं
सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नील-तारे सरस्वति द्रां द्रौं क्लीं ब्लूं सः ऐं क्लीं ब्लूं स्त्रीं सः सौः ह्रीं स्वाहा
वहीं । ऋष्यादि पूर्व-वत् । ध्यान—

नौकारुद्धां त्रिनेत्रामहि - लसित-तनु-सम्बिदानन्द - रूपाम्,
हस्तैः स्वीयैः कपालं त्रिशिख-क्रकचके कर्तृकां सन्दधाना ।
अट्टाट्टहास्य-युक्तामनवरत - लसन्मुण्ड - मालाभिरम्याम्,
चोरोदञ्चित्-कटोर-स्यल-ललित-लसत्-किङ्किणीं भासमानाम् ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप कर मधुर-क्षय से युक्त किशुक-पुष्पों से दशांश होम । विस्तृत पूजा-
विधि, वाचरण-पूजादि के विवरण के अन्त में निम्न चार ध्यान इस निर्देश के साथ और दिए हैं कि कार्य-
विशेष के अनुसार ध्यान चुन लेना चाहिए—

- १—चतुर्वक्त्रमष्ट-भुजां मुक्ताभरण - भूषितां, श्वेताम्बरामक्ष - मुद्रां शक्ति पाशं कमण्डलुम् ।
यंकजं पुष्प-मालां च वरामीती भुजेषु च, शब्दाम्भोनिधि-मध्यस्थां हंस-याने विचिन्तयेत् ॥
- २—रक्ताम्बरां हेम-रत्न-नानालङ्कार-भूषितां, रत्न-दीपे महा-नीलां परिवारैः समावृताम् ।
रत्न-सिंहासनारुद्धां वरामीत्यक्ष-मालिकां, दधतीं रत्न-चपकं स्थिति-रूपे विचिन्तयेत् ॥
- ३—रक्ताम्भो-निधि-मध्ये तु नौकारुद्धां विचिन्तयेत्, नव-वक्त्रां माल-नेत्रां कृष्णाम्बर-भयानकां ।
वरामये च दधतीं परशुं द्रविकां तथा, संहारास्त्रं वाम-हस्ते दक्षे पाशुपतं तथा ।
त्रि-शोषं वाम-हस्तेन त्रिशूलं खड्ग-कर्तृके, पद्मं पाशं हलं शक्ति त्रिमूर्ति डिण्डिमं तथा ।
खट्वाङ्गं मुशलं दोमिः शत्रु-भक्षण-भानसां, भक्तानां वर-दात्रीं च रक्षयन्तीं च साधकम् ॥

(२) वाङ्-माया श्रीमन्नो-जन्मा हंसोऽनुग्रह-विन्दु-युक्, स्त्री-बीजं नील-तारे स्यात् सम्बुद्धयन्ता
सरस्वती । अत्री स-रेफो क्रमतः शेष-वामाक्षि-संयुतौ, सानुस्वारो काम-बीजं फान्तो मांसाधि-विन्दुगः ।
सर्गो भृगुर्वाङ् हल्लेखा कामोऽय सौ-द्वयं, सगन्तिं भुवनेशानी स्वाहा द्वा-त्रिंशदक्षरी—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौं
क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नील-तारे सरस्वति द्रां द्रौं क्लीं ब्लूं सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १४५ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता नील-सरस्वती । मन्त्र के ५, ५,
८, ५, ५, ४ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

शवासनां सर्प - विभूषणाढ्यां कर्त्री कपालं चपकं त्रिशूलं ।

करैर्दधानां नर-मुण्ड-मालां त्र्यक्षां भजे नील-सरस्वतीं ताम् ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप, मधु-युक्त पलाश-पुष्पों से दशांश होम ।

चतुस्त्रिंशदक्षरः वाङ्-माया-कमला-बीजमीशो भृगु-निपेवितः, चतुर्दशेन्दु-संयुक्तः परा भृगु-
महेश्वरी । चतुर्दश-विसर्गाढ्यो वद-द्वन्द्वं च वाक्-पदं, वादिनीति पदं पश्चात् त्रीकार-त्रितयात् ततः । नील-
सरस्वति-पदं त्रिधावृत्तिश्च वाङ्-मनोः । कह-शब्द-द्वयं पश्चात् कलरी वह्नि-वल्गुभा, चतुस्त्रिंशद्-वर्ण-
युक्तो नील-सारस्वतो मनुः—ऐं ह्रीं श्रीं ह्रौं ह्रीं स्त्रीः वद वद वाग्वादिनि त्रीं त्रीं त्रीं नील-सरस्वति ऐं ऐं
ऐं कह कह कलरीं स्वाहा

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में ‘सिद्ध सारस्वत’ से उद्धृत । ऋषि गङ्गा-प्रवाह-मत्स्य-
रूपो जनार्दन, छन्द अतिशय-वाक्-कविता, देवता सर्व-वागैश्वर्य-मयी समस्ताभीष्ट-दायिनी नील-सरस्वती,
बीज ‘ह्रीं’, कीलक ‘ह्रौं’, शक्ति ‘ह्रौः’ । ‘ह्रां, ह्री’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

नीलांशुकां मणि-मयीं च करेणु वीणां, मुद्रां च पात्रमय पूर्ण-सुधां दधानाम् ।

उद्यच्चतुर्मुख-वहत्-कविता-प्रवाहां, नीलां भजामि हृदयेन सरस्वतीं ताम् ॥
पुरश्चरण में एक लाख जप कर श्वेत उत्पलों से दशांश होम ।

३ एकजटा

१ त्र्यक्षर : मायया प्रणवेनाऽथ रहिता (पञ्चाक्षर-३) सैव सा (एकजटा) पुनः—त्रीं हूं फट्
'तारा-भक्ति-सुधारणव', ११ वीं तरङ्ग ।

२ चतुरक्षर : (१) प्रणव-व्यतिरेकेण (पञ्चाक्षर-१) तृतीयैकजटा भवेत्—ह्रीं स्त्रीं हूं फट्
'तारा तन्त्र' । 'मन्त्र-कोष' में उद्धार—लज्जा-बीजं कूर्च-बीजं तथा हि फट् ।

'तारा-रहस्य' में उद्धार—लज्जा-बीजं वधूबीजं कूर्च-बीजमतः परं, अस्तान्त-मनुना ख्यातं पञ्च-
रश्मि-स्वरूपकम् । इति एकजटा-विद्या सर्व-शास्त्रेषु गोपिता ।

(२) श्री बीजाद्या यदा विद्या तदा श्रीः सर्वतोमुखी—श्रीं स्त्रीं हूं फट्

(३) वाग्भवाद्या यदा विद्या वागीशत्व-प्रदायिनी—ऐं स्त्रीं हूं फट्

'तारा-रहस्य', प्रथम पटल के उक्त उद्धार-वचन के अनुसार क्रमांक २, ३ के दो अन्य मन्त्र प्राप्य हैं ।

(४) आदि-बीजेन (ॐ कारेण) वियुक्ता (रहिता) (पञ्चाक्षर-३) एकजटा प्रोदिता—ह्रीं
श्रीं हूं फट्

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५२४ । 'नील-तन्त्र', सप्तदश पटल में इस मन्त्र का विस्तृत उद्धार दिया है—प्रथमं स-परं दत्वा चतुर्थ-स्वर-भूषितं, रेफारूढं स्फुरद्-दीप्तमिन्दु-विन्दु-विभूषितं । त्रकारं च ततो दत्वा चतुर्थ-स्वर-भूषितं, दीर्घोकार-समायुक्तं हकारं योजयेत् ततः । फट्-कारं च ततो दद्यात् पूर्ण-सिद्धिमनु-
त्तमाम्, वितारैक-जटा चैषा महा-मुक्ति-करी सदा ।

'तारा-भक्ति-सुधारणव', प्रथम तरङ्ग में भी उक्त उद्धार दिया है, जिसमें पाँच पाठान्तर हैं—
(१) प्रथमं स-परं : स-परं प्रथमं, (२) विभूषितं : समन्वितं, (३) दत्वा : दद्यात्, (४) चतुर्थ-स्वर-भूषितं :
चतुर्थेनैव भूषितं, (५) पूर्ण-सिद्धिमनुत्तमां : सम्पूर्णः सिद्ध-मन्त्रकः । अन्तिम चरण (वितारैकजटा) सदा
ता० भ० सु० में नहीं दिया है ।

'श्रीतारा-नित्यार्चन' के 'विषय-प्रवेश' के अन्तर्गत 'तारार्णव' का उद्धार—'माया श्री हूमप्य-
स्यान्तमित्येक-जटामर्चयेत् ।' वहीं, पृष्ठ २० पर ध्यान दिया है—

प्रत्यालीढ-पदां घोरां मुण्ड-माला-विभूषितां, पर्वा लम्बोदरीं भीमां व्याघ्र-चर्मावृतां कटौ ।

नव-यौवन-सम्पन्नां पञ्च-मुद्रा - विभूषितां, चतुर्भुजां ललज्जिह्वां महा-भीमां वर-प्रदाम् ।

खड्ग-कर्तृ - समायुक्तां सव्येतर - भुज-द्वयां, कपालोत्पल-संयुक्तां सव्य-पाणि-युगान्विताम् ।

पिङ्गोष्क - जटां ध्यायेन्मोलावसोम्य-भूषितां, बालार्क-मण्डलाकारां लोचन-त्रय-भूषिताम् ।

ज्वलच्चिता-मध्य-गतां घोर-दंष्ट्रां करालिनीं, सुवेश - स्मेर-वरदां स्त्र्यलङ्कार-विभूषिताम् ।

चन्द्र-सूर्याग्नि-नयनां मद्य-पान- प्रमत्तिकां, विश्व-व्यापक-तोयान्तः-श्वेत-पद्मोपरि-स्थिताम् ॥

‘तारार्णव’ के उद्धार-जैसा ही मन्त्रोद्धार ‘ता० भ० सु०’ में ‘तत्त्व-बोध’ का दिया है, जिसमें दो पाठान्तर हैं—(१) हूमप्यः हूमथा, (२) जटामर्चयेत् जटयाञ्चयेत् ।

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग में उक्त मन्त्र का सङ्केत भिन्न शब्दों में मिलता है—
‘तृतीय-रहिता विद्या (पञ्चाक्षर-३) पूर्वोक्तैक-जटा मता ।’

ॐ पञ्चाक्षर : हरिरग्नि त्रिमूर्तीन्दु-युग् वर्म-पुटिताद्रिजा, अस्त्रान्ता पञ्च-वर्णोऽयं प्रोक्तमेक-
जटा—स्त्रीं हूं ह्रीं हुं फट्

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १३६ । ऋषि वशिष्ठ-पुत्र शक्ति, छन्द गायत्री, देवता ‘एकजटा तारा ।

ॐ षडक्षर : तारो माया वर्म माया वर्मास्त्रि च रसाक्षरी—ॐ ह्रीं हु ह्रीं फट्

वही । ऋष्यादि पूर्ववत् ।

५ द्वा विंशक्षर : तारो परा नमो वान्त भगवत्येक-जटे मम वज्र-पुष्प द्वि-ठान्तो मयुरुच्यते—
ॐ ह्रीं नमः भगवत्येकजटे मम वज्र पुष्पं प्रतीच्छ स्वाहा

‘तारा-भक्ति-सुधारणव’, ११ वी तरङ्ग । ऋषि पतञ्जलि, छन्द गायत्री, बीज ‘ह्री’ देवता एक-
जटा । ‘हा, ह्री’ से षडङ्ग-न्यास । ध्यान-पूजादि पूर्व-वत् ।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १४२ में उद्धार—‘माया हृद् भगवत्येकजटे मम जल स्थिरा, वह्नया
सन-गता पुष्प प्रतीच्छानल-वल्लभा । द्वा-विंशत्यक्षरो मन्त्रस्तारादिः सर्व-सिद्धिदः ।’ इस उद्धार के
अनुसार वही पृष्ठ १४३ पर जो स्पष्ट मन्त्र दिया है, वह अशुद्ध है क्योंकि उसमें ‘मम’ शब्द नहीं है
और ‘भगवत्येकजटे’ के स्थान पर ‘भगवत्येकटे’ छपा है । साथ ही ‘विश्व व्यापक-वार-मध्य०’ आदि
ध्यान भी दिया है, जो पृष्ठ १३० पर प्रकाशित है । उसमें एक पाठान्तर है—वर्म-द्वैपि : चर्म-द्वीपि ।

हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ५३७ में इस मन्त्र के विनियोग व ऋष्यादि-न्यास में बीज का
उल्लेख नहीं है ।

विशेष : भगवती उग्रतारा के पचाक्षर १ व २, सप्ताक्षर—२ व ३, द्वादशाक्षर—१ व २ और
भगवती एकजटा के पचाक्षर व षडक्षर—ये आठ मन्त्र शीघ्र सिद्धि-प्रदा ‘अष्ट-विद्या’ नाम से वर्जित हैं
और इन सभी मन्त्रों के ऋष्यादि और ध्यान समान हैं, जो पृष्ठ १३२ पर पचाक्षर (३) मन्त्र के प्रसङ्ग
में निर्दिष्ट हैं ।

अन्य-मन्त्र

१ तारा-मन्त्राष्टक

१ पञ्चाक्षर ‘तारा’ ऊष्म-वर्ण-गतो (देखें पृष्ठ १३२, ‘मन्त्र-कोष’-गत उद्धार—१)—ॐ ह्रीं
स्त्रीं हूं फट्

२ चतुरक्षर ‘उग्रा’ : मध्यादि (तारा-मन्त्र ८) माया-कवचं द्वितीय मन्त्रमुत्तमम्—स्त्रीं ह्रीं हूं फट्

३ चतुरक्षर ‘महोप्रा’ : विपरीत (तारा-मन्त्र ८) त्रिधा ज्ञेय—हूं स्त्रीं ह्रीं फट्

४ चतुरक्षर ‘वज्रा’ : कूर्वादि (तारा-मन्त्र ८) चतुरोक्तम्—हूं ह्रीं स्त्रीं फट्

५ चतुरक्षर ‘नीला’ : मायादि कवचान्त च पञ्चम परि-कीर्तितम्—ह्रीं स्त्रीं फट् हूं

६ चतुरक्षर ‘सरस्वती’ माया मध्य-गत पष्ठम्—स्त्रीं ह्रीं हूं फट् हूं

७ चतुरक्षर 'कामेश्वरो' : द्वितीयान्तं च सप्तमं—ह्रीं हूं स्त्रीं फट्

८ चतुरक्षर 'भद्र-काली' : अष्टमं कूर्च-मध्यं स्यादेवं भेदाष्टकं भवेत्—स्त्रीं हूं ह्रीं फट्

'नील-तन्त्र', सप्तदश पटल । आठों मन्त्रों के ऋषि अष्टक, छन्द अनुष्टुप्, देवता शम्भु-पत्नी तारा या उग्रा, महोग्रा आदि, विनियोग 'चतुर्वर्ग-सिद्धि' । पुरश्चरण में (काल-लक्ष) छः लाख जप ।

'तारा-भक्ति सुधारणव', एकादश तरङ्ग में ये 'मन्त्राष्टक' 'माया-तन्त्र' से उद्धृत हैं । वहाँ ७ वें मन्त्र के उद्धार में 'द्वितीयान्तं' के स्थान पर 'द्वितीयान्त्यं' और ८ वें में 'कूर्च-मध्यं' के स्थान पर 'कवच-मध्यं' है ।

अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपनी' में भी मन्त्राष्टक के यही उद्धार दिये हैं । केवल आठवें मन्त्र के उद्धार में 'कूर्च' के स्थान पर 'कवच' है, जिससे मन्त्र का स्वरूप बदल जाता है, यथा—स्त्रीं हूं ह्रीं फट्

२ तारा-मन्त्र-पञ्चक

१ षडक्षर : वेदाद्यं चैव लज्जां च वधू-कूर्चं नमोऽन्वितं, तारा षडक्षरी विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं नमः

२ पञ्चाक्षर 'बीज-तारा' : कूर्चं मायां वधूं चैव पुनः कूर्चं च फट्-युतं, एषा विद्या महा-विद्या बीज-तारा प्रकीर्तिता—हूं ह्रीं स्त्रीं हूं फट्

३ पञ्चाक्षर : कामं लज्जां च स्त्री-बीजं कूर्च-बीजं तथा हि फट्, एषा हि परमा विद्या सर्व-काम-प्रदायिका—क्लीं ह्रीं स्त्रीं हूं फट्

४ षडक्षर : प्रणवं चैव लज्जां च कूर्चं-युग्मं नमोऽन्वितं, एषा षडक्षरी विद्या सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—ॐ ह्रीं हूं हूं नमः

५ अष्टाक्षर 'ब्रह्म-विद्या' : वाग्भवं प्रथमं देवि ! बालायाश्च तृतीयकं, वेदाद्यं वाग्भवं देवि ! कामं च स्वाहया युतं । एषा त्वष्टाक्षरी विद्या ब्रह्म-विद्या प्रकीर्तिता—ऐं सौः ॐ ऐं क्लीं स्वाहा क्लीं

पाँचों मन्त्र 'तारा-भक्ति-सुधारणव', एकादश तरङ्ग में 'भैरव तन्त्र' के अनुसार आयु-श्री-कान्ति-कविता-विद्या-सौभाग्य-दायक और अन्त में जीवन्मुक्ति-प्रद बताये हैं ।

३ हंस-तारा मन्त्र

अष्टाक्षर : (१) शिव-बीजं महेशानि ! शक्ति-बीजं ततः परं, विन्दु-सर्ग-समायुक्तं वेदाद्यं तदधः पठेत् । माया-स्त्री-वर्म-बीजान्तं हंस-बीजमुदाहृतं । एषा त्वष्टाक्षरी विद्या कथिता भुवि दुर्लभा—ह्रीं सौं ॐ ह्रीं श्रीं हूं हंसः

वही, 'स्वच्छन्द-संग्रह' के अनुसार आज्ञा-सिद्धि-कारक, त्रैलोक्य-वशंकर यह मन्त्र है । ज्ञानार्थी ज्ञान, धनार्थी धन, मोक्षार्थी मोक्ष पाता है ।

(२) वाग्भवं कुल-देवी च तारकं वाग्भवं तथा, हृल्लेखा चास्त्र-मन्त्रान्ते वह्नि-जायावधिमनुः । अष्टाक्षरः परः प्रोक्तो वेद-मातुरनुत्तमः—ऐं स्त्रीं ॐ ऐं ह्रीं फट् स्वाहा

वही, 'मातृका-वि' से । मन्त्र के पाँच बीजों से पञ्चाङ्ग-न्यास कर शेष अक्षरों से अस्त्र-न्यास करे ।

४ तारा के शिव—अक्षोभ्य

१ अष्टाक्षर : ॐ स्त्रीं आं अक्षोभ्य स्वाहा

‘श्रीतारा-नित्यार्चन’, पृष्ठ ४६ । ऋषि ब्रह्म-विष्णु-महेश्वर, छन्द विराट्, देवता अक्षोभ्य भैरव,

बीज ‘स्त्री’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘ॐ’, विनियोग ‘चतुर्वर्ग-सिद्धयर्थे’ । ध्यान—

सहस्रादित्य-सङ्काशं नाग-रूप-धरं शुभं, विद्युत्-कोटि-समं ध्वजं वह्निभं रक्त-लोचनम् ।

साद्व-त्रिवलयोपेतं जटा-कोटिर-संस्थितं, महा-लावण्य - संयुक्तं सुरासुर - नमस्कृतम् ॥

‘तोडल तन्त्र’, प्रथम पटल में ध्यान—

समुद्र-मध्ये देवि ! काल-कूटं समुत्थितं सर्वे देवाः स-दाराश्च महा-क्षोभमवाप्नुयुः ।

क्षोभादि-रहितं यस्मात् पीतं हालाहलं विषं, अतएव महेशानि ! अक्षोभ्यः परिकीर्तितः ।

२ द्वादशाक्षर : अक्षोभ्य वज्र-पुष्पं च प्रतीच्छानल-वल्लभा—अक्षोभ्य वज्र-पुष्पं प्रतीच्छ स्वाहा
‘भैरव-तन्त्र’ में पूजन-मन्त्र ।

५ तारा-गायत्री

१ उपतारा : (१) तारायै विद्महे प्रोक्त्वा महोग्रायै च धीमहि, तन्नो देवीति शब्दान्ते धियो यो

नः प्रचोदयात्—तारायै विद्महे महोग्रायै धीमहि तन्नो देवी धियो यो नः प्रचोदयात्

‘नील तन्त्र’, द्वितीय पटल ।

(२) ॐ तारायै विद्महे इति महोग्रायै ततो वदेत्, धीमहोति ततः पश्चात् ततो देवि प्रचोदयात्

—ॐ तारायै विद्महे महोग्रायै धीमहि देवि प्रचोदयात् ‘तोडल तन्त्र’, तृतीय पटल ।

(३) ॐ तारायै विद्महे महोग्रायै धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात् ‘श्रीतारा-नित्यार्चन’, पृष्ठ ६ ।

२ एक-जटा : ॐ भगवत्येक-जटे विद्महे घोर-दंष्ट्रे धीमहि तन्नस्तारे प्रचोदयात्

‘श्रीतारा-नित्यार्चन’, पृष्ठ ११ ।

३ नील-सरस्वती : ॐ नील-सरस्वत्यै धीमहि शारदायै विद्महे तन्नः शिवे प्रचोदयात्

‘श्रीतारा-नित्यार्चन’, पृष्ठ ११ ।



भगवती षोडशी

‘दश महा-विद्याओं’ में तीसरी महा-विद्या भगवती षोडशी हैं, अतः इन्हें ‘तृतीया’ भी कहते हैं। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि वास्तव में आदि-शक्ति एक ही हैं, उन्हीं का आदि रूप ‘काली’ है और उसी रूप का विकसित स्वरूप ‘षोडशी’ है, इसी से ‘षोडशी’ को ‘रक्त-काली’ नाम से भी स्मरण किया जाता है। भगवती तारा का रूप ‘काली’ और ‘षोडशी’ के मध्य का विकसित स्वरूप है। प्रधानता दो ही रूपों की मानी जाती है और तदनुसार ‘काली-कुल’ एवं ‘श्री-कुल’ इन दो विभागों में दशों महा-विद्यायें परिगणित होती हैं। इन दोनों कुलों का परिचय ‘क्रम-दीक्षा-पूर्वक पूर्णाभिषेक’ नामक पुस्तिका से ज्ञातव्य है। अस्तु।

भगवती षोडशी के मुख्यतः तीन रूप हैं—(१) श्री वाला त्रिपुर-सुन्दरी या श्री वाला त्रिपुरा, (२) श्री ललिता त्रिपुर-सुन्दरी या श्री श्रीविद्या, (३) श्री षोडशी या महा-त्रिपुर-सुन्दरी।

‘श्री वाला’ का मुख्य मन्त्र तीन अक्षरों का है और उनका पूजा-यन्त्र ‘नव-योन्यात्मक’ है। अतः उन्हें ‘त्रिपुरा’ या ‘व्यक्षरी’ नामों से भी अभिहित करते हैं।

‘श्री ललिता’ या ‘श्री श्रीविद्या’ का मुख्य मन्त्र पन्द्रह अक्षरों का होने से उनका नामान्तर ‘पञ्च-दशी’ भी है। इनका पूजा-यन्त्र ‘श्री-चक्र’ या ‘श्री-यन्त्र’ नाम से प्रसिद्ध है।

‘श्री षोडशी’ या ‘महा-त्रिपुरसुन्दरी’ का मुख्य मन्त्र सोलह अक्षरों का है, उसी के अनुरूप उनका नाम है। पूजा-यन्त्र ‘श्रीललिता’-जैसा ही है।

‘श्री ललिता’ एवं ‘श्री षोडशी’ के मन्त्रों में तीन ‘कूटों’ का समावेश है, जो क्रमशः ‘वाक्-कूट’, ‘काम-कूट’ और ‘शक्ति-कूट’ नामों से प्रसिद्ध हैं। इन कूटों की विस्तृत व्याख्या गुप्तावतार बाबा श्री ने ‘मुमुक्षु-मार्ग’ में की है। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि पञ्चदशी के कूट-त्रय ‘क’, ‘ह’ या ‘स’ से प्रारम्भ होते हैं। अतः विभिन्न मन्त्र ‘कादि’, ‘हादि’ और ‘सादि’-विद्या नाम से जाने जाते हैं।

भगवती षोडशी से सम्बन्धित पूजा-यन्त्र ‘श्री-यन्त्र’ या ‘श्री-चक्र’ की विशेष ख्याति है। इस तरह का जटिल पूजा-यन्त्र अन्य किसी देवता का नहीं है। वह पिण्ड और ब्रह्माण्ड के समस्त रहस्यों का बोधक है। इसी से उसे ‘यन्त्र-राज’ या ‘चक्र-राज’ भी कहते हैं।

उक्त विषयों के सम्बन्ध में ‘मुमुक्षु-मार्ग’, ‘मन्त्रसिद्धि का उपाय’, ‘शाक्तधर्म - विशेषाङ्क’, ‘श्रीवाला-नित्यार्चन’, ‘श्रीवाला-स्तव-मञ्जरी’, ‘श्री श्रीविद्या-नित्यार्चन’, ‘श्री श्रीविद्या-स्तव-मञ्जरी’, ‘सविधि श्रीललिता-सहस्रनाम व्याख्या’, ‘श्री-कल्पद्रुम’, ‘सार्थ सौन्दर्य-लहरी’, ‘श्री-चक्र-रहस्य’ आदि जैसी पुस्तकों से विस्तृत विवरण जाना जा सकता है।

भगवती षोडशी की उपासना को जगद्गुरु श्री आदि शङ्कराचार्य जी ने मान्यता दी और उनके द्वारा स्थापित चारों पीठों में आज भी ‘श्री श्री-यन्त्र’ की प्रतिष्ठा है और उन्हीं का विधिवत् पूजन-अर्चन वहाँ सनातन रूप से होता आ रहा है।

भगवती पञ्चदशी और षोडशी की उपासना का अधिकार उन्हीं को प्राप्त होता है, जो विधिवत् भगवती वाला की उपासना कर क्रमशः शाक्त-दीक्षा, शाक्ताभिषेक और पूर्णाभिषेक - संस्कार से संस्कृत होते हैं। अतः यहाँ उक्त तीनों रूपों के मन्त्रों को क्रमपूर्वक संगृहीत किया गया है।

‘श्री श्रीविद्या’ की उपासना का घनिष्ठ सम्बन्ध ‘आम्नायों’ से है। अतः ‘आम्नाय’ के सम्बन्ध में जानना आवश्यक है। इसके लिए ‘साधना और आम्नाय’ नामक पुस्तक द्रष्टव्य है।

भगवती श्री षोडशी के मन्त्र

१ श्रीवाला त्रिपुर-सुन्दरी (श्रीवाला, श्रीत्रिपुरा, श्रीवाला त्रिपुरा)

१ अक्षरो बाला त्रिपुरा : (१) अधरो विन्दुमानन्त्यं ब्रह्मेन्द्रस्थः शशि-युतः, द्वितीयं भृगु-सर्गादिद्यो
मनुस्तातो समीरितः । एषा बालेति विख्याता त्रैलोक्य-वश-कारिणी । अस्यार्थः—वाग्भव-वीजं स-विसर्ग-
चतुर्दश-स्वर-युक्तं—ऐं क्लीं सौः

‘मन्त्र-कोष’ । वही एक और मन्त्रोद्धार है—सूर्य-स्वरं समुच्चार्य विन्दु-नाद-कलान्वित, स्वरान्त-पृथिवी-संस्थं तूर्य-स्वर-समन्वितं । विन्दु-नाद-कलाक्रान्तं सर्गवान् भृगुरव्ययः (अव्ययो विन्दुः), शक्र-स्वर-समायुक्ता विद्येयं व्यक्षरी मता । इयमभिषप्ता शापोद्धारमाह मुण्ड-माला-तन्त्रे—केवलं शिव-रूपेण शक्ति-रूपेण केवलं, माया - प्रतिष्ठिता विद्या तारा - चन्द्र - स्वरूपिणी । हकार - सकारो वाग्भवे काम - बीजे च तृतीय-बीजे तु हकारः ।

‘ज्ञानार्णव तन्त्र’ में भी ‘सूर्य-स्वरं०’ इत्यादि मन्त्रोद्धार ही दिया है।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २१७—दामोदरश्चन्द्र-युतः आद्यं वाग्-वोजमोरितं, विधिवसव-शान्तीन्दु-
युक्तं काम - भिदं परं । सङ्घर्षण विसर्गाढ्यो भृगुस्तार्तीयमोरित, त्रि-बीजी गदिता वाला जगत्-
त्रितय-मोहिनी ।

‘वही’, पृष्ठ २३६ में भिन्न शब्दों में मन्त्रोद्धार है—माया कामोऽम्बराह्णं तार्तीयं व्यक्षरो मनुः ।

‘त्रिपुरा-सार-समुच्चय’, पृष्ठ ११ मे—कान्तादि-भूत-पदं क-गताद्ध-चन्द्र, दन्तान्त-पूर्व-जलधि-स्थित-वर्ण-युक्त । एतज्जपन् नर-वरो भुवि वाग्भवाख्य, वाचा सुधा-रस-मुचा लभते स सिद्धि । कान्तान्तं कुल-पूर्व-पञ्चम-युतं नेत्रान्त-दण्डान्वित, कामाख्यं गदित जपन् मनुरयं साक्षाज्जगत्-क्षोभ-कृत् । दस्तान्तेन युतं स-दन्ति-सकलं सम्मोहनाख्यं कुलं, सिद्धत्यस्य गुणाष्टकं खचरता-सिद्धिश्च नित्यं जपात् ।

'विश्वसार-तन्त्र' मे उद्धार—वाग्भवं प्रथमं प्रोक्तं द्वितीयं काम-राजकं, तृतीयं शक्ति-बीजं स्यात्
मन्त्रोद्धारः प्रकीर्तितः ।

‘मेरु-तन्त्र’ में—स-विन्दवो द्वादशैव स्वरः प्रथम - वीजकं, द्वितीयं काम-बीजं स्यात् तृतीयं सौरिति स्मृतं ।

‘महाकाल-संहिता’, काम-कला-काली-खण्ड में—‘आदौ वाग्भवमुद्धृत्य काम-बीजं तत परं, सकारोऽधो-दन्त-युतो महा-सेन-विराजितः । ह्यक्षरः परमो मन्त्रो विद्यैश्वर्य-प्रदायकः ।’ वहाँ ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

समुद्यद्-रवि-विम्बाभामरुण-क्षौम - धारिणीं, फुल्ल-राजीव-वदनां पीनोत्तुङ्ग-पयोधराम् ।

रत्न-केयूर-साटङ्क-मुक्ता-हार-विराजितां, त्रि-नेत्रां बाल-शीतांशु-खण्ड-शोभि-तलाटिकाम् ।

पद्मोपरि समासीनां बालां देवीं चतुर्भुजां, विद्यामभीतिं वामेन दक्षे जप - वटीं वराम् ।

धारयन्तीं जगद्धात्रीं सर्वदेवं हसन्मुखीं, सञ्चित्य न्यसनं कुर्यादप्रमत्तेन चेतसा ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, के अनुसार ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पंक्ति, देवता त्रिपुरा बाला, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘सौ.’, कीलक ‘कली’, विनियोग ‘अभोष्ट-सिद्धि’ । ‘सौः कलां ऐं, सौः कली ऐं, सौः कलू ऐं, सौ कलं ऐं, सौः कलीं ऐं, सौः कनः ऐं’ से क्रमशः पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

रक्ताम्बरां चन्द्र-कलावतंसां समुद्यदादित्य - निभां त्रिनेत्राम् ।

विद्याक्ष-मालाभय-दान-हस्तां ध्यायामि बालामरुणाम्बुजस्थाम् ॥

पुरश्चरण में तीन लाख जप और मधु - युक्त किशुक (टेसू) या कनेर के फूलों से दशांश होम ।

‘ज्ञानार्णव तन्त्र’ के अनुसार पङ्क - न्यास, क्रमशः ‘ऐं, क्लीं, सौः, ऐं, क्लीं, सौः’ इन छः बीजों से करना चाहिए ।

‘विश्वसार तन्त्र’ के अनुसार छन्द ‘गायत्री’ है और ध्यान निम्न प्रकार है—

मुक्ता-शेखर - कुण्डलाङ्गद-मणि-ग्रेव्यक-हारोमिकां,

विद्योतिर्वलयादि-कङ्कुण-वटी - सूत्रां स्फुरन्नूपुराम् ।

माणिक्योदर-बन्ध-कञ्चुक-धरामिन्दोः कलां विभ्रतीं,

पाशं सांकुश-पुस्तकाक्ष-चलया दक्षोर्ध्व-बाह्वादितः ।

पूर्णन्दु - प्रतिम - प्रसन्न - वदनां नेत्र - त्रयोद्भासितां,

इन्दु-क्षीर - वलक्ष - गात्र-विलसन्माल्यानुलेपाम्बराम् ।

मूलाधार-समुद्गता-भगवतीं हृत्-पङ्कजे चिन्तयेत् ॥

‘वही’ । पुरश्चरण में तीन लाख जप और क्षीराज्य-खण्ड-युक्त करवीर (कनेर) पुष्पों से दशांश होम का निर्देश है ।

‘मेरु-तन्त्र’ में ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

अभयं पुस्तकं मालां वरं च दधतीं करैः । अरुणामरुणाब्जस्थां रक्त-वस्त्रां द्विजेशकाम् ॥

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ६१६ में पङ्क-न्यास क्रमशः ‘आं सौः क्लीं ऐं, ईं सौः क्लीं ऐं, ऊं सौः क्लीं ऐं, ऐं सौः क्लीं ऐं, ओं सौः क्लीं ऐं, अं सौः क्लीं ऐं’ से करने का निर्देश किया है । वहीं कामना के अनुसार भिन्न-भिन्न ध्यान भी बताए हैं । यथा—१ लक्ष्मी-प्राप्ति के लिए, २ ज्ञान-प्राप्ति के लिये, ३ रोग-शान्ति के लिए और ४ वशीकरण हेतु—

१. मातुलिङ्ग-पयोजन्म-हस्तां कनक-सन्निभां, पद्मासन-गतां बालां लक्ष्मी-प्राप्तौ विचिन्तये ।

२. वर-पीपूष-कलश-पुस्तकामोति-धारिणीं, सुधां स्रवन्तीं ज्ञानाप्तौ ब्रह्म-रन्ध्रे विचिन्तये ।

३. शुक्लाम्बरां शशाङ्काभां रोग-नाशे स्मरे शिवां, अकारादि-क्षकारान्त-वर्णावयव-रूपिणीम् ।

४. सृणि-पाश-धरां देवीं रत्नालङ्कार - भूषितां, प्रसन्नामरुणां ध्याये वशीकरण - सिद्धये ।

वही, उक्त व्यक्षरी विद्या के प्रत्येक बीज के जप और ध्यान की भी विधि बताई है । ध्यान कर प्रत्येक बीज का तीन लाख जप कर प्रथम बीज के जप के बाद मधु-युक्त पलाश-पुष्पों से और द्वितीय व तृतीय बीज-जप के बाद चन्दन-लिप्त मालती-पुष्पों से दशांश होम करना चाहिए । प्रथम व तृतीय बीज के जप के समय श्वेत वस्त्र व श्वेत ही अनुलेप, आभूषणादि और द्वितीय बीज में रक्त-वस्त्र व रक्त - चन्दनादि साधक की धारण किये रहना चाहिये । ध्यान निम्न प्रकार करे—

ॐ : विद्याक्ष-माला-सुकपाल-मुद्रा-राजत्-करां कुन्द - समान - कान्तिम् ।

। मुक्ता-फलालङ्कृति-शोभिताङ्गीं, बालां स्मरेद् याङ्गमय-सिद्धि-हेतोः ॥

अर्धौ : भजेत्-कल्प-वृक्षाद्य उद्दीप्त-रत्नासने सन्निपन्नां भद्राघूणिताक्षीम् ।

करं बीज-पूरं कपालेषु-चापं, स-पाशाङ्कुशां रक्त - वर्णं वधानाम् ॥

स्वौ : : ध्यायान-मुद्रामृत - कुम्भ - विद्यामक्ष - स्रजं सन्वधतीं कराग्रैः ।

चिद्-रूपिणीं शारद-चन्द्र-कान्ति, मालां स्मरेन्मोक्तिक-भूषिताङ्गीम् ॥

- (२) वागन्त्य-कामान् प्रजपेदरोणां शोभ-हेतवे—ऐं सौः क्लीं
- (३) काम-वागन्त्य-वीजानि धेतोपघस्य वशीकृती—क्लीं ऐं सौः
- (४) कामान्त्य-वाणी-वीजानि मुक्तये नियतो जपेत्—क्लीं सौः ऐं

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव,’ पृष्ठ ६२४ पर क्रमाङ्क २, ३, ४ के मन्त्र कामना-भेद के अनुसार अपने के लिए निर्दिष्ट किए गये हैं।

(५) माया-कामोऽम्बराहृतं तार्तीयं व्यधरो मनुः—ह्रीं क्लीं ह्रौं

‘मन्त्र-महोदधि,’ पृष्ठ २३६। ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द गायत्री, देवता त्रिपुरा वाला, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘ह्रौः’, कीलक ‘क्लीं’। ध्यान—

पाशाकुशौ पुस्तकमक्ष - सूत्रं, करदं धाना सकलाऽम्बराचर्या।

रक्ता त्रिनेत्रा सति-शेषरेवं, ध्येयाऽपिलद्धर्चे त्रिपुरास्य वाला ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर कनेर पुष्पों से दशांश होम।

उक्त व्यधर मन्त्र के सम्बन्ध में एक विशेष बात यह है कि इस मन्त्र द्वारा ‘त्रिशक्ति - लक्ष्मी-रूपा वाला त्रिपुरा’ की भी उपासना होती है। उस रूप का ध्यान निम्न प्रकार निर्दिष्ट है—

स्मेराननां चतुर्हस्तां पुस्तकाक्ष-वराभयां, त्रि-शक्ति-रूपिणीं वालां शरच्चन्द्र-सप्त-प्रभाम्।

रक्ताम्बरां चन्द्र-मौलीं ध्यायेत्लक्ष्मी-स्वरूपिणीम् ॥

यहाँ उल्लेखनीय है कि देवता का नाम ‘वाला त्रिपुर - सुन्दरी’ होने पर ध्यान निम्न प्रकार करना चाहिये—

अरुण-किरण-जालैरञ्जिता सावकाशा, विधृत-जप-वटीका पुस्तकामोति-हस्ता।

इतर-कर-वरादद्या फुल्ल-कङ्कहार-संस्था, निवसतु हृदि वाला नित्य-कल्याण-शीला ॥

भगवती वाला त्रिपुर-सुन्दरी के ‘पञ्च-प्रेतासना’-रूप का ध्यान निम्न प्रकार है—

वालां घाल-दिवकर-द्युति-निभां पद्मासने संस्थिताम्,

पञ्च-प्रेत-मयान्बुजासन-गतां वाग्वादिनी-रूपिणीम्।

चन्द्रार्कान्त - भूषित - त्रिनयनां चन्द्रावतंसां प्रभाम्,

विद्याक्षामय-विभ्रतीं वर-करां वन्दे परामम्बिकाम् ॥

२ पञ्चाक्षरी : (१) वाग्मवं क्लेदिनी-बीजमीकारान्तं ततः परं, शक्तिमौकार-संयुक्तं विसर्गं तदधः क्रमात्। नाद-विन्दु-शिखाक्रान्तं बीजं परम - दुर्लभं, एतद्-बीज-त्रयं देवि ! सौः क्लीं च तदनन्तरं। इयं पञ्चाक्षरी विद्या कथिता भुवि दुर्लभा—ऐं क्लीं सौः सौः क्लीं

(२) वाला - बीज-त्रयं देवि ! हंसाद्यं वा जपेत् प्रिये—हंसः ऐं क्लीं सौः

(३) हंसान्तं वा महा-भागे ! सुप्तादि-दोष-शान्तये—ऐं क्लीं सौः हंसः

‘मन्त्र-कोष’। ‘श्री-क्रम’ में भी तीनों पञ्चाक्षरी-मन्त्रों का यही उद्धार दिया है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं—(१) परं : पठेत्, (२) प्रिये : सुधी, (३) शान्तये : शुद्धये।

३ षडक्षरी : (१) अनुलोम - प्रतिलोमाभ्यां वाला - मन्त्रः षडक्षरः—ऐं क्लीं सौः सौः क्लीं ऐं <

‘मन्त्र - महोदधि’, पृष्ठ २३६। ‘मिरु-तन्त्र’ में—‘वाक्-काम-सौस्त्रि-वीजानि, सौः क्लीं ऐं च पुनः पठेत्। षडर्णोऽयं मनुः प्रोक्तः।’ वहाँ इस मन्त्र के ऋषि दक्षिणा-मूर्ति, छन्द गायत्री और देवता का नाम ‘त्रिपुरा-वालिका’ बताया है तथा ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

पाशांकुशौ पुस्तकाक्ष-सूत्रे च दधती करः । रक्ता त्र्यक्षा चन्द्र-भाला घ्येया सुराचिता ॥

(२) ह्रीं क्लीं ह्रसौः सौः क्लीं ह्रीं

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ६२५ ।

ॐ नवाक्षरी : वाला श्री-काम-हृल्लेखा - सम्पुटोऽय नवाक्षरः—ह्रीं क्लीं ह्रीं ऐं क्लीं सौः
ह्रीं क्लीं श्रीं

वही । ‘मेरु-तन्त्र’ में—‘श्री क्ली ह्री ऐं काम सौश्च ह्री क्ली श्री च नवाक्षरः ।’ ध्यानादि पङ्क्षरी - वत् ।

५ दशाक्षरी : वालान्ते वाला त्रिपुरे स्वाहान्तो दश-वर्ण-वान्—ऐं क्लीं सौः वाला त्रिपुरे स्वाहा वही । ‘मेरु-तन्त्र’ में—वाक्-कामो सौस्समुच्चरेत्, वाला त्रिपुरे स्वाहेति दशाक्षरः ।

६ चतुर्दशाक्षरी : (१) वाक्-कामो व्योम - भृग्विन्दु-युङ्-मनुर्दीर्घ-भूधरः, पिनाकी त्रिपुरे सिद्धि देहि हृन्मनु-वर्ण-वान्—ऐं क्लीं ह्रसौः वाला त्रिपुरे सिद्धि देहि नमः वही ।

(२) ऐं क्लीं सौः वाला त्रिपुरे सिद्धि देहि नमः

‘हिन्दी-मं० महा०’, वही ।

(३) क्लीं ह्रीं ऐं च समुच्चरेत्, ततश्च वाले त्रिपुरे सिद्धि देहि नमस्त्विति । चतुर्दशाक्षरो मन्त्रो मुन्याद्य च पङ्क्ष-वत्—क्लीं ह्रीं ऐं वाले त्रिपुरे सिद्धि देहि नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि, ध्यानादि मेरु-तन्त्रोक्त पङ्क्षरी-वत् ।

७ षोडशाक्षरी : माया लक्ष्मीमनो-जन्मा त्रिपुरान्ते तु भारती, कवित्वं देहि ठ-द्वन्द्वं षोडशाक्षरी मनुः स्मृतः—ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिपुरा-भारती कवित्वं देहि स्वाहा

वही । ‘हिन्दी मं० महा०’, पृष्ठ ६२५ में उक्त मन्त्र में ‘त्रिपुरे भारती’ है, जिसकी पुष्टि ‘मेरु-तन्त्र’ के उद्धार से होती है । यथा—ह्रीं श्रीं क्लींमुक्त्वा त्रिपुरेति च भारती कवित्वं देहि स्वाहा ।

८ सप्त-दशाक्षरी : (१) कमला पार्वती कामस्त्रिपुरान्ते च मालिनि, मह्यं सुखं ततो देहि स्वाहा सप्त-दशाक्षरः—ह्रीं ह्रीं क्लीं त्रिपुरा-मालिनि मह्यं सुखं देहि स्वाहा

(२) भृगु-ब्रह्म-क्रिया-वह्नि-युक्ता शान्ति स-रात्रिपा, वह्नान्त्य-महा-काल - भुजङ्गः पुरुषोत्तमः । मन्वर्षीशेन्दु-संयुक्ता द्वितीयं बीजमोरितं, वाग्-बीजं त्रिपुरे सर्व-वाञ्छितं देहि हृत् ततः । वह्नि-प्रिया सप्त-दश-वर्णोऽय कीर्तितो मनुः—स्वर्लो ह्रस्वो ऐं त्रिपुरे सर्व-वाञ्छितं देहि नमः स्वाहा

वही । ‘हि० मं० महा०’ में द्वितीय मन्त्र के प्रथम दो बीज भिन्न दिये हैं—‘स्वलो ह्रस्वो ।’

९ अष्टादशाक्षरी : (१) हृल्लेखा-त्रितयं प्रोढा त्रिपुरेऽनन्तारोग्यमैश्वर्यं देहि प्रिया वह्नेमनुर-ष्टादशाक्षरः—ह्रीं ह्रीं ह्रीं प्रोढा-त्रिपुरे आरोग्यमैश्वर्यं देहि स्वाहा

वही । ‘हि० मं० महा०’ में ‘प्रोढा-त्रिपुरे’ है और ‘देहि’ के पूर्व ‘च’ है । ‘च’ तो अशुद्ध है किन्तु प्रथम पाठान्तर की पुष्टि ‘मेरु-तन्त्र’ के उद्धार से होती है, यथा—ह्रीं ह्रीं ह्रीं प्रोढा-त्रिपुरे ह्यारोग्यमैश्वर्यं देहि स्वाहान्तोऽष्टादशाक्षरः न्यासाद्य स्यात् पङ्क्ष-वत् ।

(२) माया-रमा-मन्मथान्वे त्रिपुरा-मदने पद, सर्व-शुभ साधयान्तेः प्रियान्तोऽष्टादशाक्षरः—ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिपुरा-मदने सर्व-शुभं साधय स्वाहा

वही । ‘हि० मं० महा०’ में ‘त्रिपुरा-मदने’ छरा है और ‘सर्व’ के स्थान पर ‘सर्वं’ दिया है ।

१० विंशत्यक्षरी : हृल्लेखा कमलाऽनन्तो वालान्ते त्रिपुरे पद, मदायत्तां ततो विद्यां बुद्धं वह्नि-वल्लभा । मन्त्रो विंशति-वर्णोऽय—ह्रीं श्रीं क्लीं वाला-त्रिपुरे मदायत्तां विद्यां बुद्धं नमः स्वाहा

वही । 'मेरु-तन्त्र' मे—'ह्री श्री क्ली बाल-त्रिपुरे मदायत्ता वदेत् तत, विद्या कुरु नमः स्वाहा विशत्यर्णश्च पूर्व-वत् ।' इसके अनुसार उक्त मन्त्र मे एक पाठान्तर है—वाला-त्रिपुरे : बाल-त्रिपुरे ।

(२) माया पद्मा मनोभवः परापरेऽन्ते-त्रिपुरे सर्वमीप्सितं साधय स्वाहा विशति-वर्णकः—ह्रीं श्रीं क्लीं परापरे त्रिपुरे सर्वमीप्सितं साधय स्वाहा

वही । 'मेरु-तन्त्र' मे—'माया श्री क्ली परात्परे, त्रिपुरे सर्वमित्युक्त्वा ईप्सितं साधयेति च । स्वाहा विशति-वर्णोऽयं मुन्याद्यं तु पडर्ण-वत् ।' इसके अनुसार एक पाठान्तर है—परापरे : परात्परे ।

११ अष्टा-विंशत्यक्षरी : काम-द्वन्द्व रमा-युग्मं माया-युक् त्रिपुरा - पद, ललितेऽन्ते मदीप्सितामित्यन्ते योषित पद । देहि वाञ्छितमित्युक्त्वा कुरु ज्वलन-कामिनी, अष्टा-विंशति - वर्णोऽयं मनुरिष्ट-प्रिया-प्रद —क्लीं क्लीं श्रीं श्रीं ह्रीं ह्री त्रिपुरा ललिते मदीप्सिता योषितं देहि वाञ्छितं कुरु स्वाहा

वही । 'मेरु-तन्त्र' मे—'क्ली क्ली श्री च ह्री-द्वय, त्रिपुरे ललिते प्रोच्य मदीप्सिता च योषित । देहि वाञ्छितमित्युक्त्वा कुरु ज्वलन-कामिनी, अष्टा-विंशति-वर्णोऽयं श्री-न्दः सर्वं तु पूर्ववत् ।' इस उद्धार के अनुसार एक पाठान्तर है—त्रिपुरा : त्रिपुरे ।

१२ पञ्च-त्रिंशदक्षरी : काम-पद्माद्रि-पुत्रीणा प्रत्येक त्रितय वदेत् । त्रिपुरान्ते सुन्दरीति सर्वं जगदिन-द्वयं । वश कुरु-द्वय मह्य बल देह्यनलाङ्गना, सर्वाभीष्ट-प्रदो मन्त्र उक्तो वाण-शुणाक्षर —क्लीं क्लीं क्लीं श्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं त्रिपुर-सुन्दरि सर्व - जगन्मम वश कुरु कुरु मह्य बलं देहि स्वाहा

वही । 'हि० म० महा०' मे 'जगन्मम वश' के स्थान पर 'जगत् मम वश' है, जो अशुद्ध है ।

क्रमाङ्क ३, ४, ५, ६, ७, ८-१ व २, ९-१ व २, १०-१ व २, ११ और १२—ये तेरह मन्त्र हैं । द्व्यक्षरी के ५वें मन्त्र को लेकर कुल १४ मन्त्र होते हैं । इन सबके ऋष्यादि और ध्यान 'मन्त्र-महोदधि' के अनुसार वही हैं, जो द्व्यक्षरी- (५) मन्त्र के सन्दर्भ में पृष्ठ १४७ पर दिये हैं ।

२ श्रीललिता त्रिपुर-सुन्दरी (श्रीललिता, श्री श्रीविद्या, श्रीराज-राजेश्वरी)

नवार्ण मेरुः भूमिश्चन्द्र शिवो माया शक्तिस्कृष्णाद्य - मादनौ, अद्वं-चन्द्रश्च विन्दुश्च नवार्णो मेरुच्यते । महा-त्रिपुर-सुन्दर्या मन्त्रात्मक-समुद्भवा —ल स ह ई ए र क

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६२ । श्रीविद्या के सभी मन्त्र इसी मेरु-मन्त्र से उत्पन्न हुए हैं ।

कामेशो बीजः सकला भुवनेशानी कामेशी बीजमुद्घृत, अनेन सकला विद्या कथयामि वरानने —कलह्रीं

वही, पृष्ठ २६३ । इस कामेश्वरी बीज द्वारा कामराज आदि कूटो का उद्धार होता है ।

'श्री विद्यार्णव तन्त्र', सप्तम श्वास मे उक्त उद्धार मे दो पाठ भेद हैं—(१) मुद्घृतः मुत्तमं, (२) सकला विद्याः सकला विद्या । वहाँ मन्त्र भी पाद-टिप्पणी मे भिन्न दिया है—सकलह्री ।

पञ्चाक्षर वाग्भव कूटः शक्त्यन्ते तूर्य-वर्णोऽयं कला-मध्ये सुलोचने । वाग्भव पञ्च-वर्णादय

—कएईलह्रीं

'श्री विद्यार्णव तन्त्र', पञ्चम श्वास मे 'वाग्भव कूट' का ध्यान 'मूलाधार चक्र' मे करने का निर्देश किया है । इस कूट के ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता वाग्घीश्वरी, बीज 'क', शक्ति 'ह्रीं', कीलक 'एईल' और विनियोग 'वाक्-सिद्ध्यै' बताया है । 'ब्रह्म-वाग्-रूपिण्यै, विष्णु-वाग्-रूपिण्यै, रुद्र-वाग्-रूपिण्यै, पर - वाग्-रूपिण्यै, शिव - वाग्-रूपिण्यै, अखिल - वाग्-रूपिण्यै' से पङ्कज - न्यास कर ध्यान करे । यथा—

शुक्लां स्वच्छ-विलेप - मात्य-वसनां शीतांशु-खण्डोज्ज्वलाम्,
व्याख्यामक्ष-गुणं सुधाढ्य-कलश विद्या च हस्ताम्बुजे ।
विभ्राणा कमलासनां कुच-नता वाग् - देवतां सस्मिताम्,
वन्दे वाग्-विभव-प्रदा त्रि-नयनां सौभाग्य-सम्पत्-करीम् ॥

षडक्षर कामराज-कूटः— काम-राजमथोच्यते, मादन शिव-चन्द्राद्य शिवान्त मीन-लोचने ! काम-राजमिद प्रोक्त षड्-वर्णं सर्व-मोहन—हसकहलह्रीं

वही । 'कामराज कूट' का ध्यान हृदय (अनाहत चक्र) में करे । इस कूट के ऋषि सम्मोहन, छन्द गायत्री, देवता कामेशी, बीज 'ह', शक्ति 'ह्री', कीलक 'सकहल' और विनियोग 'वशीकरण-सिद्धये' बताये गए हैं । 'द्रा सक्षोभण-वाणाय, द्री द्रावण-वाणाय, क्ली आकर्षण-वाणाय, ब्ल वशीकार-वाणाय, स उन्मादन-वाणाय, द्रा द्री क्ली ब्लू स' सर्व-वाण्ये' से षडङ्ग न्यास कर ध्यान करे । यथा—

बालार्क-कोटि-रुचिरां स्फटिकाक्ष-मालां, कोदण्डमिक्षु - जनितं स्मर - पञ्च-वाणान् ।

विद्यां च हस्त - कमलैर्दधतीं त्रिनेत्रां, ध्यायेत् समस्त - जननीं नव - चन्द्र-चूडाम् ॥

चतुरक्षर शक्ति-कूट • शक्ति-बीज वरारोहे ! चन्द्राद्य सर्व-मोहन—सकलह्रीं

वही । 'शक्ति-कूट' का ध्यान 'आज्ञा-चक्र' में करे । इस कूट के ऋषि शिव, छन्द पक्ति, देवता आदि-शक्ति, बीज 'स', शक्ति 'ह्री', कीलक 'कल' और विनियोग 'चतुर्वर्गाप्तये' बताये हैं । 'सर्वज्ञता-शक्त्यै, नित्य-तृप्तता-शक्त्यै, अनादि-बोधिन्त्यै, स्वतन्त्रता-शक्त्यै, नित्यमलुप्तता-शक्त्यै, अनन्तता - शक्त्यै' से षडङ्ग-न्यास कर ध्यान करे । यथा—

कदम्ब-वन-मध्यगा कनक-मण्डपान्त - स्थितां, षडम्बु-रुह-वासिनीममर-सिद्ध-सौदामिनीम् ।

विजृम्भित-जपा-रुचि विमल-चन्द्र-चूडामणिं, त्रिपुण्ड्रक-कुटुम्बिनीं त्रिपुर - सुन्दरीमाधये ॥

१ पञ्चदशी त्रिकूटा कादि कामराज-विद्या शक्तिरेकारः तूर्य ईकार तेन ककार-एकार-ईकार-लकार-महामाया इति वाग्भव कूट । शिवो हकारस्तेन हकार-सकार-ककार-हकार-लकार-महामाया इति कामराज-कूट । चन्द्र- सकारस्तेन सकार-ककार-लकार-महामाया इति शक्ति-कूट । इति कामराज-विद्या कूट-त्रयेण—कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं

'श्री श्रीविद्या-नित्यार्चन' के अनुसार यही मुख्य मन्त्र है । उसके पृष्ठ १५ के अनुसार इस मन्त्र के ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पक्ति, देवता श्रीललिता महा-त्रिपुर-सुन्दरी, बीज 'ऐ कएईलह्रीं', शक्ति 'सौः सकलह्रीं', कीलक 'क्ली हसकहलह्रीं' हैं । षडङ्ग-न्यास क्रमशः ऐं क-५, क्ली ह-६, सौ स-४, ऐं क-५, क्ली ह-६, सौ स-४' इन छ मन्त्रों से कर ध्यान करे । यथा—

चतुर्भुजे चन्द्र-कलावतसे कुचोन्नते कुकुम - राग - शोणे ।

पुण्ड्रेक्षु - पाशाङ्कुश-पुष्प-बाण-हस्ते नमस्ते जगदेक-मातः ॥

ध्यान अनेक प्रकार के और भी हैं, जो 'श्री श्रीविद्या-नित्यार्चन' के पृष्ठ ७१-७२ पर द्रष्टव्य हैं ।

'श्री विद्यार्णव तन्त्र', पञ्चम श्वास के अनुसार देवता का नाम है 'पर - ब्रह्म-स्वरूपिणी श्री-मन्महा-त्रिपुर-सुन्दरी' । बीज वाग्भव कूट, शक्ति तार्तीय, कीलक कामराज कूट और विनियोग 'पुरुषार्थ-चतुष्टये' । कूट-त्रय की दो बार आवृत्ति कर षडङ्ग-न्यास कर ध्यान करे । यथा—

अरुणा करुणा-तरङ्गिताक्षी धृत-पाशाङ्कुश-पुष्प-बाण-चापाम् ।

अणिमादिभिरावृता मयूखरहित्येव विभायये भवानीम् ॥

२ पञ्चदशी त्रिकूटा हादि अगस्त्योपासिता लोपामुद्रा : कामराजाख्य - विद्यायाः शक्ति तूर्यं च सुन्दरि ! हित्वा मुखे शिवेन्द्राढ्या लोपामुद्रा प्रकाशिता । अस्यार्थः—कामराजाख्य-विद्याया वाग्भवे एकारमीकारं च त्यक्त्वा हकारं सकारं च दद्यात् । अन्यत् समानं, इयमगस्त्योपासिता—हसकलह्लौं हसकहलह्लौं सकलह्लौं

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २६२ । ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’, सप्तम श्वास में भी यही उद्धार है ।

३ पञ्चदशी त्रिकूटा सादि नन्दि-पूजिता : कामराजाख्य-विद्याया वाग्भवे मादनं त्यज, चन्द्रं तत्रैव संयोज्य काम-राजे ततः परं । हित्वा चन्द्रं मुखे कुर्यात् विद्येयं नन्दि-पूजिता । अस्यार्थः—कामराज-विद्यायाः वाग्भवे कामं त्यक्त्वा चन्द्रं दद्यात्, काम-राजे पुनः शिवान्ते चन्द्रं त्यक्त्वा चन्द्राद्यं कुर्यात् । अन्यत् समानं—सएईलह्लौं सहकहलह्लौं सकलह्लौं

वही, पृष्ठ २६४ । ‘श्री विद्यार्णव तन्त्र’ में यही उद्धार है ।

४ पञ्चदशी त्रिकूटा कादि इन्द्रोपासिता : काम-राजाख्य विद्याया हित्वा भूमि तृतीयके, शक्ति-बीजे स्थितं देवि ! चन्द्राद्यः कुरु तत्र च । तेन शक्ति - कूट चन्द्रेन्द्र-काम-महा-मायात्मकं विद्येयमिन्द्रोपासिता—कएईलह्लौं हसकहलह्लौं सकलह्लौं

वही । ‘श्री विद्यार्णव’ तन्त्र में यही उद्धार है । ‘मन्त्र - महोदधि’, पृष्ठ ३२१ में इस मन्त्र का तृतीय कूट अशुद्ध छपा है ।

५ पञ्चदशी त्रिकूटा कादि उन्मनी काम-राजस्य विद्याया वाग्भवं तु विलिख्य च, शिव-काम-हरेन्द्रांश्च भुवनेशीमतः परं । वाग्भव-कूटं तु उन्मनी सकलेष्टदा—कएईलह्लौं हसकहलह्लौं हसकलह्लौं
‘श्रीविद्या० तन्त्र’, सप्तम श्वास ।

६ पञ्चदशी त्रिकूटा कादि वरुणोपासिता : काम-राजस्य विद्याया वाग्भवं तु विलिख्य च, उन्मन्याः काम-राजं तु चन्द्र-हंसौ तु मादनं । भूमिश्च भुवनेशानी वरुणेन समचिता—कएईलह्लौं हसकहलह्लौं सहकलह्लौं
‘वही’ ।

७ पञ्चदशी त्रिकूटा कादि धर्मराजोपासिता : शक्तिर्मादनयोर्मध्ये इन्द्र भुवनेश्वरी, शिवयोर्मादन, माया तार्तीय वरुणस्य च । धर्मराजोपासितेय भोग-मोक्ष-फल-प्रदा—कएकलह्लौं हसकहलह्लौं सहकलह्लौं
‘वही’ ।

८ षोडशाक्षरी त्रिकूटा कादि ईशानोपासिता : मादनं च शिवेन्द्रौ च भुवनेशीमतः परं, शिव-मादन-भूमिश्च शिवेन्द्रेन्द्रानलास्तथा । माया च काम-राजस्य शक्ति-कूटं समुद्धरेत्, ईशानोपासिता विद्या ह्यणिमाद्यष्ट-सिद्धिदा—कहलह्लौं हसकहलह्लौं सकलह्लौं
‘वही’ ।

९ सप्त-दशाक्षरी त्रिकूटा कादि अगस्त्य-पूजिता द्वितीया लोपामुद्रा—काम-राजाख्य-विद्यायास्तार्तीयं सुर-सुन्दरि, सहाद्यं शक्ति-बीजं स्याद् विद्यागस्त्य-प्रपूजिता । अस्यार्थः—काम - राजाख्य - विद्याया यदेव वाग्भव-कूटं काम-राजं चापि तदेव, शक्ति-बीजं सहाद्यमिति विशेषः—कएईलह्लौं हसकहलह्लौं सहसकलह्लौं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २६४ । ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ में दो पाठान्तर हैं—(१) सुर-सुन्दरि : शृणु पार्वति, (२) सहाद्यं शक्ति-बीजं : शक्ति-बीज सहाद्यं ।

१० सप्त-दशाक्षरी त्रिकूटा कादि सूर्य-पूजिता : लोपामुद्राख्य - विद्याया द्वितीयाया महेश्वरि, कामराजे भृगु हित्वा तार्तीये शक्रगः शिवः । अस्यार्थः—द्वितीय-लोपामुद्रायाः काम-राज-कूटे सकारं त्यजेत्, तृतीय-कूटेऽन्त्य-सकारोपरि ककारं दद्यात्—कएईलह्लीं हकहलह्लीं सहकसकलह्लीं

वही । द्वितीय कूट वहां 'सहकलह्ली' छपा है, जिसकी पुष्टि 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र' से होती है । उसमें उद्धार-वचन के 'हित्वा' और 'तार्तीय' के बीच में इतना और है—'मुखे कुर्यात् तमेव हि । शिवं विना चतुर्थं तु' । उद्धार का अन्तिम चरण भी उसमें दिया है—'एषा विद्या वरारोहे त्रिपुरा सूर्य-पूजिता ।' इस प्रकार उक्त मन्त्र का पाठान्तर है—कएईलह्लीं सहकलह्लीं सहकसकलह्लीं

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३६१ में भी यही सप्तदशाक्षरी विद्या दी है ।

११ सप्त-दशाक्षरी त्रिकूटा कादि वह्निचुपासिता : चन्द्रो मादनयोर्मध्ये इन्द्रश्च भुवनेश्वरी, शिव-चन्द्रेन्द्र-मदना भूमिश्च भुवनेश्वरी । चन्द्र-मादन - शक्राश्च वह्नीन्द्रो भुवनेश्वरी, वह्निनोपासिता विद्या भोग-मोक्ष-फल-प्रदा—कसकलह्लीं हसकलह्लीं सकलरलह्लीं 'श्रीविद्या० तन्त्र', सप्तम श्वास ।

१२ सप्त-दशाक्षरी त्रिकूटा हादि नागराजोपासिता : लोपा-वाग्भवमुच्चार्य तस्या वै काम-राजकं, सकला वह्नि-भूमिश्च भुवनेशी समुद्धरेत् ! नागराजोपासितेयं धर्म-कामार्थ-मोक्षदा—हसकलह्लीं हसकलह्लीं सकलरलह्लीं 'वही' ।

१३ अष्टादशाक्षरी त्रिकूटा कादि मनु-पूजिता : काम - राजाख्य - विद्याया वाग्भवेन वरानने, विद्योद्धारं प्रवक्ष्यामि शक्ति-मादन-मध्यग । शिव कुर्यात् वाग्भवे तु शिवाद्यं काम - राजकं, चन्द्राद्यं तु तृतीयं स्याद् विद्येयं मनु-पूजिता । अस्यार्थः—कामस्ततः शिवस्तदनन्तरमेकारस्तत ईकारादि-त्रयं—कह-एईलह्लीं हकएईलह्लीं सकएईलह्लीं

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६३ । 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र' में यही उद्धार है ।

१४ अष्टादशाक्षरी त्रिकूटा कादि दुर्वासा-पूजिता : काम-राजाख्य-विद्यास्त्रि-कूटेषु वरानने, या स्थिता भुवनशानी द्वि-विधा सा महेश्वरि ! विन्दु-हीना नाद-हीना दुर्वासा-पूजिता भवेत् । त्रि-कूटस्थां तु भुवनेश्वरी द्विधा विभज्य नाद-विन्दु-हीनां कृत्वा उच्चरेत्—कएईलह्ली हसकलह्ली सकलह्ली

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६४ में 'हरी' के स्थान पर 'ह्री' छपा है, जो अशुद्ध है । 'मन्त्र महोदधि', पृष्ठ ३६१ में यही मन्त्र दिया है किन्तु 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र' के अनुसार उद्धार - वचन में 'द्विविधा सा' के स्थान पर 'द्विधा कुरु' है । तदनुसार मन्त्र के 'हरी' के स्थान पर 'ह्री ह्री' होना चाहिये और इस प्रकार अठारह अक्षर का शुद्ध मन्त्र प्रस्तुत होता है—कएईलह्लीह्री हसकलह्लीह्री सकलह्लीह्री

१५ अष्टादशाक्षरी त्रिकूटा कादि बुधोपासिता : मादनं शक्ति-तुर्यां च वह्नीन्द्रो भुवनेश्वरी, शिव-मादन-सूर्येन्द्र-वह्नयो भुवनेश्वरी । चन्द्र-सूर्यौ कलौ वह्निर्भुवनेशी समुद्धरेत्, बुधोपासिता-विद्येयं भोग-मोक्ष-फल-प्रदा—कएईलह्लीं हकलहलह्लीं सहकलहलह्लीं 'श्री विद्या० तन्त्र', वही ।

१६ एकोन-विंशदक्षरी त्रिकूटा कादि वायूपासिता : मादनं शक्ति-वह्नी च भूमिवह्निः सुरेश्वरी, शिव-मादन-भूमिश्च रहला भुवनेश्वरी । चन्द्रानलो मादनेन्द्र-वह्निश्च भुवनेश्वरी, वायूपासिता-विद्येयं चतुर्वर्ग-फल-प्रदा—कएलरलह्लीं हकलरलह्लीं सरकलरलह्लीं 'वही' ।

१७ द्वा-विंशत्यक्षरी त्रिकूटा सादि चन्द्र-पूजिता : सहाद्यं वाग्भवं देवि ! चन्द्राद्यं शिव-मध्यगं, मादनं काम-राजं तु शक्ति-कूटं सहाननं । अस्यार्थः—सकार-हकारादि-कामराज-विद्या वाग्भव - कूटमस्या

वाग्भवं, मकारस्ततो हकारस्ततः कामस्ततः शिवस्तत एकारस्ततो महा-माया इति काम-राज-कूटं । अस्य वाग्भवं-कूटमेव पक्ति-कूटं—सहकईलहोँ सहकहईलहोँ सहकईलहोँ

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६३ । वहाँ द्वितीय कूट में 'ए' नहीं छपा है । 'मन्त्र - महोदधि', पृष्ठ ३६१ में इस मन्त्र का प्रथम कूट अशुद्ध छपा है । 'ए' के बाद 'ल' न होना चाहिये । 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र' में उद्धार का द्वितीय चरण भिन्न है—'मादनं काम-बीजं तु शक्ति-बीजं हसाननं, चन्द्राराधित-विद्येयं योग-शोभा-फल-प्रदा ।' इसके अनुसार तृतीय कूट का रूप बदल जाना है । यथा—'हसकईलहोँ' ।

१८ द्वा-विंशत्यक्षरी त्रिकूटा हादि कुवेर-पूजिता : हसाननं वाग्भवं तु शिवाद्य सह - मध्यगं, मादनं काम-राजे तु तार्तीयं शृणु पावति ! हसाद्यं शक्ति-बीजं तु कुवेरेण प्रपूजिता अस्त्यर्थः—कामराजा-द्य-विद्याया वाग्भवं हसाद्य चेतं तदास्या वाग्भवं, शिव - चन्द्रो तथा कामस्ततः शिवस्तत एकारस्तत इकारस्ततो लकारस्ततो महा-माया इति काम-राज-कूटं—हसकईलहोँ हसकहईलहोँ हसकईलहोँ

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६४ । वहाँ द्वितीय कूट में चतुर्याक्षर 'ह' नहीं छपा है, और तृतीय-कूट में चतुराक्षर 'ह' छपा है, जो अशुद्ध है । 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र' में तीन पाठान्तर हैं—हसाननं : हसाद्य, (२) तु : विद्धि, (३) काम-राजे : काम-बीजे ।

१९ त्रिदशक्षरी त्रिकूटा हादि नारायणोपासिता : काम-राज-व्य-विद्याया अनुलोम - विलोमतः, नारायणोपासितेय पद्-कूटा भुवि दुर्लभा-कईलहोँ हसकहलहोँ सकलहोँ सकलहोँ हसकहलहोँ कएई-लहोँ
'श्रीविद्या० तन्त्र', सप्तम श्वास ।

३ श्रीमहा-त्रिपुर-सुन्दरी (श्रीपोडशी, श्रीपरा पोडशी, श्रीमहा-पोडशी)

महा-पोडशी : आद्य-बीज-द्वयं भद्रे ! विपरीत-क्रमेण हि, विलिख्य परमेशानि ! ततोऽन्यानि समुद्धरेत् । अन्तर्मुखो वरारोहे ! कुमारो त्रिपुरेश्वरी, एभिस्तु पञ्च-सध्यातैर्वीजैः सम्पुटितां यजेत् । पद्-कूटा परमेशानि ! विद्येयं पोडशाक्षरी, त्रिकूटा सकला भद्रे ! पोडशार्णा भवन्ति हि । वैष्णव्येकोन-विंशार्णा, शैवी सप्त-दशाक्षरी ।

अस्त्यर्थः—आद्य-बीज-द्वयं माया-रमात्मकं तस्य विपरीत - क्रमः । आदौ रमा पश्चात्माया, अन्तर्मध्ये स्थितं काम-बीजं मुपे आदौ यस्याः कुमारीः । एभिस्तु पञ्च-सध्यातैर्वीजैः पद्-कूटा सप्त-कूटां नव-कूटा वा सम्पुटितां सम्पुट-वत् कृतां तेन अनुलोम-विलोमतः पुटितामित्यर्थः ।

अस्यापक्यं लिख्यते । रुद्र-यामले—श्री-माया-मादनो वाणी परा तारं शिव-प्रिया, हरि-प्रिया त्रि-कूटा सा परा वाणी मज्जोभवः । माया लक्ष्मीर्महा-विद्या श्री-बीज-पोडशी परा—

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६५-२७७ में विस्तार से 'महा-पोडशी' के मन्त्रों का विवेचन उक्त उद्धार-वचन के अनुसार दिया है ।

गुप्तावतार बाबा श्री द्वारा 'श्रीकल्पद्रुम' के पृष्ठ ३२ पर निर्णयात्मक रूप से 'श्रीपोडशी' के मन्त्र का उद्धार दिया गया है । यथा—

तारं मायां च कमलामादौ बीज-त्रयं पठेत्, ब्रह्म-क्षिण्डीश - गोविन्द-धरा - मायेति चादिमम् ।

आकाश-भृगु-चक्रचन्द्र-मांस-माया-द्वितीयकं, हंस - धातृ - क्षमा - माया तृतीयं बीजमोरितम् ।

वाक्-काम-शक्ति-संज्ञं तु क्रमाद् बीज-त्रयं सवेत्, इयं पडर्णा श्री-माया-काम-वाचदक्ति-सम्पुटा ।

अनेक-पुण्य-सम्प्राप्या श्रीविद्या पोडशाक्षरी, मुनिः स्याद् दक्षिणामूर्तिः पंक्तिश्छन्दः समीरितम् ।

देवता जगतामादिः श्रीमहा-त्रिपुरसुन्दरी, बीजमें भृगुरौ शक्तिः काम-बीजं तु कीलकम् ॥

→ १ श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं
अपि 'दक्षिणामूर्ति', छन्द 'पंक्ति', देवता 'श्रीमहा-त्रिपुर-सुन्दरी', बीज 'ऐं', शक्ति 'सौः',
कीलक 'क्ली', विनियोग 'अभीष्ट-सिद्धयर्थे चतुर्वर्गाप्तये च' ।

पङ्क्त्यास क्रमशः '१ श्रीह्रीक्लीऐंसौः, २ ॐह्रीश्री, ३ कएईलह्री, ४ हसकहलह्री, ५
सकलह्री, ६ सौऐंक्लीह्री' से कर ध्यान करे—

बालार्कपुत-तेजसं त्रि-नयनां रक्ताम्बरोल्लासिनीम्,

नानालंकृति - राजमान - वपुषं बालोडुराद् - शेखराम् ।

हस्तैरिक्षु-धनुः सृणि सु-मशरं पाशं मुदा विघ्नतीम्,

श्री-चक्र-स्थित-सुन्दरीं त्रि-जगतामाधार-भूतां स्मरेत् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर त्रिमयु-युक्त करवीर पुष्पो से दशाश होम ।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३१४ में भी यही उद्धार है । तदनुसार ही 'हिन्दी मन्त्र महार्णव', देवी-
खण्ड, पृष्ठ ६०० में उपर्युक्त मन्त्र ही उल्लिखित है ।

२ कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं श्रीं

३ श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं

वही ।

वही ।

४ आदौ लज्जा समुच्चार्य कएईल ततः परं, पुनश्च लज्जामुच्चार्य हसकहल तु तत्-परम् । ततो
लज्जां पुनः प्रोच्य लज्जान्तं सकलं ततः, पोडशाक्षर-मन्त्रोऽथ पोडश्याः समुदाहृतः—ह्रींकएईलह्रीं हसक-
हलह्रीं सकलह्री

'शाक्त-प्रमोद', पृष्ठ १५४ । अपि आनन्दभैरव, छन्द देवी गायत्री, देवता महा-त्रिपुरसुन्दरी,
बीज 'ऐं', शक्ति 'सौः', कीलक 'क्ली', विनियोग 'धर्मार्थ-काम-मोक्षार्थे' । पङ्क्त्यास क्रमशः '१ ऐं, २ क्ली,
३ सौः, ४ ऐं, ५ क्ली, ६ सौः' इन छः बीजों से कर ध्यान करे—

बालार्क-मण्डलाभासां चतुर्वाहां त्रिलोचनां, पाशांकुश-शरांश्चापं धारयन्तीं शिवां भजे ।

५ कामो माया रमा बाला त्रिकूटा स्त्री भगाकुशी, काली काम-कला कूर्चः सर्वादौ प्रणवः
प्रिये ! श्रीमहा-पोडशोयं च या ख्याता भुवन-त्रये, ज्ञानेन मृत्युहा विद्या सर्वाम्नायैर्नमस्कृता—ॐ क्लीं ह्रीं
श्रीं ऐं क्लीं सौः कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं स्त्रीं ऐं क्लीं क्लीं क्लीं ह्रीं

'श्री श्रीविद्यार्णव तन्त्र', सप्तम श्वास । 'सिद्ध-यामल' से उद्धृत । यही मन्त्र 'मन्त्र-महोदधि',
पृष्ठ ३६३ में दिया है किन्तु वहाँ मन्त्र के अन्तिम अक्षर 'ह्रीं' के पूर्व 'क्लीं' के स्थान पर 'ईं' दिया है,
जो अधिक शुद्ध प्रतीत होता है, क्योंकि उद्धार के अनुसार 'काम-कला'-बीज होना चाहिये । 'मन्त्र-महो-
दधि' में तोसरा कूट 'सहलह्री' छपा है जो अशुद्ध है । देखें 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २७१ ।

६ लोषामुद्रा-चाग्मवे तु पृथ्व्यन्ते शिव-योजनात्, सकारं कामराजादौ लोषा तु पोडशाक्षरी—
हसकलह्रीं सहकलह्रीं सकलह्रीं वही, 'रुद्रयामल' से उद्धृत । देखें 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २७१ ।

७ हसकलह्रीं सहसकलह्रीं सकलह्रीं

वही, 'रुद्रयामल' से ।

८ विद्या-राज्ञी-चाग्मवे तु कान्तेऽनन्त-नियोजनात्, पोडशार्णा महा-विद्या-चिद्-ब्रह्मेक्य शुभा—
हसकआलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं वही ।

६ वोजावली षोडशी • श्री-माया-वाला-श्री-माया-काम-वाग्-माया-श्री-परा - काम-वाग्-माया-
श्री-श्रीं ह्रीं ऐं क्लीं सौः श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं ह्रीं श्रीं सौः क्लीं ऐं ह्रीं श्रीं
'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २७० ।

अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' में 'रुद्र-यामल' का उद्धार इसी मन्त्र का इस प्रकार मिलता है—
श्री-बीज-माये सलिह्य तथैव च कुमारिका, श्रीबीज-माये काम च वाङ् - माया कमला तथा । परा कामं
च वाग्बीज माया श्री-बीजमेव च, वोजावली-षोडशीय सर्व-तन्त्रेषु गोपिता ।

वही 'ब्रह्म-यामल' से उद्धृत उद्धार इसी मन्त्र का भिन्न शब्दों में है । यया—आदी लक्ष्मी परा
चैव कुमारिका, श्री-बीज च परा-बीज काम वाग्भवमेव च । परा श्री-वालिका चैव लिखेद् व्युत्क्रम-योगतः,
अन्ते दद्यात् परा श्रीश्च सम्पूर्णा कथिता त्वयि ।

१० पारिभाषिकी षोडशी : चन्द्रान्त वरुणान्त च शक्रादि-सहितं पृथक्, वामाक्षि-विन्दु-नादाढ्यं
विमातृक-कलात्मक । विद्यादौ यो जपेद् देवि ! साक्षात् जाग्रत - स्वरूपिणी, त्रिकूटा सकला भेदा पञ्च-
कूटा भवन्ति हि । वैष्णवी वसु-कूटा स्यात् पट्-कूटा शाङ्करी भवेत् ।

अस्यार्थः—चन्द्रान्त हकार, वरुणान्त शकारः, शक्रादि रेफ, वामाक्षि ईकार, विद्यादौ पूर्व-
विद्यादौ ।

वेदादि-मण्डिना देवि ! शिव-शक्ति-भयो सदा, तदा भेदास्तु सकला पट्-कूटा परमेश्वरि !
वैष्णवी नव-कूटा स्यात् सप्त-कूटा च शाङ्करी ।

अस्यार्थः—पूर्वोक्त-बीज-द्वय-वती वेदादिः प्रणवः प्रणव-मण्डिता आदौ भूषिता । 'ह्री श्री' इति
कूट-द्वय - पूर्विका. सकलास्त्रिकूटा. पञ्च-कूटा भवन्ति । 'ह्री श्री'—पूर्विका पट्-कूटा वैष्णवी अष्ट-कूटा
भवन्ति । एवं 'ॐ ह्री श्री' कूट-त्रय-पूर्विका सर्वास्त्रिकूटा पट्-कूटा भवन्ति । 'ॐ ह्री श्री'—पूर्वा
चतुष्टय-कूटा सप्त-कूटा भवन्ति । 'ॐ ह्री श्री'—पूर्वा पट्-कूटा वैष्णवी नव-कूटा भवन्ति । 'ह्रीं श्रीं'—
पूर्विका चतुष्कूटा पट्-कूटा भवन्ति । एव सर्वा विद्या पारिभाषिकी षोडशी भवन्ति ।

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २६४ । 'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३६१ । उक्त उद्धार के अनुसार भगवती
जलिता के प्रकरण में उल्लिखित १ कामराज-विद्या, २ अगस्त्य-पूजिता लोपामुद्रा, ३ मनु, ४ चन्द्र, ५
कुबेर-पूजिता, ६ द्वितीय लोपामुद्रा, ७ नन्दि, ८ इन्द्र, ९ सूर्य, १० शङ्कर, ११ विष्णु और १२ दुर्वासा-
पूजिता—इन वारह विद्याओं के प्रारम्भ में 'ह्री श्री' या 'ॐ ह्री श्री' लगाने से पारिभाषिकी षोडशी-मन्त्र
धनते हैं ।

११ भुवन - सुन्दरी महा-षोडशी • परा-श्री-काम-वाग्भव-शक्ति-बीजान्ते प्रणवो, माया-श्री-
त्रिकूटाः विलोमेन चाद्य-पञ्च-बीजा—ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं ह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः
ऐं क्लीं श्रीं ह्रीं

'कुब्जिका तन्त्र' से 'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३६२ में उद्धृत । इस मन्त्र के आदि में 'श्रीं' लगाने
से 'कमल-सुन्दरी', 'क्ली' लगाने से 'काम-सुन्दरी', 'ऐं' लगाने से 'वाक्-सुन्दरी', 'सौ.' लगाने से 'शक्ति-
सुन्दरी', 'ॐ' लगाने से 'तार-सुन्दरी' नामक महा षोडशी-मन्त्र प्रस्तुत होते हैं ।

१२ गुह्य षोडशी दो माया-बीजों के मध्य में श्री-बीज, फिर परा बीज, काम-बीज एव वाला
का प्रथम बीज—इन बीजों में से माया एव श्री-बीजों के आदि में प्रणव लगाना चाहिये । फिर लोपा-

मुद्रा त्रिकूटा और अन्त में प्रथम पञ्च-बीज—ॐ ह्रीं ॐ श्रीं ह्रीं सौः क्लीं ऐं हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं ॐ ह्रीं ॐ श्रीं ह्रीं

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६२ । यही मन्त्र ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७० में गलत छपा है ।

१३ गुप्त षोडशी : श्रीं ह्रीं ऐं क्लीं सौः श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः क्लीं ऐं श्रीं ह्रीं श्रीं

‘ब्रह्म-यामल’ से उद्धृत । देखें ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७० ।

१४ सप्त-दशाक्षरी षोडशी : (१) कअएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं

(२) हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं

(३) हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं हंसः ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७१ ।

१५ अष्टादशाक्षरी षोडशी : (१) ऐं हसकलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं

(२) ऐं कअएईलह्रीं ह्रीं हसकहलह्रीं श्रीं सकलह्रीं

(३) ऐं कअएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं वही ।

१६ परमा षोडशी विद्या : ॐ ऐं क्लीं सौः कअएलह्रीं सौः क्लीं ऐं सौः ऐं क्लीं सौः हसकलह्रीं सौः क्लीं ऐं, ओः ऐं क्लीं सौः सकलहलह्रीं हसौः क्लीं ऐं ओं ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७२

श्रीषोडशी की नित्यायें

१ कामेश्वरी : (१) त्रिपुरेशी समुच्चार्य तारान्ते हृत्-पदं ततः, कामेश्वरि पदं चोक्त्वा त्विच्छा-काम-फल-प्रदे । सर्व-सत्त्व-वशं प्रोक्त्वा करि सर्व-जगत्-पदं, क्षोभान्ते तु करे हूं हूं वाणांश्च त्रिपुरेश्वरीम् । विपरीतां समालिख्य विद्या पट्-विंशदक्षरा—ऐं क्लीं सौः ॐ नमः कामेश्वरोच्छा - काम - फल-प्रदे ! सर्व-सत्त्व-वशङ्कुरि ! सर्व-जगत्-क्षोभ-करे ! हूं हूं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः सौः क्लीं ऐं

‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’, सप्तम श्वास । ऋष्यादि कामेश्वरी के समान ।

(२) वाला तारा नमः कामेश्वरि दुग्-दीर्घ-जादिमः, काम-फल-प्रदे सर्व-सत्त्व-यान्ते तु शङ्कुरि । सर्वान्ते तु जगद्-वर्णात् क्षोभणान्ते करोति च, वर्म-क्षयं पञ्च-वाणाः प्रतिलोमा कुमारिका । कामेश्वरी-मनुः प्रोक्ता पट्-चत्वारिंशदक्षर-वान्—ऐं क्लीं सौः ॐ नमः कामेश्वरि ! इच्छा-काम-फल-प्रदे ! सर्व-सत्त्व-वशङ्कुरि ! सर्व-जगत्-क्षोभण-करि हूं हूं हूं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः सौः क्लीं ऐं

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५४ । वहाँ उद्धार के अनुसार मन्त्र में ४६ अक्षर होने चाहिए, किन्तु स्पष्ट मन्त्र में ४४ ही अक्षर हैं क्योंकि ‘काम-फल-प्रदे’ के स्थान पर ‘काम-प्रदे’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

(३) अं ऐं क्लीं सौं आं ईं ऊं यां रां लां वां सां कामेश्वरोच्छा-काम-फल-प्रदे सर्व-सत्त्व-वशङ्कुरि जगद्-विशोभ-करे हूं हूं हूं ऐं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः हसौः क्लीं ऐं कामेश्वरी - नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि ‘सुभगोदय’ । देखें ‘नित्या-षोडशिकाणव’, पृष्ठ २८६ ।

२ भग-मालिनी : (१) वाग्भव भग-शब्दान्ते भुगे वाग्भवमेव च, भगिन्यन्ते वाग्भवं च भगोदरि च वाग्भवं । भग-विलम्बे वाग्भवं च वाग्भवादी भगावहे, भग-गुह्ये वाग्भवं च भग-योनि च वाग्भव । भग-न्यन्ते पातनीति वाग्भवं भग-सर्वं च, यदि वाग्भवमालिख्य ततो भग-वशङ्कुरि । वाग्भवं भग-रूपे तद्-भग-नेत्ये च वाग्भवं, भग-विनम्ने वाग्भवं च भगस्यान्ते समालिखेत् । रूपे सर्व-भगानीति मे ह्यानय च वाग्भवं, भग-विलम्ब-द्रवे चान्ते भगं कोदय चालिखेत् । भग द्रावय चालिख्य भगामोघे भगेति च, विच्छे भगं क्षोभयेति उर्व-मत्त्वान् भगेश्वरि । वाग्भवं च भग स्त च वाग्भवं भगजं लिखेत्, वाग्भवं च भगवत् च वाग्भवं भगमें

लिखेत् । वाग्भवं च भगव्लू च वाग्भवं भगमो लिखेत्, भग-विलन्ने च सर्वाणि भगान्यथ च मे लिखेत् । वाग्भवं च भगव्लू च वाग्भवं भगहे लिखेत्, वाग्भवं च भगव्लू च वाग्भवं भगहे लिखेत् । भग-विलन्ने च सर्वाणि भगान्यथ च मे लिखेत् । वशमानय चालिख्य भग-पञ्चम-मन्मथं । भगान्तरे भगान्तेऽथ हरव्लेमात्मकमालिखेत्, भगान्ते प्रथमं कामं ततो वै भग-मालिनी । डेन्तामुच्चार्य विद्येयं 'त्रैलोक्य-वश-कारिणी, चतुरधिक-विशत्या द्वि-शतेन च मण्डिता—'ऐं भग-भुगे ऐं भगिनि ऐं भगोदरि ऐं भग-विलन्ने ऐं भगावहे ऐं भग-गुह्ये ऐं भग-योनि ऐं भग-निपातिनि ऐं भग-सर्व-वदि ऐं भग-वशङ्कुरि ऐं भग-रूपे ऐं भग-नित्ये ऐं भग-विलन्ने ऐं भग-स्वरूपे सर्व-भगानि मे ह्यानय ऐं भग-विलन्ने-द्रवे भगं वलेदय भगं द्रावय भगामोघे भग-विच्चे भगं क्षोभय सर्व-सत्वान् भगेश्वरि ऐं भगव्लू ऐं भगजं ऐं भगव्लू ऐं भगमे ऐं भगव्लू ऐं भगमो भग-विलन्ने सर्वाणि भगानि मे ऐं भगव्लू ऐं भगहे ऐं भगव्लू ऐं भगहे भग-विलन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय भग ऐं भगव्लू ऐं भगहे ऐं भगव्लू ऐं भगहे ऐं द्रां द्रों वलों ब्लूं स. भगहरव्ले भग-मालिन्यै

(२) वाग्-वीज भग-कर्णाद्विद्या निद्रा गे-भगिनीति च, भगोदरीति वर्णान्ते भग-माले भगावहे । भग-गुह्ये भगान्ते स्याद् योने भग-निपातिनि, सर्वान्ते भग-शब्दान्ते वशङ्कुरि भगेति च । रूपे नित्यपद विलन्ने भगस्वाग्निः स-दीपकः, पे-सर्व-भ स्मृतिर्दीर्घा नि मे ह्यानय वाग्नयः । दे रते-सु स-भिण्डीशः पाव-कस्ते भगार्णकाः, विलन्ने विलन्ने-द्रवे वलेदय द्रावय च केशवः । मोघे भगान्ते विच्चे च क्षुभ क्षोभय सर्व-च सत्वान् भगेश्वरि प्रान्ते वाग् ब्लू ज ब्लू च भें पुनः, ब्लू मो ब्लू हैं पुनव्लू हे विलन्ने सर्वाणि भाक्षरम् । गानि मे वशमानान्ते मास्तः स्त्री हरेति च, ब्लें मायामत्रि-भू-वर्णा प्रोदिता भग-मालिनी—ऐं भग-भुगे भगिनि भगोदरि भग-माले भगावहे भग-गुह्ये भग-योने भग-निपातिनि सर्व-भग-वशङ्कुरि भग-रूपे नित्य-विलन्ने भग-स्वरूपे सर्व-भगानि मे ह्यानय वरदे रते सुरते भग-विलन्ने विलन्ने-द्रवे वलेदय द्रावय अमोघे भग-विच्चे क्षुभ क्षोभय सर्व-सत्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लू जं ब्लू भें ब्लू मो ब्लू हे ब्लू हैं विलन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय स्त्री हर ब्लें ह्री

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५५ । वहाँ स्पष्ट मन्त्र मे 'भग-योने' के स्थान पर 'भग-योनि' छपा है, जो अशुद्ध है ।

(३) आ ऐं भग-भुगे भगिनि भगोदरि भग-माले भगावहे भग-गुह्ये भग-योने भग-निवासिनि सर्व-भग-वशङ्कुरि भग-रूपे नित्य-विलन्ने भग-स्वरूपे सर्वाणि भगानि मे ह्यानय वरदे रते सु-रते भग-विलन्ने विलन्ने-द्रवे वलेदय द्रावय अमोघे भग-विच्चे क्षुभ क्षोभय सर्व-सत्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लू जें ब्लू भें ब्लू मो ब्लू हे ब्लू हैं विलन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय स्त्री हरव्लें ह्री भग-मालिनी-नित्या-थोपादुकां पूजयामि 'सुभगोदय' । देखें 'नित्या-पोडशिकाणं', पृष्ठ २८६ ।

ॐ नित्य-विलन्ना : भुवनेशी समुद्भवाय नित्य-विलन्ने मद-द्रवे, वह्नि-जाया च विद्येय रुद्र-वर्णा महोत्कटा—ह्रीं नित्य-विलन्ने मद-द्रवे स्वाहा

वही । मन्त्र के १, २, २, २, २, २ अक्षरो से अङ्ग-न्यास कर ध्यान करे—

रक्ता रक्ताङ्ग-वसना चन्द्र-घृडां त्रिलोचनां, स्विद्यत्-वक्त्रा महा-घूर्ण-लोचना रत्न-भूषिताम् ।

पाशांकुशौ कपालं च महा-भौति-हरं तथा, दधतीं संस्मरेन्नित्यां पद्मासन - विराजिताम् ॥

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५६ मे मन्त्र यही ११ अक्षर का है किन्तु उद्धार भिन्न शब्दो मे है—
नित्य-विलन्ने मद-द्राते पद्म-नाभ-युत जल मायाद्याग्नि-प्रियान्तेऽथ नित्य-विलन्ना शिवाक्षरः ।

(३) हंसस्तु दाह-वह्नि-स्वैर्युक्तः प्रथममुच्यते, कामेश्वर्यास्तृतीयादि-वर्णानामष्टकं भवेत् । हृदम्बु मरुता युक्तं हंसश्च मरुता युतः, एतदशाक्षरी नित्य-विलम्बा नित्या समीरिता—ह्रीं नित्य-विलम्बे मद-द्रवे स्वाहा

‘तन्त्रराज तन्त्र’, तृतीय-पटल । तदनुसार ‘सुभगोदय’ में पूजा - मन्त्र निर्दिष्ट है । यथा, देखें ‘नित्या पोडशिकार्णव’, पृष्ठ २८६—

इं ह्रीं नित्य-विलम्बे मद-द्रवे स्वाहा नित्य-विलम्बा नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

ॐ भेरुण्डा : (१) भेराकारं समुच्चार्याकुशाभ्यां तं च वेष्टयेत्, अन्त्य-हीनं च-वर्गं तु चतुर्धा रेफ-मण्डितं । अनुग्रहेन्दु-विन्दाद्यं तार-स्वाहोदर-स्थितः, मनुदंशाणो देवेशि ! महा-विष-हरो भवेत्—ॐ क्रों भेः क्रों च्रों छ्रों ज्रों भ्रों स्वाहा

वहीं । ऋषि महा-विष्णु, छन्द गायत्र, देवता परा-शक्ति, बीज ‘भेः’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘क्रों’ । पङ्-दीर्घ बीज से पङ्ङ-न्यास । ध्यान—

चन्द्र-कोटि - प्रतीकाशां स्ववन्तीममृत-द्रवैः, नील-कण्ठां त्रिनेत्रां च नानामरण - भूषिताम् ।

इन्द्रनील-स्फुरत् - कान्ति-शिखि-वाहन-शोभितां, पाशांकुशो कपालं च छुरिकां वरदाभये ।

विभ्रतीं हेम-सम्बद्ध-गारुडाङ्गद-भूषिताम् ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ, ३५६ में १० अक्षर का यही मन्त्र दिया है, केवल ‘भेः’ के स्थान में ‘भ्रो’ है । यथा—वान्तो रेफासनस्तार-संयुतोकुश-सम्पुटः, चवर्ग-वर्णाश्चत्वारो वह्नि-मन् विन्दु-संयुताः । वह्नि-प्रियान्तस्ताराद्यो भेरुण्डा दशाक्षरः ।

(२) भूः स्वेन युक्ता प्रथमं प्राणो दाहेन तद्-युतं, रसो दाहेन तद्-युतं प्राणो दाह-वन-स्व-युक् । कं च दाहेन तद्-युक्तं प्रभा दाहेन तद्-युता, ज्या च दाहेन तद्-युक्ता नित्य-विलम्बान्तता द्वयं । एषा नवा-क्षरी नित्या भेरुण्डा सर्व-सिद्धिदा—ओं क्रों भ्रों क्रों ज्रों छ्रों ज्रों स्वाहा

‘तन्त्रराज तन्त्र’, तृतीय पटल । तदनुसार ‘सुभगोदय’ में पूजा-मन्त्र । देखें ‘नित्या-पोडश-कार्णव’, पृष्ठ २८६—

इं ओं क्रों भ्रों क्रों च्रों क्रों छ्रों ज्रों भ्रों स्वाहा भेरुण्डा-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

५ वह्नि-वासिनी : (१) परां विलिख्य वह्नयन्ते वासिन्यै नम इत्यपि, अष्टाणोऽयं महेशानि ! पुरुषार्थ-प्रदो मनुः—ह्रीं वह्नि-वासिन्यै नमः

वहीं । ऋषि वशिष्ठ, छन्द गायत्री, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘नमः’, कीलक ‘वह्नि-वासिन्यै’ । मन्त्र के तीन पदों से पङ्ङ-न्यास । ध्यान—

ध्याये वह्नि-वासिनीं सुवर्णाभां नानालङ्कारां, पाशांकुशो स्वस्तिकं च शक्तिं च वरदाभये ।

दधतीं रत्न-मुकुटां त्रैलोक्य-तिमिरापहाम् ॥

(२) मायान्ते वह्नि - वासिन्यै प्रणवाद्यो नमोऽन्तिकः, मन्त्रोऽयं वह्नि - वासिन्या नव - वर्णः समीरितः—ॐ ह्रीं वह्नि-वासिन्यै नमः

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५७ ।

(३) भेरुण्डाद्यमिहाद्यं स्यान्नित्य-विलम्बाद्यनन्तरं, ततोऽम्बु-शून्यं हंसाग्नि-युक्तमम्बु मरुद्-युतं । हृदग्निना युतं शून्यं व्याप्तेन शुचिना च युक्, शून्यं नमः शक्ति-युतं नवार्णयमुदीरिता । नित्या सर्वार्थदा वह्नि-वासिनी विश्व-घस्मरा—ओं ह्रीं वह्नि - वासिन्यै नमः

‘तन्त्रराज तन्त्र’, तृतीय पटल । तदनुसार ‘सुभगोदय’ में पूजा-मन्त्र । देखें ‘नित्या-षोडशिकार्णव’, पृष्ठ २८६—

ॐ ओं ह्रीं वह्नि-वासिन्यै नमो वह्नि-वासिनी-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

ॐ महा-वज्रेश्वरो : (१) नित्य-विलन्नां समालिख्य मुखे तारं समालिखेत्, हल्लेखान्ते करोमात्म चन्द्र-बीजं विसर्गवत् । चतुर्दशाक्षरी विद्या—ॐ ह्रीं क्रों सः नित्य-विलन्ने मद-द्रवे स्वाहा

वहीं । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्र, देवता परमेश्वरी, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’, कोलक ‘ह्री’ । मन्त्र के ४, २, २, २, २, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

जपा-कुसुम-सङ्काशां रक्तांशुक-विराजितां, माणिक्य-भूषणां नित्यां नाना-भूषा-विभूषिताम् ।

पाशांकुशौ कपालस्थ-सुधा-पान-विघूर्णितां, अभयं दधतीं मुद्रां ध्याये महा-वज्रेश्वरोम् ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५७ में मन्त्र यही १४ अक्षर का है, किन्तु उसमें ‘क्रों’ के स्थान पर ‘फों’ है और नित्या का नाम ‘महा-विद्येश्वरी’ लिखा है । उद्धार भिन्न शब्दों में है—तारो माया शिखी वह्नि-पद्म-नाभेन्दु-संयुतः, स-विसर्गो भृगुनित्य - विलन्ने, पञ्चान्मद - द्रवे । स्वाहान्तो मनु - वर्णोऽयं महा-विद्येश्वरी-मनुः ।

(२) द्वितीयं वह्नि-वासिन्या नित्य-विलन्ना चतुर्थकं, पञ्चमं भग-मालाद्य भेरुण्डाया द्वितीयकं । नित्य-विलन्ना-द्वितीयं च तृतीय पठ-सप्तमौ, अष्टमं नवमं पञ्चादेतदाद्यमितीरित । महा - वज्रेश्वरी नित्या द्वादशार्णा समीरिता—ह्रीं नित्य-विलन्ने ऐं क्रों मद-द्रवे ह्री

‘तन्त्रराज तन्त्र’, वहीं । ‘सुभगोदय’ में पूजा-मन्त्र भिन्न है । देखें ‘नित्या-षोडशिकार्णव’, पृष्ठ २८६—

ॐ ह्रीं क्रों सः नित्य-विलन्ने मद-द्रवे स्वाहा महा-विद्येश्वरी - नित्या-श्रीपादुका पूजयामि

७ शिव-द्वती : भुवनेशी समुच्चार्य शिव-द्वत्यै नमो लिखेत्, सप्तार्णा शिव-द्वतीयं त्रैलोक्य-स्वामिनी प्रिये—ह्रीं शिव-द्वत्यै नमः

वही । ऋषि रुद्र, छन्द गायत्री, देवता शिवा, बीज ‘ह्री’, शक्ति ‘नमः’, कोलक ‘शिव-द्वत्यै’ । मन्त्र के तीन पदों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

दूर्वा-निभां त्रिनेत्रां च महा - सिंह-समासनां, शङ्खारि-बाण-चापांश्च सृणि-पाशौ वरामये ॥

दधतीं चिन्तये नित्यां शिवा-द्वतीं नगवतीम् ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५७ में उद्धार—शिवद्वती-चतुर्थ्यन्ता मायाद्या हृदयान्तिका, शिव-द्वती-मनुः प्रोक्तः सप्त-वर्णोऽखिलेष्टदः ।

‘तन्त्रराज तन्त्र’, तृतीय पटल में उक्त सप्ताक्षर मन्त्र का उद्धार—वज्रेश्वर्यन्त्यमाद्यं स्याद् वियदग्नि-युतं ततः, अम्बु स्यान्मरुता युक्तं गोत्रा क्ष्मा-सयुता ततः । रपो व्याप्तेन शुचिना युत स्यात् तदनन्तरं, अन्त्याणौ वह्नि-वासिन्या द्वती नित्या समीरिता । सप्ताक्षरी समस्तापत् - तारिणी विश्व-रञ्जिनो ।

तदनुसार ‘सुभगोदय’ में पूजन-मन्त्र । देखें ‘नित्या-षोडशिकार्णव’, पृष्ठ २८६—

ॐ ॐ ह्रीं शिव-द्वत्यै नमः शिवद्वती-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

८ त्वरिता : तारं परान्ते कवच खेचयेत्तः समालिखेत्, स्त्री हूमात्मन्मुच्चार्य दो परामस्त्रकं लिपेत् । त्वरिता रवि-वर्णयं भोग-मोक्ष-का-प्रदा—ॐ ह्रीं हूं खेचयेत्तः स्त्रीं हू क्षे ह्रीं फट्

१६० : श्रीषोडशी की नित्यायें : : मन्त्र-कोष

वहीं । ऋषि ईश, छन्द विराट्, देवता त्वरिता, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'स्त्री', कीलक 'हुं' । पङ्क्त-
न्यास क्रमशः '१ चछे, २ छेक्षः, ३ क्षः स्त्रीं, ४ स्त्रीं हूं, ५ हूं क्षे, ६ क्षे फट्' से । ध्यान—

श्यामाङ्गीं रक्तसत् पाणि-चरणाम्बुज-शोभितां, वृषलाहि-सुमञ्जीरां फटारत्न-विनूषिताम् ।
स्वर्णाशुका स्वर्ण-भूषां वंश्याहि - द्वन्द्व - मेखलां, तनु-मध्यां पीन-वृत्त-कुच - युग्मां वरामये ।
दधतीं शिपि-पिच्छानां चलयङ्गद - शोभितां, गुञ्जारणां नृपाहीन्द्र-केयूरां रक्त-भूषणाम् ।
द्विज-नाग - स्फुरत्-कर्ण-भूषां मत्तारुणेशणां, नील-कुञ्चित-धम्मिल्ल-वन-पुष्प-कलापिनीम् ।
कैरातीं शिखि-पत्रादय-निकेतन-विराजितां, स्फुरत्-सिंहासन-प्रौढां स्मरेद् भय-विनाशिनीम् ॥

'मन्त्र-कोष' में मङ्कलित उद्धार—'तारो माया-वर्म-बीजं ऋद्धिरोश - स्वरान्वितः, कूर्मस्तदन्यो
भगवान् क्ष-स्त्री दीर्घ-तनुच्छदं, सम्बर्तो भगवान् माया फडन्तो द्वादशाक्षरः ।' इस उद्धार के अनुसार मन्त्र
का नवां अक्षर 'हुं' न होकर 'हूं' है ।

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ११० में इसी उद्धार के आधार पर मन्त्र का स्वल्प कुछ भिन्न दिया
है । यथा—ॐ ह्रीं हुं खे छे क्ष स्त्रीं हूं क्षेह्रीं फट् ।

वहाँ इस मन्त्र के ऋषि अर्जुन बताए हैं । ध्यान भी भिन्न है—

श्यामां वहि-कलाप-शेखर-यूतामावद्ध-पर्णाशुकां,
गुञ्जा-हार-लसत्-पयोधर-नतामण्डाहिपान् विभ्रतीम् ।
ताटङ्काङ्गद-मेखला-गुण-रणसञ्जीरतां प्रापितान्,
कैरातीं वरदाभयोद्यत्-करां देवी त्रि - नेत्रां भजे ॥

'हिन्दी तन्त्रसार' में इस मन्त्र की विस्तृत पूजा-विधि दी है ।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५७ में इसी १२ अक्षर के मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में है—तारः
परा वर्म खेचछेक्षः स्त्री वाम-कर्ण-युक्, गगनं शशि-संयुक्तं मेरुर्भग-युतोऽद्रिजा । फडन्तो द्वादशांशोऽयं त्वरि-
ताया मनुमंतः ।

'तन्त्रराज तन्त्र', तृतीय पटल में उक्त १२ अक्षर के मन्त्र का उद्धार—आद्यं तु वह्नि - वासिन्या
द्रुत्यादिस्तदनन्तरं, हसो धरा स्व-संयुक्तः तेजश्चर-समन्वितं । वायुः प्रभा चर-युता ग्रासः शक्ति-समन्वितः,
हृदा रमेण दाहेन वह्निः स्यादष्टमं प्रिये ! हसः क्षमा स्व-युतो ग्रासश्चर-युक्तो द्वितीयक, द्युतिर्नादि-युता
नित्या त्वरिता द्वादशाक्षरी ।

तदनुसार 'सुभगोदय' में पूजन-मन्त्र । देखें 'नित्या-षोडशिकारणव', पृष्ठ २८६—

ॐ ह्रीं हुं खेचछेक्षः स्त्रीं हूं क्षे ह्रीं फट् त्वरिता-नित्या-थीपादुकां पूजयामि

ॐ कुल-सुन्दरी : बालाख्या त्रिपुरेशानो पूर्व-सिंहासने स्थिता—ऐं क्लीं सौः

वही । ऋष्यादि श्रीबाला व्यक्षरी के समान ।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५८ में इसी व्यक्षर मन्त्र का उद्धार दिया है—वामोदरो विन्दु-युतः क्लीं
शान्तोन्दु-संयुतो, भृगुमनु-विसर्गाद्यस्त्र्यक्षरा कुल-सुन्दरी ।

'तन्त्रराज तन्त्र', तृतीय पटल में उक्त व्यक्षर मन्त्र का उद्धार—'शुचिः स्वेन युतस्त्वाद्यो रसा
वह्नि-समन्वितः, प्राणो द्वितीयः स्व-युतो वन हृच्छक्तिभिः परः । इतीरिता व्यक्षरो स्यान्नित्याऽसौ
कुल-सुन्दरी' ।

तदनुसार सुभगोदय मे पूजन-मन्त्र । देखें 'नित्या-षोडशिकार्णव', पृष्ठ २८६-लृं ऐंक्लींसीः
कुल-सुन्दरी-नित्या-धीपादुकां पूजयामि

१० नित्या (१) त्रिपुरेशी समुच्चार्य नित्याख्या भैरवी तथा, हुकार-त्रितय वाणा विधेयं वा
नवाक्षरी—ऐंक्लींसीः हसकलरडै हसकलरडौ हसकलरडौ (हु हुं हुं द्रांद्नीक्लींक्लींसीः.)

वही । ऋग्यादि श्रीवाला के समान । उद्धार से प्रनीत होता है कि यहाँ दो मन्त्र निर्दिष्ट हैं ।
पहला मन्त्र कोष्टक के बाहर है, दूसरा भीतर किन्तु भीतरवाला मन्त्र नौ अक्षर का होना चाहिये, जब
कि यहाँ आठ ही अक्षर है । आदि मे 'लृं' के जोड़ने से नवाक्षर मन्त्र प्राप्त होता है, जैसा कि 'सुभगोदय'
मे दिये मन्त्र से स्पष्ट है, जो क्रमांक ३ पर द्रष्टव्य है ।

(२) भैरवी वालया युक्ता प्राक् पश्चाच्च क्रमोत्क्रमात् तदन्ते पञ्च - वाणा. स्युनित्या-मन्व-
क्षरेरिता—ऐंक्लींसीः ह्रौं ह्रस्वीं ह्रस्वीः सींक्लीं ऐं द्रां द्रींक्लींक्लींसीं स

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५८ ।

(३) लृं द्रां द्रींक्लींक्लींसीं सः नित्या-नित्या-धीपादुकां पूजयामि

'सुभगोदय' । देखें 'नित्या षोडशिकार्णव', पृष्ठ २८६ ।

११ नील-पताका—(१) तार हृत्-पदमाभाष्य कामेश्वरि-पदं ततः, कामाकुशे पदं चोक्त्वा ततः
काम-पताकिके । भगवत्यथ नीलान्ते पताके च भगान्तिने, वति हृन्मन्त्रमालिख्य ततोऽस्त्विति च मे
लिखेत् । परमान्ते तथा गुह्ये ह्रीकार-त्रितय लिखेत्, मदने मदनान्ते च देहे त्रैलोक्यमालिखेत् । आवेशय
तथा लेख्यं नवचाम्नाग्नि-वल्लभा, पण्ड्यर्णा परमेशानि ! देवी नील-पताकिनी—ॐ हृत्-कामेश्वरि कामाकुशे
काम-पताकिके भगवति नील-पताके भगवति ! नमोऽस्तु मे परम-गुह्ये ! ह्रीं ह्रीं ह्रीं मदने मदन-देहे !
त्रैलोक्यमावेशय हुं फट् स्वाहा

वही । ध्यान—

रक्ता रक्तांशुक-प्रौढां नाना - रत्न-विभूषितां, इन्द्रनील-स्फुरन्नील-पताकां कमले स्थिताम् ।

काम - ग्रैवेय - सलग्न - सृणो च वरदाभये, दधतीं परमेशानो त्रैलोक्याकर्षण - क्षमाम् ॥

(२) तारो माया फान्त-रेफो क्षिण्डीश-शशि - सयुनी, हसोऽन्यर्घोश - वि-द्वाढ्यो ह्रस्वेष्टाकुश-
नित्य-म । दद्रवे वर्मं सृण्यन्ता प्रोक्ता नील-पताकिनी, चतुर्दशाक्षरा सर्व - त्रैलोक्याकर्षण-क्षमा—ॐ ह्रीं क्रौं
स्त्रं ह्रीं क्रौं नित्य-मदद्रवे हु क्रौं ह्रीं
'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ३५६ ।

(३) एं ह्रीं क्रौं स्त्रं भ्रूक्लीं आ ह्रीं क्रौं नित्य-मदद्रवे हु क्रौं ह्रीं नील-पताका-नित्या-धीपादुकां
पूजयामि

'सुभगोदय' । देखें 'नित्या-षोडशिकार्णव', पृष्ठ २८६

१२ विजया : (१) शिव-चन्द्र-उपान्ताग्नि-रद्र-स्वर-विभूषित, बिन्दु-नाद-कलाक्रान्तं विजयार्थं
नमो लिखेत्—हस्यफे विजयार्थं नमः

'वही' । ऋषि शिव, छन्द गायत्र, देवता विजया, धीज 'हस्यफे', शक्ति 'विजयार्थं', कीलव
'नमः' । पङ्-दीर्घ से पङ्ङ-न्यास । ध्यान—

एक-वक्त्रां दश - भुजां सर्प - यज्ञोपवीतिनीं, दष्टा-कराल-चरणां नर - माला-विभूषिताम् ।

अस्थि-चर्मादसौपां ता वस्त्रि-कूट-सम-प्रभा, ध्यामाम्बरां महा-प्रौढ - शयासन-विराजिताम् ।

रणे स्मरण-मात्रेण भक्तैर्भ्यो विजय - प्रदा, शून्यं सपे च टङ्काति-भृणि - घण्टासनि-द्वयम् ।

पाशमग्निममोति च दधाना विजयी स्मरेत् ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५६ में इसी सात अक्षर के मन्त्र का उच्चार—यराह - हंग - चण्डीश-जनादेन-शृणानयः, पद्य-नाभेन्दु - मंयुक्ता विजयाय नमोऽन्तिवः । विजयाया मनुः प्रोक्तः सप्त-वर्णोऽपि-लायंदः ।

उल्लेखनीय है कि यहाँ ‘हमयको’ को भिन्न प्रकार से लिखा है । यथा—‘हम्पको’ । यही शुद्ध रूप है क्योंकि इस एकाक्षर बीज को लेकर मन्त्र के शेष छः वर्णों से यह ‘मप्ताक्षर’ मन्त्र बनता है ।

(२) ॐ भूर्भुवो विजया-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

‘सुभगोदय’ । देखें ‘नित्या-पोष्टशिकाणंय’, पृष्ठ २८६ ।

१८ सर्व-मङ्गला : (१) जीवं वाग्मन्तारादयं सरन्ति मङ्गला-पदं, हेज्जं हृदयमानिष्य नवाणां सर्व-मङ्गला—स्वो सर्व-मङ्गलाय नमः

वही । मन्त्र के तीन पदों में पठङ्ग-न्यास । ध्यान—

शुभ्र-पद्मासने रम्यां चन्द्र - कुन्द-समद्युति, सु-प्रसन्नं शशि-भुषो नाना - रत्न-विभूषिताम् ।

अनन्त - मुक्ताभरणां यवन्तीममृत-द्रव्यं, वरदामय - शोभादयां स्मरेत् सोभाग्य - यद्विनीम् ।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३५६ में इसी नौ अक्षर के मन्त्र का उच्चार—तारादयो भृगु-पद्मीशो हेज्जता स्यात् सर्व-मङ्गला, नमोऽन्तो मनुरात्मातो नवाणः सर्व-मङ्गलः ।

(२) ओं स्वो सर्व-मङ्गला-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

‘सुभगोदय’ । देखें ‘नित्या-पोष्टशिकाणंय’, पृष्ठ २८६ ।

१९ ज्वाला-मालिनी : (१) ॐकार-बीजमुच्चार्य नमो भगवतीति च, ज्वाला-मालिनि-देव्यन्ते सर्व-भूतान्त संलियेत् । हार-कारि च के जात-वेदसीति ज्वलन्ति च, ज्वल-युग्मं प्रज्वलेति हूमात्मकं द्विधा । वह्नि द्विधा च कवचमस्त्रं चापि समालियेत्, चत्वारिंशद्-वर्ण-रूपा वस्वर्णा च क्रमाद् वदेत्—ॐ नमो भगवति ज्वाला-मालिनि देवि सर्व-भूत-संहार-कारिके जात-वेदसि ! ज्वलन्ति ज्वल-ज्वल प्रज्वल-प्रज्वल हूं ररहुं फट्

वही । बीज ‘रं’, शक्ति ‘फट्’, कीलक ‘हुं’ । पठङ्ग-न्यास क्रमशः मन्त्र के १२, १२, ५, ७, ८, ४ अक्षरों से करे । ध्यान—

उद्यद्-विद्युत्कलता-कान्ति - स्वर्णाभरण-भूषितां, महा-सिंहासन-प्रौढां ज्वाला - मालां करालिनीम् ।

अरि - शङ्खो खड्ग - खेटे त्रिशूलं डमरुं तथा, पान - पात्रं च वरदं दधतीं संस्मरेद् यजेत् ॥

(२) तारो नमो भगवति ज्वाला-मालिनि तत्परं, देव्यन्ते सर्व-भूतान्ते संहारान्ते तु कारिके । जात-वेदसि-वर्णान्ते ज्वलन्ति प्रज्वलन्ति च, ज्वल-द्वयं प्रज्वलान्ते कवचं पावक-द्वयं । वमस्त्रान्तीदिता ज्वाला-मालिन्यष्ट-युगाक्षरा—ॐ नमो भगवति ज्वाला-मालिनि देवि सर्व-भूत-संहार-कारिके जात-वेदसि ! ज्वलन्ति प्रज्वलन्ति ज्वल-ज्वल प्रज्वल हूं रं रं हूं फट्

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६० ।

(३) ओं ॐ नमो भगवति ज्वाला-मालिनि देवि सर्व-भूत-संहार-कारिके जात-वेदसि ज्वलन्ति ! ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हूं ह्रीं हूं ररररररर हूं फट् ज्वाला - मालिनी - नित्या - श्रीपादुकां पूजयामि

‘सुभगोदय’ । देखें ‘नित्या-पोडशिकाणं’, पृष्ठ २६० ।

१५ विचित्रा : (१) चक्रानुग्रह-विन्दिन्दु-भपित मनुमालिखेत—चक्रों

वही । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता विचित्रा, वीज ‘क’, कोलक ‘च’, शक्ति ‘ॐ’ । पङ्-दीर्घ-स्वर-युक्त वीज से पङ्ङ-न्यास । ध्यान—

शुभाङ्गी ज्ञानदा नित्यं विचित्र-वसना सदा, विचित्र-तिलका नित्यं विचित्र-कुसुमोज्ज्वला ।

वरवामय-शोभाहर्षा नाना-रत्न-धरा ववचित् ।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६० में यही मन्त्र एकाक्षर-रूप में दिया है—‘क्को’ । उद्धार भिन्न शब्दों में है—कूमः क्रोधीश-भन् विन्दु-सयुतो ह्येक-वर्णकः, विचित्राया मनुश्चैता नित्या पञ्च-दशोदिताः ।

(२) अं च् क्को चित्रा-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि ‘सुभगोदय’ । देखें नित्या-पो०, २६० ।

१६ महा-त्रिपुरसुन्दरी : (१) मूल-मन्त्र से सोलहवीं नित्या का पूजन श्री-मन्त्र के मध्य-विन्दु में करने का निर्देश है । देखें ‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६१ ।

(२) आ मूलं महा-त्रिपुर-सुन्दरी-नित्या-श्रीपादुकां पूजयामि

‘सुभगोदय’, देखें ‘नित्या-पोडशिकाणं’, पृष्ठ २६०

पञ्च-पञ्चिकाओं के मन्त्र

१ पञ्च-लक्ष्मी

१ श्रीविद्या-लक्ष्मी - पोडशार्णा महा-त्रिद्या समुच्चार्य विधान-वित्, महालक्ष्मीश्वरो-वृन्द-मण्डितासन-संस्थिता । सर्व-सौभाग्य-जननी पादुका पूजयामि च—धौर्हौर्लोर्ऐत्तौ ॐ हौर्धौ क-५ ह-६ स-४ सौः ऐर्लोर्हौर्धौ महालक्ष्मीश्वरी - वृन्द-मण्डितासन - संस्थिता-सर्व-सौभाग्य-जननी-श्रीपादुकां पूजयामि ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’, सप्तम श्वास ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में केवल ‘श्रीविद्या’ का नामोल्लेख है । और यह निर्देश है कि मध्य में उनकी पूजा ‘मूलं श्रीविद्या - श्रीपादुका पूजयामि’ मन्त्र से कर छेप चारों मन्त्रों से श्रीविद्या को चारों दिशाओं में उन-उन मन्त्रों की अधिष्ठात्री देवता का पूजन करे ।

२ लक्ष्मी : वरुणान्त वह्नि - संस्थ दीर्घ - नेत्र - विभूषित, विन्दु - नाद - समायुक्त लक्ष्मी-मन्त्र उदाहृतः—धौ

‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’, सप्तम श्वास । ऋषि भृगु, छन्द निचत्, देवता श्री, वीज ‘शं’, शक्ति ‘ई’, कोलक ‘र’ । ‘शां, शी’ से पङ्ङ-न्यास । ध्यान—

ध्यायेत् ततः धियं रम्यां सर्व-देव-नमस्कृतां, तप्त-कातंस्वरामासां दिव्य-रत्न-विभूषिताम् ।

आसिन्ध्य - मानाममृतंमुक्ता - रत्न - द्रवैरपि, शुभाभ्रानेन - युग्मेन मुहुर्मुहुरपि त्रिपे ।

रत्नोप-वद्ध-मुकुटां शुद्ध-श्रीमाङ्ग-रागिणीं, पद्मासीं पद्म-नामेन हवि चित्त्या स्मरेद् युधः ।

एवं ध्यात्वा जपेद् देवीं पद्म-युग्म-धरां सदा, वरवामय-शोभाहर्षां चतुर्धातुं सुतोचनाम् ॥

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६४ में उद्धार—‘ववेशो वह्निमारुतो वाम-नेत्रेन्दु-सयुतः, लक्ष्मी-मन्त्रो-अमेकार्णस्तेन लक्ष्मी प्रपूजयेत् ।’ वही ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है, केवल यह निर्देश है कि श्रीविद्या के पूर्व-भाग में ‘लक्ष्मी’ की पूजा करे । पूजन-मन्त्र— धौ लक्ष्मी-श्रीपादुकां पूजयामि ।

ॐ महा-लक्ष्मी : प्रणवं पूर्वमुच्चार्य हरीमातागधारं, श्री-पुटं चाय कमले कमलाये प्रसीद च । लाये-मध्य-गतां भूमि रुद्र-स्थाने तु योजयेत्, प्रसीद पूर्वं-बीजानि सम्पुटत्वेन योजयेत् । महालक्ष्मी हृदन्तो-ऽणुरष्टा-विंशति-वर्ण-वान्—ॐ श्रीं ह्रीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्रीं ह्रीं श्रीं ॐ महा-लक्ष्म्यै नमः

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही । ऋषि यक्ष प्रजापति, छन्द गायत्री, देवता लक्ष्मी, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘ह्री’, कीलक ‘ॐ’ । ध्यान—

रत्नोद्यद्-यसु-पात्रं च पद्म-युग्मं च हेमजं, अग्र-रत्नावलीं राजदादशं दधतीं पराम् ।
चतुर्भुजां स्फुरद् रत्न-नूपुरां मुकुटोज्ज्वलां, ग्रैवेयाङ्गद-हारादृष-कङ्कणां रत्न-कुण्डलाम् ।
पद्मासन-समासीनां दूतीभिर्मण्डितां सदा, शुक्लाङ्ग-राग-रसनां महा-दिव्याङ्गनानताम् ॥

‘मन्त्र-महो०’, वही — ‘तार पद्मा शक्ति पद्मा कमले कमलालये, प्रसीद-युगल लक्ष्मीर्माया पद्मा ध्रुवो महा । लक्ष्म्यै नमोऽन्तो मन्त्रोऽयमष्टा-विंशति-वर्ण-वान् ।’ वहाँ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है, केवल यह निर्देश है कि ‘श्रीविद्या’ के दक्षिण-भाग में ‘महा-लक्ष्मी’ का पूजन करे पूजन-मन्त्र—मूलं महा-लक्ष्मी-श्रीपादुकां पूजयामि ।

ॐ त्रिशक्ति-लक्ष्मी : श्री-बीजं च परा-बीजं काम-बीजं समानिखेत्, इयं त्रिशक्तिर्देवेशि । त्रिपु लोकेषु दुर्लभा—श्रीं ह्रीं क्लीं

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही ! ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता त्रिशक्ति, मन्त्राक्षरो की द्विरावृत्ति से पङ्क्त्यास । ध्यान—

नव-हेम - स्फुरद्-भूमौ रत्न-कुट्टिम - मण्डपे, महा-कल्प-वनान्तःस्थे रत्न - सिंहासने वरे ।
कमलासन-शोभाढ्यां रत्न-मञ्जीर-मण्डितां, स्फुरद्-रत्न-लसन्मौलि रत्न-कुण्डल-मण्डिताम् ।
अनर्घ्य-रत्न - घटित-नाना - मण्डन-भूषितां, दधतीं पद्म - युगलं पाशाङ्कुश - धनुः-शरान् ।
पङ्-भुजामिन्दु - वदनां दूतीभिः परिवारितां, चारु-चामर-हस्ताभी रत्नादश-सुपाणिभिः ।
‘ताम्बूल-स्वर्ण-पात्रीभिर्भूषा-पेटी-सुपाणिभिः, ध्यायेत् सर्व-समृद्धिदां तप्त-कातं स्वराभासाम् ॥

‘मन्त्र-महो०’, वही—‘लक्ष्मीर्माया मनो-जन्मा त्रिशक्तिर्मनुरोरित ।’ वहाँ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है । केवल यह निर्देश है कि श्रीविद्या के पश्चिम-भाग में ‘त्रिशक्ति’ का पूजन करे । पूजन-मन्त्र—श्रीं ह्रीं क्लीं त्रिशक्ति-श्रीपादुकां पूजयामि ।

ॐ सर्व-साम्राज्य-लक्ष्मी : चन्द्रेश-मादन-धमेश-वह्नि-दीर्घाक्षि-मण्डितं, विध्वक्श्वरेश्वरी-युक्तं विद्येयं वैष्णवी प्रिये ! श्री-बीज-सम्पुटं कुर्यात् सर्व-साम्राज्य-दायिनी—श्रीं सहकलह्रीं श्रीं

‘श्रीविद्या०-तन्त्र’, वही । ऋषि हरि, छन्द गायत्री, देवता महा-साम्राज्य-दायिनी मोहनी लक्ष्मी, बीज सहकलह्री, शक्ति ‘श्री’ । ‘श्रा, श्री’ से पङ्क्त्यास । ध्यान—

अतसी-पुष्प - सङ्काशां रत्न-भूषण-भूषिता, शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-शाङ्ग - बाण-धरां करैः ।

पङ्भिः कराभ्यां देवेशि । वरदाभय-शोभितां, एवमष्ट-भुजां ध्यायेत् महा-साम्राज्य-दायिनीम् ।

‘मन्त्र-महो०’, वही—‘भृगुवाकाश-कला मायाखटा पद्मालय-पुटाः, त्रि-वर्णां सर्व-साम्राज्या ।’ इस उद्धार के अनुसार मन्त्र तीन अक्षरो का है, अतः कूट को इस रूप में लिखा है—‘सहकलह्री’, वहाँ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है । केवल यह निर्देश है कि श्रीविद्या के उत्तर-भाग में ‘सर्व-साम्राज्या’ का पूजन करे । पूजन-मन्त्र—श्रीं सहकलह्रीं श्रीं सर्व-साम्राज्या-श्रीपादुकां पूजयामि ।

२ पञ्च-कोश-विद्या

१ श्रीविद्या कोशेश्वरी : ॐ ऐं ह्रीं श्रीं भूलं महा-कोशेश्वरी-वृन्द-मण्डितासन-संस्थिता, सर्व-सौभाग्य-जननी-पादुका पूजयामि च—ऐं ह्रीं श्रीं 'भूलं' महा-कोशेश्वरी-वृन्द-मण्डितासन-संस्थिता - सर्व-सौभाग्य-जननी-श्रीपादुकां पूजयामि

'मन्त्र-महोदधि' के अनुसार मध्य में श्रीविद्या का पूजन करे।

२ परंज्योति-कोशेश्वरी : प्रणवं पूर्वमुच्चार्य परा हंसः पदं निखेत, ततः सोऽहं शिरो देवि ! वसु-वर्णयामोरिता—ॐ ह्रीं हंसः सोऽहं स्वाहा

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही। ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्र, देवता परंज्योतिर्मयी, बीज ॐ, शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'ह्रीं हंसः सोह'। षडङ्ग न्यास क्रमशः १ स्वाहा, २ सोहं, ३ हंसः, ४ ह्रीं, ५ ॐ, ६ समग्र मन्त्र से। ध्यान—

यस्मादतिशय क्वापि तेजसां नैव विद्यते, परं पदेव तत्-प्रोक्तं परं ज्योतिश्च देवता।

'मन्त्र-महो०', पृष्ठ ३६५—'तारो माया ततो हंसः सोऽहं बह्नि-प्रियाऽन्वितः।' वहाँ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है। केवल यह निर्देश है कि श्रीविद्या के पूर्व-भाग में 'परं-ज्योति' का पूजन करे। पूजन-मन्त्र—ॐ ह्रीं हंसः सोऽहं स्वाहा परं-ज्योति श्रीपादुकां पूजयामि।

३ पर-निष्कल-देवता (शाम्भवी) कोशेश्वरी : अनुग्रहादिदेवेशि ! विन्दु-नाद-कलात्मका, पर-निष्कल-देवीयं-ब्रह्म-स्वरूपिणी—ॐ पर-निष्कल-शाम्भवी

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही। मन्त्र को स्पष्ट नहीं किया है। ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्र, देवता ब्रह्म, बीज 'अं', शक्ति 'ऊं', कीलक 'मं'। स्वर-द्वन्द्व के मध्य में 'ऋ ऋ नृ नृ' का क्षेपण व त्याग करते हुए षडङ्ग-न्यास। ध्यान—

शुक्लाम्बर-परीधाना शुक्ल-भात्यानुलेपना, ज्ञान-मुद्राङ्गिता योगि-पति-वृन्देन सेविता ॥

'मन्त्र-महो०', वही—तारः परो निष्कलश्च शाम्भवी—ॐ पर-निष्कल-शाम्भवी।' ऋष्यादि का उल्लेख नहीं। श्रीविद्या के दक्षिण-भाग में पूजन का निर्देश। पूजन-मन्त्र—ॐ पर-निष्कल-शाम्भवी-श्रीपादुकां पूजयामि।

४ अजपा-कोशेश्वरी : हंसः पदः परेशानि ! प्रत्यहं जपते नरः, उच्छ्वास-नि श्वास-तया तदा वन्द्य-क्षयो भवेत्—हंसः

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही। ऋषि अव्यक्त-हंस, छन्द गायत्र, देवता परम-हंस, बीज 'हं', शक्ति 'नः', कीलक 'सोह'। विनियोग 'मोक्षार्थे'। षडङ्ग-न्यास क्रमशः '१ सूर्याय स्वाहा, २ सोमाय स्वाहा, ३ निरञ्जनाय स्वाहा, ४ निरामायाय स्वाहा, ५ अनन्त-तनु-सूदमाय स्वाहा ६ अव्यक्त-नयन-प्रबोधात्मने स्वाहा' से। ध्यान—

अस्य हंसस्य देवेशि ! निगमागम - पक्षको, अग्नीषामवयो वापि पक्षो तारः शिरो भवेत्।

विन्दु-त्रयं शिखा नेत्रे मुखे नादः प्रतिष्ठितः, शिव-शक्ति-पद-द्वन्द्वं कालाग्नि-पार्श्व-युग्मकम्।

अयं परम-हंसस्तु सर्व - व्यापी प्रकाश-वान्, सूर्य - कोटि-प्रतीकाशः स्व-प्रकाशेन भासते ॥

'मन्त्र-महो०', वही—'नमः स-विन्दु-मार्गादयो भृगुदंष्ट्रणोऽजपा।' ऋष्यादि का उल्लेख नहीं। श्रीविद्या के पश्चिम-भाग में पूजन का निर्देश। पूजन-मन्त्र—हंसः अजपा-श्रीपादुकां पूजयामि।

५ मानुका-कोशेश्वरी : अकारादि-अकारान्ता वर्णा प्रोक्ता तु मानुका—अंमां हंतंशं

‘मन्त्र-महो०’, वहीं। ऋष्यादि-न्यास का उल्लेख नहीं। श्रीविद्या के उत्तर-भाग में पूजन का निर्देश। पूजन-मन्त्र—ॐ हं लं क्षं मातृका-धीपादुकां पूजयामि।

‘श्रीविद्या० - तन्त्र’ में ‘मातृका - कोणेश्वरी’ का विवरण नहीं दिया है, लिखा है—
‘प्रागेव-प्रपञ्चिता।’

३ पञ्च-कल्पलता विद्या

१ श्रीविद्या कल्पलतेश्वरी : ऐं ह्रीं धीं मूलं महा-कल्पलतेश्वरी-वृन्द-मण्डितासन- संस्थिता- सर्व-सीमाग्य-जननी-श्रीविद्या-कल्पलता-धीपादुकां पूजयामि

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही। उद्धार नहीं दिया है, न ऋष्यादि का उल्लेख है।

२ पारिजातेश्वरी : (१) सम्पत्-प्रदाया भैरव्या वाग्भवं बीजमालिखेत्, तारेण परया देवि ! सम्पुटीकृत्य मन्त्र-वित्। सरस्वत्यै हृदन्तोऽयं रुद्राणो मनुरीरित—ॐ ह्रीं ह्रूं ह्रीं ॐ सरस्वत्यै नमः

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही। ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द गायत्र, देवता पारिजातेश्वरी वाणी, बीज ‘ह्रूं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कोलक ‘ॐ’। ‘ह्रूं, ह्रूं’ आदि से पङ्क्त-न्यास। ध्यान—

हंसारुढा लसन्मुक्ता-धवली शुभ्र-वाससं, सुवि-स्मितां चन्द्र-मौलि वज्र-मुक्ता-विभूषणाम्।

विद्यां वीणां सुधा-कुम्भमक्ष-मालां च विभ्रतीं ॥

(२) आकाश-हंस-क्रोधीश-पिनाकीश-हर-धरा, सेन्दवस्तार - मायाम्यां सम्पुटाश्च सरस्वती। डेऽन्तो मन्त्रोऽयं प्रोक्तः एकादशाक्षरः—ॐ ह्रीं हंसकलह्रूं ह्रीं ॐ सरस्वत्यै नमः

‘मन्त्र-महो०’, वही। ऋष्यादि का उल्लेख नहीं। श्रीविद्या के दक्षिण भाग में पूजन का निर्देश। पूजन-मन्त्र—ॐ ह्रीं हंसकलह्रूं ह्रीं ॐ सरस्वत्यै नमः पारिजातेश्वरी-धीपादुकां पूजयामि।

३ पञ्च-वाणेश्वरी : त्रिपुरेशी-मन्त्र-मध्ये वाणाः प्रोक्ता महेश्वरि, तैरेव पञ्चभिर्वाणैर्विद्या पञ्चाक्षरी भवेत्—द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही। ऋषि मदन, छन्द गायत्र, बीजादि कामेश्वरी-वत्, देवता पञ्च-वाणेश्वरी। पाँचों वाणों से पङ्क्त-न्यास। ध्यान—

उद्यद्-दिवाकराभासां नानालङ्कार-भूषितां बन्धूक-कुसुमाकार-रक्त-वस्त्राङ्गरागिणीम्।

इक्षु-कोदण्ड-पुष्पेषु-विराजित-भुज-द्वयाम् ॥

‘मन्त्र-महो०’, वही—‘द्रां द्री क्ली ब्लू भृगुः सर्गी सोदिता पञ्च-वर्णका, वाणेशीमुत्तरे पुनः।’ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं। श्रीविद्या के उत्तर-भाग में पूजन का निर्देश। पूजन-मन्त्र—द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः पञ्च-वाणेशी-धीपादुकां पूजयामि

४ पञ्च-कामेश्वरी : पूर्वोक्त-पञ्च-कामैस्तु पञ्च-कामेश्वरी भवेत्—ह्रीं क्लीं ऐं क्लूं ह्रीं

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही। ऋषि सम्मोहन, छन्द गायत्र, देवता कामदा पञ्च-कामेश्वरी।

ध्यान—

रक्तां रक्त-वृकूलाङ्ग-लेपनां रक्त-भूषणां, पाशांकुशी धनुर्वाणान् पुस्तकं चाक्ष-मालिकाम्।

वराभीतो च दधर्ती त्रैलोक्य-वश-कारिणीम् ॥

५ कुमारी : वाग्भव त्रिपुरेशान्या हित्वा तत्र क्षिपेत् सुधोः, काम-शक्ति-द्वयान्तस्तु विद्येयं द्व्य-क्षरी भवेत्—क्लीं ऐं सोः

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही । श्रृष्यादि त्रिपुरेशो-वन । ध्यान—

उद्यत्-सूर्य-सहस्रार्भा माणिक्य-वर-भूषणां, स्फुरद्-रत्न-दुकूलद्वयां नानालङ्कार-भूषिताम् ।

इक्षु-कोदण्ड-पाणांश्च पुस्तकं घास-मालिकां, दधतीं चिन्तयेन्नित्यं सूर्य-राज-धराङ्कुरीम् ॥

'मन्त्र-महो०', पृष्ठ ३६६ के अनुसार 'पञ्च-रत्नलता' के अन्तर्गत विद्यायें हैं—(१) श्रीविद्या, (२) त्वरिता, (३) पारिजातेश्वरी, (४) त्रिपुटा, (५) पञ्च-वाणेशी । इनमें से श्रीविद्या, पारिजातेश्वरी पञ्च-वाणेशी का विवरण ऊपर द्रष्टव्य है । शेष दो का विवरण—

त्वरिता : प्रणवो भुवनेशो हं खेचछेशः पदं पूनः, म्त्री हं मेरुः स-क्षिप्तीशो मायास्त्रं द्वादशाक्षरः—ॐ ह्रीं हं खेचछेशः स्त्रीं हं से ह्रीं फट्

श्रृष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के पूर्व-भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—मूलं त्वरिता-धोपादुकां पूजयामि

त्रिपुटा : रमा माया मनो-भूमिस्त्रि-वर्णा त्रिपुटोदिता—ध्रीं ह्रीं क्लीं

श्रृष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के पश्चिम-भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—मूलं त्रिपुटा-धोपादुकां पूजयामि

४ पञ्च-काम-दुघा (कामधेनु)

१ श्रीविद्या काम-दुघा : ॐ ऐं ह्रीं ध्रीं मूलं महा-काम-दुघेश्वरी-चन्द्र-भण्डितासन-संस्थिता-सव-सोमाय-जननी-धोविद्या-कामदुघा-धोपादुकां पूजयामि

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही । श्रृष्यादि का उल्लेख नहीं ।

२ अमृत-पीठेश्वरी : (१) ह्रीं हंसः सञ्जीवनि जू जीव प्राण-प्रणित्यस्य कुरु-कुरु सः स्वाहा

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही । श्रृष्यादि प्राग्बोक्तानि ।

(२) वाक्-कामो भृगुरो-सर्ग-युक्तो मन्त्रस्त्रि-वर्णकः—ऐं क्लीं सौः

'मन्त्र-महो०', पृष्ठ ३६७ । श्रृष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के पूर्व-भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—ऐं क्लीं सौः अमृत-पीठेशो-धोपादुकां पूजयामि

३ अमृतेश्वरी : (१) ऐं ह्रीं ॐ जूं सः अमृतं अमृतोद्भवे अमृतेश्वरि अमृत - वपिणि अमृतं सावय सावय स्वाहा

'श्रीविद्या० तन्त्र', वही । श्रृष्यादि प्राग्-वत् । ध्यान—

अमृतामृत-रश्म्योद्य-सन्तपित-चराचर, नवानि । भव-शान्तये त्वां भावयाम्यमृतेश्वरीम् ॥

(२) सकारोज्जुग्रहो सर्गो कामो वागध्र-पूर्विका, त्रि-वर्ण-मनुना पश्चात् पूजयेदमृतेश्वरी—सौः क्लीं ह्रीं

'मन्त्र-महो०', वही । श्रृष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के पश्चिम भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—सौः क्लीं ह्रीं अमृतेश्वरी-धोपादुकां पूजयामि ।

४ अन्नपूर्णा : शिवाग्नि-वाम-नयन-विन्दु-नाद-कलात्मक, श्री-काम-युगल प्रोक्त्वा हृदन्ते भगव-त्यपि । माहेश्वरि चतुर्वर्णमन्नपूर्णं तथा लिखेत्, चतुर्वर्णं बह्नि-जाया ताराद्यो मनुरोरितः । द्वि-दशाण महेशानि—ॐ ह्रीं ध्रीं क्लीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही । ऋषि ब्रह्मा, छन्द उष्णिक्, देवता अन्नपूर्णेश्वरी देवी, बीज ‘ह्री’, शक्ति ‘श्री’, कीलक ‘क्ली’ । ‘ह्रा ह्री’ आदि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

उद्यत्-सूर्य-समाभासा विचित्र-वसनोज्ज्वला, चन्द्र-चूडामल्ल-दान-निरता रत्न-भूषिताम् ।
सुवर्ण-कलशाकार - स्तन-भार - नता परा, रुद्र-ताण्डव सानन्दा द्वि-भुजा परमेश्वरीम् ।

वरदाभय शोभादयामन्न दान-रता सदा ॥

‘मन्त्र-महो०’, वही—‘वेदादिर्गिरिजा पद्मा मन्मथो हृदय भग, वति माहेश्वरि प्रान्तेऽन्नपूर्णं दहनाङ्गना ।’ ऋष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के उत्तर भाग में पूजन का निर्देश । पूजन मन्त्र—
मूल अन्नपूर्ण-श्रीपादुका पूजयामि

। ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ में पाँचवीं काम-दुधा ‘सुधासु’ विद्या का विवरण नहीं दिया है । ‘मन्त्र-महोदधि’ में इनका नाम ‘सुधाश्री’ दिया है, और वह तीसरे स्थान पर है । यथा—

५ सुधाश्री . नमो भृङ्गनयो वाम - नेत्राढ्यश्चन्द्र - भूषिता , साणाद्या भुवनेशो श्री कलाद्या भुवनेश्वरी । सुधा-श्री-मन्त्र उदितो वेदार्ण — ह्रीं स्त्रीं श्रीं क्लीं

ऋष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के दक्षिण भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—मूल सुधाश्री-श्रीपादुका पूजयामि

ॐ मातङ्गी रत्नेश्वरी : वाग्भवं काम-राजं च सर्गवान् भृगुरत्तमे, अनुग्रहेण संयुक्तः पुनराद्यं परां लिखेत् । श्रीबीजं तारकं चैव नमो भगवतीति च, मातङ्गीश्वरि सर्वान्ते मनोहरि जनादिकं । सर्व-राज-वशं चान्ते करि सर्व-मुखान्तकं, रञ्जिनोति ततः सर्व-स्त्री-शब्दं च ततो वदेत् । पुरुषान्ते वशं चोक्त्वा कर्णन्ते सर्व-दुष्टतः, मृगान्ते वशमालिख्य सर्व-लोक-पदं लिखेत् । शैलजे वशमालिख्य करि शब्द ततो वदेत्, परां श्रियं काम-बीजं वाग्भवं च समालिखेत् । सप्ततिश्च त्रयो वर्णा मातङ्गी-विग्रहाः प्रिये—ऐं क्लीं सौः ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमो भगवति मातङ्गीश्वरि सर्व-जन-मनो-हारि सर्व-राज-वशङ्कुरि सर्व-मुख-रञ्जिनि सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्कुरि सर्व-दुष्ट-मृग-वशङ्कुरि सर्व-लोक-वशङ्कुरि ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही । ऋषि भगवान् मतङ्ग, छन्द गायत्री, देवता नाद-मूर्ति मातङ्गी परमेश्वरी, बीज ‘क्ली’, शक्ति ‘ऐं’, कोलक ‘सौः’ । षडङ्ग-न्यास ‘ऐं, क्ली, सौ.’ की द्विरावृत्ति से । ध्यान—

अम्भोजापित-वक्षाङ्घ्रि-श्रीमां ध्यायेन्मतङ्गिनीं, ववणद्-वीणा-लसन्नाद-श्लाघान्दोलित-कुण्डलाम् ।

दन्त-पङ्क्ति-प्रभा-रम्यां शिवां सर्वाङ्ग - सुन्दरीं, कदम्ब पुष्प-दामादद्यां वीणा-वादन-तत्पराम् ।

श्यामाङ्गीं शङ्ख-बलयां ध्यायेत् सर्वार्थ-सिद्धये ॥

‘मन्त्र-महो०’, वही—‘वाक्-कामः सौः पुनर्वाणी माया लक्ष्मीर्ध्रुवो नमः, भगवान्ते ति मातङ्गी-श्वरि सर्व-जनार्ण हाः । मनोहरि-पदं प्रोच्य राज-वशं-करि, सर्वान्ते मुख-रञ्जन्ते मेघो नेत्र-समन्वितः । सर्व-स्त्री-पुरुषान्ते तु वशं करि पदं वदेत्, सर्व-दुष्ट-मृग-प्राप्ते वशं-करि पुनः पदं । सर्व-लोक-वश पश्चात् करि माया रमाङ्गज’, वाक् द्वि-मप्यति-वर्णोऽयं मातङ्गा उदितो मनुः ।’ स्पष्ट मन्त्र अशुद्ध छरा है । ऋष्यादि का उल्लेख नहीं । श्रीविद्या के दक्षिण-भाग में पूजन का निर्देश । पूजन-मन्त्र—मूलं मातङ्गी-श्रीपादुकां पूजयामि ।

ॐ भुवनेश्वरी रत्नेश्वरी : गगनं वह्निना वाम-नेत्रेन्दुम्या समन्वित, भुवनेशो-मनुः प्रोक्तः—ह्री

‘मन्त्र-महो०’, वही । श्रीविद्या के पश्चिम भाग में पूजा करने का निर्देश है । पूजन-मन्त्र—ह्रीं

भुवनेश्वरी-श्रीपादुकां पूजयामि ।

‘श्रीविद्या० तन्त्र’ में उद्धार नहीं दिया है । केवल ‘भुवनेश्वरी’ का नामोल्लेख है ।

५ वाराही रत्नेश्वरी : (१) वाग्भवं बीजमुच्चार्य गलानुग्रह-विन्दुभिः, नादेन भूषितं बीजं पार्थिवं चोच्चरेत् ततः । पुनराद्यं नमोऽन्ते च भगवति समालिखेत्, वार्तालि-युग्मं वाराहि पुनरेतद् द्वयं लिखेत् । वाराह-मुखि च द्वन्द्वं सन्धि-होतं ततः परं, अन्धे चान्धिनि सप्तार्णं हृदन्तेन भवेत् प्रिये ! रुन्धे रुन्धिन्यतो हृन्धे जम्भे जम्भिनि हृत् नतः, मोहे मोहिनि हृन्ध्यापि स्तम्भे स्तम्भिनि हृत् ततः । एतदुक्त्वा महेशानि ! सर्व - दुष्ट - प्रदुष्ट च, सानामन्तं च सर्वेषां सर्व-वागिनि वित्त च, चक्षुर्मुख-गति प्रोक्त्वा जिह्वा-स्तम्भं कुरु-द्वयं, शीघ्रं वश्य कुरु-द्वन्द्वं पार्थिवं पुनः । ठकारस्य चतुष्कान्ते कवचास्त्राग्नि-वल्लभा, चतुर्दशोत्तर-शत मन्त्र-वर्णा भवन्ति हि—ऐं क्लीं ऐं नमो भगवति वार्तालि वार्तालि, वाराहि वाराहि, वाराह-मुखि वाराह-मुखि, अन्धे अन्धिनि नमः, रुन्धे रुन्धिनि नमः, जम्भे जम्भिनि नमः, मोहे मोहिनि नमः, स्तम्भे स्तम्भिनि नमः, सर्व-दुष्ट-प्रदुष्टानां सर्वेषां सर्व-वाक्-वित्त-चक्षुर्मुख-गति-जिह्वा-स्तम्भं कुरु कुरु, शीघ्रं वश्यं कुरु कुरु, ऐं क्लीं ठः ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा

‘श्रीविद्या० तन्त्र’, वही, ऋष्यादि नहीं बताए हैं । ध्यान—

प्रतयारुण-सङ्काश-पद्मान्तर्गत - वासिनीं, इन्द्रनील - महा-तेजः-प्रकाशां विश्व - मातरम् ।

कदम्ब-मुण्ड-मालादय-नव-रत्न-विभूषितां, अनर्घ्य-रत्न - घटित - मुकुट-श्री-विराजिताम् ।

कौशेयार्धोरुकां चारु - प्रवाल - मणि - भूषणां, हलेव मुसलेनापि वरदेनामयेन च ।
विराजित-चतुर्बाहुं कपिलाक्षीं सुमध्यमां, नितम्बिनीमुत्पलामां कठोर धन - सत्कुचाम् ।
कोलाननां ध्यायामि वाराहीं कल्याण-दायिनीम् ॥

(२) वाग्-बीज-पुटिता भूमिर्नमोऽन्ते भगवत्यथ, वार्तालि वारा गगनं स-दृग् वाराहि वा-पदं ।
राहमुखि ततो बीज-त्रयं पूर्वोदितं वदेत्, अन्धेऽन्धिनि हृदयं रुन्धे रुन्धिनि हृत् तथा । जम्भे जम्भिनि हृत्
पश्चान्मोहे मोहिनि हृत् पुनः, स्तम्भे स्तम्भिनि हार्दन्ति पुनर्बीज-त्रयं वदेत् । सर्व-दुष्ट-प्रदुष्टानां सर्वेषां
सर्व-वाक्-पदं, चित्त-चक्षुर्मुख-गति-जिह्वा-स्तम्भ कुरु-द्वयं । शीघ्रं वश्यं कुरु-द्वन्द्वं त्रि-बीजी ठ-चतुष्टयं,
सर्गाद्यं वमं फट् स्वाहा वेद- रुद्राक्षरो मनु —ॐ ऐं ग्लौं ऐं नमो भगवति वार्तालि वाराहि वाराहि
वाराह-मुखि ऐं ग्लौं ऐं अन्धे अन्धिनि नमः रुन्धे रुन्धिनि नमः जम्भे जम्भिनि नमः मोहे मोहिनि नमः स्तम्भे
स्तम्भिनि नमः ऐं ग्लौं ऐं सर्व-दुष्ट-प्रदुष्टानां सर्वेषां सर्व-वाक्-चित्त-चक्षुर्मुख-गति-जिह्वा-स्तम्भं कुरु-कुरु
शीघ्रं वश्यं कुरु कुरु ऐं ग्लौं ऐं ठः ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३०२ मे स्पष्ट मन्त्र मे ‘सर्वेषां’ के बाद ‘सर्वे’-शब्द छपने से रह गया है ।
ऋषि शिव, छन्द अति-जगती, देवता वार्ताली । पञ्चड-न्यास क्रमशः ‘१ वार्तालि, २ वाराहि, ३ वाराह-
मुखि, ४ अन्धे अन्धिनि, ५ रुन्धे रुन्धिनि, ६ जम्भे जम्भिनि’ से । ध्यान—

रक्ताम्भोरुह कर्णिकोपरि - गते शावासने संस्थितां,
मुण्ड-त्रिक्-परि-राजमान-हृदयां नीलाशम-सद्-रोचिषम् ।
हस्ताब्जैर्मूलं हलाभय - वरान् सम्प्रभन्ती सत्-कुचाम्,
वार्तालीमरुणाम्बरां त्रिनयनां वन्दे वराहाननाम् ॥

उक्त मन्त्र ‘महोदधि’ के पृष्ठ ५६६ पर शुद्ध रूप में छपा है किन्तु वहाँ ‘वश्यं’ के स्थान पर ‘वशं’
है, जो मन्त्रोद्धार के अनुसार ठीक नहीं है । पृष्ठ ३७० पर भी यही मन्त्र तीसरी बार छपा है किन्तु वहाँ
‘वाराह-मुखि’ के स्थान पर ‘वराह-मुखि’, ‘वश्यं’ के स्थान पर ‘वशं’ और चार के स्थान पर तीन हो
‘ठः’ छपे हैं ।

विशेष : पञ्च-पञ्चिकाओं का पूजन करते समय मूल-मन्त्र के बाद देवी का नाम और अन्त में
‘श्रीपादुकां पूजयामि नमः’ जोड़ ले । यथा लक्ष्मी का पूजन-मन्त्र—श्री लक्ष्मी-श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

षड-दर्शन के पूजन-मन्त्र

१ ब्राह्म-दर्शन-ब्रह्म-गायत्री (पूर्वायतन-विद्या) : प्रणवाद्या व्याहृतयः सप्त स्युस्तत्-पदादिका, चतुर्विंशत्यक्षरात्मा गायत्री शिरसा सह—ॐ भूर्भुवः स्वमंहर्जनः तपः सत्यं तत् सवितुर्भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्, परो रजसे सावदोम्

२ वैष्णव दर्शन (दक्षिणायतन-विद्या) : ॐ नमो नारायणाय

अपि साध्य-नारायण, छन्द गायत्री, देवता श्रीमहा-विष्णु, बीज 'ॐ', शक्ति 'नमः', कोलक 'नारायणाय', विनियोग 'श्रीविद्याङ्गत्वेन जपे' । पङ्क्त्य-न्यास क्रमशः (१) ॐ क्रुद्धोन्काय नमः, (२) महोल्काय, (३) वीरोल्काय, (४) बुल्काय, (५) चण्डोल्काय, (६) सहस्रोन्काय' से । ध्यान—

उद्यत्-कोटि - दिवाकराभमनिशं शङ्ख गदा पङ्कजम्,

चक्रं विघ्नतमिन्दिरा-वसुमतो - संशोभि - पार्श्व-द्वयम् ।

कौटोराङ्गद-हार-कुण्डल-धरं पीताम्बरं कोस्तुभोद्दीप्तम्,

विश्व-धरं स्व-प्रससि ससच्छो - वत्स - चिह्नं भजे ॥

३ सौर दर्शन (पश्चिमायतन विद्या) : ॐ घृणि सूर्य आदित्योम्

अपि देवभाग, छन्द गायत्री, देवता श्री आदित्य, बीज 'ॐ', शक्ति 'आदित्य', कोलक 'घृणि.', विनियोग 'श्रीविद्याङ्गत्वेन जपे' । पङ्क्त्य-न्यास क्रमशः (१) ॐ सत्य-तेजो ज्वालामालिने हु फट् स्वाहा, (२) ब्रह्म-तेजो, (३) विष्णु-तेजो, (४) रुद्र-तेजो, (५) अग्नि-तेजो, (६) सर्व-तेजो' से । ध्यान—

रक्ताब्ज-गुग्गुलु-दान-हस्तं, केयूर-हाराङ्गद-कुण्डलाढ्यम् ।

माणिक्य-मौलि दिन-नाथमोडे वन्द्यक-कान्ति विलसत् त्रिनेत्रम् ॥

४ बौद्ध दर्शन (उत्तरायतन-विद्या) : ॐ ह्रीं तारय तारय स्वाहा

अपि बुद्ध, छन्द त्रिष्टुप्, देवता बुद्ध, बीज 'ॐ', शक्ति 'स्वाहा', कोलक 'ह्रीं', विनियोग 'श्री-विद्याङ्गत्वेन जपे' । पङ्क्त्य-न्यास क्रमशः मन्त्र के १, १, ३, ३, २ अक्षरो एव मन्मूर्धनं मन्त्र से । ध्यान—

पुरा पुराणानसुरान् विजेतु सम्भावयन् पीठरचिह्न-वेपम् ।

चकार यः शास्त्रममोघ-कल्पं तं मूल-भूतं प्रणवाभि बुद्धम् ॥

५ शैव दर्शन (ऊर्ध्वायतन-विद्या) : ॐ नम शिवाय

अपि वामदेव, छन्द पंक्ति, देवता परम शिव, बीज 'ॐ', शक्ति 'नमः', कोलक 'शिवाय', विनियोग 'श्रीविद्याङ्गत्वेन जपे' । पङ्क्त्य-न्यास क्रमशः (१) सर्वज्ञाय, (२) नित्य - नृणाय, (३) अनादि-बोधाय, (४) स्वतन्त्राय, (५) नित्यमलुप्त-शक्तये, (६) नित्यनन्दन-शक्तये' से । ध्यान—

नमोऽस्तु स्याणु-भूताय ज्योतिर्लिङ्गामृतात्मने, चतुर्भूति-वपुर्नाथ नाभिनाम्नाय शम्भवे ।

६ शाक्त दर्शन (सर्वाध्या विद्या) : मूल श्रीविद्या (भुवनश्वरी वा)

पञ्च-समया विद्याप्रो के मन्त्र

ऊर्ध्वाम्नाय मन्त्र-भेदो के अन्तर्गत पञ्च समया-विद्याएँ हैं—१ श्रीविद्या, २ श्रीवर्णना, ३ श्री-बानराय, ४ जयदुर्गा, ५ छिन्नमस्ता । इनमें से श्रीविद्या वा वर्णना ही पुरा है । शेष चार वा विवरण 'श्रीविद्यापर्व मन्त्र' के अनुसार निम्न प्रकार है—

(२) श्रीवर्णना : ॐ ह्रीं वगतामुखि सर्व दुष्टानां याच मुपं पद स्तम्भय जिह्वा कोलय मुदि विनायक ह्रीं ॐ स्वाहा

ऋपि नारद, छन्द जगतो, देवता श्रीवगलामुखी, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'कीलय', विनियोग 'श्रीविद्याङ्गत्वेन जपे' । पङ्क्त्यन्यास क्रमशः मन्त्र के २, ५, ५, ६, ५, १० अक्षरों से । ध्यान—

मध्ये सुधाब्धि - मणि-मण्डप - रत्न-वेद्यां, सिंहासनोपरि - गतां परि-पीत-वर्णाम् ।
पीताम्बराभरण-माल्य - विभूषिताङ्गीं, देवीं भजामि धृत-मुद्गर-वैरि-जिह्वाम् ॥

(३) श्रीकालरात्रि : ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं कालेश्वरि, सर्व-जन-मनोहारि, सर्व-मुख-स्तम्भिनि, सर्व-राज-वशङ्कुरि, सर्व-दुष्ट-निर्दलनि, सर्व-स्त्री पुरुषाकर्षणि ! वन्दि-शृङ्खलास्त्रोटय त्रोटय सर्व-शत्रूञ्जन्मय जन्मय द्वेपं निर्दलय निर्दलय सर्व स्तम्भय स्तम्भय उच्चाटय उच्चाटय सर्व-वश्यं कुरु-कुरु सर्व-काल-रात्रि-कामिनि ! गणेश्वरि ! हुं फट् स्वाहा

ऋपि भैरव, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीकाल-रात्रि, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'हुं', विनियोग वही । 'हा, ह्रीं' इत्यादि से पङ्क्त्यन्यास । ध्यान—

भारक्त-मानु-सदृशीं यौवनोन्मत्त-विग्रहां, चतुर्भुजां त्रिनयनां भोषणां चन्द्र-शेखराम् ।
प्रेतासन - समासीनां भजतां सर्व-कामदां, दक्षिणे चाभयं पाशं वामे भुवनमेव च ।
रक्त-दण्ड-परां काल-रात्रिं विचिन्तयेत् ॥

(३) श्रीजय-दुर्गा : ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा

ऋपि नारद, छन्द गायत्री, देवता श्री जयदुर्गा, बीज 'ॐ', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'रक्षिणि', विनियोग वही । मन्त्र के १, २, २, ३, २, अक्षरों और सम्पूर्ण मन्त्र से क्रमशः पङ्क्त्यन्यास । ध्यान—

कीतालाभां कटाक्षैररि - कुल-भयदां मौलि-बद्धेन्दु - छण्डाम्,
शङ्खं चक्रं कृपाणं त्रिशूलमपि करैरुद्धवहन्तीं त्रिनेत्राम् ।
सिंह - स्कन्धाधिरुढां त्रिभुवनमखिलं तेजसा पूरयन्तीम् ।
ध्यायेद् दुर्गां जयाख्यां त्रिदश-परिवृतां सेवितां सिद्धि-कामैः ॥

(५) श्रीछिन्नमस्ता : श्रीं क्लीं ह्रीं ऐं वज्र-वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा

ऋपि भैरव, छन्द सप्ताह्, देवता श्रीवज्र - वैरोचनीया, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'स्वाहा', कीलक 'फट्', विनियोग वही । पङ्क्त्यन्यास क्रमशः (१) ॐ आखड्गाय स्वाहा, (२) ॐ ईं सुखड्गाय०, (३) ॐ ऊं श्री विराजाय०, (४) ॐ ऐं पाशाय०, (५) ॐ औं अंकुशाय०, (६) ॐ अः असुरान्तकाय स्वाहा से । ध्यान—

स्व-नामो नीरजं ध्यायेच्छुद्धं विकसितं सितं, तत्-पद्म-कोश-मध्ये तु मण्डलं चण्ड-रोचिषः ।
जपा-कुसुम - सङ्काशं नक्ष-बन्धक - सन्निभं, रज - सरव-तमो - रेखा-योनि-मण्डल-मण्डितम् ।
मध्ये तु तां महा-देवीं सूर्य-कोटि - सम-प्रभां, द्विन्नामस्तां करे वामे धारयन्तीं स्व-भस्तकम् ।
प्रसारित-मुखा मोमा लेलिहानोग्र-जिह्विकां, पिवन्तीं रौधिरां धारां निज-कण्ठ-समुद्भवाम् ।
विकीर्ण-केश-पाशां च ताना-पुष्प-समन्वितां, दक्षिणे च करे कर्त्रा-मुण्डमाला-विभूषिताम् ।
दिगम्बरां महा-घोरां प्रत्यालीढ-पद-स्थितां, अस्थि - माला-धरां नाग - यज्ञोपवीतिनीम् ।
रति-कामोपविष्टां च केचिद् ध्यायन्ति मन्यिणः, सदा षोडश-वर्षायां पीनोन्नत-पयोधराम् ।
विपरीत-रतासक्ती ध्यायेद् रति-मनोमयी, योनि-मुद्रा-समाहृतां विचित्रासन-संस्थिताम् ।
यणिनी-डाकिनी-युक्तां वाम-दक्षिण-योगतः ॥

अन्य मन्त्र

१ नवाक्षरी रत्नेश्वरी विद्या : गसी च पमनाः पश्चादिन्द्रस्थाः क्रमशः शिवे, वाम-कर्ण-विशो-
भाद्य विन्दु-भूषण-मस्तकाः । रमा-माया-सम्पुटेन रत्नेशीयं नवाक्षरी—थीं ह्रीं स्लूं स्लूं स्लूं स्लूं ह्रीं थीं
'श्रीविद्यार्णव तन्त्र', श्वास ११ में आरातिक-प्रसङ्ग में । ऋषि प्रद्योतन, छन्द त्रिष्टुप्, देवता
रत्नेश्वरी, बीज 'ह्री', शक्ति 'श्री', कीलक 'स्लूं', विनियोग 'स्व-प्रकाशे' । पङ्क्त्यन्त्यस्य 'हा, ह्री'
इत्यादि से । ध्यान—

रत्नेश्वरीं रत्न-विभूषिताङ्गों, माणिक्य-मौलि तरुणार्क-कान्तिम् ।

करैर्वहन्ती नव - रत्न - दीपात्, प्रकाशमानां मनसा स्मरामि ॥

२ चक्रेश्वरी-गायत्री : 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र', अष्टम श्वास में सभी आवरण-देवताओं के गायत्री-
मन्त्र द्रष्टव्य हैं । चक्रेश्वरियों के चतुर्थ्यन्त नाम के आगे 'विद्यहे कामेश्वर्ये धीमहि तन्नः किलन्ना प्रचोद-
यात्' जोड़ने से उनके गायत्री मन्त्र प्रस्तुत हो जाते हैं । यथा—

(१) त्रिपुरा-देव्यै विद्यहे कामेश्वर्ये धीमहि तन्नः किलन्ना प्रचोदयात् । (२) त्रिपुरेश्वर्यै० । (३)
त्रिपुर-सुन्दर्यै० । (४) त्रिपुरा-श्रियै० । (५) त्रिपुर-मालिन्यै० । (६) त्रिपुर-वासिन्यै० । (७) त्रिपुरा-
सिद्ध्यै० । (८) त्रिपुराम्बायै० । (९) महा-त्रिपुर-सुन्दर्यै०

३ त्रिपुरसुन्दरी-गायत्री : वाग्भवं त्रिपुरा-देव्यै विद्यहे तदनन्तरं, काम-बीज समुच्चार्य कामे-
श्वर्यै च धीमहि । तन्नः किलन्ने पदं चोक्त्वा वदेत् पश्चात् प्रचोदयात्—एँ त्रिपुरा देव्यै विद्यहे क्लों
कामेश्वर्यै धीमहि तन्नः किलन्ने प्रचोदयात्

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ५०५-६ ('ज्ञानार्णव' के अनुसार) । उक्त मन्त्र में २५ अक्षर हैं ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव' पृष्ठ ३७ में यही गायत्री - मन्त्र षोडशी (त्रिपुरसुन्दरी) का बताया
है, किन्तु उसमें आदि में 'ॐ' और 'तन्नः' के पूर्व 'सोः' भी जुड़ा है अर्थात् कुल २७ अक्षर हैं । तदनुसार
ही वहाँ मन्त्र के ७, ३, ५, ३, ५, ४ अक्षरों से पङ्क्त्यन्त्यस्य करने का निर्देश किया गया है । 'मन्त्र-
महोदधि', पृष्ठ ६५६ में एवं 'हिन्दी-तन्त्रसार', पृष्ठ ७० में इसी त्रिपुरा गायत्री के मन्त्र के आदि में
'ॐ' न होने से यही मन्त्र २६ अक्षरों का ही है ।

'क्रम-दीक्षा-पूर्वक पूर्णाभिषेक' पृष्ठ ३६ में षोडशी-गायत्री : एँ त्रिपुरायै विद्यहे क्लों कामेश्वर्यै
धीमहि सोः तन्नो किलन्ने प्रचोदयात्

वहाँ प्रातः, मध्याह्न, सायं के ध्यान भी दिये हैं ।

४ प्रासाद-परा-परा-प्रासाद मन्त्र : अनन्त - चन्द्र-भुवनी विन्दु-युगान्विताः, श्रीप्रासाद-परा-मन्यो
भुक्ति-मुक्ति-फल-प्रदः ।

परा-प्रासाद-मन्त्रस्तु सादिरुक्तः कुलेश्वरी, प्रकाशानन्द-रूपत्वात् प्रत्यक्ष-फलदो यतः—(१) हसीं
ह्रीं (२) हसीः ह्रीः

वही । ऋषि पर-शम्भु, छन्द गायत्री, देवता अर्ध-नारीश्वर, बीज 'हसां ह्री' । 'हसां हसी, ह्री'
ह्री' इत्यादि से पङ्क्त्यन्त्यस्य । ध्यान—

अमृतार्णव-मध्यस्य-स्वर्ण - द्वीपे मनोरमे, करुणवक्ष-यनान्तःस्थे नव-माणिक्य-मण्डपे ।

नव-रत्न-मये श्रीमत्-सिंहासन-गताम्बुजे, त्रिफोणान्तः समासीने चन्द्र-सूर्याभ्युत्-प्रभम् ।

अर्धाभ्युक्ता-समाभ्युत्तं प्रविभक्त-विभूषणं, कोटि-कन्दर्प-सायकं सदा षोडश-यापिकम् ।

मन्द-स्मित-मुखाम्बोजं त्रिनेत्रं चन्द्र-शेखरं, दिव्याम्बर-स्रगालेपं दिव्याभरण-भूषितम् ।

पान-पात्रं च चिन्मुद्रां त्रिशूलं पुस्तकं करैः, विद्या-संसिद्धि-विभ्राणं सदानन्द-मुखेक्षणम् ।

महा-षोढोदिताशेष - देवता - गण-सेवितं, एवं चित्ताम्बुजे ध्यायेदध-नारीश्वरं शिवम् ।

पुं-रूपं वा स्मरेद् देवि ! स्त्री-रूपं वा विचिन्तयेत्, अथवा निष्कलं ध्यायेत् सच्चिदानन्द-लक्षणम् ॥

‘क्रम-दीक्षापूर्वक पूर्णाभिषेक’, पृष्ठ ३६ में ‘परा-प्रासाद’ का मन्त्र दिया है । वहाँ छन्द अव्यक्ता गायत्री, देवता मन्त्रेश्वरी परा, शक्ति ‘ह्रीं स्त्री’, कीलक ‘ह्रूं स्त्री’ बताया है । शेष समान है ।

५ वीजावली-षोडशो : (१) श्री-वोज-माये संलिख्य तथैव च कुमारिकां, श्री-वीज-माये कामं च वाङ्-माया कमला तथा । परा कामं च वाग्बीजं माया श्री-वीजमेव च, वीजावली-षोडशीयं सर्व-तन्त्रेषु गोपिता—श्रीं ह्रीं ऐं क्लीं सौः श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं ह्रीं श्रीं सौः क्लीं ऐं ह्रीं श्रीं

अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ‘रुद्रयामल’ से उद्धृत । ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७० पर जो स्पष्ट मन्त्र दिया है, उसमें ‘ऐं ह्रीं’ के बाद ‘श्री’ छूट गया है ।

(२) आदौ लक्ष्मीं परां चैव तथा चैव कुमारिकां, श्री-वीजं च परा-वीजं कामं वाग्भवमेव च । परा श्रीवालिकां चैव लिखेद् व्युत्क्रम-योगतः, अन्ते दद्यात् परा श्रीश्च सम्पूर्णा कथिता त्वयि—श्रीं ह्रीं ऐं क्लीं सौः श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः क्लीं ऐं श्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीं

वहीं, ‘ब्रह्म-यामल’ से उद्धृत । अन्य मन्त्र ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २७०-७१ में द्रष्टव्य हैं ।

६ गोपाल-सुन्दरी : माया-रमा-चित्त-जन्मा कृष्णायैति पदं ततः, आद्यं वाक्-कूटमुच्चार्य गोविन्दाय पदं वदेत् । द्वितीयं तु ततः कूटं गोपी-जन-पदं ततः, वल्लभाय-पदान्तं तु तृतीयं कूटमुच्चरेत् । स्वाहान्ता वह्नि-युग्मार्णा स्मृता गोपाल-सुन्दरी—ह्रीं श्रीं क्लीं कृष्णाय क-५ गोविन्दाय ह-६ गोपी-जन-वल्लभाय स-४ स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६४ । वहाँ मन्त्र २३ अक्षरों का बताया है किन्तु स्पष्ट मन्त्र में २० ही अक्षर दिए हैं क्योंकि तीन कूटों को निदिष्ट स्थानों में नहीं जोड़ा है । इस प्रकार मन्त्र अशुद्ध हो गया है । शुद्ध मन्त्र को गुप्तावतार वावाश्री ने अपनी कृति ‘श्रीकल्पद्रुम’ के पृष्ठ ६३ पर प्रकाशित किया है । ‘मन्त्र-महोदधि’ में उक्त मन्त्र के ऋषि विधात्रानन्द भैरव, छन्द देवी गायत्री, देवता गोपाल-सुन्दरी, बीज ‘क्लीं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘ममाभीष्ट-सिद्धये’ बताया है । पङ्क्त-न्यास वहाँ स्पष्ट मन्त्र के ३, ३, ४, ४, ४, २ अक्षरों से क्रमशः करने का निर्देश किया है, जो ठीक नहीं है । ‘श्रीकल्पद्रुम’ में पङ्क्त-न्यास ऊपर दिए शुद्ध मन्त्र के ३, ३, ४, ८, २, ३ (त्रिकूट—क-५ ह-६ स-४) अक्षरों से करने की विधि दी है, जो सही है । ध्यान—क्षीरान्मोघिस्थ-कल्पद्रुम-वन-विलसद्-रत्न-युङ् - मण्डपान्तः,

प्रोद्यच्छ्री-पीठ-संस्थं कर-घृत-जल - जारक्षु - चापाङ्कुशेषुम् ।

पाशं वीणां सु-वेणुं दधतमवनिमाशोमितं रक्त - कान्तिम्,

ध्यायेद् गोपालमीशं विधि-मुख-विबुधैरोद्भयमानं समन्तात् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर पायस से दशांश होम ।

७ कामेश्वर : आं श्रीं ह्रीं क्लीं कामेश्वराय नमः

‘क्रम-दीक्षापूर्वक पूर्णाभिषेक’, पृष्ठ २७ । ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पंक्ति, देवता श्रीकामेश्वर, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘ह्रीं’, कीलक ‘क्लीं’ । ‘ह्रीं ह्रीं’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

चन्द्र-कोटि-समानाम् चन्द्र-मौलि त्रिलोचनं । त्रिशूलासि-धराभीति-करं कामेश्वरं भजे ॥

भगवती भुवनेश्वरी

‘दश महा-विद्याओं’ में चौथी महा-विद्या भगवती भुवनेश्वरी हैं। इनके सम्बन्ध में विस्तृत विवरण ‘श्रीभुवनेश्वरी-रहस्य’, ‘श्रीभुवनेश्वरी नित्याचन’, ‘श्रीभुवनेश्वरी-स्तव-मञ्जरी’ और ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ में उपलब्ध है। ‘शाक्त-धर्म-विशेषाङ्क’, पृष्ठ १२७-१३५ में भी इनके मन्त्र, यन्त्र, आवरण-पूजादि को स्पष्ट रूप से प्रकाशित किया गया है।

भगवती भुवनेश्वरी के मन्त्र

१ एकाक्षर : नकुलीशोऽग्निमारुहो वाम-नेत्रार्ध-चन्द्र-वान्—ह्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ६५ में तीसरे परिच्छेद में ‘विविध मन्त्र-संग्रह’ का प्रारम्भ ही भगवती श्री भुवनेश्वरी के इसी मन्त्र से हुआ है। वहाँ इसके ऋषि शक्ति, छन्द गायत्री, देवता भुवनेश्वरी, बीज ‘हं’, शक्ति ‘इं’, कीलक ‘रं’ और विनियोग ‘चतुर्वर्ग-सिद्धयर्थे’ बताया है। पङ्क्त्यास ‘हां, ह्रीं’ इत्यादि से। ध्यान—

उद्यदिन-द्युतिमिन्दु-किरीटां, तुङ्ग-कुचां नयन-त्रय-युक्ताम्।

स्मेर-मुखीं वरदाकुश-पाशाऽभीति-करां प्रभजेद् भुवनेशीम्॥

ध्यान में प्रायः ‘उद्यद्-दिन’ छपा मिलता है, जो अशुद्ध है। ‘उद्यद्+इन’=‘उद्यदिन’ हो शुद्ध है। ‘इन’-शब्द का अर्थ है सूर्य।

पुरश्चरण में ३२ लाख जप कर दशांश (तीन लाख, बीस हजार) होम त्रि-मधु मिलाकर अष्ट-द्रव्यों से करे। त्रि-मधु=घृत, मधु, शर्करा। अष्ट-द्रव्य=१ अश्वत्थ, २ यशोदुम्बर, ३ पाकड़, ४ बट, ५ तिल, ६ श्वेत सरसों, ७ पायस, ८ घृत।

‘मन्त्र-रत्न-मञ्जूषा’ में उद्धार भिन्न शब्दों में है—‘कुलीशो वह्निमारुहो वाम-नेत्रार्ध-चन्द्र-वान्।’ ‘मन्त्र-महोदधि’ में उद्धार—‘गगनं वह्निना वाम-नेत्रेन्दुम्यां समन्वितं भुवनेशी-मनुः प्रोक्तः।’ ‘शारदातिलक’ में ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ वाला मन्त्रोद्धार ही है परन्तु वहाँ ऋषि का नाम ‘शक्ति’ बताया है। शेष सब समान है—‘शाक्त-प्रमोद’ में भी यही मन्त्रोद्धार एक पाठान्तर-सहित है—चन्द्रवान् : चन्द्र-वत्।

अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपनी’ में ‘दक्षिणामूर्ति-संहिता’ से उद्धृत वचन में उक्त एकाक्षर मन्त्र की महिमा इस प्रकार स्पष्ट की है।—

एयोम-बीजे महेशानि ! कलाशादि-प्रतिष्ठितं, वह्नि-बीजात् सुवर्णादि निष्पन्नं बहुधा प्रिये !

तेनायं यतंते लोको भूमि-मण्डल-संस्थितः, तुर्य-स्वरेण पाताले शेष-रूपेण धार्यते।

महा-भू-मण्डलं तस्मात् पातालस्यापि नाधिका, अतएव महेशानि ! भुवनाधीश्वरी प्रिये !

‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, प्रथम पदल में इसी एकाक्षर मन्त्र को मुख्य माना है और कहा है कि हृदय को लेखा की तरह चतन्य होने से इसे ‘हृत्लेखा’-बीज कहते हैं। मन्त्रोद्धार है—‘हकारो वह्नि-संयुक्तो वाम-नेत्रेन्दु संयुतः, ततोऽभिधां नमः प्रान्ते प्रोक्तोऽयमेक-वर्णिका।’ इसके अनुसार उक्त एकाक्षर मन्त्र में ‘भुवनेश्वर्यै नमः’ जोड़ लेना चाहिये अर्थात् पूरा एकाक्षरी मन्त्र है—ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः।

वहाँ यह भी बताया है कि इस मन्त्र को प्रथमा निवि-युक्त रविचार के दिन पूर्वाभिमुख होकर जपने से चारों पुरुषार्थ सिद्ध होते हैं।

ॐ द्व्यक्षरः लक्ष्मी माया महा-देवि ! ततो नाम वदेत् ततः, नतिरियं महेशानि ! द्व्यक्षरी परि-कीर्तिता—ओं ह्रीं भवनेश्वर्यै नमः

‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, तृतीय पटल । इस मन्त्र को भद्रा-तिथि से युक्त सोमवार को आग्नेय दिशा को मुख कर जप करने से सभी कामनायें पूर्ण होती हैं ।

ॐ त्र्यक्षरः (१) वाग्भवं शम्भु-वनिता रमा-बीज-त्रयात्मक—ऐं ह्रीं श्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १०१ (‘शारदा-तिलक’ के अनुसार) । ऋष्यादि एकाक्षर-वत् । पङ्क्तौ ऐं हा, ऐं ह्रीं इत्यादि से । ध्यान—

सिन्दूरारुण-विग्रहां त्रि-नयनां माणिक्य-मौलि-स्फुरत्—

तारा-नायक-शेखरां स्मित-मुपीमापीन-वक्षोरुहाम् ।

पाणिभ्यां मणि-पूर्ण-रत्न-चपकं रक्तोत्पलं विभ्रतीम्,

सौम्यां रत्न-घटस्थ-सव्य-चरणां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥

‘शारदा-तिलक’ में ध्यान में एक पाठान्तर है—मणि-पूर्ण-रत्न-चपकं मणि-रत्न-पूर्ण-चपकं ।

पुरुषचरण में १२ लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त पायस द्वारा दशाश होम ।

(२) वाग्-बीज-पुटिता माया विद्येय द्व्यक्षरी मता—ऐं ह्रीं ऐं ।

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १०२ । ऋष्यादि पूर्ववत् । पङ्क्तौ ऐं हा ऐं, ऐं ह्रीं ऐं इत्यादि

से । ध्यान—

श्यामाङ्गीं शशि-शेखरा निज-करैर्दानं च रक्तोत्पलम्,

रत्नाढ्यं चपकं परं भय-हरं सम्बिभ्रतीं शाश्वतीम् ।

मुक्ता-हार-लसत्-पयोधर-नतां नेत्र-त्रयोत्लासिनीम्,

वन्देऽहं सुर-पूजिता हर-वधूं रक्तारविन्द-स्थिताम् ॥

पुरुषचरण में १० लाख या २४ लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त पलाश पुष्पो से दशाश होम ।

यह मन्त्र भी ‘शारदा-तिलक’ के अनुसार है ।

(३) अनन्तो विन्दु-सयुक्तो माया-ब्रह्मानि-तारवान्, पाशादिस्त्र्यक्षरो मन्त्रः सर्व-काम-फल-

प्रदः—ओं ह्रीं क्रौं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १०३ । ‘शारदा-तिलक’, नवम पटल में एक पाठान्तर है—कामः वश्यः ।

ऋष्यादि पूर्ववत् । पङ्क्तौ ऐं हा ऐं, ऐं ह्रीं ऐं इत्यादि से । ध्यान—

वराङ्कुशो पाशमभीति-मुद्रा करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।

बालार्क-कोदि-प्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्या भुवनेश्वरीं ताम् ॥

‘शारदातिलक’, वही ध्यान में एक पाठान्तर है—मुद्राः विद्या । पुरुषचरण में १० लाख जप कर त्रि-मधु युक्त अश्वत्थ, यज्ञोद्भुम्बर या पाकड़ वृक्ष की समिधा में दशाश (१० हजार) होम । होम करते समय समिधा में तिल, दुग्ध भी मिला ले ।

‘महाकाल-संहिता’, कामकला-वाली-खण्ड में उक्त द्व्यक्षर मन्त्र का उद्धार—‘पाश-लज्जाकुशैरेव मन्त्रस्त्र्यक्षर एव च, महिमा वर्णितुं देवि ! न शक्येस्त्रिदशैरपि ।’ वहाँ ध्यान निम्न प्रकार दिया है—

भुवनेशोमहं ध्याये सिन्दूरारुण-विग्रहां, त्रिलोचना स्मेर-मुखीं चन्द्रार्द्धाकृत-शेखराम् ।

पीन-वक्षोरुह-द्वन्द्वा सर्वाभरण शोभितां, माणिक्य-रत्न-कुम्भस्थ-सव्य-पादा कर-द्वये ।

विभ्रतीं रत्न-चपकं रक्तोत्पलमथापि च ।

(४) तार रमा कामराजो डेज्ज नाम समुद्धरेत्, प्रान्ते नतिः समाख्याता व्यक्षरीय महेश्वरि—
ॐ धीं क्लीं भुवनेश्वर्यै नमः

‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, तृतीय पटल । इस मन्त्र को मङ्गलवार को दक्षिणाभिमुख होकर जप करने से सभी कामनायें पूर्ण होती हैं ।

४ चतुरक्षरः प्रणव च तथा माया कमला मन्मथस्तथा, अन्ते विश्वं नाम मध्ये विदध्याच्च सुरेश्वरि—ॐ ह्रीं धीं क्लीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । चतुर्थी तिथि-युक्त बुधवार को नैऋत्य दिशा की ओर मुख करके इस मन्त्र का जप करने से सर्व-सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

५ पञ्चाक्षरः तार लक्ष्मी वासनार्ण कामो मायाभिधा तथा, डेन्ता नतिरिय प्रोक्ता देवि! पञ्चाक्षरो मया—ॐ धीं ऐं क्लीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । पञ्चमी तिथि-युक्त गुरुवार को पश्चिमाभिमुख होकर इस मन्त्र का जप करने से अभीष्ट फल मिलता है ।

६ षडक्षरः तार लक्ष्मीः परा कामो वाग्भव शक्तिरेव च, अभिधा नति. सयुक्ता प्रोक्ता पष्ठाक्षरो परा—ॐ धीं ह्रीं क्लीं ऐं सौं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । षष्ठी तिथि-युक्त शुक्रवार को वायव्य दिशा की ओर मुख करके इस मन्त्र का जप करने से मन्त्र-सिद्धि प्राप्त होती है ।

७ सप्ताक्षरः प्रणव कमला माया कामो वाग्भव एव च, शक्तिर्मायाऽभिधा प्रान्ते नति. सप्ताक्षरा मता—ॐ धीं ह्रीं क्लीं ऐं सौं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । सप्तमी तिथि-युक्त शनिवार को उत्तराभिमुख होकर इस मन्त्र का जप करने से मन्त्र-सिद्धि प्राप्त होती है ।

८ अष्टाक्षरः (१) पाश-श्रो-शक्ति-कन्दर्प-काम-शक्तीन्दिराकुशाः—आ धीं ह्रीं क्लीं क्लीं ह्रीं धीं क्लीं

‘शारदातिलक’, वही । ऋषि अज, छन्द गायत्री, देवता शक्ति । षडङ्ग-न्यास ‘हा, ह्री’ इत्यादि से । ध्यान—

आनन्द-रूपिणीं देवी पाशाकुश-धनुः-शरान्, विभ्रतीं दोर्मरुणां कुचार्तां हृदि भावयेत् ।

(२) कामिनि रञ्जिनि स्वाहान्तोऽष्टाक्षर.—कामिनि रञ्जिनि स्वाहा

वही । ऋषि सम्मोहन, छन्द निवृत्, देवता सम्मोहिनी । मन्त्र के तीन पदों की द्विरावृत्ति द्वारा षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

श्यामाङ्गीं चलत्की दोम्प्यं वादयन्तीं सुमृषणां, चन्द्रावतंसा विविध-गानैर्मोहयन्तीं जगत् ।

(३) तार लक्ष्मीः परा कामो वाग्भव शक्तिरेव च, कामो मायाऽभिधा प्रान्ते नतिरष्टाक्षरो मता—ॐ धीं ह्रीं क्लीं ऐं सौं क्लीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, तृतीय पटल । अष्टमी तिथि-युक्त रविवार को ईशान दिशा की ओर मुख करके इस मन्त्र का जप करने से मन्त्र-सिद्धि प्राप्त होती है ।

९ नवाक्षरः तार लक्ष्मीः परा कामो वाक् कामो शक्तिरेव च, वाक्-शक्तिरभिधा विष्व सम्प्रो-क्तेयं नवाक्षरी—ॐ धीं ह्रीं क्लीं ऐं क्लीं सौं ऐं सौं भुवनेश्वर्यै नमः

वहीं । नवमी तिथि-युक्त सोमवार को पूर्वाभिमुख होकर इस मन्त्र का जप करने से परम सिद्धि मिलती है ।

१० दशाक्षर : (१) प्रणवं सकला लक्ष्मीः कामो वाक्छक्ति-कालिके, कूर्चं माया-द्वयं नाम-विश्वं प्रोक्ता दशाक्षरी—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं सौः क्लीं हूं ह्रीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वहीं । दशमी तिथि-युक्त मङ्गलवार को आग्नेय दिशा की ओर मुख कर इस मन्त्र का जप करने से ब्रह्म-शक्ति का साक्षात्कार होता है ।

(२) रमाणं समस्ताक्षरं काम-राजं, तथा पञ्च-वर्णाङ्कितं नाम देव्याः । ततो ठ-द्वयं देवि ! मन्त्रावसाने स्मृतो भेद-मन्त्रो मयाद्यो दशार्णः—श्रीं ह्रीं क्लीं भुवनेश्वर्यै स्वाहा वहीं, द्वितीय पटल ।

११ एकादशाक्षर : तारं माया रमा कामो वाक् शक्ति-काम-वाग्भवाः, शक्तिर्मा सकला नाम-विश्वमेकादशाक्षरी—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं सौः क्लीं ऐं सौः श्रीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । एकादशी तिथि-युक्त बुधवार को दक्षिणाभिमुख होकर इस मन्त्र का जप करे ।

१२ द्वादशाक्षर : (१) तार-द्वयं परा-युग्मं लक्ष्मी-युगलमेव च, कामं वाग्भवो शक्तिश्च सर्व-युगलमेव च । नाम देज्जंतं विश्वमन्ते प्रोक्तेयं द्वादशाक्षरी—ॐ ॐ ह्रीं ह्रीं श्रीं श्रीं क्लीं क्लीं ऐं ऐं सौः सौः भुवनेश्वर्यै नमः

वहीं । द्वादशी तिथि-युक्त गुरुवार को नैऋत्य दिशा की ओर मुख कर इस मन्त्र का जप करे ।

(२) तारं माया वाग्भवं काम-राजं, शक्तिर्मध्ये नाम-पञ्चाक्षरीयं । अन्ते दद्यान्नीरमेव स्मृतस्ते, मन्त्रोद्धारो देवि ! भेदो द्वितीयः—ॐ ह्रीं ऐं क्लीं सौः भुवनेश्वरि स्वाहा वहीं, द्वितीय पटल ।

१३ त्रयोदशाक्षर : (१) प्रणवं शिव-वह्नी च द्वितीय-स्वर-संयुते, विन्दु-युक्ते कालिका च माया मा वाक् शरत् तथा । कामो रमा परा वाणी शक्तिः कामोऽभिधा ततः, देज्जन्ता विश्वं समाख्याता कामो त्रयोदशाक्षरी—ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं श्रीं ऐं सौः क्लीं श्रीं ह्रीं ऐं सौः क्लीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । त्रयोदशी तिथि-युक्त शुक्रवार को पश्चिमाभिमुख होकर जप करे ।

(२) व्यक्षं वाग्भवं रमा मदनाणं, शक्ति-शून्यं शरदूर्ध्व-मातृका । नाम ठ-द्वयमथो महेश्वरि, भेद एव गदितस्तृतीयकः—ॐ ऐं श्रीं क्लीं सौः हसौः भुवनेश्वरि स्वाहा वहीं, द्वितीय पटल ।

(३) व्यम्बक माया वाग्भव शक्तिर्मन्त्राय लक्ष्मीर्नाम च मध्ये, ठ-द्वयमन्ते पार्वति ! भेदः पष्ठो गोप्यो निगदित एव—ॐ ह्रीं ऐं सौः क्लीं श्रीं भुवनेश्वरि स्वाहा वहीं, द्वितीय पटल ।

१४ चतुर्दशाक्षर : (१) तार-द्वयं काम-युग्मं शक्ति-द्वन्द्वं रमा-युगं, वाग्-युगं शक्ति-युग्मं च माया-युगं तथैव च । नाम देज्जंतं च विश्वं च प्रोक्ता चतुर्दशाक्षरी—ॐ ॐ क्लीं क्लीं सौः सौः श्रीं श्रीं ऐं ऐं सौः सौः ह्रीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । चतुर्दशी तिथि-युक्त शनिवार को उत्तराभिमुख होकर जप करे ।

(२) तारक-शक्तिर्मन्त्राय लक्ष्मीर्वाग्भव-माया-विगलित-कूर्चम्, नाम च मध्ये ठ-द्वयमन्ते भेदो प्रोक्तः सप्तम एव—ॐ सौः क्लीं श्रीं ऐं ह्रीं हूं भुवनेश्वरि स्वाहा वहीं, द्वितीय पटल ।

(३) तारं सारं कमला सकला च कूर्चं शून्यं शरदाख्यमीश्वरि ! तीर नीरमवसानके मनोर्भेद एव निगदितः दशमस्ते—ॐ क्लीं श्रीं ह्रीं हूं ह्रीं भुवनेश्वरि हूं-स्वाहा

१५ पञ्च-वशाक्षर : (१) तार रमा प्रणवो लक्ष्मीर्माया वाक् कला तथा, वाणी-कामो शक्ति-कामो शक्तिः कालो-युगं परा । नाम देज्जंतं नेमो देवि ! प्रोक्ता पञ्च-दशाक्षरी—ॐ श्रीं ॐ श्रीं ह्रीं ऐं ह्रीं ऐं क्लीं सौः क्लीं सौः क्लीं क्लीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

वही । अमावास्या और पूर्णिमा-युक्त रविवार को ईशान दिशा की ओर मुख कर जप करे ।

(२) तत्त्व-विद्या—दण्डिकेश्वर-शरत्-परास्ततो देवि । नाम भुवनेश्वरी कृशा, तत्त्व-रूपिणि पराक्षरं शिवे ! तत्त्व-मूलकमनु-स्थित-संख्य-—ह्रीं सौः, ह्रीं भुवनेश्वरि ह्रीं तत्त्व-रूपिणि ह्रीं

वही, चतुर्थ पटल । ऋष्यादि षोडशाक्षर (३) के समान ।

(३) व्यक्ष वाग्भव शरत् कमलाणं काम नाम भुवनेश्वरि न्समेत्, तार कूर्चं हर नीरकमन्ते भेद एष गदितस्तु द्वादशः—ॐ ऐं सौः श्रीं क्लीं भुवनेश्वरि ॐ हूं फट् स्वाहा वही, द्वितीय पटल ।

१३ षोडशाक्षर : (१) ह्रीं गौरि ! रुद्र-दयिते योगेश्वरि ! स-त्रर्म फट्, द्वि-अन्तः षोडशाक्षरोंऽयं मन्त्रः सद्भिर्द्वीरितः—ह्रीं गौरि ! रुद्र-दयिते ! योगेश्वरि ! हूं फट् स्वाहा

‘शारदातिलक’ । ऋषि अज, छन्द अनुष्टुप्, देवता गौरी चण्ड कार्त्तयायर्त्ता । ‘ह्रीं ह्रीं’ से षडङ्ग-न्यास ।

ध्यान : हेमामां विभ्रतीं बोभिर्दर्पणाञ्जन-साधने, पाशांकुशी सर्व-भूपां तां गौरीं सर्वदा भजे ।

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृत से दशाश होम ।

(२) प्रणव. सकला लक्ष्मी मारो वाग्भव शक्तिके, प्रासाद प्रणवश्चैव प्रासाद-शक्ति-वाग्भवाः । कामो मा सकला तार माया नाम नतिस्तथा, महादेवि ! गुह्य-तरा प्रोक्तेयं षोडशाक्षरी—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं सौः ह्रसौः ॐ ह्रसौः सौः ऐं क्लीं श्रीं ह्रीं ॐ ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, तृतीय पटल । इस मन्त्र का जप प्रतिदिन करना चाहिये ।

(३) तत्त्व-विद्या : चन्द्र-शक्तिः परा-बीजं तथैव तत्त्व-रूपिणि, माया-बीजं समृद्धृत्य सकलागम-निश्चिता । ततश्च साधको दद्यात् तथैव भुवनेश्वरि, माया-बीजं समृद्धृत्य तत्त्व-विद्येयमाहता—ॐ ऐं सौः ह्रीं तत्त्व-रूपिणि ! ह्रीं भुवनेश्वरि ह्रीं

वही, चतुर्थ पटल । ऋषि भैरव, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीतत्त्व-रूपिणी भुवनेश्वरी, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘हूं’, कीलक ‘ह्रः’, विनियोग ‘वीर-साधने’ । षडङ्ग-न्यास ‘ह्रा, ह्रीं’ से । ध्यान—

स्मरेद् रवोन्द्गनि-विलोचनां तां, सत्-पुस्तकां जाप्य-वर्त्ता दधानाम् ।

सिंहासनां मध्यम-पत्र - संस्थां, धीतस्त्व - विद्यां परमां भजामि ॥

पुरश्चरण में १६ लाख जप कर दशाश होम ।

१७ सप्तदशाक्षर : तारं लक्ष्मीर्मन्मथः शक्ति-बीजं, माया-बीजं नाम-मध्ये शिवाया, तार कूर्चं निष्कार वन च, भेदः प्रोक्तः पञ्चमो विश्व-मात —ॐ श्रीं क्लीं सौः, ह्रीं भुवनेश्वरि ॐ हूं ठः ठः ठः स्वाहा वही, द्वितीय पटल ।

१८ एकोनविंशाक्षर : (१) तत. प्रणव-वाग्भवो शरदनङ्ग माया-रमा, विषद्यत-मता शरत् तट-युगं च मध्येऽभिधा । पुनः प्रणव-वाग्भवं हर-वने तव प्रीतये, त्रयोदश-तमो मया निगदितस्तु भेदोत्तम—ॐ ऐं सौः क्लीं ह्रीं श्रीं ह्रीं सौः हूं हूं भुवनेश्वरि ॐ ऐं स्वाहा ‘भुवनेश्वरी-रहस्य’, द्वितीय पटल ।

(२) व्यक्ष माया मार लक्ष्मी-तट च, काली-युग्म वाग्भव शक्ति नाम । काली कूर्चं फट् हर देवतायाः, मन्त्र. प्रोक्तो देवि ! चंदादशोऽयम्—ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं ह्रीं क्लीं क्लीं ऐं सौ भुवनेश्वरि क्लीं हूं फट् स्वाहा वही ।

(३) शक्तो माया मन्मथ कूर्चं काली माया लक्ष्मीर्वाग्भव शक्ति-नामा । नामाणं वै कूर्चं फट् नीरमन्ते, भेदः प्रोक्तो नवमो गापनीय —ॐ ह्रीं क्लीं हूं क्लीं ह्रीं श्रीं ऐं सौं वही भुवनेश्वरि हूं फट् स्वाहा वही ।

१८ विशाक्षर : ताराणं सकला रमाण-मदनो शक्तिस्तथा वाग्भव, तार-द्वन्द्वमथो रमाण-द्वितयं मध्येऽभिधां विन्यसेत् । अन्ते वाग्भव-मन्मथो शरदथो नीरं च भेदः स्मृतो, मन्त्राणां भुवनेश्वरी-प्रिय-तरो दुर्गे ! चतुर्थो मया—ॐ ह्रीं श्रीं वलीं सौः ऐं ॐ ॐ श्रीं श्रीं भुवनेश्वरि ऐं वलीं सौः स्वाहा वही, द्वितीय पटल ।

२० एक-विशाक्षर : तारं शरन्मदन-वाग्भव-काम-राजं, शक्तिर्वधूस्तट-रमा सकला च काली । मध्येऽभिधां प्रणव-कूर्च-हरं तथाऽय, भेदश्चतुर्दश-तमो गदितो भवान्याः—ॐ सौः वलीं ऐं वलीं सौः स्त्रीं हूं श्रीं ह्रीं क्रीं भुवनेश्वरि ॐ हूं फट् स्वाहा वही ।

२१ द्वा-विशाक्षर : त्रासोल्लसन्-मदन-वाग्भव - शक्ति-माया, काली-क्षयं तट-युगं स्वभिधां च मध्ये । काली ठकार-त्रितयं तुरगं वन च, भेदोऽष्टमो निगदितस्तव प्रीति-वृद्धयै—ॐ वलीं ऐं सौः ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं भुवनेश्वरि क्रीं ठः ठः ठः फट् स्वाहा वही, द्वितीय पटल ।

अन्य मन्त्र

१ भुवनेश्वरी-गायत्री : (१) माया-बीजं समुच्चार्य भुवनेश्वर्यै च विद्महे, आद्यायै पदमुच्चार्य धीमहि तदनन्तरं । तत्रो देवी-पदं प्रोच्यं ततो देयं प्रचोदयात्—ह्रीं भुवनेश्वर्यै विद्महे आद्यायै धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात् 'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ५०६ ।

(२) ॐ नारायण्यै विद्महे भुवनेश्वर्यै धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात्

'हिन्दी-मन्त्र महा०', पृ. ३८ । मन्त्र के ५, ३, ५, ३, ४, ४ अक्षरो से पडङ्ग-न्यास । 'भुवने० रहस्य' में—

(३) मूल गायत्री : ऐं हल्लेखायै विद्महे ह्रीं भुवनायै धीमहि श्रीं तन्नः शक्तिः प्रचोदयात् ।

प्रातः गायत्री : ऐं हल्लेखायै विद्महे भुवनायै धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात्

मध्याह्न गायत्री : ह्रीं हल्लेखायै विद्महे भुवनायै धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात्

सायं गायत्री : श्रीं हल्लेखायै विद्महे भुवनायै धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात्

अर्ध-रात्रि गायत्री : ऐं हल्लेखायै विद्महे ह्रीं भुवनायै धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात्

२ भुवनेश्वरी-मातृका : भुवनेशी-बीज-पूर्वा मातृकां न्यसेद्—'ह्रीं अं नमः, ह्रीं आं नमः' इत्यादि 'श्रीविद्यार्णव तन्त्र', पृष्ठ १५५ । ऋषि शक्ति, छन्द गायत्री, देवता मातृका भुवनेशी, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'नमः', कोलक 'मूल प्रकृति' । पडङ्ग-न्यास 'ह्रीं, ह्रीं' इत्यादि से । ध्यान—

उद्यत्-कोटि-दिवाकर-प्रतिमटा तुङ्गोद - पीन - स्तनी, मूर्धाध्वन्दु-किरीट-हार-रशना-मञ्जोर-संशोभिता । विभ्राणा कर-पङ्कज-जंघ-वटी पाशाकुशी पुस्तकम्, द्विषाद् वो जगदीश्वरो त्रि-नयना पद्मे निपण्णा सुखम् ॥

३ दशाक्षर ईश्वर : तारं भूति रमा लक्ष्मीरेश्वरी याश्वरी ततः, मन्त्रोऽयमीश्वरस्योक्तः साधकेष्ट-कन-प्रद —ॐ इं ह्रीं श्रीं सौं हसवरयं

'भुवनेश्वरी-रहस्य', एकादश पट ३ । ऋषि सदाशिव, छन्द अनुष्टुप्, देवता ईश्वर, बीज ॐ, शक्ति 'श्री', कोलक 'ह्रीं', विनियोग 'धर्मार्थ-काम-मोक्षार्थ' । पडङ्ग-न्यास 'ॐ ह्रीं श्रीं, ॐ ह्रीं श्रीं' इत्यादि से ।

ध्यान—शुद्ध-स्फटिक - सङ्काशं त्रिनेत्रमीश्वरं प्रभुं, सिंह-चर्म-परीधानं गज - घर्मोत्तरीयकम् ।

सुपादप-कलशं शूलं धरं चाभयमेव च, धारयन्तं कराम्भोजं शशाङ्क-कृत-शेखरम् ।

पद्मासनं शिमत-मुखं यामाङ्गं संसृतं परम्, भुवनेश्याः महादेव्याः हृत्-पद्मे भावयाम्यहम् ॥

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ५०६ ।

भगवती भैरवी

‘दश महा-विद्याओं’ के अन्तर्गत पाँचवें स्थान पर ‘श्री भैरवी’ का स्थान है। अतः इन्हे ‘पञ्चमी’ भी कहते हैं। ‘पञ्चमी’ शब्द स्त्री-वाचक भी है। अतः स्त्री-साधिकाओं को सामान्यतः ‘भैरवी’ नाम से सम्बोधित किया जाता है। भगवती भैरवी के मुख्य मन्त्र में तीन कूट अक्षर होने से इनका नाम ‘त्रिपुर-भैरवी’ भी है। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि ‘श्री भैरवी’ को ‘विद्या-त्रयो’ में प्रथम स्थान प्राप्त है। ‘हिन्दू-धर्म-कोश’, पृष्ठ ४८३ में डा० राजबली पाण्डेय ने इनका संक्षिप्त परिचय निम्न प्रकार दिया है—

‘देवी के रौद्र रूप को भैरवी (भयानक) कहते हैं। यह भैरव (शिव) के रौद्र-रूप को स्त्री-शक्ति है। शाक्त-मतावलम्बी लोग भैरवी को गणना दस महा-विद्याओं में करते हैं।’

‘शाक्त-धर्म विशेषाङ्क’, पृष्ठ १४५ में ‘श्री भैरवी तन्त्रम्’ के अन्तर्गत इनके प्रमुख मन्त्र के विनियोग, ऋष्यादि-पङ्कजादि आठ न्यासों, ध्यान, पूजा-यन्त्र, आवरण-पूजन और पुरश्चरण के सम्बन्ध में तुलनात्मक विवेचन द्रष्टव्य है। ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के पृष्ठ २४६ से २६१ के अन्तर्गत इनके १३ स्वरूपों का विवरण उपलब्ध है।

‘ज्ञानार्णव तन्त्र’ में बताया है कि भगवती भैरवी त्रिविधा हैं—(१) बाला, (२) भैरवी, (३) सुन्दरी। इनके तीन स्वरूपों में से बाला और सुन्दरी भगवती षोडशी के अन्तर्गत वर्णित हैं। यहाँ भैरवी-रूप के ही मन्त्र संगृहीत हैं।

भगवती भैरवी के मन्त्र

१ अक्षरी त्रिपुर-भैरवी : (१) वियद्-भृगु-हुताशस्यो भौतिको विन्दु-शेखरः, वियत्-तदादि-केन्द्राग्नि-स्थितं वामाक्षि - विन्दु-मत् । आकाश-भृगु-वह्निस्यो मनुः सर्गेन्दु-खण्ड-वान्, पञ्च-कूटात्मिका विद्या वेद्या त्रिपुर - भैरवी । वामभव प्रथमं वीजं काम-वीजं द्वितीयकं, तृतीयं काम - राजाख्यं त्रिभिर्वीजै-रितीरिता ।

अस्यार्थः—शिव-चन्द्र-वह्नि-वामभवं, शिव-चन्द्र-काम-पृथिवी-वह्नि-चतुर्यं-स्वर-विन्दु-मत्, शिव-चन्द्र-रेफ-युक्त-चतुर्दश-स्वर-विन्दु-विसर्गाः एतत् सर्वं परस्पर - संयुक्तं उच्चारणार्थं एतादृशो रीतिः—ह्रस्वै ह्रस्वै ह्रस्वैः

‘शारदा-तिलक’, पृष्ठ १२। ‘श्रीविद्यार्णव तन्त्र’ में उक्त उद्धार ही उद्धृत है, किन्तु वहाँ ‘काम-राजाख्यं’ के स्थान पर ‘शक्ति-बीजाख्यं’ है। ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २४० में इसी उद्धार का उल्लेख कर पूरी विधि दी है किन्तु वहाँ प्रथम वीज ‘ह्रस्वै’ बताया है, जो अशुद्ध है। अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में भी ‘कामराजाख्यं’ के स्थान पर भिन्न पाठ है—‘शक्ति-कूटाख्यं’।

उक्त मन्त्र के ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द पंक्ति, देवता त्रिपुर-भैरवी, वीज ‘ऐं’, शक्ति ‘सौः’ (तार्तीय), कीलक ‘क्ली’ बताया है। अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ऋष्यादि-न्यास क्रमशः शिरः, मुख, गुह्य, पाद और सर्वाङ्ग में करने का निर्देश किया है। पङ्कज-न्यास ‘ह्रस्वां, ह्रस्वां’ इत्यादि से। ध्यान—

उद्यद्-भानु-सहस्र-कान्तिमण-क्षौमां शिरो-मालिनीम्,

रक्ताल्लिप्त - पयोधरां जप - धर्तुं विद्यामभीति धरम् ।

हस्ताब्जैर्द्रव्यतो त्रिनेत्र-विलम्ब - वक्त्रारविन्द-धियम्,

देवीं बद्ध-हिमांशु-रत्न-मुकुटां वन्दे स-मन्द-स्मिताम् ॥

‘हिन्दी तन्त्रसार’ में उद्धृत ध्यान में एक पाठान्तर है—शिरो - मालिनी : शिरो-मालिकां । ‘शारदातिलक’ के अनुसार पुरश्चरण में १२ लाख जप कर ब्रह्म - वृक्ष - जात पुष्पों या त्रिमधु-युक्त करवीर पुष्पों से दशांश (१२ हजार) होम करे । ‘हिन्दी तन्त्रसार’ में पलाश पुष्पों से होम करने का निर्देश है ।

‘पुरश्चर्यार्णव’ पृष्ठ ८०१ में उद्धृत ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—(१) मालिनी : मालिकां, (२) वरं : वराम्, (३) स-मन्द-स्मितां : ऽरविन्द-स्थितां । वहाँ तीसरी पंक्ति में ‘वक्कारविन्द’ छपा है, जो अशुद्ध है । ‘पुरश्चर्यार्णव’ पृष्ठ ८०१ में ‘तत्त्व-लक्ष’ का अर्थ ‘लक्ष-त्रय’ बताया है । तदनुसार पुरश्चरण में तीन ही लाख जप कर्तव्य है ।

२ सम्पत्-प्रदा भैरवी : शिव-चन्द्रौ वह्नि-संस्थौ वाग्भवं तदनन्तरं, काम-बीजं तथा देवि ! शिव-चन्द्रान्वितं ततः । पृथ्वी-बीजं तु वह्निचाढ्यं तार्तीयं ऋणु वल्लभे ! शक्ति-बीजे महेशानि ! शिव-वह्नी नियोजयेत् । कुमार्याः परमेशानि ! हित्वा सर्गं तु वैन्दवं, त्रिपुरा-भैरवी देवी महा-सम्पत्-प्रदा प्रिये !

अस्यार्थः—त्रिपुरा-भैरवी विसर्ग-रहिता चेत् सम्पत्-प्रदा भवति—ह्रै ह्रैस्वर्लो ह्रौ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २४६-४७ । अप्रकाशित ‘तन्त्र - दीपिनी’ के अनुसार उक्त उद्धार ‘ज्ञानार्णव तन्त्र’ में दिया है । ऋष्यादि वही । पडङ्ग-न्यास मन्त्र के तीनों बीजों की द्विरावृत्ति से । ध्यान में छः पाठान्तर हैं—(१) विचित्र : चित्रित, (२) स्रवद् : गलद्, (३) घट : घन, (४) वर-दान-प्रदां : वर-दान-स्तां ।

३ कौलेश-भैरवी : सम्पत्-प्रदा-भैरवी-वत् विद्धि कौलेश-भैरवीं, हसाद्या सैव देवेशि ! त्रिषु बीजेषु पार्वति ! इयं तु सहस्राद्या स्यात् ध्यान-पूजादिकं तथा ।

अस्यार्थः—त्रि-कूटे सकारादिष्वेत् तदा कौलेश-भैरवीं—ह्रै ह्रैस्वर्लो ह्रौ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २४८ । ऋष्यादि समस्त ‘सम्पत्-प्रदा भैरवी’ के समान ।

४ सकल-सिद्धिदा भैरवी : एतस्या एव विद्याया आद्यन्ते रेफ-वर्जिते, तदेयं परमेशानि ! नाम्ना सकल-सिद्धिदा ।

अस्यार्थः—कौलेश-भैरवी आद्यन्ते रेफ-वर्जिता चेत् तदा सकल-सिद्धिदा भवेत्—ह्रै ह्रैस्वर्लो ह्रौ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २४८ में मन्त्र अशुद्ध छपा है । ऋष्यादि समस्त ‘सम्पत्-प्रदा भैरवी’ के समान ।

५ भय-विध्वंसिनी भैरवी : सम्पत्-प्रदा भैरवी आद्यन्त-रेफ-वर्जिता चेत् भय-विध्वंसिनी भैरवी, भवति दक्षिणामूर्ती तथा दर्शनात्—ह्रै ह्रैस्वर्लो ह्रौ

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २४८ ।

६ चैतन्य-भैरवी : वाग्भवं बीजमुच्चार्य जीव-प्राण-समन्वितं, सकला भुवनेशानो द्वितीयं बीज-मुद्धृतं । जीवं प्राणं वह्नि-संस्थं शक्र-स्वर-समन्वितं, विसर्गाढ्यं महेशानि ! विद्या त्रैलोक्य-मातृका ।

अस्यार्थः—चन्द्र-शिव-दश-स्वर-युक्तं विन्दु-नादाढ्यं, चन्द्र-काम-पृथिवी-महामाया चन्द्र-शेखर वह्नि-बीजं चतुर्दश-स्वर-युक्तं विसर्गाढ्यं च—ह्रै ह्रैस्वर्लो ह्रौ

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ २४८-२५० । इनकी पूजा-वृद्धि वहीं द्रष्टव्य है ।

‘मेघ-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—‘सहावैकार-संयुक्ती प्रथमं बीज-मीरितं, सकला ह्री ममायुक्ता द्वितीयं बीजमुच्यते, महारा ओ-ममायुक्ता विसर्गान्तास्तृतीयकं ।’ ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—(१) मुकुटाग्र : मुकुटोर्ध्व, (२) रक्ताम्बरान्वितां : रक्ताम्बराञ्चितां, (३) हस्ते : हस्त ।

७ षट्-कूटा भैरवी : डाकिनी-राकिनी-बीजे लाकिनी-काकिनी-युगं, साकिनी-हाकिनी-राकिनी-बीजे क्रमादाहृत्य सुन्दरि ! आद्यमैकार-संयुक्तमन्यदीकार-मण्डितं, शक्र-स्वरान्वितं देवि ! तार्तीयं बीज-मालिखेत् । विन्दु-नाद-कलाक्रान्तं द्वितीयं शैल-सम्भवं, तृतीय-बीजं सविसर्गमित्यपि ।

तन्त्रान्तरे—डरोक्षा मादनं बीजं शिवमत्र विधा लिखेत्, अर्केण भाया-शक्राभ्यां क्रमात् तं मण्डितं कुरे । विन्दु-नादान्वितं चाद्यं स्वरमन्य-विसर्ग-वत्—ड्रल्स्है ड्रल्स्हौ ड्रल्स्हौ

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृ० २५१-५२ । इस मन्त्र में १ डाकिनी, २ राकिनी, ३ लाकिनी, ४ काकिनी, ५ साकिनी, ६ हाकिनी के क्रमशः ‘ड, र, ल, क, स, ह’ इन छ. बीजों का समावेश होने से इसे ‘षट्-कूटा’ कहते हैं । पूजा-विधि वही द्रष्टव्य है ।

८ नित्या-भैरवी : एतस्या एव विद्यायाः षड्-वर्णान् क्रमशः स्थितान्, विपरोतान् वद प्रोठे विद्येयं भोग-मोक्षदा—ह्रस्वल्डं ह्रस्वल्डीं ह्रस्वल्डीं ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २५२ ।

९ रुद्र-भैरवी : शिव-चन्द्रो मादनान्तं पान्तं वह्नि-समन्वितं, शक्ति-भिन्नं विन्दु-नाद-कलाढ्यं वाग्भवं प्रिये ! सम्पत्-प्रदाया भैरव्याः काम-बीजं तदेव हि, सदा-शिवस्य बीजं तु महा-सिंहासनस्य च । एषा विद्या महेशानि ! वर्णितुं नैव शक्यते ।

अस्यार्थः—शिव-चन्द्र चन्द्र-कान्त पान्त वह्नि-संयुक्तमेकादश-स्वर-विशिष्टं विन्दु-नाद-कला-क्रान्तं वाग्भवं बीज । शिव-चन्द्र-काम-पृथिवी-वह्नि-चतुर्थ-स्वर-विशिष्ट नाद-विन्दु-कलान्वितं काम-बीजं । प्रेत-बीजं शक्ति-कूटं तृतीयं—ह्रस्वल्डं ह्रस्वल्डीं ह्रस्वल्डीं ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २५२ ।

१० भुवनेश्वरी भैरवी : (१) हंसाद्यं वाग्भवं चाद्यं हस्तकान्ते सुरेश्वरी, भू-बीजं भुवनेशानी द्वितीयं बीजमुद्घृत । शिव-चन्द्रो महेशानि ! भुवनेशी च भैरवी ।

अस्यार्थः—शिव-चन्द्रो वाग्भवमिति प्रथमं बीजं, शिव-चन्द्र ककार-पृथिवी महामाया इति द्वितीयं बीजं, शिव-चन्द्र इति चतुर्दश-स्वर-सविसर्गस्तृतीयं बीजं—ह्रस्व ह्रस्वल्डं ह्रस्वल्डीं ह्रस्वल्डीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २५५ । ‘भैरव-तन्त्र’ में उद्धार—‘हंसावतार-भयुक्तो प्रथमं बीजमीरितं, हस्तकला ह्रीं-समेता द्वितीयं बीजमुच्यते । हमावीकार-सयुक्तो विसर्गान्तं तृतीयकं ।’ वहाँ देवता का नाम ‘भुवनेश्वर-भैरवी’ बताया है । ध्यान में छः पाठान्तर हैं—(१) जवा : जपा, (२) कुमुमोम्मा : कुमुम-प्रमा, (३) रेखा : रेखा, (४) वासमो : वाससं, (५) शुभगा : शुभगा, (६) धारयन्ती : दधाना च ।

११ कमलेश्वरी भैरवी : हस्त-स्थाने सहेत्युक्त्वा सर्वं मन्त्रादि पूर्ववत्—ह्रस्व ह्रस्वल्डं ह्रस्वल्डीं ह्रस्वल्डीं

‘भैरव-तन्त्र’ । मही मन्त्र ‘हिन्दी तन्त्रसार’ पृष्ठ २५५ में भुवनेश्वरी-भैरवी के व्यपार मन्त्र के अतिरिक्त मन्त्र-रूप में उल्लिखित है क्योंकि इस मन्त्र का उद्धार उसी मन्त्र से सम्बन्धित है; उसी के ‘ह्रस्व’ वर्णों को उलट कर ‘ह्रस्व’ करने से यह मन्त्र प्राप्त होता है । ‘भैरव-तन्त्र’ के अनुसार इस मन्त्र की उपासना दक्षिणाचार से करनी चाहिए ।

१२ अष्टाक्षरी त्रिपुर-भैरवी : ईशानोऽकार-संयुक्तः परनात् संमिति योजयेत्, हसकरीमिति ततो ह्रस्वं पश्चात् समुच्चरेत् । अष्टाक्षरम्नु मन्त्रोऽयं भैरव्या समुदाहृतः, जपतो धारणाद् वापि सर्व-सम्पत्-प्रदायकः—ह्रस्वं ह्रस्वल्डं ह्रस्वल्डीं ह्रस्वल्डीं

‘शाक्त-प्रमोद’ । ‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ६७३ में जो यही मन्त्र दिया है । श्रद्धादि में शक्ति ‘ह्रस्व’ बताया है, शेष प्रथम व्यपार-मन्त्र-वत् । षट्-ह्रस्व-न्याग ‘ह्रस्वां, ह्रस्वी’ इत्यादि में । ध्यान वही है, जिसमें तीन पाठान्तर हैं—(१) मालिनी : मालिनी, (२) जप-वटी : १ जप-वटी, २ जप-वरी या परा, (३) ग-मन्द-

स्मितां : सु-मन्द-स्मितां । पुरश्चरण में पाँच या दस लाख जप कर बहेड़े के फूलों के साथ बहेड़ों से दशांश होम का निर्देश है ।

१३ नवाक्षरी नव-कूटा बाला भैरवी : (१) वाला-बीज-त्रयं देवि ! कूट-त्रयं नवाक्षरी, वियत्-कूट-त्रयं देवि ! भैरव्या नव-कूटकं—ऐं क्लीं सौः ह्रस्वं ह्रस्वक्लीं ह्रस्वीं ह्रस्वं ह्रस्वक्लीं ह्रस्वीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २५६ ।

(२) शिवः शक्तिश्च वाग्वीजं नाद-विन्दु-कलान्वितं, वाग्भवं कथितं देवि ! कामराजं शृणु प्रिये ! शिव-शक्ति-मदनेन्द्र-वह्नि-माया-समन्वितं, नाद-विन्दु-कलातोतं कूटं परम-दुर्लभं । शिवश्चन्द्रश्च सत्यान्तः सर्ग-विन्दु-कलान्वितः, एषा नवाक्षरी विद्या सर्व-दोष-विवर्जिता ।

अस्यार्थः—शिव-चन्द्र-वाग्भवं प्रथमं, शिव-चन्द्र-काम-भूत-वह्नि-सूर्य-स्वर - विन्दु-युक्तं द्वितीयं, शिव-चन्द्र-चतुर्दश-स्वर-विन्दु-सर्ग-युक्तं तृतीयं । अपरा चन्द्रादिः । भैरवीयमुदिताऽकुल-पूर्वा देशिको यदि भवेत् कुल-पूर्वः । सैव शीघ्र-फलदा भू-विद्येत्युच्यते पशु-जनेष्वति-गोप्या । शिवाष्टमं केवलमादि-बीजं भगस्य पूर्वाष्टम-बीजमन्यत् । परं शिवोऽन्तं कथिता त्रि-वर्णा सङ्केत-विद्या गुरु-वक्त्र-गम्या—ऐं क्लौं सौः ह्रस्व ह्रस्वौ ह्रस्वौः स्तौं स्तव्लौं स्तौः

(३) शक्तिः शिवो वह्नि-बीजं द्वादश-स्वर-विन्दुकं, शक्तिर्महेशः कामश्च इन्द्रो वह्नीन्दु-मायया । शक्तिः शिवश्च वह्निश्च मनु-स्वर-विसर्गकः । नाद-विन्दु-रुला - युक्तं बीजमेतत् प्रकीर्तितम्—**ऐं वलों सौः**
सहं स्रवलीं स्रहोः

एतासां दीपनी विद्या श्री-क्रमे—वद-युग्मं महेशानि ! वाग्वादिनि ततः परं, एषा त्वष्टाक्षरी विद्या वाग्भवाद्ये नियोजयेत् । किलन्ने क्लेदिनि देवेशि ! महा-मोक्षं ततः कुरु, काम-बीजं समुच्चार्य प्रणवं तदनन्तरं । मोक्षं कुरु पश्चाच्छक्ति-कूटं तथोच्चरेत् । जपेदादौ जपेत् पश्चात् सप्त-वारमनुक्रमात्—ॐ ब्रह्म वद वाग्वादिनि किलन्ने क्लेदिनि महा-मोक्षं कुरु क्लीं ॐ महा-मोक्षं कुरु सौः

अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' में (२), (३) मन्त्रोद्धार क्रमशः 'श्री-क्रम' एवं 'त्रिपुरा-क्षार' से उद्धृत हुए हैं ।

१८३ एकादशाक्षरी कामेश्वरी-भरवी : कामेश्वरी च रुद्रार्णा पूर्वं-सिंहासने स्थिता, एतस्या एव विद्याया वीज-द्वयमुदाहृतं । तदन्ते परमेशानि ! नित्य-विलम्बे मद-द्रवे । एतस्या एव तार्तीयं रुद्रार्णा परमेश्वरि—सहै स्थल्लो नित्य-विलम्बे मद-द्रवे स्थौः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २५० । पूजन-विधि ‘चैतन्य-भैरवी’ के समान ।

१५ षोडशाक्षरी अन्नपूर्णा भैरवी : वीज-होनेयमेव (१८-२) स्यात् षोडशार्णा तथा परा—नमः
भगवति माहेश्वरि अन्न-पूर्ण स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । आगे दिए मन्त्र-क्रमाङ्क १८-(२) के आदि के चार बीजों को हटाने से यह मन्त्र प्राप्त होता है ।

१६ सप्त-दशाक्षरी अन्नपूर्णा भैरवी : मायाद्या चाय ताराद्या मता सप्त-दशाक्षरा—

(१) ह्रीं नमः भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्ण स्वाहा

(२) ॐ नमः भगवति माहेश्वरि अन्तपूर्णं स्वाहा

यहीं ।

प्रथम मन्त्र का उद्धार मूल 'मन्त्र-कोश' में इस प्रकार है—'माया हृद् भगवत्यन्तं माहेश्वरि-
पदं ततः, अन्नपूर्णे ठ-युगले मनुः सप्त-दशाक्षरः।' द्वितीय मन्त्र के सम्बन्ध में वही निदेश है—'इयमेव
प्रणवाद्या।' इन दो मन्त्रों के अतिरिक्त वहाँ अन्य सप्त-दशाक्षर मन्त्रों का भी निदेश है। यथा—

- (३) श्री-बीजाद्या : श्रीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 (४) (गग्-बीजाद्या) : ऐं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 (५) कामाद्या : वलीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 'हिन्दी तन्त्रसार' में उक्त चारों मन्त्र विधान-सहित दिए हैं।

१७ अष्टादशाक्षरी अन्नपूर्णा भैरवी : माया-तारिका चान्या गदिताष्टादशाक्षरा—(१) ह्रीं ॐ
 नमः भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा वही।

'मेरु-तन्त्र'। मूल 'मन्त्र-कोष' में सप्त-दशाक्षर-१ के उच्चार के तारतम्य में ही तीन अष्टा-
 दशाक्षर मन्त्रों का निर्देश है। यथा—

- (२) तार-मायाद्या : ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 (३) माया-श्री-युग्माद्या : ह्रीं श्रीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 (४) श्री-माया-युग्माद्या : श्रीं ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा
 'हिन्दी तन्त्रसार' में इन मन्त्रों का विवरण भी द्रष्टव्य है।

१८ ऊन-विंशाक्षरी अन्नपूर्णा भैरवी—हाम-बीजं विता देवि ! त्रि-बीज-पूर्विका यदा, ऊन-
 विंशाक्षरी देवि ! धन-धान्य-समृद्धिदा—ॐ ह्रीं श्रीं नमो भगवति माहेश्वरि अन्न-पूर्णं स्वाहा

१९ विंशदक्षरी अन्न-पूर्णा भैरवी : तारं तु भुवनेशानी श्री बीजं काम-बीजकं हृदन्ते भगवत्यन्ते
 माहेश्वरि-पदं ततः। अन्न-पूर्णं ऋ-युगल विद्येयं विंशदक्षरी—(१) ॐ ह्रीं श्रीं वलीं नमो भगवति माहेश्वरि
 अन्न-पूर्णं स्वाहा

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ २५७ में क्रमांक १७, १८ के दोनों मन्त्रों के ऋषि ब्रह्मा, छन्द पंक्ति,
 देवता अन्नपूर्णेश्वरी भैरवी, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'श्रीं', कीलक 'वलीं' बताया है। पङ्क्त-न्यास 'ह्रीं, ह्रीं'
 इत्यादि से। ध्यान और पूजा-विधि वही दृष्टव्य है।

(२) ॐ श्रीं ह्रीं नमश्चोक्त्वा भगवति-पदं वदेत्, माहेश्वरि चान्नपूर्णं स्वाहा विंशति-वर्णकः—
 ॐ श्रीं ह्रीं वलीं नमः भगवति माहेश्वरि अन्न-पूर्णं स्वाहा

'मेरु-तन्त्र'। ऋषि ब्रह्मा, छन्द त्रिष्टुप्, देवता अन्नपूर्णा, बीज 'ह्रीं', शक्ति 'श्रीं', कीलक
 'वलीं'। पङ्क्त-न्यास 'ह्रीं, ह्रीं' इत्यादि से। ध्यान—

तप्त-काञ्चन-सङ्काशां बालेन्दु-कृत-शेखरां, नव - रत्न - प्रभा - दीप्त - मुकुटां कुंकुमारुणाम् ।

चित्र-वस्त्र - परीधानां मीनाक्षीं कमल - स्तनीं, नृत्यन्तीमोशमनिशं दृष्ट्वानन्द - मयीं पराम् ।

सानन्द-मुप-लोलाक्षीं मेखलाढ्य-नितम्बिनीं, अन्न दान-रतं नित्यां भूमि-धीभ्यां तमस्कृताम् ।

दुग्धाघ्न - भरितं पात्रं स - रत्नं वाम - हस्तके, दक्षिणे तु करे देव्या दवीं ध्यायेत् सुवर्णजाम् ॥

वही इनके शिव का नृत्य-परायण ध्यान भी बताया है। यथा—

गोक्षीर-धाम - घञ्जल पञ्च-वक्त्रं त्रिलोचनं, प्रसन्न-वदनं शान्तं नीलकण्ठ - धिराजितम् ।

कपदिनं स्फुरत्-सर्प - भूषणं मल्ल - सन्निभं, नृत्यन्तमीश्वर देवं त्रिजोणाग्रे सुरेश्वरम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृत-पायस से दशांश होम ।

२० अष्टात्रिंशत्यक्षरी श्मशान-भैरवी : श्मशान - भैरवी - मन्त्रेण यावत् क्रूर-कर्मणि प्रयोगः कर्तव्यः—श्मशान-भैरवि नर - रुधिरास्थि-वसा-भक्षिणि सिद्धि मे देहि मम मनोरथान् पूरय पूरय हुं फट् स्वाहा

अन्य मन्त्र

१ भैरवी गायत्री : ॐ त्रिपुरायै विद्महे महा-भैरव्यै धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात्

‘मन्त्र-महोदधि’, २१ वी तरङ्ग । ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ७१ में उक्त गायत्री मन्त्र में महा-भैरव्यै के स्थान पर केवल ‘भैरव्यै’ है । ‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ३८ में ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ के समान मन्त्र है किन्तु वहाँ ‘विद्महे’ और ‘धीमहि’ के पूर्व ‘च’ जुड़ा हुआ है, जो अशुद्ध है । वहाँ मन्त्र के ५, ३, ३, ३, ४, ४ अक्षरों से पङ्क्त-न्यास करने का भी निर्देश है ।

२ त्रिपुर-भैरव : माया लक्ष्मीस्तथा हंसः प्रासाद-बीजमेव च, वह्नि-जायान्तको मन्त्रो भवति त्रिपुर-भैरवः—ह्रीं श्रीं हंस. ह्रीं स्वाहा

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृ० ८०४ । ऋष्यादि नहीं । पङ्क्त-न्यास मूल-मन्त्र से । ध्यान—

एक-वक्त्रं त्रि-नयनं चतुर्बाहु-समन्वित, दक्षिणे चांकुशं खड्गं वामे खेटक-पाशको ।

धारयन्तं रक्त - वर्णं वृषासन - गतं, ऊर्ध्व-केशं हार-हारं कपाल-मालयाऽन्वितम् ।

एवं विधं महा-देवि ! ध्यायेत् त्रिपुर-भैरवम् ॥



भगवती छिन्नमस्ता

दश महा-विद्याओं के अन्तर्गत छठे स्थान पर भगवती छिन्न-मस्ता की स्थिति है। अतः इन्हें 'षष्ठी' भी कहते हैं। इनका 'प्रचण्ड-चण्डिका' नाम भी प्रसिद्ध है। इसी नाम से इनके मन्त्र एवं पूजा-विधान 'तन्त्रसार' ग्रन्थ में सङ्कलित हुए हैं। 'विद्या-त्रयी' में इन्हें दूसरा स्थान प्राप्त है।

'शाक्त-धर्म विशेषाङ्क', पृष्ठ १३६ में 'छिन्नमस्ता-तन्त्र' के अन्तर्गत इनके मन्त्र, विनियोग, ऋष्यादि-न्यास, ध्यान, पूजा-यन्त्र, आवरण-पूजन, पुरश्चरण आदि का विवरण द्रष्टव्य है। 'श्रीछिन्नमस्ता-नित्यार्चन' में पूरे पूजा-पद्धति एवं आवश्यक स्तोत्र संगृहीत हैं।

कलियुग में भगवती छिन्नमस्ता की उपासना से शीघ्र ही अभीष्ट फल मिलता है। इनके मन्त्र की साधना से शास्त्रों का ज्ञान होता है, सभी पाप विनष्ट हो जाते हैं और समस्त प्रकार के सुख प्राप्नोते हैं।

भगवती छिन्नमस्ता के मन्त्र

१ एकाक्षर : विद्यच्छोत्र-युतं विन्दु-नाद-युक्तं ततः प्रिये, एकाक्षरी महा-विद्या त्रैलोक्य-वश-कारिणी—हं

'हिन्दी-तन्त्रसार', पृष्ठ ३०७।

२ द्व्यक्षर : (१) द्वि-छान्तैषा महा-विद्या त्रैलोक्य-मोह-कारिणी—हं स्वाहा वही।

(२) ताराद्यन्ता भवत्येषा चतुर्वर्ग-फल-प्रदा—ॐ हं ॐ 'मन्त्र-कोष'

३ चतुरक्षर : तागद्या च भवत्येषा (द्व्यक्षर-१) चतुर्वर्ग-फल-प्रदा—ॐ हं स्वाहा 'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ८१८।

४ पञ्चाक्षर : ताराद्यन्ता भवत्येषा (द्व्यक्षर-१) चतुर्वर्ग फल-प्रदा—ॐ हं स्वाहा ॐ 'हिन्दी-तन्त्रसार', वही।

५ षडक्षर : (१) ह्रल्लेखा मादनं लक्ष्मीर्वाग्भव कूर्चमेव च, अस्मान्ता छिन्नमस्ता महा-विद्या प्रकाशिता—ह्रीं वली धीं ऐं हं फट् वही, पृष्ठ ३०४।

(२) ह्रल्लेखा मादनं कूर्चं वाग्भवं कूर्चमेव च, अस्मान्ता छिन्नमस्ता महा-विद्या प्रकाशिता—ह्रीं वली हं ऐं हं फट्

(३) ह्रल्लेखा वाग्भवं कूर्चं वाग्भवं कूर्चमेव च, अस्मान्ता छिन्नमस्ताया महा-विद्या प्रतीतिता—ह्रीं ऐं हं ऐं हं फट्

पुरश्चर्यार्णव, पृष्ठ ८१७। इन तीनों षडक्षर मन्त्रों का विशेष ध्यान—'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३०५ में दिया है। उसमें दो पाठान्तर हैं—(१) जवा • जवा, (२) सदा तथा।

६ त्रयोदशाक्षर : वज्र-वैरोचनीये च कूर्च-घुग्म स-फट् ठठ', ताराद्यैषा महा-विद्या सर्व-तेजोऽप-
हारिणी—ॐ वज्र-वैरोचनीये हूं हू फट् स्वाहा 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३०७ ।

७ चतुर्दशाक्षर . (१) भुवनेशो त्रि-तत्त्व च वाग्बीज प्रणवस्ततः, वज्र-वैरोचनीये च फट् स्वाहा
च तथापि वा—ह्रीं हू ऐं ॐ वज्र वैरोचनीये फट् स्वाहा वही, पृष्ठ ३०६

(२) ह्रल्लेखा-कूर्च-वाग्बीज वज्र-वैरोचनीये, हू अस्त्र स्वाहा महा-विद्या चतुर्दशी परा—ह्रीं हूं
ऐं वज्र-वैरोचनीये हूं फट् स्वाहा वही ।

८ पञ्च-दशाक्षर श्री ह्रीं हू ऐं वज्र वैरोचनीये ह्रीं च हूं प्रिया, दहनस्य तिथिवर्णो लक्ष्मी-
बीजादिको घने—श्रीं ह्रीं हू ऐं वज्र-वैरोचनीये ह्रीं हूं स्वाहा

'मेरु तन्त्र' । वहाँ बताया है कि आदि में 'श्री' होने से यह घन-प्रद है । इसी मन्त्र के आदि
में 'ह्रीं' रखे तो यह वश्य-कर, 'हूं' को आदि में रखे, तो पाप-नाशक और 'ऐं' को आदि में रखे, तो
मोक्ष प्रद होता है । इस प्रकार इस मन्त्र के चार स्वरूप हैं ।

९ षोडशाक्षर : (१) लक्ष्मी वामं लज्जा ततो माया मात्रा-द्वादशिकामथ, वज्र-वैरोचनीये
द्वे माये फट् स्वाहया युत—श्रीं क्लीं ह्रीं ऐं वज्र-वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा

वही, पृष्ठ २६४

(२) कामाद्या—क्लीं श्रीं ह्रीं ऐं वज्र-वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा वही ।

(३) वाग्भवाद्या वा—ऐं श्रीं क्लीं ह्रीं वज्र वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा वही ।

(४) मायाद्या वा जपेत् सुधौ —ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं वज्र वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा वही ।

(५) मुनि-मते तु मन्त्रान्तर—श्रीं ह्रीं हू ऐं वज्र वैरोचनीये हूं हूं फट् स्वाहा

वही पृष्ठ ३०७ ।

(६) क्लीं ह्रीं हू ऐं वज्र-वैरोचनीये हूं हूं फट् स्वाहा वही ।

(७) हूं श्रीं ह्रीं ऐं वज्र-वैरोचनीये हूं हूं फट् स्वाहा वही ।

(८) ऐं ह्रीं हू वज्र-वैरोचनीये हूं हूं फट् स्वाहा वही ।

१० सप्त-दशाक्षर : (१) पूर्वोक्ता षोडशी श्री-बीजादिका, ह्रीं बीजादिका, हू बीजादिका, ऐं
बीजादिका यदि भवति, तदा तु सप्त-दशाक्षरी । लक्ष्मी-बीजादिका सैव सर्वेश्वर्य-प्रदायिनी, लज्जाद्या स्वर्ग-
भू-भोग-योषिदाकर्षणी परा । कूर्चाद्या सर्व-जन्तूना महा-पातक-नाशिनी, वाग्भवाद्या यदा देवी वागी-
शत्व-प्रदायिनी—

'श्री, ह्रीं, हू, ऐं' को क्रमशः जोड़ने में सभी षोडशाक्षर मन्त्र सप्त-दशाक्षर हो जाते हैं । वही,
पृष्ठ ३०८ ।

(२) प्रणवाद्यापि । ताराद्या षोडशी चाभ्या भवेत् सप्त-दशाक्षरी—

'ॐ' को आदि में जोड़ने से सभी षोडशाक्षर-मन्त्र सप्त-दशाक्षर हो जाते हैं । वही ।

(३) प्रणवश्च रमा लज्जा-बीज-द्वन्द्व च वाग्भव, वज्र-वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा घनाक्षरः

—ॐ श्रीं ह्रीं ह्रीं ऐं वज्र वैरोचनीये ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा

'मेरु तन्त्र' । ध्यानादि क्रमात् १४ के मन्त्र के समान, केवल अपि मात्र 'मेरु' बताया है ।

पुरस्चरण में चार लाख जप कर पनाश-पुण्यो से दशाश होम ।

११ अष्टादशाक्षरः (१) कमला भुवनेशानी कूर्च-बीजं सरस्वती. वज्र-चैरोचनीये च पूर्व-बीजानि चोच्चरेत् । फट् स्वाहा च महा-विद्या वसु-चन्द्राक्षरी परा—ॐ ह्रीं हूं ऐं वज्र-चैरोचनीये ॐ ह्रीं हूं ऐं फट् स्वाहा वही ।

(२) भुवनेशी काम-बीजं कूर्च-बीजं च वाग्भवं, भुवनेशी कूर्च-बीजं वाग्भवं तदनन्तरं । वज्र-चैरोचनीये च हूं फट् स्वाहा ततः परं—ह्रीं व्लीं हूं ऐं ह्रीं हूं ऐं वज्र-चैरोचनीये हूं फट् स्वाहा वही, पृष्ठ ३०४ ।

१२ ऊन-विशाक्षरः (१) इयं प्रणवाद्योन-विशाक्षरी ब्रह्म-विद्या-स्वरूपिणी—ॐ ॐ ह्रीं हूं ऐं वज्र-चैरोचनीये ॐ ह्रीं हूं ऐं फट् स्वाहा वही ।

(२) एवमष्टादशाक्षरी श्री-बीज-पुटिता, हूं-बीज-पुटिता, ह्रीं-बीज-पुटिता, ऐं-बीज-पुटिता यदि भवति चतुर्धा ऊन-विशत्यक्षरी—‘श्रीं, हूं, ह्रीं, ऐं’ को क्रमशः अष्टादशाक्षर मन्त्र में जोड़ने से चार प्रकार के १६ अक्षर के मन्त्र बनते हैं । - वही ।

१३ विशत्यक्षरः लक्ष्म्यादि-पुटिता पूर्वा रन्ध्र-चन्द्राक्षरी परा, चतुर्धा च महा-विद्या चतुर्वर्ग-फन-प्रदा—१६ अक्षरों के चार मन्त्रों के आदि में ‘श्री’ के जोड़ने से चार प्रकार के २० अक्षरोंवाले मन्त्र बनते हैं ।

१४ एक-विशत्यक्षरः प्रणवाद्या इयमपि चतुर्धा भोग-मोक्ष-करी सदा—‘ॐ’ को आदि में जोड़ने से २० अक्षरों वाले चारों मन्त्र २१ अक्षर के हो जाते हैं । वही ।

इन सभी मन्त्रों के ऋषि क्रोध-भैरव, छन्द सम्राट्, देवता छिन्नमस्ता, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘धर्म-काम-मोक्षार्थे’ है । पङ्क्त - न्यास क्रमशः (१) आं छङ्गाय, (२) ईं सु-छङ्गाय, (३) ऊं वज्राय, (४) ऐं पांशाय, (५) औं अंजुषाय, (६) अः भास-रक्षकाय हूं हूं से करे । इन सब मन्त्रों के आदि में ‘ॐ’ और अन्त में ‘स्वाहा’ जोड़ ले । ‘मेघ-तन्त्र’ । ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८१५ में संक्षिप्त ध्यान दिया है । यथा—

नास्वन्मण्डल - मध्यस्थां विपरीत-रत्न-स्थितो, रति-कामो समाष्टौ विकीर्ण-सकलालकाम् ।

वामे करे निज-शिरशिष्ठं सन्दधती पुनः, गलान्निर्गतमखं च पियन्ती तन्मुखेन च ।

आकिनी-वर्णिनीभ्यां च सख्योभ्यां परिवारिताम् ॥

‘मेघ-तन्त्र’ के अनुसार इसमें चार पाठान्तर हैं—(१) रत्न-स्थितो : रते स्थितां, (२) कामो : काम, (३) मखं : रक्तं, (४) वारितां : धारितां ।

विस्तृत ध्यान ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ २६६-२६६ में दिया है । उसमें तेइग पाठान्तर हैं—(१) जवा : जपा, (२) मण्डितं : सन्निभं, (३) मध्ये तु तां : मध्ये तस्या, (४) सेलिहानाप्र : सेलिहानोप, (५) रोषिरी धारां : रक्त-धारां च, (६) विनिर्गतां : समुद्रवा, (७) पाशा च : पाशां तां, (८) दिगम्बरी : दिगम्बरां, (९) पदे : पद, (१०) ‘नाग-यनोपवीतिनी’ के बाद ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८१६ में ‘रति-कामो-यिष्टी...’ ०’ वंक्ति नहीं है, (११) ‘विपरीत-रत्नासक्तो ...’ ०’ वंक्ति में स्थान पर निम्न वंक्ति है—

नागाङ्गदां नाग-काञ्चीं नाग-नूपुर-संयुतां, नाग-नुण्डल-संपुष्कामष्ट-नाग-समन्विताम् ।

विपरीत-रत्नासक्त-रति-कामोपरि-स्थिताम् ।

(१२) 'वाम-दक्षिण-योगतः' के बाद अतिरिक्त पंक्ति है—'दक्षिणे वर्णिनीं ध्यायेद् वाम-पार्श्वे तु डाकिनीम्', (१३) लोहितां सौम्यां : लोहित-श्यामां, (१४) 'प्रकुर्वती' के बाद अतिरिक्त पंक्ति है—'अस्थि-माला-धरां देवीं नाग-यज्ञोपवीतिनी', (१५) 'नाग-यज्ञो०' से लेकर 'माला-विभूषितां' तक की तीन पंक्तियाँ नहीं हैं, (१६) वाम-पार्श्वस्थां : वाम-पार्श्वे तु, (१७) कल्प-सूर्यानलोपमां : १ कल्पान्त-ज्वलनोपमां, २ कल्पान्त-ज्वलदोपमां, (१८) विद्युज्जटां त्रिनयनां : विद्युच्छटाभ-नयना, (१९) पीनोन्नतः पीनोत्तुङ्ग, (२०) दिगम्बरी : दिगम्बरां, (२१) 'दिगम्बरी' के बाद अतिरिक्त पंक्ति है—'लम्बोदरी काल-रात्री नाग-यज्ञोपवीतिनी' (२२) ता ध्यायेद् : तु ध्यायेद्, (२३) 'विचक्षणः' के बाद अतिरिक्त पंक्ति है—'दुर्नि-रोक्षां चेतसाऽपि सर्व-काम-फल-प्रदाम्' ।

अन्य मन्त्र

१ छिन्नमस्ता-गायत्री : वैरोचन्यै विद्महे च छिन्नमस्तायै च धीमहि तन्नो देवी-पदं चोक्त्वा योजनीयं प्रचोदयात्—ॐ वैरोचन्यै विद्महे छिन्नमस्तायै धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात् पुरश्चर्यर्णिव', पृष्ठ ५०६ ।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ६५६ में एक पाठान्तर है—वैरोचन्यै : वैरोचिन्यै ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ३८ पर उक्त गायत्री मन्त्र के 'विद्महे' के पूर्व 'च' छपा है, जो अशुद्ध है । वहाँ मन्त्र के ५, ३, ५, ३, ४, ४ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास करने की विधि भी दी है ।

२ क्रोध-भैरव : बोज हालाहलं गृह्य क्रोध-बीजमतः परं, भयङ्कराणमाभाष्यासिताङ्गं क्षतज-त्विपम् । प्रलयाग्नि-महा-ज्वालामाभाष्य मनुमुद्धरेत्—

उक्त मन्त्रोद्धार के अनुसार वहाँ मन्त्र स्पष्ट नहीं किया गया है किन्तु उसी स्थल पर मन्त्र द्वारा षडङ्ग-न्यास की जो विधि दी है, उससे प्रतीत होता है कि यह उद्धार अचूरा है । 'साधना-रहस्य', पृष्ठ १०३ पर 'क्रोध-भैरव' के छ. मन्त्र उद्धृत हैं । वही उनका भिन्न प्रकार का ध्यानादि भो द्रष्टव्य है ।

साट्ट-हासं महा-रीद्रं भिन्नाञ्जन-चरोपमं, प्रत्यालीढं चतुर्बाहुं दक्षिणे चक्र-धारिणम् ।

तर्जनीं वाम-हस्तेन तीक्ष्ण-दंष्ट्रा-करालिनं, फपाल-रत्न-मुकुटं त्रैलोक्यस्य विनायकम् ।

आदित्य-कोटि-सङ्काशमष्ट-नाग-विभूषितं, अपराजित-पदाक्रान्त-मुद्रायान् बल-विष्टिभिः ॥

'पुरश्चर्यर्णिव', पृष्ठ ८२१ । वही एक पाठान्तर दिया है—चक्र-धारिणः : वज्र-धारिणः ।



भगवती धूमावती

दश महा-विद्याओं के अन्तर्गत नातयी महा-विद्या होने से भगवती महा-विद्या का सांकेतिक नाम 'सप्तमी' है। इन्हें 'ज्येष्ठा' देवी भी कहते हैं।

'शाक्त धर्म-विशेषाङ्क', पृष्ठ १५५-६२ में इनके मन्त्रोद्धार, विनियोग, ऋष्यादि न्यास, पङ्क-न्यास, ध्यान, पूजा-मन्त्र, आवरण-पूजन, पुरश्चरणादि का तुलनात्मक परिचय दिया गया है। 'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३८८ में इनके प्रमुख अष्टाक्षर मन्त्र को साधना-विधि द्रष्टव्य है।

उल्लेखनीय है कि 'विद्या-सप्तमी' में इनका स्थान तीसरा है।

भगवती धूमावती के मन्त्र

१ सप्ताक्षर : आदौ धू-बीजमुच्चार्य पश्चाद् धूमावती तथा । स्वाहेति मन्त्र-रूपं तु सप्त-वर्ण-मनुः

स्मृतः—धू धूमावती स्वाहा

'महा-विद्या-चतुष्टय'। ऋषि नारसिंह, छन्द पंक्ति, देवता ज्येष्ठा (धूमावती), बीज 'धू', शक्ति 'स्वाहा', विनियोग 'शत्रु-निग्रहे'। पङ्क-न्यास 'धा, धी' इत्यादि से। ध्यान—

ध्यायेत् कालाभ्र - नीतां विकलित - वदनां काक-नासां विकर्णाम् ।

सम्माज्जन्तुल - शूर्पैर्धृत - मुसल - करां वक्र - दन्तां विपास्याम् ॥

ज्येष्ठां निर्वाण - वेषां अकुटित - मयनां मुक्त - केशीमुदाराम् ।

शुष्कोत्तुङ्गाति - तिर्यक्-स्तन-भर - युगलां निष्कृपां शत्रु-हन्त्रीम् ॥

पुरश्चरण में सात सहस्र जप। दशांश की आवश्यकता नहीं।

२ अष्टाक्षर : दान्तावर्षोश-विन्दन्ती ततो धूमावती द्वि-ठः, धूमावती-मनुः प्रोक्तो वैरि-निग्रह-

कारकः—धू धू धूमावती स्वाहा

'हिन्दी-तन्त्रसार', पृष्ठ ३८८। अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' में 'फेदकारिणी तन्त्र' से उद्धृत उक्त उद्धार में एक पाठान्तर है—ततो : बीजं । ऋषि विष्णुलाद, छन्द निवृच, देवता धूमावती। 'धा, धी' इत्यादि से पङ्क-न्यास। पुरश्चरण में एक लाख जप। 'तन्त्र-दीपिनी' के अनुसार ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—(१) रुष्टा, : दुष्टा, (२) विमुक्त - कुन्तला : विवर्ण - कुण्डला, (३) धृत हस्ता : धृत-हस्ता। किन्तु 'तन्त्र-संग्रह' द्वितीय भाग में प्रकाशित 'फेदकारिणी तन्त्र' के अनुसार ध्यान में ६ पाठान्तर हैं—(१) रुष्टा : कुण्डला, (२) मलिनाम्बरा : नलिनाम्बरा, (३) विवर्ण-कुण्डला : १ विमुक्त-कुन्तला, २ विद्योत-कुन्तला, (४) सूर्प : सूर्य, (५) धृत : १ धृत, २ पूत, (६) घोगा तु भृश : घोषाति-भृश, (८) कुटिला : जटिला, (८) भयदा : भीषणा, (६) प्रिया : १ प्रदा, २ आस्पदा।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १६६ में इसी मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में है—'सात्वत-त्रितय साधि तत्राद्यो चन्द्र-शेखरो, वैकुण्ठोऽनन्त-संयुक्तो जलं नेत्र-युतो हरिः। अष्टार्णो वह्नि-जायान्तो मन्त्र शत्रु-विनाशनः।' इसके अनुसार स्पष्ट मन्त्र में 'धूमावति' होना चाहिए। वहाँ देवता का नाम 'ज्येष्ठा' बताया है। पङ्क-न्यास मात्र 'धू धू' से करने का निर्देश है, जो मूल वचन के अनुरूप नहीं है। मूल वचन है—'आद्य-बीज-द्वयान्तस्य पद्-वर्णैरङ्गमीरित।' ध्यान भिन्न छिपा है, यथा—

अत्युच्चा मलिनाम्बराऽखिल - जनोद्वेगावहा दुर्मना,
रूक्षाक्षि - त्रितया विशाल - दशना सूर्योदरी चञ्चला ।
प्रस्वेदाम्बुचिता क्षुधाकुल - तनुः कृष्णाति - रुक्ष-प्रभा,
ध्येया मुक्त-कचा सदा प्रिय-कलिर्धूमावती मन्त्रिणा ॥

वहाँ जप का दशांश होम तिलों द्वारा करने का निर्देश है ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ७२१ में उक्त मन्त्र का बीज ‘धूं’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘धूमावती’ और विनियोग ‘ममाभीष्ट-सिद्धयर्थे’ या ‘शत्रु-हनने’ बताया है । वहाँ पङ्क्त-न्यास क्रमशः १ ॐ धूं-धूं, २ ॐ धूं, ३ ॐ मां, ४ ॐ वं, ५ ॐ ती, ६ ॐ स्वाहा से करने का निर्देश है । उक्त ध्यान के साथ ही वहाँ ‘हिन्दी तन्त्रसारोक्त’ ध्यान भी उद्धृत है, जिसमें छः पाठान्तर हैं—(१) रुष्टा : दुष्टा, (२) विवर्ण-कुण्डला : विमुक्त-कुन्तला, (३) सूर्प : शूर्प (४) रूक्षाक्षी : रक्ताक्षी, (५) धूत हस्ता : धृत-हस्ता, (६) कलह-प्रिया : कलहास्पदा ।

पुरश्चरण में एक लाख जप कर तिल-मिश्रित घृत से दशांश होम करने का वहाँ निर्देश है ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८२१ में उक्त अष्टाक्षर मन्त्र का उद्धार ‘महाथर्वण-संहिता’ के आधार पर यह दिया है—‘दान्ती स-वाम-कर्णेन्दु धूमावत्यग्नि-नेहिनी, अष्टाक्षरी महा-विद्या भजतां सर्व-सिद्धिदा ।’ वहाँ भी ‘हिन्दी तन्त्रसार’ का ही ध्यान है, जिसमें निम्न छः पाठान्तर और हैं—(१) रुष्टा : कृष्णा, (२) रूक्षा : दीर्घा, (३) वरान्विता : त्वरान्विता, (४) प्रवृद्ध-घोणा : प्रवृद्ध-रोमा, (५) कुटिला : जटिला, (६) भयदा : सदा, (७) कलह-प्रिया : कलह-तत्परा ।

‘मेरु-तन्त्र’ के अनुसार उक्त मन्त्र में ‘धूमावती’ के स्थान पर ‘धूमावति’ होना चाहिए । वहाँ देवता का नाम ‘ज्येष्ठा’ बताया है । ध्यान ‘हिन्दी-तन्त्रसार’ के समान है, किन्तु विशेष पाठान्तर है । यथा—

विवर्णा चञ्चला दीर्घा च मलिनाम्बरां, विमुक्त-कुन्तलां दीर्घा विधवां विरल-द्विजाम् ।

काक-ध्वज-रथारूढां विलम्बित-पयोवरां, शूर्प-हस्तां तु रूक्षाक्षीं धूत-हस्तां त्वरान्विताम् ।

प्रवृद्ध-रोम्णीं तु भृशं जटिलां कुटिलेक्षणां, क्षुत्-पिपासादितां नित्यं सदा कलह-तत्पराम् ।

विशेषता यह है कि सभी विशेषण द्वितीया विभक्ति में हैं, प्रथमा में नहीं और कुछ विशेषण भिन्न भी हैं । पुरश्चरण में वहाँ लवण-युक्त राजिका से दशांश होम करने का निर्देश है ।

‘शाक्त-प्रमोद’ में उद्धार है—‘दान्ती सार्धांश विन्दन्त-बीजे धूमावती द्वि-ठः ।’ तदनुसार वहाँ स्पष्ट मन्त्र है—‘धूं धूं धूमावती ठः ठः ।’ वहाँ पङ्क्त-न्यास ‘ॐ धां, ॐ धी’ इत्यादि से करने का निर्देश है । ध्यान ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के ही समान है ।

ॐ दशाक्षर—ॐ धूं धूं धूं धूमावती स्वाहा

‘महा-विद्या-चतुष्टयं’ । ऋषि स्कन्द, छन्द पंक्ति, देवता श्री धूमिनी, बीज ‘धूं’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘ॐ’, विनियोग ‘शत्रु-क्षयार्थे’ । ‘धा, धी’ आदि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

श्यामाङ्गीं रक्त-नयनां श्याम-वस्त्रोत्तरीयकां । वाम-हस्ते शोधनं च दक्ष-हस्ते च शूर्पकम् ॥

धृत्वा विकीर्ण-केशांश्च धूलि-धूसर-विग्रहां । लम्बोष्ठीं शुभ्र दशनां लम्ब-मान-पयोधराम् ॥

संलग्न-भ्रू-युग-धृतां कटु-दंष्ट्रोष्ठ-वल्लभां । कृसरस्तु कुलुत्योत्यं भग्न-भाण्ड-तले-स्थितम् ॥

तिल-पिष्ट-समायुक्तं मुहुर्मुहुश्च भक्षितं । महिषी-भृङ्ग-ताटङ्गी लम्ब-कर्णाति-भोषणाम् ॥

पुरश्चरण में १ लाख जप । दशांश हवन राई और नमक से ।

ॐ चतुर्दशाक्षर : धूं-बीज-त्रितय प्रोच्य धुर-युग्म समुच्चरेत्, धूमावती-पद प्रोच्य क्रो स्वाहा फट् समन्विता—धूं धूं धुर धुर धूमावती क्रो फट् स्वाहा

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८२२ । ऋषि क्षपणक, छन्द गायत्री, देवता धूमावती, बीज ‘धूं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘समुच्चाटे’ । पङ्क्त्यास ‘धा, धी’ इत्यादि से । ध्यान—

काकाह्लासति - कृष्णामा भिन्न - दन्ता विरागिणी,

मुक्त - केशो सु - धूम्राक्षी क्षुत् - तृषार्ता रयातुरा ।

धञ्चला चाति - कामार्ता विलब्धा पुष्टा पिशङ्गिका,

मलिना धमणी रक्ता व्यक्त - गन्धा विरोधिनी ।

धूत-शूर्पाग्र - हस्ता च ध्येया धूमावती परा ॥

५ पञ्च-दशाक्षर . (१) प्रणव धूम्र-बीजं च धूमावति पद वदेत्, देवदत्तो धावतीति स्वाहान्तो मनुराड्यम्—ॐ धू धूमावति देवदत्त धावति स्वाहा

वही । ऋष्यादि एव ध्यान चतुर्दशाक्षर-मन्त्र के समान । इस मन्त्र में ‘देवदत्त’-शब्द परिवर्तनीय है । पुरश्चरण अष्टाक्षर-मन्त्र-वत् ।

(२) धू-बीज-त्रितयं प्रोच्य धुर युग्म समुच्चरेत् । धूमावति-पदं प्रोच्य क्रो स्वाहा फट्-समन्वित—धूं धूं धू धुर धुर धूमावति क्रो फट् स्वाहा

उक्त दोनों मन्त्र ‘शक्ति-सङ्गम तत्र’, सुन्दरी-पण्ड, पृष्ठ १६० में हैं । इनके भी ऋषि आदि वही बताए हैं । ध्यान में छ. पाठान्तर हैं—(१) रयातुरा : मयातुरा, (२) पिशङ्गिका लसाङ्गिका, (३) धमणी-नीरक्ता : धम-नीरक्ता, (४) गन्धा : गर्भा, (५) धूत : धृत, (६) शूर्पाग्र सर्पाग्र ।

पुरश्चरण में १ लाख जप । दशाक्ष का उल्लेख नहीं है ।

अन्य मन्त्र

१ गायत्री . (१) धूमिति बीजमुच्चार्य धूमावतीति विद्महे, विवर्णा देवी पदतो धीमहि पदमुद्धरेत् । धूमा-देव्यास्तु गायत्री ततो घोरे प्रचोदयात्—धू धूमावति विद्महे विवर्णा देवी धीमहि तन्नो घोरे प्रचोदयात् ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ५०६ ।

(२) ॐ धूमावत्यं विद्महे संहारिण्यं धीमहि तन्नो धूमा प्रचोदयात्

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ६८ । वहाँ ‘विद्महे’ और ‘धीमहि’ के पूर्व ‘च’ छपे हैं, जो ठीक नहीं है । पङ्क्त्यास मन्त्र के ५, ३, ४, ३, ४, ४ अक्षरों से ।

२ अधोर-रुद्र : ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८२४ के अनुसार भगवतो धूमावती के शिव । इनके मन्त्र का उद्धार व ध्यान प्रस्तुत ‘मन्त्र-कोष’, पृष्ठ ७५ पर ‘एक-पञ्चाशदक्षर’ मन्त्र वत दिया है (पृष्ठ ७५ के स्पष्ट मन्त्र में ‘प्रचट’ के बाद ‘कह कह वम वम’ छपने से रह गये हैं, कृपया यह छुटि दूर कर लें) । यहाँ दिये मन्त्रोद्धार के साथ एक पाठान्तर भी दिया है—वम-द्वन्द्व (१) वह-युग्म, (२) वह द्वन्द्व । ध्यान में भी एक पाठान्तर है—त्रिशिखि त्रिशिख ।

भगवती वगला

दश महा-विद्याओं के अन्तर्गत आठवें स्थान पर भगवती वगलामुखी का उल्लेख होता है। अतः इन्हें 'अष्टमी' नाम से भी सम्बोधित करते हैं। 'सिद्ध-विद्या-त्रयी' में इन्हें पहला स्थान प्राप्त है। 'ब्रह्मास्त्र-विद्या', 'पीताम्बरा', 'पीता', 'वगला' आदि नामों से ये प्रख्यात हैं।

'शाक्त-धर्म-विशेषाङ्क' में 'श्री वगलामुखी तन्त्रम्' के अन्तर्गत इनके मन्त्र, विनियोग, ऋष्यादि-न्यास, ध्यान, पूजा-यन्त्र, आवरण-पूजन, पुरश्चरण आदि का विवेचन द्रष्टव्य है। 'श्री वगला कल्पतरु', 'श्रीवगला-नित्यार्चन', 'वैदिक श्री वगला-पूजा-पद्धति', 'सांख्यायन तन्त्र' जैसी पुस्तकों से इनके सम्बन्ध में प्रायः सभी आवश्यक बातें जानी जा सकती हैं।

जीवन की कठिन-से-कठिन समस्याओं का निराकरण भगवती वगला के मन्त्र की विधिवत् साधना से हो जाता है। वारम्बार अनुभव-सिद्ध होने से इनकी उपासना बड़ी लोक-प्रिय है।

भगवती वगला के मन्त्र

१ एकाक्षर : सोऽन्तरान्त-समायुक्तं चतुर्थ-स्वर-संयुतं, रेफाक्रान्तं विन्दु-युक्तं ब्रह्मास्त्रैकाक्षरो मनुः—ह्रौं

'सांख्यायन तन्त्र', पृष्ठ १२। ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता श्रीवगलामुखी, बीज 'लं', शक्ति 'ह्रीं', कीलक 'ईं'। पङ्क्त-न्यास 'ह्रां, ह्रीं' इत्यादि से। ध्यान—

धात्री मूर्कति, रङ्गति क्षिति - पतिर्वेश्यानरः शीतति,

क्रोधो शान्तति, बुज्जनः सुजनति, क्षिप्रानुगः खञ्जति।

गर्वी खर्वति, सर्व-विच्च जडति त्वद्-यन्त्रणा यन्त्रितः,

श्रीनित्ये ! वगलामुखि ! प्रतिदिनं कल्याणि ! तुभ्यं नमः ॥

पुरश्चरण में तत्त्व-लक्ष जप कर, गुडोदक से दशांश तर्पण कर, हयारि-कुम्भों से दशांश होम करे।

'श्रीवगलामुखी-रहस्यं', पृष्ठ ४७ में उद्धार में एक पाठान्तर है—सोऽन्तरान्तः सान्तं रान्तं। वहाँ शक्ति 'हूं' बताई है। ध्यान में एक पाठान्तर है—शान्तति : शाम्यति।

२ द्व्यक्षर : तारेण सम्पुटं कृत्वा स्थिर-भायां जपेत् सुधीः, सर्व-शास्त्रेषु पाण्डित्यं जायतेऽचिरात् प्रिये—ॐ ह्रौं ॐ

'श्रीवगलामुखी-रहस्यं', पृष्ठ ६०।

३ चतुरक्षर : वेदादि निलिखेत् पूर्वं पाश-बीजं ततः परं, स्तब्ध-भायां समुच्चार्य अंकुश-बीजमेव च। तुर्याक्षरी च वगला सर्व-मन्त्रोत्तमोत्तमा—ॐ आं ह्रौं क्रौं

'सांख्यायन तन्त्र', पृष्ठ ७२। बीज 'ह्रौं', शक्ति 'आं', कीलक 'क्रौं', शेष वही। पङ्क्त-न्यास 'ॐ ह्रां, ॐ ह्रीं' इत्यादि से। ध्यान—

कुटिलालक-संयुक्तां मदाघूर्णित - लोचनां, मदिरामोद-वदनां प्रवाल - सद्गुशाधराम्।

सुवर्ण-कलश-प्रख्य - कठिन-स्तन-मण्डलां, आवर्त्त-विलसन्नाभिं सूक्ष्म-मध्यम-संयुताम्।

रम्भोरु-पाद-पद्मां तां पीत-वस्त्र-समावृताम् ॥

वही दो उल्लेखनीय पाठान्तर हैं—(१) कलश : शैल, (२) प्रहय : सुप्रहय ।

पुरश्चरण में चार लाख जप कर, मधूक-पुष्प-मिश्रित जल से दशांश तर्पण कर घृत-शर्करा-युक्त-पायस से दशांश होम ।

'वगलामुखी-रहस्य', पृष्ठ ५६ में उक्त मन्त्रोद्धार में चार पाठान्तर है—(१) बीजं ततः : बीजमतः, (२) स्तब्ध-माया : स्थिर-मायां, (३) तुर्याक्षरी : चतुरक्षरी, (४) मोत्तमा : मोत्तमः । ऋष्यादि अन्य विवरण नहीं दिया है ।

ॐ पञ्चाक्षर : प्रणवं पूर्वमुद्धृत्य स्थिर-मायां वधू ततः, हुं फट् संयोजयेत् पश्चात् पञ्चार्ण-वगला-मनुः—ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं फट्

'वगलामुखी-रहस्य' पृष्ठ ६० में केवल मन्त्रोद्धार है, पृष्ठ १६४ के अनुसार ऋषि अक्षोभ्य, छन्द बृहती, देवता श्रीवगलामुखी चिन्मयी देवी, बीज 'हूं', शक्ति 'फट्', कीलक 'ह्रीं स्त्री ।'

पङ्क्त-न्यास 'हां, ह्रीं' आदि से । ध्यान—

प्रत्यालीढ-परां घोरां मुण्ड-माला-विभूषितां, खर्वा लम्बोदरीं भीमां पीताम्बर-परिच्छदाम् ।
नव-योवन-सम्पन्नां पञ्च - मुद्रा-विभूषितां, चतुर्भुजां तलज्जिह्वां महा-भीमां धर-प्रदाम् ।
खड्ग-कर्त्रो-समायुक्तां सद्येतर - भुज-द्वयां, कपालोत्पल-संयुक्तां सव्य-पाणि-युगान्विताम् ।
पिङ्गोपैक-मुखासीनां मौलावक्षोभ्य-भूषितां, प्रज्वलत्-पितृ-सू-मध्य-गतां दंष्ट्रा-करालिनीम् ।
तां खेचरां स्मेर-वदनां भस्मालङ्कार-भूषितां, विश्व-व्यापक-तोयान्ते पीत-पद्मोपरि-स्थिताम् ॥

ॐ अष्टाक्षर : (१) वेदादि विलिखेद् पूर्वं पाश - बीजमनन्तर, स्तब्ध - मायां समुच्चार्य अंकुशं बीजमेव च । 'हुं फट् स्वाहा'—समायुक्तं मन्त्रमष्टाक्षरं तथा—ॐ आं ह्रीं क्रौं हुं फट् स्वाहा ।

'सांख्यायन तन्त्र', पृष्ठ ८५ । बीज 'ॐ', कीलक 'क्रौं', शेष एकाक्षर-मन्त्र-वत् । पङ्क्त-न्यास चतुरक्षर-मन्त्र-वत् । ध्यान—

युवतीं च मदोन्मत्तां पीताम्बर-धरां शिवां, पीत-भूषण-भूषाङ्गीं सम-पीन-मयोधराम् ।

मदिरामोद-वदनां प्रवाल-सदृशाधरां, पान-पात्रं च शुद्धिं च विभ्रतीं वगलां स्मरेत् ॥

वही चार उल्लेखनीय पाठान्तर हैं—(१) युवती : यौवना, (२) मदोन्मत्ता : मदोद्विक्ता (३) पान-पात्रं च शुद्धिं च : वैरि-जिह्वां पान-पात्रं (४) स्तब्ध : स्तम्भ । 'श्रीवगला-कल्पतरु', पृष्ठ ४४ में 'वदना' के स्थान में 'वना' छपा है, जो अशुद्ध है ।

(२) वेदादिशक्ति-मादौ च पाश-बीजमनन्तर, स्तब्ध-मायां समुच्चार्य अंकुशं बीजमेव च । वगला च समायुक्तो मन्त्रस्याष्टाक्षरो मतः—ॐ ह्रीं श्रीं आं क्रौं वगला

'श्रीवगलामुखी-रहस्य', पृष्ठ ५६ । देखें 'श्रीवगला कल्पतरु', पृष्ठ ५१ ।

ॐ नवाक्षर : ॐ कारक-ठ-रहितो (एकदशाक्षरः) वा नवाक्षर —ह्रीं क्लीं ह्रीं वगलामुखि ठः

ॐ एकादशाक्षर : प्रणवं स्थिर-मायां च काम-शक्ति-युतां क्रमात्, वगलामुखि संयुज्य ठ-द्वयेन युतां स्मरेत्—ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं वगलामुखि ठः ठः

'श्रीवगलामुखी रहस्य' में उक्त दोनों (६ व ७) उद्धार हैं । वहाँ न स्पष्ट मन्त्र दिये हैं, और न ऋष्यादि-विवरण । 'ठ-द्वय' का अर्थ 'स्वाहा' लें, तो द्वितीय मन्त्र का एक अन्य स्वरूप प्रस्तुत होता है ।

ॐ चतुस्त्रिंशदक्षर—वह्नि-द्वि-नेत्र माया-युक् वगला-मुखि सर्व-दुष्टानां वाचमित्युक्त्वा मुखं स्तम्भय कीर्तयेत् । जिह्वां कीलय बुद्धिं च विनाशय पदं वदेत्, पुनर्बीजं ततस्तारं वह्नि-जायावधिर्भवेत् ।

तारादिका चतुस्त्रिंशदक्षरी वगला-मुखी—ॐ ह्रौं वगलामुखि सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं स्तम्भय जिह्वां कीलय बुद्धिं विनाशय ह्रौं ॐ स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, तृतीय परिच्छेद । मूल ‘मन्त्र-कोष’ में उद्धार के ‘माया’-बीज का अर्थ ‘ह्री’ लेकर स्पष्ट मन्त्र में ‘ह्री’ नहीं दिया है । ऋषि नारद, छन्द त्रिष्टुप्, देवता वगलामुखी, बीज ‘ह्री’, शक्ति स्वाहा । पडङ्ग-न्यास मन्त्र के २, ५, ५, ७, ५, १० अक्षरों से । ध्यान—

गम्भीरां च मधोन्मत्तां स्वर्ण-कान्ति-सम-प्रभां, चतुर्भुजां त्रि-नयनां कमलासन-संस्थिताम् ।

मुद्गरां दक्षिणे पाशं वामे जिह्वां च यन्त्रकं, पीताम्बर-धरां देवीं वट-पीन-पयोधराम् ॥

हेम-कुण्डल-भूषां च पीत-चन्द्रार्द्ध-शेखरां, पीत-भूषण-भूषां च रत्न-सिंहासने स्थिताम् ॥

‘पुरश्चर्याणव’, पृष्ठ ८२६ में उक्त ३४ अक्षरवाले मन्त्र का उद्धार ऊपर जैसा ही दिया है, केवल पहली पक्ति इस प्रकार है—‘वह्नि-हीनेन्द्र-युग्-माया वगलामुखि सर्व-युक्’ और यही शुद्ध पाठ प्रतीत होता है क्योंकि मूल मन्त्र-कोष की उक्त पक्ति में १६ अक्षरों के स्थान पर १४ ही अक्षर हैं, जो ठीक नहीं हैं और अर्थ भी स्पष्ट मन्त्र के अनुरूप नहीं निकलता । अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ‘वह्नि-हीनेन्द्र-युग्’ के स्थान पर ‘वह्नि-व्योम-युतं’ है । पुरश्चर्याणव में चार पाठान्तर भी हैं—(१) पुनर्वीजः पूर्व-बीजं, (२) तारादिका : ताराधिका, (३) दक्षरी : दक्षरा, (४) वगला : वगला । ‘पुरश्चर्याणव’ में ऋषि नारायण, छन्द पक्ति, देवता वगलामुखी, बीज ‘ह्रौं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘सर्व-शत्रु-मुप-स्तम्भे’ बताया है । साथ ही पाद-टिप्पणी में मतान्तर से नारद को ऋषि बताया है । वहाँ ध्यान वही दो दिए हैं, जो ३६ अक्षरोंवाले मन्त्र के सन्दर्भ में प्रकाशित हैं, जिनमें तीन पाठान्तर हैं—(१) पीताम्बरा विभू-पिताङ्गी : पीताम्बरा वनक-भूषण-माल्य-शोभा, (२) स्मरामि : भजामि (३) गदाभि : पदाभि ।

पुरश्चरण में अयुत (दस सहस्र) जप करने का निर्देश है ।

अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ‘ह्रौं’ के स्थान पर ‘ह्री’ है और बीज भी ‘ह्री’ ही बताया गया है । ध्यान में दो पाठान्तर इस प्रकार हैं—(१) वेदी : वेद्या, (२) नमामि : भजामि ।

८ पट्-त्रिंशदक्षरः (१) प्रणव स्थिर-माया च ततश्च वगला-मुखि, तदन्ते सर्व-दुष्टानां ततो वाच मुखं ततः । स्तम्भयेति ततो जिह्वा कीलयेति पद-द्वयं, बुद्धिं नाशय पश्चात् तु स्थिर-माया ततो लिखेत । लिखेच्च पुनरोद्धार स्वाहेति पदमन्ततः । स्थिर-माया ह्रौं । तथा च मन्त्र—ॐ ह्रौं वगला-मुखि सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं स्तम्भय जिह्वां कीलय कीलय बुद्धिं नाशय ह्रौं ॐ स्वाहा

वही । ऋषि, छन्दादि चतुस्त्रिंशदक्षरी मन्त्र के समान । ध्यान दो दिए हैं—

मध्ये मुधाब्धि-मणि-मण्डप-रत्न-वेदी-सिंहासनोपरि-गतां परि-पीत-वर्णाम् ।

पीताम्बराभरण-माल्य-विभूषिताङ्गां, देवीं स्मरामि घृत-मुद्गर-वैरि-जिह्वाम् ॥ १ ।

जिह्वाग्रमादाय करेण देवीं वामेन शत्रून् परि-पीडयन्तीम् ।

गदाभि-घातेन च दक्षिणेन पीताम्बराङ्गां द्वि-भुजां नमामि ॥ २

पुरश्चरण में एक लाख जप कर त्रि-मधु-युक्त प्रियंगु पुष्प या किसी अन्य पीले पुष्प से दशाश

होम ।

‘शाक्त-प्रमोद’ में ऊपर जैसा ही मन्त्रोद्धार दिया है किन्तु वहाँ प्रथम चरण में ‘माया’ के बाद ‘च’ नहीं है, जिससे छन्द-भङ्ग हो गया है । पाठान्तर भी दोहैं—(१) मुखं ततः : मुखं पद, (२) ततो लिखेत् ।

समालिखेत् । वहाँ अन्तिम चरण है—‘पट्-त्रिंशदक्षरो विधा सर्व-सम्पत्ति-करी मता ।’ ऋष्यादि वही । ध्यान भी वही दोनों, दो पाठान्तर हैं—(१) वेदी : वेद्यां, (२) स्मरामि : नमामि ।

(२) प्रणवो गगनं पृथ्वी शान्ति-विन्दु-युते वग, लाम् साक्षी गदी सर्व-दुष्टाना वा हलीन्दु-युक् । मुख पदं स्तम्भयान्ते जिह्वा कीलय-वर्णकाः, बुद्धि विनाशयान्ते तु बीज तारोऽग्नि-सुन्दरी—ॐ ह्रीं वगला-मुखि सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय जिह्वा कीलय बुद्धि विनाशय ह्रीं ॐ स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २८८ । छन्द बृहती, शेष वही, विनियोग ‘शत्रूणां स्तम्भनाय’ या ‘ममा-भोष्ट-सिद्धये’ । ‘हिन्दी मन्त्र - महार्णव’, पृष्ठ ७४ में विनियोग ‘मामयिताप्तये’ है, शेष ‘मन्त्र-महो-दधि’ वत् । पडङ्ग-न्यास मन्त्र के २, ५, ५, ६, ५, १० अक्षरों से । ध्यान—

सौवर्णासन - संस्थितां त्रि-नयनां पीताम्बुकोल्लासिनीम्,

हेमामाङ्ग-रवि शशाङ्क-मुकुटां सच्चम्पक-स्रग्-युताम् ।

हस्तेर्मुद्गर - पाश - वज्र - रसनाः संविभ्रतीं भूषणं-

व्याप्ताङ्गीं वगलामुखीं त्रि-जगतां सस्तम्भिनीं चिन्तयेत् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर चम्पा के फूलों से दस सहस्र होम ।

‘सांख्यायन तन्त्र’ पृष्ठ १७ में उद्धार भिन्न है—‘तारं च वगला-बीजं वगला-पदमुच्चरेत्, मुञ्जीनि पदमुच्चार्य सर्व-शब्दं ततोच्चरेत् । दुष्टानां पदमुच्चार्य वाचं मुखं पदं वदेत्, स्तम्भयेति पदं चोक्त्वा जिह्वा कीलय उच्चरेत् । बुद्धि-शब्दं ततोच्चार्य विनाशयेति पदं वदेत्, स्थिर-माया ततोच्चार्यं प्रणव च ततोच्चरेत् । वह्नि-जाया समुच्चार्य एव मन्त्रं समुद्धरेत्, पट्-त्रिंशदक्षर मन्त्रं मन्त्र-राजमिदं भुजि ।’ वहाँ बीज ‘ल’, शक्ति ‘ह’, कीलक ‘ई’ बताए हैं, शेष ‘मन्त्र-महोदधि’ के समान । पडङ्ग-न्यास में हृदय को छोड़कर शेष अङ्गों के मन्त्रों के आदि में ‘ॐ ह्रीं’ जोड़ने की विधि दी है । ध्यान भी भिन्न दिया है—

चतुर्भुजां त्रि-नयनां कमलासन-संस्थिता, त्रिभुवं पान-पात्रं च गदा जिह्वां च विधत्तीम् ।

विम्बोष्ठीं कम्बु-कण्ठीं च सम-पीन-पयोधरा, पीताम्बरां मदाघूर्णां ध्यायेद् ब्रह्मास्त्र-देवताम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर कारण-मिश्रित जल से तर्पण कर तिल-कुसुमों से दशाश होम ।

(३) तारं माया समुच्चार्य वदेच्च वगलामुखि, तदग्रे सर्व-दुष्टानां ततो वाचं मुखं पदं, जिह्वा कीलयेति ततः परं, बुद्धि विनाशय ह्रीं ॐ स्वाहा पट्-त्रिंश-वर्णक—ॐ ह्रीं वगलामुखि सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय जिह्वा कीलय बुद्धि विनाशय ह्रीं ॐ स्वाहा

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८२५ । उद्धार में वहाँ ‘ह्रीं’ के स्थान पर ‘ह्रीं’ छाया है, जो अशुद्ध है । ऋषि नारायण, छन्द त्रिष्टुप्, देवता वगलामुखी, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘पुरश्चर्य-त्रुष्टये’ । मन्त्र के २, ५, ५, ६, ५, १० अक्षरों से पडङ्ग-न्यास । ध्यान चतुस्त्रिंशदक्षर-मन्त्र के समान, जिसमें चार पाठान्तर हैं—(१) स्वर्ण-कान्ति-सम-प्रभा • तप्त-काञ्चन-सन्निभा, (२) मुद्गरा • मुद्गर, (३) देवी दुष्ट सान्द्र-वृत्त, (४) रत्न-सिंहासने : स्वर्ण-सिंहासन ।

पुरश्चरण में दस सहस्र जप कर पीत-द्रव्यों से दशाश होम । अथवा एक लाख जप कर प्रियंगु, पायस व पीत-पुष्पों से दशाश होम ।

‘मेरु-तन्त्र’ के अनुसार उक्त मन्त्रोद्धार में एक पाठान्तर है—पट्-त्रिंश : वेदाग्नि ।

१० त्रि-चत्वारिंशदक्षर वगला-हृदयास्त्र । प्रथमं वगला-बीजं वाराह तदनन्तर, ततश्च शक्ति-वाराह वगला-बीजमुद्धरेत् । वगलामुखि-पदं चोक्त्वा वाचं मुखं पदं वदेत्, शस-द्वयं च उच्चार्य ग्राहि-युग्मं

ततः परं । भक्ष-युग्मं ततोच्चार्य शोणितं पिव-युग्मकं वगलामुखि उच्चार्य वगला-बीजमुच्चरेत् । शक्ति-वाराहमुच्चार्य वर्मास्त्रं च समुद्धरेत्, त्रि-चत्वारिंशद्-वर्ण-यूक्तं वगलायाः सु-पावनं—ह्रीं हूं ग्लौं वगला-मुखि वाचं मुखं पदं ग्रस ग्रस खाहि खाहि भक्ष भक्ष शोणितं पिव पिव वगलामुखि ह्रीं ग्लौं हूं फट्

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ६४ । यही मन्त्र ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ४६ में ४५ अक्षरों का दिया गया है क्योंकि वहाँ ‘ततश्च शक्ति-वाराहं’ के स्थान पर ‘मम शत्रूंस्ततः’ पाठ स्वीकार किया गया है और ‘वाचं मुखं’ के बाद ‘पद’ शब्द को छोड़ दिया है किन्तु उच्चार के अनुसार यह मन्त्र ४३ अक्षरों का ही है, जो उच्चार के प्रस्तुत रूप से सहज हो सिद्ध हो जाता है । ऋष्यादि शेष विवरण ‘श्रीवगला कल्पतरु’, में वहीं द्रष्टव्य है ।

११ पञ्च-पञ्चाशदक्षर-रण-स्तम्भन-वाणास्त्र : तारं च विलिखेत् पूर्वं स्तब्ध-मायामतः परं, वाराहं शक्ति-वाराहं वगलामुखि चोच्चरेत् । ह्रीं ह्ली ह्लूं च ततोच्चार्य सर्व-दुष्टा-पदं वदेत्, नकारं दीर्घ-संयुक्तं विन्दु-नाद-विभूषितं । ह्रौं ह्रौं ह्रौश्च ततश्चोक्त्वा वाचं मुखं पदं वदेत् । स्तम्भय-द्वितयं प्रोक्त्वा ह्रः ह्रौं ह्रौं च ततो वदेत्, जिह्वा कीलय उच्चार्य ह्लूं ह्ली ह्रीं च ततः परं । बुद्धि विनाशयोच्चार्य शक्ति-वाराह-मुच्चरेत्, वाराहं वगला-बीजं तार-वर्मास्त्र-संयुतं, रण-स्तम्भन-वाणं च दुर्लभं भुवि पुनः ! पञ्चाशदुत्तर पञ्च-बीज-वद्धं सु-पावनं—ॐ ह्रीं हूं ग्लौं वगलामुखि ह्रीं ह्रीं ह्लूं सर्व-दुष्टानां ह्रौं ह्रौं ह्रः वाचं मुखं पदं स्तम्भय ह्रः ह्रौं ह्रौं जिह्वा कीलय ह्रूं ह्रीं ह्रीं बुद्धि विनाशय ग्लौं हूं ह्रौं हूं फट्

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ४१ । ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ४८ में श्रीवगला के प्रथमास्त्र (वडवा-मुखी) रूप में यह मन्त्र ऋष्यादि-विवरण-सहित प्रकाशित है ।

१२ अष्ट-पञ्चाशदक्षर उल्कामुखास्त्र : तारं च स्तब्ध-मायां च शक्ति-वाराहमेव च, वगलामुखि पदं चोक्त्वा बीज-त्रयं तु सर्वं च । दुष्टानां पदमुच्चार्य पूर्व-बीज-त्रयं वदेत्, वाचं मुखं पदं चोक्त्वा पूर्व-बीज-त्रयं वदेत् । स्तम्भय-द्वितयं चोक्त्वा बीज-त्रयं ततो वदेत्, जिह्वा कीलय उच्चार्य पुनर्वीज-त्रयं वदेत् । बुद्धि विनाशयोच्चार्य पूर्व-बीज-त्रयं वदेत्, प्रणवं वह्नि-जाया च उल्का-मुख्या अयं मनुः, पञ्चाशदूर्ध्वं चैवाष्ट-बीज-वद्धं सु-पावनं—ॐ ह्रीं ग्लौं वगलामुखि ॐ ह्रीं ग्लौं सर्व-दुष्टानां ॐ ह्रीं ग्लौं वाचं मुखं पदं ॐ ह्रीं ग्लौं स्तम्भय स्तम्भय ॐ ह्रीं ग्लौं जिह्वा कीलय ॐ ह्रीं ग्लौं बुद्धि विनाशय ह्रीं ॐ ग्लौं ह्लीं ॐ स्वाहा

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ४२ । उच्चार के अनुसार ५७ अक्षर ही निकलते हैं । टोकाकार अन्तिम प्रणव के पूर्व वगला-बीज जोड़कर इसे ५८ अक्षरों का निर्दिष्ट करते हैं । तदनुसार ही ऋष्यादि-विवरण के साथ यह मन्त्र ‘श्रीवगला - कल्पतरु’, पृष्ठ ४६ में द्वितीयास्त्र (उल्कामुखी) के रूप में प्रकाशित है ।

१३ एकोन-पष्टक्षर उपसंहार-विद्या : उच्चरेच्छक्ति-वाराहं हुङ्कारं तदनन्तरं, वाग्-बीजं च ततोच्चार्य भुवनेशीं ततः परं । महा-माया ततोच्चार्य श्री-बीजं तदनन्तरं, कालि-शब्द-द्वयं चोक्त्वा महा-कालि-पदं वदेत् । एहि-शब्द-द्वयं चोक्त्वा काल-रात्रि-पदं वदेत्, आवेशय-द्वयमुक्त्वा महा-मोहे तु द्वयम् । स्फुर-द्वयं समुच्चार्य प्रस्फुर-द्वितयं लिखेत्, स्तम्भनास्त्र-पदं चोक्त्वा शमनि-पदमुच्चरेत् । हुं फट् स्वाहा-समायुक्तं मन्त्रमेवं समुद्धरेत्, पञ्चाशदूर्ध्वं मन्त्रस्तु वर्ण-त्रय-विभूषितं—ग्लौं हूं ऐं ह्रीं ह्रीं धौं कालि कालि महा-कालि एहि एहि काल-रात्रि आवेशय आवेशय महा-मोहे महा-मोहे स्फुर स्फुर प्रस्फुर प्रस्फुर स्तम्भ-नास्त्र-शमनि हुं फट् स्वाहा

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ १०४ । यही मन्त्र ५८ अक्षरों के रूप में ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ५० में ‘अन्य मन्त्रों’ के अन्तर्गत प्रकाशित है । वहाँ ‘ह्रीं ह्रीं श्रीं’ के स्थान पर दो ही वीज हैं—‘क्री श्रीं’ ।

१३ षष्ठ्यक्षर जात-वेद-मुख्यस्त्रः तारं च स्तब्ध-माया च प्रासादं च ततः परं, पुनर्लिख्य स्तब्ध-मायां प्रणवे च ततः परं, वगलामुखि-पदं चोक्त्वा सर्व-दुष्ट-पदं वदेत् । नकारं दीर्घ-संयुक्तं विन्दुना भूषितं तथा, वीज-पञ्चकमुच्चार्य वाचं मुखं पदं वदेत् । स्तम्भय-द्वयमुच्चार्य पञ्च-बीजानि चोच्चरेत्, जिह्वा कीलय चोच्चार्य पञ्च-बीजानि चोच्चरेत् । बुद्धि नाशय-युगं पञ्च-बीजानि चोच्चरेत्, वह्नि-जाया-समायुक्तं पण्डित-वर्णात्मकं मनु—ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ॐ वगलामुखि सर्व-दुष्टानां ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ॐ वाचं मुखं स्तम्भय स्तम्भय ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ॐ जिह्वा कीलय ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ॐ बुद्धि नाशय नाशय ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ॐ स्वाहा

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ४७ । ‘वाचं मुखं’ के बाद यदि ‘पद’ को जोड़ लें, तो यह मन्त्र ६२ अक्षरों का बन जाता है । ‘नाशय’ के स्थान में पाठान्तर ‘विनाशय’ भी मिलता है । यदि उसे स्वीकार किया जाय, तो यही मन्त्र ६४ अक्षरों का हो जाता है । ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ४६ में उक्त मन्त्र ६१ अक्षरों का दिया है । वहाँ ‘वाच मुखं’ के साथ ‘पद’ तो है किन्तु अन्त में पाँच वीजों के स्थान पर चार ही वीज हैं, जो मन्त्रोद्धार की दृष्टि से अशुद्ध है ।

१४ अशीत्यक्षर हृदयः पाश-बीजं ततोच्चार्य स्तब्ध-माया ततोच्चरेत्, अकुश-बीजमुच्चार्य भू-वाराहं ततोच्चरेत् । वाराहं वाग्भवं चैव काम-राज ततः परं, श्री-बीजं भुवनेशी च वगलामुखि-पदं वदेत् । आवेशय-द्वयं चोक्त्वा पाश-बीजमतोच्चरेत्, स्तब्ध-माया ततोच्चार्यमंकुशं वीजमुच्चरेत् । ब्रह्मास्त्र-रूपिणि चोक्त्वा एहि-युगं ततोच्चरेत् पाश-बीजमतोच्चार्य स्तब्ध-मायां, समुच्चरेत् । अंकुशं वीजमुच्चार्य मम-शब्दं ततोच्चरेत्, हृदये तु समुच्चार्य आवाहय-युगं वदेत् । साग्निध्यं कुरु-युगं च पुनर्वीज-त्रयं वदेत्, ममैव हृदये उक्त्वा चिरं तिष्ठ-द्वयं वदेत् । पुनर्वीज-त्रयं चोक्त्वा हु फट् स्वाहा-समन्वितः, अशीति-वर्ण-संयुक्तो वगला-हृदयं मनुः—आं ह्रौं क्रीं ग्लौं हूं ऐं व्लीं थौं ह्रौं वगलामुखि आवेशय आवेशय आं ह्रौं क्रीं ब्रह्मास्त्र-रूपिणि एहि एहि आं ह्रौं क्रीं मम हृदये आवाहय आवाहय साग्निध्यं कुरु कुरु आं ह्रौं क्रीं ममैव हृदये चिरं तिष्ठ तिष्ठ आं ह्रौं क्रीं हुं फट् स्वाहा

‘सांख्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ८२ । ‘श्रीवगला कल्पतरु’, पृष्ठ ४४ में यह मन्त्र स-विधि प्रकाशित है । एक मत से इस मन्त्र के आदि में ‘ॐ’ जोड़कर ‘ममैव’ के स्थान में ‘मम’ ग्रहण करते हैं किन्तु उद्धार से यह सम्मत नहीं है ।

१५ शताक्षरः स्तब्ध-मायां च वाग्-बीजं माया मन्मथमेव च, श्रीबीजं शक्ति-वाराहं ह्रौंकारं वगला-मुष्टि । स्फुर-द्वयं तथा चोक्त्वा सर्व-शब्दं ततोच्चरेत्, दुष्टानां पदमुच्चार्य वाचं मुखं पदं वदेत् । स्तम्भय-द्वयमुच्चार्य प्रस्फुर-द्वयमुच्चरेत्, विकटाग्नि-पदं चोक्त्वा घोर-रूपि-पदं वदेत् । जिह्वा कीलय उच्चार्य महा-पद्मं ततोच्चरेत्, पश्चाद् भ्रम-करि चैव बुद्धि नाशय उच्चरेत् । विराण्मयि-पदं चोक्त्वा सर्व-प्रज्ञा-मयोति च, प्रज्ञा नाशय उच्चार्य उन्मादं कुरु-युगक । मनोपहारिणि चोक्त्वा स्तम्भ-माया ममुच्चरेत्, शक्ति-वाराह-बीजं च लक्ष्मी-बीजं ततः परं । काम-राजं च हृत्लेया वाग्भव तदनन्तर, स्तब्ध-माया ततोच्चार्य यज्ञि-जाया-समन्वितं । शताक्षरी-महा-मन्त्रं वगला-नाम पावन—ह्रौं ऐं ह्रौं व्लीं थौं ग्लौं ह्रौं वगलामुष्टि स्फुर स्फुर, सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय स्तम्भय, प्रस्फुर प्रस्फुर, विकटाग्नि घोर-रूपि जिह्वा कीलय महा-भ्रम-करि बुद्धि नाशय, विराण्मयि सर्व-प्रज्ञा-मयि प्रज्ञा नाशय, उन्मादं कुरु कुरु, मनो-पहारिणि ह्रौं व्लीं थौं व्लीं ह्रौं ऐं ह्रौं स्वाहा

‘भांटापयन तन्ना’, पृष्ठ ४८ । ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ४५ । इस मन्त्र में दो पाठान्तर मिलते हैं—(१) विराण्मयि । विरामय, (२) उन्मादं : उन्मादी । ‘ह्रींकारं वगलामुखि’ के स्यात् पर ‘वगला-मुखि उच्चरेत्’ पाठ भी है किन्तु उसे स्वीकार करने से एक अक्षर कम होता है, अतः ग्राह्य नहीं है ।

१७ षडुत्तर-शताक्षर बृहद्भानु-मुख्यस्त्रः : तारं ह्य्रा ह्य्री चोच्चार्य ह्य्रू ह्य्रं ह्य्रौ चैव ततः परं, ह्य्रस्तथाप्युच्चरेत् पुनः ! ह्य्रांह्य्री ह्य्रूं च ततः परं । ह्य्रंह्य्रौह्य्रस्ततस्तारं वगलामुखि-पदं वदेत्, आद्य-बीजं मनोः संया उद्धरेत् पुनरादरात् । सर्व-शब्दं ततोच्चार्य दुष्टानां पदमुच्चरेत्, वाचं मुखं पदं प्रोक्त्वा स्तम्भय-द्वयमुच्चरेत् । आद्य-बीजं पुनश्चोक्त्वा उद्धरेत् पुनराद्य-यत्, जिह्वा कीलय उच्चार्य पूर्वं-वत् बीजमुद्धरेत् । बुद्धि नाशयोच्चार्य पूर्व-बीजानि चोच्चरेत्, स्तब्ध-मायां तारकं च बल्लि-जायान्तर्कं सुत ! बृहद्भानु-मुखी-मन्त्रं षडुत्तर-शतार्णवे—ॐ ह्य्रां ह्य्रीं ह्य्रूं ह्य्रं ह्य्रौ ह्य्रः ह्य्रां ह्य्रौ ह्य्रूं ह्य्रं ह्य्रौ ह्य्रः ॐ वगलामुखि १४ सर्व-दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय स्तम्भय १४ जिह्वां कीलय १४ बुद्धि नाशय १४ ॐ स्वाहा

‘साध्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ४८ । ‘ह्र्रां, ह्र्री’ के स्थान पर ‘ह्रां, ह्री’ का भी पाठ मिलता है । इस मन्त्र में ‘नाशय’ के स्थान पर ‘विनाशय’ ग्रहण करें, तो १०७ अक्षरों का मन्त्र बनता है । यही मन्त्र ‘श्रीवगला कल्पतरु’, पृष्ठ ५० में विधि-सहित प्रकाशित है । वहाँ ‘१६० अक्षर’ के स्थान पर ‘१०६ अक्षर’ होना चाहिए ।

१८ विशोत्तर-शताक्षर ज्वालामुख्यस्त्रः तार च स्तव्य-माया च वह्नि-बीजं च पञ्चकं, प्रस्फुर-द्वितयं चैव तद्-बीजं च त्रयोदश । ज्वाला-मुखि-पदं चोक्त्वा वदेद् बीज त्रयोदश, सर्व-शब्द ततोच्चार्य दुष्टानां पदमुच्चरेत् । बीजं त्रयोदश चोक्त्वा वाचं मुखं पदं वदेत्, स्तम्भय-द्वितयं चोक्त्वा पुनर्बीजं त्रयोदश । जिह्वां कीलय-युग्मं च पुनर्बीज त्रयोदश, बुद्धि नाशय-युग्मं च पुनर्बीजं त्रयोदश । वह्नि-जाया-समायुक्तं ज्वाला-मुख्यास्तव्य मनुः, शतोत्तरं भवेद् विशद्-बीज-ब्रह्मो मनुस्त्वय—ॐ ह्रीं रां रीं रूं रे रौं प्रस्फुर प्रस्फुर ज्वाला-मुखि १३ सर्व-दुष्टानां १३ वाचं मुखं पदं स्तम्भय स्तम्भय १३ जिह्वां कीलय कीलय १३ बुद्धि नाशय नाशय १३ स्वाहा

‘साख्यायन मन्त्र’, पृष्ठ ४५ । उद्धार के अनुसार स्पष्ट मन्त्र ११७ अक्षरो का हो होता है किन्तु उद्धार के अन्त में इसे १२० का बताया है । इस सम्बन्ध में आचार्यों का मत है कि ‘ज्वाला-मुखि’ के स्थान में ‘वगलामुखि’ और ‘नाशय नाशय’ के स्थान पर ‘विनाशय विनाशय’ होना चाहिए । ‘श्रीवगला कल्पतरु’, पृष्ठ ५० में तदनुसार ही १२० अक्षरो का मन्त्र विधि-सहित पृष्ठ ५० पर उद्धृत है ।

अन्य मन्त्र

१ वगलामुखी गायत्री : (१) स्थिर-भाया समुच्चार्य वगला-पदतो मुखी, विग्रहे दुष्ट-पदतः स्तम्भनी-पदमच्चरेत् । धीमहोति पदस्यान्ते तन्नो देवी प्रचोदयात्—हर्त्तौ वगलामुखी विग्रहे दुष्ट-स्तम्भनी धीमहि तन्नो देवी प्रचोदयात्

'पुरश्चर्यार्णिव', पृष्ठ ५०६

(२) ब्रह्मान्त्राय-पदं चोक्त्वा विद्महेति पदं तथा, स्तम्भनेति पदं चोक्त्वा वाणाय तदनन्तरं । धीमहीति पदं चोक्त्वा तन्नो-शब्दं ततो वदेत्, वगला-पदमुच्चार्य उद्धरेच्च प्रचोदयात्—ॐ हवीं ब्रह्मान्त्राय विद्महे स्तम्भन-वाणाय धीमहि तन्नो वगला प्रचोदयात्

‘साध्यायन तन्त्र’, पृष्ठ ३२ । उद्धार में आदि के दो योजो का उल्लेख नहीं है किन्तु आचार्यों के मतानुसार इनका संयोजन आवश्यक है । तदनुसार ‘श्रीवगला-कल्पतरु’ पृष्ठ ४६ में विधि-सहित यही गायत्री-मन्त्र प्रकाशित है ।

(३) ब्रह्मास्त्राय विद्महे स्तम्भिनं तन्न वगला प्रचोदयात्

‘वगलामुखी रहस्यं’, पृष्ठ ५४ के अनुसार ‘श्रीवगला-कल्पतरु’, पृष्ठ ४२ में ।

(४) ‘ऐं ह्रीं थीं व्लीं स-४ ह ६ क-५ परा-षोडशी हस सोह ह्लीं ह्लीं

वही, ऊर्ध्वाम्नाय में श्रीवगला-गायत्री का रूप उक्त प्रकार निर्दिष्ट है ।

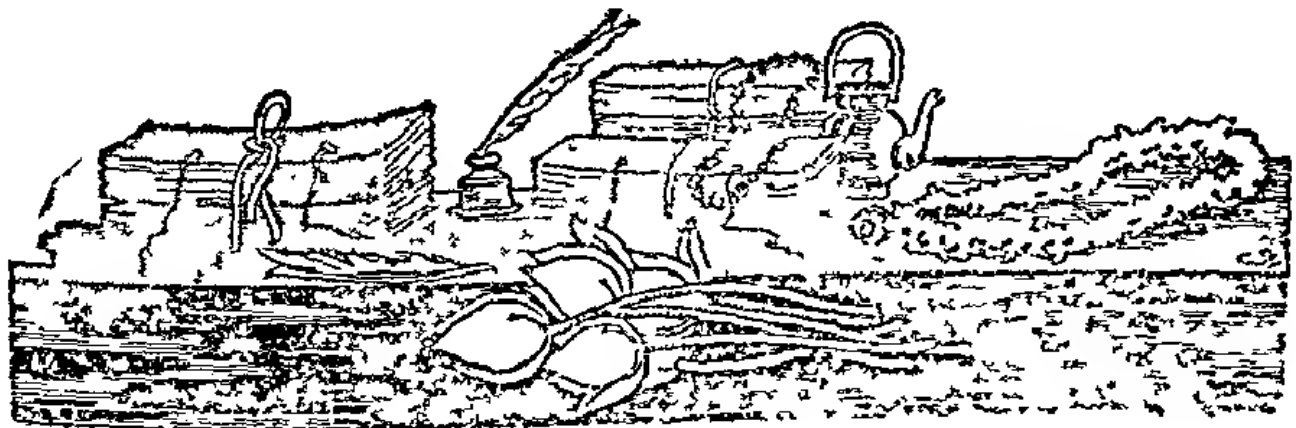
(५) ॐ वगलामुख्यै विद्महे स्तम्भिन्यं धीमहि, तन्नो देवी प्रचोदयात्

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ३८ में ‘विद्महे’ व ‘धीमहि’ के पूर्व ‘व’ भी है, जो अशुद्ध है । उक्त मन्त्र के ६, ३, ३, ३, ४, ४ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास की विधि है ।

२ द्वा-त्रिंशदक्षर ताक्ष्यं • ॐकार-बीजमुच्चार्य ताक्ष्यं वोज तत पर ॐ नमो पदमच्चार्य ततो भगवते पद । ताक्ष्यं-वोज पक्षि-राजायोक्त्वा ताक्ष्यं तत पर सर्वं शब्द तथोच्चार्य अभिचार पद वदेत । ध्वसनाय-पद क्षीमो हु फट् स्वाहा समन्वित, ताक्ष्यस्य माला-मन्त्रश्च द्वा त्रिंशद् वण-संयुत ॐ क्षीं ॐ नमो भगवते क्षीं पक्षि-राजाय क्षीं सर्व-अभिचार-ध्वसकाय क्षीं ॐ हु फट् स्वाहा

‘साध्यायन तन्त्र’, पृष्ठ १०८ । यही मन्त्र ‘श्रीवगला कल्पतरु’, पृष्ठ ५० में २८ अक्षरो के मन्त्र-रूप में प्रकाशित है ।

३ मृत्युञ्जय : ‘पुरश्चर्यार्णव’ के अनुसार श्रीवगला के शिव ‘मृत्युञ्जय’ हैं । इनके मन्त्र का विवरण भगवान् शिव के प्रकरण में पृष्ठ ६७ में द्रष्टव्य है ।



भगवती मातंगी

दश महा-विद्याओं के अन्तर्गत नवें स्थान पर भगवती मातङ्गी हैं, अतः उन्हें 'नवमी' कहते हैं। 'सिद्ध-विद्या-त्रयी' में ये दूसरी हैं। इनके नामान्तर हैं—(१) सुमुखी, (२) लघु-श्यामा या श्यामला, (३) उच्छिष्ट-चाण्डालिनी, (४) उच्छिष्ट-मातङ्गी, (५) राज-मातङ्गी, (६) कर्ण-मातङ्गी, (७) चण्ड-मातङ्गी, (८) वश्य-मातङ्गी, (९) मातङ्गेश्वरी, (१०) ज्येष्ठा मातङ्गी, (११) सारिकाम्बा आदि।

'शाक्त-धर्म-विशेषाङ्क', पृष्ठ १७० में 'श्रीमातङ्गी-तन्त्रम्' में प्रमुख चार मन्त्रों के उद्धार, विनियोग, ऋष्यादि-न्यास, ध्यान, यन्त्र, आवरण-पूजादि का विवेचन प्रकाशित है। इसके अतिरिक्त श्रीपीताम्बरा-पीठ द्वारा प्रकाशित 'महा-विद्या-चतुष्टय' में संस्कृत में विशेष साहित्य भगवती मातङ्गी-विषयक द्रष्टव्य है।

भगवती मातंगी के मन्त्र

१ अष्टाक्षर मातङ्गी : कामिनी रञ्जिनी स्वाहाऽष्टाक्षरोऽयमुदीरितः—कामिनी रञ्जिनी स्वाहा 'पुरश्चर्यार्णव' वही, पृष्ठ ८२८। ऋषि सम्मोहन, छन्द निबृत्, देवता सर्व-सम्मोहिनी। मन्त्रों के तीन पदों की द्विरावृत्ति द्वारा षडङ्ग-न्यास। ध्यान—

श्यामाङ्गीं वल्लकों दोभ्यां वादयन्तीं सु-भूषणां, चन्द्रायतंसां विविधैर्गायनैर्मोहतीं जगत्।

पुरश्चरण मे दो अयुत जप, त्रि-मधु-युक्त मधूक पुष्पो से दशाश होम।

२ दशाक्षर मातङ्गी : प्रणव च ततो माया काम-बीजं च कूर्चकं, मातङ्गी डे - युता चास्त्र वल्लि-जायावधिर्मनुः—ॐ ह्रीं वलीं हूं मातंग्यै फट् स्वाहा

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ८२७। ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द विराट्, देवता मातङ्गी। 'ॐ ह्रीं, ॐ ह्रीं' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास। 'मन्त्र-महार्णव' पृष्ठ ७८० में इस मन्त्र का बीज 'ह्रीं', शक्ति 'हूं', कीलक वली और विनियोग 'सर्वेष्ट-सिद्धये' बताया है। ध्यान—

श्यामाङ्गीं शशि-शेखरां त्रिनयनां सद्-रत्न-सिंहासने,

संस्थां रत्न-विचित्र-भूषण-युतां संक्षीण-मध्य-स्थलाम्।

आपीन-स्तन-मण्डलां स्मित-मुखीं ध्यायेद् दधन्तीं क्रमाद्,

वेदबाहुभिरङ्कुशासि-लतिके पाश तथा खेटकं ॥

'मन्त्र-महार्णव' में ध्यान निम्न प्रकार है—

श्यामाङ्गीं शशि - शेखरां त्रि-नयनां वेदः करैर्विभ्रतीम्,

पाशं खेटमङ्कुशं दृढमसि नाशाय भक्त - द्विपाम्।

रत्नालङ्करण-प्रमोज्ज्वल-तनु मास्वत्-किरीटां शुभाम्,

मातङ्गीं मनसा स्मरामि स-दयां सर्वार्थ-सिद्धि-प्रदाम् ॥

वहाँ 'स-दया' के स्थान पर 'स-दया' छपा है, जो अशुद्ध है।

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ ३८४ में उक्त मन्त्र ऊपर जैसा हो दिया है, केवल ध्यान 'शाक्त-प्रमोद'-वत् निम्न प्रकार दिया है। अप्रकाशित 'तन्त्र-दीपिनी' के अनुसार इसमें एक पाठान्तर है—सिंहासनः सिंहासने—

श्यामाङ्गी शशि-शेखरां त्रि-नयनां रत्न-सिंहासन-स्थिताम् ।

ध्यायेज्जं वेदेर्वाहु-दण्डेरसि - खेटक - पाशाकुश - धराम् ॥

पूरश्चरण मे छ. सहस्र जप, ब्रह्म-वृक्ष की समिधा मे शर्करा-मधु-युक्त घृत से दशाश होम ।

ॐ पञ्च-दशाक्षर चण्ड-मातङ्गी . माया नमो हिलि-द्वन्द्व चण्ड-मातङ्गीनीति च, स्वाहेति तिथि-वर्णः—हौं नमः हिलि हिलि चण्ड-मातङ्गीनी स्वाहा

‘पूरश्चर्याणिव’, पृष्ठ ८३२ । ऋष्यादि राज-मातङ्गीनी (क्रमाङ्क १५) के समान ।

ॐ एकोन विंशाक्षर उच्छिष्ट-मातङ्गी : (१) नमः उच्छिष्ट-चाण्डालि मातङ्गीति-पद वदेत्, सर्व-वशङ्कुरि स्वाहा मन्त्रोऽयं मोहयेज्जगत्—नमः उच्छिष्ट-चाण्डालि मातङ्गी सर्व-वशङ्कुरि स्वाहा

‘पूर०’, पृष्ठ ८२८ । ऋषि नारद-तुम्बुर, छन्द सगायत्र निवृत्, देवता मातङ्गी । मन्त्र के २, ३, ३, ३, ६, २ अक्षरो से पङ्क्त्यास । ध्यान—

कृष्णाम्बरां यावकाद्व-चरणामुन्नत-स्तनौ, मुक्ता-प्रवाल-मालाढ्या शङ्ख-कुण्डल-धारिणीम् ।

पूरश्चरण मे दो अयुत जप, त्रि-मधु-युक्त मधूक-पुष्पो से दशाश होम ।

(२) उच्छिष्ट-चाण्डालि मातङ्गी-पदमीरयेत्, ततः सर्व - वशङ्कुरि हृदन्ते वह्नि - वल्लभा—उच्छिष्ट-चाण्डालि मातङ्गी सर्व-वशङ्कुरि नम स्वाहा

‘हिन्दो-तन्त्रसार’, पृष्ठ ३८६ । अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ मे भी यही उद्धार है ।

५ विंशाक्षर लघु-श्यामा : वाग्-बीज हृदय कर्ण एक-नेत्र स-नेत्रक, वृषो मुकुन्दमारूढो कूर्मो दीर्घेन्दु-सयुतः । नन्दो दीर्घो लि-मातङ्गी सर्वान्ते स्याद् वशङ्कुरि, वैश्वानर-प्रियान्तोऽय मन्त्रो विंशति-वर्ण-वान्—ॐ नम उच्छिष्ट-चाण्डालि मातङ्गी सर्व-वशङ्कुरि स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २४० । ऋषि मदन, छन्द निचृद्-गायत्री, देवता लघु-श्यामा, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’, विनियोग ‘अखिलाभीष्ट-सिद्धये’ । मन्त्र के ३, ३, ३, ३, ६, २ अक्षरो से पङ्क्त्यास । ध्यान—

माणिक्यामरणान्वितां स्मित-मुखीं नीलोत्पलाम्बरां,

रम्यालक्तक - लिप्त - पाद - कमलां नेत्र-त्रयोल्लासिनीम् ।

वीणा - वादन - तत्परां सुर - नता कीरच्छद - श्यामला,

मातङ्गी शशि - शेखरामनु-मजेत् ताम्बूल - पूर्णाननाम् ॥

पूरश्चरण मे एक लाख जप, मधूक पुष्प या फल से दस सहस्र होम ।

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ७७३ मे उक्त ध्यान मे एक पाठान्तर है—नीलोत्पलाम्बरा नीलोत्प-लामा वरा ।

‘महा-विद्या-चतुष्टय’, पृष्ठ १२५ मे उक्त मन्त्र प्रथम ‘अङ्ग-मन्त्र’ के रूप मे प्रकाशित । वहाँ उद्धार भिन्न शब्दो मे दिया है—‘आदो वाग्भवमुच्चार्य नम पदमयो चरेत्, उच्छिष्टेति पद पश्चात् चाण्डालीति पदं ततः । वदेन्मातङ्गी-शब्दान्ते सर्वेति पदमीश्वरि, वशङ्कुरि - पद पश्चाद् वह्नि - जाया समुच्चरेत् ।’

वहाँ स्पष्ट मन्त्र मे ‘सर्व-जन’ छपा है, जो अशुद्ध है । उद्धार के अनुसार माय ‘सर्व’ होना चाहिये । ध्यान भिन्न दिया है । यथा—

घोणा-चाद्य-विनोद-गीत-निरतां नीलांशुकोल्लासिनीम्,
विम्बोष्ठीं नव-यावकाद्रं-चरणामास्तीर्णं-केशोज्ज्वलाम् ।
हृद्याङ्गो सित-शङ्ख-कुण्डल-धरां माणिक्य-भूयोज्ज्वलाम्,
मातङ्गीं प्रणतोऽस्मि सु-स्मित-मुखीं देवीं शुक्-श्यामलाम् ॥

एक ध्यान वही और दिया है । यथा—

स्मरेत् प्रथम-पुष्पिणीं रधिर-विन्दु-नीलाम्बराम्,
गृहीत मधु-पात्रकां मद-विघूर्ण-नेत्राञ्चलाम् ।
कर-स्फुरित-वल्लकीं विमल-शोमिताटङ्गिनीम्,
घन-स्तन-भरालसां गलित-चूलिकां श्यामलाम् ॥

ॐ द्वा-विशाक्षर सुमुखी मातङ्गी : दद्यादुच्छिष्ट-शब्दं तु तथा चाण्डालिनीति च, सुमुखीति ततो
देवी कीर्तयेत् तदनन्तर । महा-पिशाचिनी तस्मान्माया-बीजमनन्तरं, विन्दु-नाद-समायुक्तं ठकार - त्रितयं
ततः । स-विसर्गं महा-देवि ! सर्व-सिद्धि-प्रदायकं, इयं विद्या महा - विद्या सर्व-पाप - प्रणाशिनी—उच्छिष्ट-
चाण्डालिनी सुमुखी देवी महा-पिशाचिनी ह्रीं ठः ठः ठः

‘पुर०’, पृष्ठ ८३१ । ऋषि अज, छन्द गायत्र, देवता सुमुखी । ‘ह्रीं, ह्रीं’ से पङ्क्त - न्यास ।
ध्यान— शवोपरि-समासीनां रक्ताम्बर-परिच्छदां, रक्तालङ्कार-संयुक्तां गुञ्जा-हार-विभूषिताम् ।
षोडशाब्दां च युवतीं पीनोन्नत-पयोधरां, कपाल-कर्त्रिका-हस्तां पर-ज्योतिः-स्वरूपिणीम् ॥
पुरश्चरण मे उच्छिष्ट-मुख (जूठे रहकर) से आठ सहस्र जप ।

मूल ‘मन्त्र-कोष’ में भी उक्त मन्त्रोद्धार है, जिसमें चार पाठान्तर हैं—(१) दद्यादुच्छिष्ट : उक्त्वा
उच्छिष्ट, (२) तस्मान्माया : पश्चाल्लज्जा, (३) बीजमनन्तरं : बीजं ततः परं, (४) विन्दु-नाद : नाद-
विन्दु । तदनुसार ‘हिन्दी तत्त्वसार’, पृष्ठ ३८६ में मन्त्र प्रकाशित है ।

अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में मूल ‘मन्त्र-कोष’ जैसा ही उद्धार है । वहाँ ‘समायुक्त’ के स्थान
पर ‘समाक्रान्त’ है और ‘इति’ के स्थान पर ‘तु’ का प्रयोग किया गया है ।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६३ में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में है—‘कर्णो द्युतिः स-नयना
श्वेतेशः स्याज्जरासनः, लक्ष्मीर्दीर्घेन्दु सयुक्ता नन्दी दीर्घः स-दृक्-क्रिया । मेघः स-माधवः कर्णो भृगुस्तन्त्री
च सेन्द्रिका, द्वि-देवि स-वियद्-दीर्घ पिशाचिनि हिमाद्रिजा । नन्दज-त्रितयं सगि द्वा-विशत्यक्षरो मनुः ।’
इस उद्धार के अनुसार मन्त्र-नाम नाम सम्बोधन में है, अतः मन्त्र का रूप यह स्पष्ट होता है—उच्छिष्ट-
चाण्डालिनि सुमुखि देवि महा-पिशाचिनि ह्रीं ठः ठः ठः ।’

दोनों मन्त्रों का अन्तर ध्यान देने योग्य है । ‘मन्त्र - महोदधि’ में ऋषि भैरव बताए हैं और
पङ्क्त-न्यास मन्त्र के ७, ३, २, ६, १, ३ अक्षरों से करने का निर्देश किया है । ध्यान भी भिन्न है—

गुञ्जा-निर्मित हार-भूषित-कुचां सद्-यौवनोल्लासिनीम्,
हस्ताभ्यां नृ-कपाल-खड्ग-लतिके रम्भे मुदा विभ्रतीम् ।
रक्तालंकृति-वस्त्र - लेपन - लसद्-देह - प्रभां ध्यायताम्,
नृणां श्रीसुमुखीं शवासन - गतां स्युः सर्वदा सम्पदः ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर किशुक पुष्पो या समिधा से दशांश होम ।

‘मन्त्र-महोदधि’ में ‘केत्कारिणी-तन्त्र’ का सन्दर्भ देकर ‘शवोपरि-समासीना०’ ध्यान उद्धृत
किया गया है, जिसमें ‘पर-ज्योति’ के स्थान पर ‘पर-ज्योतिः’ है ।

७ एकौन - त्रिंशत्क्षर ज्येष्ठ - मातङ्गी : वाग्भव माया कामः सो वाग्भव ज्येष्ठ - मातङ्गी, नमामि उच्छिष्ट - चाण्डालिनि त्रैलोक्य-वशङ्करि स्वाहा—ऐं ह्रीं क्लीं सोः ऐं ज्येष्ठ-मातङ्गी नमामि उच्छिष्ट-चाण्डालिनि त्रैलोक्य-वशङ्करि स्वाहा

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ ३८६ ।

८ त्रिंशत्क्षर ज्येष्ठ-मातङ्गी : अत्रादौ यदि हूं-बीज दीयते, तदा मन्त्रान्तर—हूं ऐं ह्रीं क्लीं सोः ऐं ज्येष्ठ-मातङ्गी नमामि उच्छिष्ट-चाण्डालिनि त्रैलोक्य-वशङ्करि स्वाहा वही ।

९ एक-त्रिंशत्क्षर ज्येष्ठ-मातङ्गी : वाग्भव माया कामः सो ऐं ज्येष्ठ - मातङ्गी नमामि उच्छिष्ट-चाण्डालिनि त्रैलोक्य-वशङ्करि स्वाहा—ऐं ह्रीं क्लीं सोः ऐं ज्येष्ठ-मातङ्गी नमामि उच्छिष्ट-चाण्डालिनि त्रैलोक्य-वशङ्करि स्वाहा

अप्रकाशित ‘तन्त्र-दीपिनी’ में ‘मन्त्र-देव-प्रकाशिका’ से उद्धृत । वहाँ बताया है कि इस मन्त्र को भोजन करने के बाद, आचमन किए बिना, जूठे मुह से ही जपना चाहिए । पहले मूल-मन्त्र से बलि देकर ध्यान करे, तब जप करे । इस मन्त्र के सम्बन्ध में किसी सङ्कल्प, विनियोग, न्यासादि की आवश्यकता नहीं है । ध्यान क्रमाङ्क ६ के द्वा-त्रिंशत्क्षर मन्त्र के समान—‘शवोपरि समासीना०’ आदि । उसमें एक पाठान्तर है—पर-ज्योतिः पर ज्योतिः । ‘सिद्ध-विद्या’ होने से पुरश्चरण आवश्यक नहीं है । जप-संख्या जहाँ निर्दिष्ट नहीं होती, वहाँ अष्टोत्तर-सहस्र जप करने का नियम है ।

१० द्वा-त्रिंशत्क्षर मातङ्गेश्वरी : तारो माया च वाग् लक्ष्मी हृदिद्रा-स्मृति-लान्तिमा, स-नेत्रो हरिरुच्छिष्ट-चाण्डा नेत्र-युता क्रिया । श्रीमातङ्गेश्वरि-पद सर्वं शूली न-लान्त श, करि वह्नि-प्रिया मन्त्र, द्वा त्रिंशद्-वर्ण-वानय—ॐ ह्रीं ऐं श्रीं नमः भगवति उच्छिष्ट-चाण्डालि ध्योमातङ्गेश्वरि सर्व-जन वशङ्करि स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २०२ । वहाँ हिन्दी-टीका में मन्त्र ३० अक्षर का बताया है, जो ठीक नहीं है । ऋषि मतङ्ग, छन्द अनुष्टुप्, देवता मातङ्गी । मन्त्र के ४, ६, ६, ६, ८, २ अक्षरों से षडङ्ग न्यास । ध्यान—

धन-श्यामलाङ्गी स्थिता रत्न-पीठे, शुक्लस्योदित शृण्वती रक्त-वस्त्राम् ।

सुरा-पान-भक्ता सरोज-स्थिता श्रीं, मजे वल्लकीं वादयन्तीं मतङ्गीम् ॥

पुरश्चरण में दस सहस्र जप, मधु युक्त मधूक-पुष्पो से दशांश होम ।

११ चतुस्त्रिंशत्क्षर सारिकाम्बा—ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमो भगवति सारिके, सवत्त-कला कोविदे ।

मम देवि घोष्य घोष्य स्वाहा

‘महा-विद्या चतुष्टय’, पृष्ठ १०४ । ऋषि शौनक, छन्द अति-जगती, देवता सारिकाम्बा, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘ह्रीं’, वीलक ‘श्रीं’ । ध्यान—

श्यामा कराम्मोदह-केलि-तन्ना, सोमापतता धृति-पाठ-दक्षाम् ।

विद्याति हृद्यां विशदामुपासे, सारो चतुष्टयि - कल - स्वल्पाम् ॥

पञ्चोपचार-पूजा कर अष्टोत्तर-शत जप कर समर्पित करे ।

१२ एक-चत्वारिंशत्क्षर हसन्ती श्यामलाम्बा • ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ॐ ह्रीं हसन्ती हसतालाम्बा मातङ्गी परिचारिके मम विघ्नापदां नाश शुक् शुक् ठ ठ ठ हु कद् स्वाहा

‘महा-विद्या-चतुष्टयं’, पृष्ठ १३७ । अपि मतङ्ग, छन्द अनुष्टुप्, देवता ह्यमन्तो श्यामताम्बा, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कीलक ‘श्री’ । ध्यान—

अंगुल्यान्तावलम्बामरण-मणि-नितां कंचुकीं धारयन्ती,

कादम्बर्या कपालं नयन-त्रय-युता कन्दला मन्व-हासा ।

मेघ-श्यामा मृगाङ्गी लसित-कवरिका पाणि-पद्मात्त-येत्रा,

मातङ्गी सा हसन्ती मम भवतु सदा मन्त्र-विघ्नोप-शान्त्यै ॥

१३ त्रि-चत्वारिंशाक्षर कर्ण-मातङ्गी : वाग्भवं हृदयं चाप श्रीमातङ्गी-पदं वदेत्, अमोघे सत्य-वादिनि मम कर्णे पदं ततः । अवतर-पदं द्वेधा सत्यं कथय शुभकं, एह्येहि श्री च मातङ्ग्यै नमस्त्वध्यर्णको मनुः—ऐं नमः श्रीमातङ्गी अमोघे सत्य-वादिनि मम कर्णे अवतर अवतर सत्यं कथय कथय एह्येहि श्री मातङ्ग्यै नमः

‘पुरश्चर्याणिंव’, पृष्ठ ८३२ । वाग्भव बीज (ऐं) से पङ्क्त-न्यास । पुरश्चरण में एक लाख जप कर पायस से दशांश होम ।

१४ सप्त-चत्वारिंशाक्षर वश्य - मातङ्गी : ॐ राज - मुखि राजाधि-मुखि वश्य - मृषीति च, मायां श्री क्लीं देव-देवि महा-देवि ततो वदेत् । देवाधि - देवि सर्वेति जनस्य मुखमुच्चरेत्, मम वशं कुरु-द्वन्द्वं स्वाहान्तोऽङ्ग-कृतार्णकः—ॐ राज-मुखि राजाधि-मुखि वश्य-मुखि ह्रीं श्रीं क्लीं देव-देवि महा-देवि देवाधि-देवि सर्व-जनस्य मुखं मम वशं कुरु कुरु स्वाहा

वही, पृष्ठ ८३१ । अप्यादि विवरण राज-मातङ्गी (क्रमाङ्क १५) के समान ।

१५ चतुष्पञ्चाशदक्षर राज-मातङ्गी : ॐ ह्रीं नमश्च ब्रह्मश्री-राजिते राज-पूजिते, जये च विजये गौर्यये गान्धारि-पद वदेत् । त्रिभुवन-वशङ्कुरि सर्व-स्त्री-पुरुषेति च, वशङ्कुरि सु-सु दु-दु धे-धे वा-वाऽनि-नेहिनी—ह्रीं नमः ब्रह्म-श्री-राजिते राज-पूजिते जये विजये गौर्यये गान्धारि त्रिभुवन-वशङ्कुरि सर्व - स्त्री-पुरुष-वशङ्कुरि सु-सु दु-दु धे-धे वा-वा स्वाहा

‘पुर०’, पृष्ठ ८२८ । अपि अज, छन्द निवृद् - गायत्र, देवता राज-मातङ्गी । ‘ह्रीं, ह्रीं’ से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

अमृतोदधि-मध्यस्थे रत्न-द्वीपे मनोहरे, स्वर्ण-प्राकार-संवीते मणि - रत्न - विनिमिते ।
कदम्ब-विल्वक-द्वारे कल्प-वृक्षोपशोमिते, वेदि-मध्ये सुखास्तोर्णे रत्न-सिंहासने शुभे ॥
अष्ट-पत्रं महा-पद्मं केशराद्यं सर्वाङ्गिकं, तन्मध्ये तु त्रिकोणं स्यादष्ट - पत्रं ततो बहिः ।
पुनः षोडश-पत्रं स्यात् तद्-बाह्ये स्याच्चतुर्दलं, वेदाद्यं स-चतुर्वारिं मण्डलं प्रोक्तमुत्तमम् ॥
तस्य मध्ये सुखासीनां श्याम-वर्णां शुचि-स्मितां, कदम्ब-मालाभरणां पूजितां च सुरासुरैः ।
प्रलम्बालक-संयुक्तां चन्द्र-रेखावतंसिकां, ललाटे तिलकोपेतामीपत् प्रहसिताननाम् ॥
किञ्चित् स्वेदाम्बु-मधुर-ललाट-फलकोज्ज्वलां, वली-तरङ्ग-मध्याभां रोम-राजी-विराजितां ।
सर्वाभरण-संयुक्तां मुक्ता-हार-विभूषितां, नाना-मणि - गणोत्तम - कटि - सूत्रैरलंकृताम् ॥
वलये रत्न-खचितः केयूरैर्मणि-भूषितः, भूषितां द्वि - भुजां बालां मदाघूणित - लोचनाम् ।
आपीन-मण्डलाभोग - समुन्नत - पयोधरां, प्रलम्ब - वर्णाभरणां कर्णोत्तम - विराजिताम् ॥
समाल-नीलां तरुणीं मधु-मत्तां मतङ्गिनीं, चतु-षष्टि-कला-रूपां पार्श्वस्थ-शुक-सारिकाम् ।
कोटि-बालार्क-सङ्काशां जपा-कुसुम-सन्निभां, एवं वा पीत-वर्णां वा ध्यायेन्मातङ्गिनीं पराम् ॥
पुरश्चरण में अयुत जप, मधुर-त्रय-युक्त वन्धूक-पुष्पो से दशांश होम

१६ त्रयसप्तत्यक्षर मातङ्गेश्वरी रत्नाम्बा : वाग्भवं कामराज चसर्गवान् भृगुरुत्तमे, अनुग्रहेण संयुक्तः पुनराद्यः परां लिखेत् । श्री-बीजं तारकं चैव नमो भगवतीति च, मातङ्गेश्वरि सर्वान्ते मनोहरि जनादिकम् । सर्व-राज-वशं चान्ते करि सर्व-मुखान्तिकम्, रंजनीति ततस्सर्व-स्त्री-शब्दं च ततो वदेत् । पुर-पान्ते वशं चोक्त्वा कार्यन्ते सर्व-दुष्टतः, मृगान्ते वशमालिख्य सर्व-लोक-पदं लिखेत् । वशमालिख्य शैलजे करि-शब्दं ततो वदेत्, परां श्रियं काम-बीजं वाग्भवं च समालिखेत् । सप्ततिश्च त्रयो वर्णा मातङ्गी-विग्रहा प्रिये-ऐं क्लीं सौः ऐं ह्रीं धीं ॐ नमो भगवति मातङ्गेश्वरि सर्व-जन-मनोहरि सर्व-राज-वशङ्करि सर्व-मुख-रंजनि सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्करि सर्व-दुष्ट-मृग-वशङ्करि सर्व-लोक-वशंकरि ह्रीं धीं क्लीं ऐं

‘महा-विद्या-चतुष्टय’, पृष्ठ १६२ । ऋषि मातङ्ग, छन्द गायत्री, देवता श्रीमातङ्गेश्वरी रत्नाम्बा, बीज ‘क्लीं’, शक्ति ‘ऐं’, कीलक ‘सौः’ । पङ्क्त्यन्त्यस्य ‘ऐं, क्लीं, सौः, ऐं, क्लीं, सौः’ से । ध्यान—

अम्भोजापित-दक्षांघ्रि-क्षीमां ध्यायेन्मतङ्गिनीं, लसद्-वीणा लसन्नाद-श्लाघ्यां दीक्षित-कुण्डलाम्,
दन्त-पङ्क्ति-प्रभां रम्यां शिवां सर्वाङ्ग-सुन्दरीम्, कदम्ब-पुष्प-वामाढ्यां वीणा - वादन-तत्पराम् ।

श्यामाङ्गीं शंख-वलयं ध्यायेत् सर्वार्थ-सिद्धये ॥

पुरुषचरण में एक लाख जप, दशाश हवन मधूक पुष्पों से ।

१७ अष्ट-सप्तत्यक्षर मातङ्गीश्वरी—पूर्व तार - त्रयं पश्चात् बाला-बीज-त्रयं शिवे, उच्चरेत् प्रणवं पश्चात्तम इत्यक्षर-द्वयम् । भगवति पदं पश्चात्तं तृतीय-समन्वितम्, श्री-मा - पदं समुच्चार्य तङ्गी-श्वरि-पदं ततः । सर्वेति पदमुद्धृत्य जनेन पदमुद्धरेत्, मनोहरि-पदं पश्चात् ततस्सर्व-पदं शिवे । मुखेत्ययं समुच्चार्य रञ्जनोति पदं ततः, काम-राजं समुद्धृत्य मायां श्रियमुच्चरेत् । सर्व-राज-पदं पश्चाद् वशङ्करि-पदं ततः, सर्व-सत्त्व-पदं पश्चाद् वशङ्करि-पदं शिवे । सर्वेति पदमुच्चार्य लोकेति पदमुच्चरेत्, वशङ्करि-पदं पश्चादमुकं पदमुच्चरेत् । मे इत्ययं समुच्चार्य अमृतं बिन्दु-शून्यकम् शङ्करस्याद्य-वर्णं तु बिन्दुना शून्यमुच्चरेत् । रमान्त्यं वर्णमुच्चार्य नकारं ततः उच्चरेत्, यकारमुच्चरेत् पश्चाद् बह्नि-जाया समुच्चरेत् । शक्ति-बीजं काम-राजं वाग्भवं ततः उच्चरेत्, कमला भुवनेशानं वागीशं ततः उच्चरेत् । उक्त्यं श्यामला - विद्या भक्तानां भद्र-दायिनी-ऐं ह्रीं धीं ऐं क्लीं सौः ॐ नमः भगवति श्रीमातङ्गेश्वरि सर्व-जन-मनोहरि सर्व-मुख-रंजनि क्लीं ह्रीं धीं सर्व-राज-वशंकरि सर्व-सत्त्व-वशंकरि सर्व-लोक-वशङ्करि अमुकं मे वशमानय स्वाहा सौः क्लीं ऐं धीं ह्रीं ऐं ।

वही, पृष्ठ ६७-६८ । ऋषि महायोगी मतङ्ग भगवान्, छन्द त्रिष्टुप्, देवता सर्व-काम-प्रदायिनी श्रीमातङ्गीश्वरी देवी, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कीलक ‘धीं’ । पङ्क्त्यन्त्यस्य ‘ऐं, ह्रीं, धीं, ऐं, ह्रीं, धीं’ से । ध्यान—

नीलोत्पल-प्रतीकाशा नील-मेघ-सम-प्रभाम्, महा-मरकत-प्रह्या नीलाम्बर-विराजिताम् ।

इन्द्रनील-मणि-प्रह्या कमलायत-लोचनाम्, योणासक्तां महा-देवीं शङ्ख-कुण्डल-धारिणीम् ।

गानासक्तां जगद्-चन्द्रां विम्बाधर-विराजितां, सर्वालङ्कार-भूषाङ्गीं कदम्ब-वन-वासिनीम् ।

सर्व-काम-प्रदां देवीं भक्तानामभय-प्रदां, स्मितास्यां तामहं वन्दे मातङ्गीं परमेश्वरीम् ॥

प्रतिदिन १०८ बार उक्त मन्त्र जप करने से साधक सभी भोगों का सुख पाता है और अन्त में मोक्ष को प्राप्त करता है ।

१८ पञ्चाशीत्यक्षर राज-मातङ्गिनी : ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ॐ नमो भगवति मातङ्गीश्वरि सर्व-जन-मनोहारि सर्व-जन-मुख-रञ्जनि वलीं सर्व-राज-वशङ्करि सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्करि सर्व-दुष्ट-मृग - वशङ्करि सर्व-सत्त्व-वशङ्करि सर्व-लोकममुकं मे वशमानय स्वाहा

‘महा-विद्या-चतुष्टयं’, पृष्ठ १३६ व १४६ मे यह मन्त्र दो बार छपा है। पृष्ठ १३६ मे ‘ऐं’ के बाद ‘ह्रीं’ नहीं छपा है और ‘सर्व-सत्त्व’ के स्थान पर ‘सर्व-शत्रु’ छपा है। पृष्ठ १४६ के मन्त्र मे प्रारम्भ मे ‘ह्रीं’ के बाद ‘श्रीं’ नहीं छपा है, ‘दुष्ट’ के स्थान पर ‘दुष्टा’ छपा है और ‘स्वाहा’ के बाद ‘लघु-श्यामला’ का मन्त्र भी दे दिया है, जिससे भ्रम होता है। मन्त्र का शुद्ध स्वरूप ऊपर प्रकाशित है, जिसमे ‘मनो-हारि’ के स्थान पर ‘मनोहरि’ अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है। इस मन्त्र का उद्धार वहाँ नहीं दिया है।

ऋषि मतङ्ग, छन्द अमित, देवता मातङ्गीश्वरी, बीज ‘ऐं’, शक्ति ‘ह्रीं’, कीलक ‘श्रीं’, विनियोग ‘चतुर्विध-पूरुषार्थ-सिद्धये ।’ । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के २४, २८, १८, १३, २ अक्षरो से।

पृष्ठ १३६ के मन्त्र मे ‘मनो-हारि’ के स्थान पर ‘मनो-हारिणि’ छपा है। यदि उसे स्वीकार करें तो यही मन्त्र ८६ अक्षरो का हो जाता है। ध्यान—

मातङ्गीं भूपिताङ्गीं विविध-मणि-धरामिन्दु-सूर्याक्षि-युगाम्,
स्विद्यद्-वक्त्रां कदम्ब-प्रसव-परितसद्-वेणुका-मात्र-बीणाम् ।
द्विम्बोष्ठीं रक्त-वस्त्रां मृग-मद-तिलकामिन्दु - रेखावतंसाम्,
कर्णोद्यच्छङ्ख-पत्रां कठिन-कुच-भराक्रान्त - मध्यां नमामि ॥

पृष्ठ १४५-४६ के अनुसार उक्त ध्यान मे दो पाठान्तर हैं—(१) विविध ‘सूर्याक्षि : मधु-मद-मुदिता घूर्णमानाक्षि, (२) भराक्रान्त : भराक्रान्त ।

१९ अष्टाशीत्यक्षर राज-मातङ्गिनी : वाङ्-माया-रुमलास्तारं नमोऽस्तु भगवत्यय, श्रीमातङ्गी-श्वरि वदेत् सर्व-जन-मनोहरि । सर्वादि-सुख-राज्यन्ते सर्वादि-मुख-रजिनि, सर्व-राज-वश पश्चात् करि सर्व-पद वदेत् । स्त्री-पुरुष-वश ब्रह्मा नेत्रमग्न्यासन पुनः, सर्व-दुष्ट-मृग-वशङ्करि सर्व-भृगुस्त्वव, शङ्करि स्यात् सर्व-लोकममुकं शिव-युग्-रविः । वशमानय जायानेरष्टाशीत्यक्षरो मनुः—ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमो भगवति ! श्रीमातङ्गीश्वरि ! सर्व-जन-मनोहरि, सर्व-मुख-राजि ! सर्व-मुख-रजिनि ! सर्व - राज-वशङ्करि ! सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्करि ! सर्व-दुष्ट-मृग-वशङ्करि ! सर्व-सत्त्व-वशङ्करि ! अमुकं सर्व-लोकं मे वशमानय स्वाहा

‘शारदातिलक’, द्वादश पटल । ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द गायत्री, देवता राज-मातङ्गिनी, बीज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘स्वाहा’ । मन्त्र के २४, १३, १८, १८, १३, २ अक्षरो से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

ध्यायेयं रत्नं-पीठे शुक-कल-पठितं शृण्वतीं श्यामलागीम्,
न्यस्तैकांघ्रि-सरोजे शशि-शकल-धरां वल्लकीं वादयन्तीम् ।
कल्हाराबद्ध-मालां नियमित-विलसच्चूलिकां रक्त-वस्त्राम्,
मातङ्गीं शङ्ख-पात्रां मधु-मद-विवशां चित्रकोद्भासि-मालाम् ॥
पुरश्चरण मे दस सहस्र जप, निमधुर-युक्त मधूक-पुष्पो से दशाश होम ।

२० एकोत्तर-शताक्षर राज-मातङ्गी : ऐं ह्रीं श्रीं ऐं वलीं सौः ॐ नमो भगवति, राज - मातङ्गी-श्वरि, सर्व-जन-मनोहारिणि, सर्व-मुख-रञ्जनि, वलीं ह्रीं श्रीं सर्व-राज-वशङ्करि, सर्व-स्त्री-पुरुष-वशङ्करि, सर्व-दुष्ट-मृग-वशङ्करि सर्व-सत्त्व-वशङ्करि, सर्व-लोक-वशङ्करि । सर्व-जन मे वशमानय स्वाहा सौः वलीं ऐं श्रीं ह्रीं ऐं

वही, पृष्ठ १३६ । उद्धार नहीं दिया है और न ही ऋष्यादि । क्रमाङ्क १६ के अनुसार ध्यान, जिसमें तीन पाठान्तर है—

(१) शङ्ख-यात्रा : भूपिताङ्गी, (२) विमर्शा : मुदिता, (३) माला : भाला ।

अन्य मन्त्र

१ मातङ्गी-गायत्री : (१) ॐ शुक-प्रियायै विद्महे श्रीकामेश्वर्यै धीमहि तन्नः श्यामा प्रचोदयात्
'पुरुषचर्याणव', पृष्ठ ५०६ ।

(२) वाणी-शुक-प्रिया डेऽन्ता विद्महे मोन-केतनः, कामेश्वरी धीमहि तन्नः श्यामा प्रचोदयात्—
ऐं शुक-प्रियायै विद्महे धर्मा कामेश्वरी धीमहि तन्नः श्यामा प्रचोदयात्
'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २५२ । 'मन्त्र-महाणव', पृष्ठ ७८४ के अनुसार एक पाठ-भेद है—कामे-
श्वरी : कामेश्वरी ।

२ श्री शुक-मन्त्र : ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमो भगवते धन्वन्तरये अमृत-कलश-हस्ताय महा-शुकाय
त्रिभुवनलङ्काराय राज-मद-मर्दनाय शीघ्रं राजानं वशमानय स्वाहा

'महा-विद्या-चतुष्टय', पृष्ठ १३६ । ऋषि शुक, छन्द पक्ति, देवता श्रीशुक, बीज 'ऐं', शक्ति 'ह्रीं'
कीलक 'श्री' । बीज-त्रय की द्विरावृत्ति से पङ्क्त्यास । ध्यान—

निगम-सहकार-मूले निर्मिताल - वात - तार - बलवान्ते ।

प्रति-कलितागम-शाखा-फल-रतिक शुकोऽस्तु मम तुष्टये ॥

३ श्री वीणा-मन्त्र : ॐ नमो भगवति वीणायै मम सङ्गीत-विद्यां प्रयच्छ स्वाहा

वही, पृष्ठ १४१ । ऋषि मतङ्ग, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्री वीणा, बीजादि श्रीशुक-मन्त्र के
समान । ध्यान—

काम-गान-गुण-नाम-कल्पना कल्प-शिष्य-सरसी परस्परम् ।

वेणुको स्तन-तटे विहारिणी बल्लको मनसि भावयाम्यहम् ॥

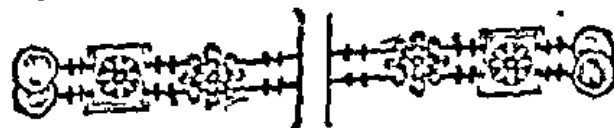
४ श्रीवेणु-मन्त्र : ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमो भगवते वेणवे मम सङ्गीत-विद्यां प्रयच्छ स्वाहा

वही, पृष्ठ १४२ । ऋष्यादि श्रीवीणा-मन्त्र-वत्, केवल देवता के स्थान पर श्रीवेणु । ध्यान—

। वक्त्र-सौरभ-वशी-कृत-रन्ध्री सहा-धाम् - धदन-शीलन-युक्त ।

गान-बोहन-कला-कल-नादो मानदो भवतु मे मणि-वेणुः ॥

५ वलि-मन्त्र : श्रीमा-पदं समुच्चार्य सङ्गीति पदमुच्चरेत्, ईशरीति पद परवादिम पदमथोद-
त् । वलि पदमथोदधृत्य गृह्ण गृह्ण पदं ततः, हुं फट् पद समुच्चार्य वह्नि-जायामथोच्चरेत् । क्षेत्रेऽथ समु-
च्चार्य इमं पदमथोच्चरेत्, वलि पदं समुच्चार्य गृह्णेति पदमुच्चरेत् । पुनस्तदेव ह्युच्चार्य हुंकार तत
उच्चरेत्, फडिति समुच्चार्य प्रिया महनेरथोच्चरेत्—धीमातङ्गीश्वरि वलि गृह्ण गृह्ण हुं फट् स्वाहा
शेरे इमं वलि गृह्ण गृह्ण हुं फट् स्वाहा
वही, पृष्ठ १४४ ।



भगवती कमला

दश महा-विद्याओं के अन्तर्गत अन्तिम दसवीं महा-विद्या 'कमला' हैं। 'सिद्धि-विद्या-त्रयी' में भी इन्हें अन्तिम स्थान प्राप्त है। किन्तु अन्तिम होने पर भी सर्वाधिक लोक-प्रियता इन्हें ही प्राप्त है। 'लक्ष्मी' नाम से ये ही विशेषतया विख्यात हैं। 'हिन्दू-धर्म-कोष' पृष्ठ १५४ में 'कमला'-शब्द के अन्तर्गत केवल निम्न विवरण प्राप्त होता है—

‘दश महा-विद्याओं में से एक। दक्षिण और वाम दोनों मार्गवाले इनकी उपासना करते हैं। कमला इनमें से एक है। उसके अधिष्ठाता का नाम सदाशिव विष्णु है।’

इसके विपरीत पृष्ठ ५६५ पर 'लक्ष्मी'-शब्द का परिचय विशेष प्रकार का है—

‘ऋग्वेद के पुरुष-सूक्त में इनका वर्णन पाया जाता है। ‘श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च’...इपाण।’ (हे परमेश्वर, अनन्त शोभा-स्वरूप ‘श्री’ और अनन्त शुभ लक्षणों से युक्त ‘लक्ष्मी’ दोनों आपकी पत्नी हैं)। आगम-संहिताओं के रहस्य का विश्लेषण करने से प्रकट होता है कि विष्णु और उनकी शक्ति लक्ष्मी एक ही परमात्मा है, जो अभिन्न है। केवल सृष्टि के समय वे भिन्न दृष्टिगोचर होते हैं।’

भगवती कमला के सम्बन्ध में प्रामाणिक एवं विस्तृत ज्ञान के लिए ‘श्रीकमला-कल्पतरु’, ‘श्री कमला-नित्यार्चन’, ‘हिन्दी तन्त्रसार’ और ‘शाक्त-धर्म-विशेषाङ्क’ के अन्तर्गत ‘श्रीकमला-तन्त्र’ द्रष्टव्य हैं।

भगवती कमला के मन्त्र

१ एकाक्षर श्री (लक्ष्मी) : वान्तं वह्नि-समारूढं वाम-नेत्रेन्दु-संयुतं, बीजमेतत् श्रियाः प्रोक्तं सर्व-काम-फल-प्रदं—श्रीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृ० १४४। ऋषि भृगु, छन्द निवृद्-गायत्री, देवता ‘श्री’। ‘श्रीं, श्री’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास। ध्यान—

फान्त्या कांचन-सन्निभां हिम - गिरि - प्रख्यंश्चतुर्भुजैः,
हस्तोत्क्षिप्त-हिरण्मयामृत-घटेरासिच्य-मानां श्रियम् ।
विभ्राणां वरमब्ज-युतमभयं हस्तैः किरीटोज्ज्वलाम्,
क्षौमावद्ध-नितम्ब-बिम्ब-ललितां वन्देऽरविन्द-स्थिताम् ॥

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर घृत-मधु-शर्करा-युक्त पत्रों (कमल-पुष्पों) या तिलों या विल्व-फलों या पद्म-तिल-विल्व-फल तीनों से १२ सहस्र होम।

‘मन्त्र-महोदधि’, पृ० ३६३ में उद्धार ‘लक्ष्मी-पञ्चक’ के अन्तर्गत दिया है—वक्त्रेण वह्निमारूढो वाम-नेत्रेन्दु-संयुतः, लक्ष्मी-मन्त्रोऽप्रमेकार्णस्तेन लक्ष्मीं प्रपूजयेत्।’ ऋष्यादि विवरण नहीं दिया है।

‘शारदा-तिलक’, अष्टम पटल में प्रथमोक्त उद्धार का दूसरा चरण भिन्न शब्दों में है—‘बीज-मेतच्छ्रियः प्रोक्तः चिन्ता-मणिरिवापरः।’ वहाँ छन्द ‘निवृत्’ बताया है। ध्यान में दो पाठान्तर हैं—
(१) युतमभयं : युगमभयं, (२) ललितां : लसितां।

‘पुरश्चर्याणं’ में ‘शारदा०’-वत् उद्धार है, जिसमें दो पाठान्तर हैं—(१) प्रोक्तः : प्रोक्तं, (२) वापरः : वापरं। वहाँ देवता का नाम ‘श्रीः’ बताया है।

८ द्व्यक्षर साम्राज्य-लक्ष्मी : सकारं च हकारं च कलरा वर्ण-पञ्चकं, ईकार-स्वर-संयुक्तं प्रथमं कूटमुच्यते । हं बीजं द्वितीयं स्यात् प्रोक्तोऽयं द्व्यक्षरो मनुः—स्त्वल्ह्रीं हं

‘पुरश्चर्याण्व’, पृष्ठ ८४० । ऋषि हरि, छन्द गायत्री, देवता साम्राज्यदा मोहिनी लक्ष्मी, बीज ‘स्त्वल्ह्री’, शक्ति ‘श्री’ । षड्-दीर्घं बीज से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

अतशी-पुष्प-सङ्काशां रत्न-भूषण-भूषितां, शङ्ख - चक्र - गदा - पद्म - शार्ङ्ग-बाण- धरां करैः ।

षड्भिः कराभ्यां देवेशो वरदामय-शोभिता, एवमष्ट-भुजां लक्ष्मीं नौमि साम्राज्य-दायिनीम् ॥

पुरश्चरण में तीन लाख जप कर पद्मो से दशांश होम ।

९ त्र्यक्षर ओ : मन्दाक्षमिन्दिरा-रुद्धं त्र्यक्षरोऽयं महा-मनुः—थ्रीं क्लीं थ्रीं

‘प्र०’, पृष्ठ ८३६ । ऋष्यादि एकाक्षर-मन्त्र-वत् ।

८ त्र्यक्षर साम्राज्य-लक्ष्मी : आदौ श्री-बीजमुच्चार्य सहकलहरास्ततः, ईकारान्ता विन्दु-युता द्वितीयं कूटमुच्यते । पुनश्च श्री समुच्चार्य मन्त्रस्त्वक्षर ईरितः—थ्रीं स्त्वल्ह्रीं थ्रीं

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि हरि, छन्द गायत्री, देवता सर्व-साम्राज्य - दायिनी मोहिनी लक्ष्मी, बीज ‘स्त्वल्ह्री’, शक्ति ‘श्री’, । छ- दीर्घं स्वरो (आं, ईं, ऊं, ऐं, ओं, अः) से षडङ्ग-न्यास करे । ध्यान—

अतशी-पुष्प-सङ्काशां रत्न-भूषण-भूषितां, शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-शार्ङ्ग-बाण-धरां करैः ।

षड्भिः कराभ्यां देवेशो वरदामय-शोभिताम् ॥

पुरश्चरण में तीन लाख जप कर पद्मो से दशांश होम ।

५ चतुरक्षर ओ : (१) वारभवं वनिता विष्णोर्माया मकर-केतनः, चतुर्वीजात्मको मन्त्रश्चतुर्वर्ग-फल-प्रदः—ऐं थ्रीं ह्रीं क्लीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४४ । ऋष्यादि एकाक्षर-मन्त्र-वत् । ध्यान—

माणिक्य-प्रतिम-प्रभां हिम-निभंस्तुङ्गं चतुर्भुजं,

हस्त-ग्राहित-रत्न-कुम्भ-सलिलैरासिञ्च्य - मानां मुदा ।

हस्ताब्जैर्वर-दानमम्बुज - युगाभीतिर्दधानां हरे,

कान्तां कांक्षित-पारिजात-लतिकां वन्दे सरोजासनाम् ॥

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर १२ सहस्र विकसित रक्त-कमल-पुष्पो से होम ।

‘धारदातिलक’, अष्टम पटल में ध्यान मे चार पाठान्तर हैं—(१) हस्त : हस्ता, (२) रासि-ञ्च्य : रासिञ्च्य, (३) मुदा : सदा, (४) भीति : भीती । ‘पुरश्चर्याण्व’, पृष्ठ ८३३ के अनुसार तीन पाठान्तर और हैं—(१) रासिञ्च्य : रापिञ्च्य, (२) मम्बुज-युगाभीति : मन्त्र-युगलाभीती, (३) सरोजासनां : सरोजानना ।

(२) ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं वेद-वर्णो मन्त्रश्चास्या (महा-लक्ष्म्या) उदाहृतः—ऐं ह्रीं थ्रीं क्लीं

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋषि भृगु, छन्द निवृत्पूर्वमनुष्टुप्, देवता ‘कमला’ । षडङ्ग-न्यास एकाक्षर-मन्त्र-वत् । ध्यान—

आसिञ्च्य-माना रत्नामा पद्मस्या पद्म-लोचना, पद्म-द्वयं च हस्तेषु विभ्रती नृप-सेविता ।

६ पञ्चाक्षर ओ : हृदन्तः (व्यक्षरः) पञ्च-वर्णं —थ्रीं क्लीं थ्रीं नमः

‘पुरश्चर्याण्व’, पृष्ठ ८३६ । ऋष्यादि एकाक्षर-मन्त्र-वत् ।

७ सप्ताक्षर रमा : नमः हृदयं ब्रह्म-तनये मन्त्रोऽयं परिकीर्तितः—नमः ब्रह्म-तनये

‘मेरु-तन्त्र’ । मन्त्र के दो पदों की तीन बार आवृत्ति कर षडङ्ग-न्यास । ऋषि और ध्यानादि एकाक्षर-मन्त्र के समान ।

८ नवाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी : श्रुतिश्चटो च दोग्ध्री च शोपिणी शिरया सह, दोला तदनु मालूरः सामरश्च निरत्ययः । शेषे दण्डः परिज्ञेय इयमुक्ता नवाक्षरी—ॐ ह्रीं हूं हां ह्रें क्षों क्रों नमः -

‘पुरश्चर्याणव’, पृष्ठ ७५८ । ऋषि नारद, छन्द गायत्री, देवता सिद्धि-लक्ष्मी, बीज ‘ह्री’, शक्ति ‘हू’, कीलक ‘क्रो’, ‘विनियोग पुरुषार्थ-चतुष्टये’ । षड्-दीर्घ बीज से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

श्वेतां श्वेत-शवारुढां नृ-मुण्ड कृत-कुण्डलां, पञ्च वक्त्रां महा-रोद्रीं प्रति-वक्त्रं त्रि-लोचनाम् ।
व्याघ्र-चर्मवृत-कटीं शुष्कावयव - भूषितां, आवद्ध - योग - पट्टां च नरास्थि कृत-भूषणाम् ।
हस्तैः षोडशाभिर्दीप्तां विलस्त - घन-कुन्तलां, खड्गं बाणं तथा शूलं चक्रं शक्तिं गदामपि ।
जप-मालां कर्तृकां च त्रिभ्रतों दक्षिणैर्भुजैः, फलकं कार्मुकं नाग - पाशं परशुमेव च ।
डमरुं फेरु - पोतं च नर - मुण्ड - कपालकं, उद्वहन्तीं करैर्वभिर्दीर्घ - सर्वाङ्ग - भूषणाम् ॥

पुरश्चरणादि-सम्बन्ध में देखें ‘षोडशाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी’—क्रमांक १६, पृष्ठ २१४ ।

९ दशाक्षर श्री : (१) दीर्घा यादि विसर्गान्तो ब्रह्मा भानुर्वसुन्धरा, वान्ते सिन्ये प्रिया वह्नेर्मनुः प्रोक्तो दशाक्षर—नमः कमल-वासिन्ये

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४६ । ऋषि दक्ष, छन्द विराट्, देवता ‘श्री’ । षड्चाङ्ग-न्यास क्रमशः ‘१ ॐ देव्यै नमः, २ ॐ पद्मिन्यै नमः, ३ ॐ विष्णु-पत्न्यै नमः, ४ ॐ वरदायै नमः, ५ ॐ कमल-रूपायै नमः’ से । कर-न्यास में ‘करतल-पृष्ठ’ में और अङ्ग-न्यास में ‘नेत्र-त्रय’ में न्यास नहीं होगा । ध्यान—

आसीना सरसीरुहे स्मित - मुखी हस्ताम्बुजैर्विभ्रती,

दानं पद्म - युगाभये च वपुषा सौदामिनी - सन्निभा ।

मुक्ता - हार - विराजमान - पृथुलोत्तुङ्ग - स्तनोद्भासिनी,

पायाद् वः कमला कटाक्ष-विम्वरानन्दयन्ती हरिम् ॥

पुरश्चरण में दस लाख जप कर, धृत-मधु-शर्करा-युक्त पद्मों से दशाश होम ।

‘शारदा-तिलक’ में देवता का नाम ‘श्री.’ है । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—(१) सरसी : सरसि, (२) हार : दाम । ‘पुरश्चर्याणव’, पृष्ठ ८३४ में षड्चाङ्ग-न्यास का ५ वां मन्त्र है—‘ॐ कमल-रूपिण्यै’ । ध्यान में वहाँ दो पाठान्तर और हैं—(१) युगाभये युगाभय, (२) सन्निभा : वरलभा ।

(२) ॐ क्लीं श्रीं श्रीं लक्ष्मी-देव्यै नमः

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ २८

— १० एकादशाक्षर सिद्ध-लक्ष्मी : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं श्रीं सिद्ध-लक्ष्म्यै नमः

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ८२७ में ‘ब्रह्म-पुराण’ से उद्धृत । ऋषि हिरण्यगर्भ, छन्द अनुष्टुप्, देवता श्रीमहाकाली-महालक्ष्मी-महागरस्वती, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘ह्री’, कीलक ‘क्ली’, विनियोग ‘सर्व-कलेश-षोडा-परिहारार्थं सर्व-दुःख-दारिद्र्य-नाशनार्थं सर्व-कार्य-सिद्धयर्थं च’ । षडङ्ग-न्यास मन्त्र के २, १, १, १, ४, २ अक्षरों से (प्रत्येक के पूर्व ‘ॐ’ जोड़ लें) । ध्यान—

द्याक्षीं च घण्ट्यां पद्मीं षड्-भुजां च चतुर्भुजां, त्रि-नेत्रां खड्ग-शूलान्ध-पद्म-चक्र-गदा-धराम् ।

पीताम्बर-धरां देवीं नागालङ्कार-भूषितां, तेज-पुञ्ज-धरीं ध्येयं ध्यायेद् बाल-भुमारिषाम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप पर दशाश होमादि ।

११. एकादशाक्षर लक्ष्मी : यो नो मी नम ऐ चोक्त्वा श्रिये श्रीं नम इत्यपि एकादशार्णो मन्त्रः—
यो नो मी नमः ऐ श्रिये श्रीं नमः

‘मेरु-तन्त्र’-। ऋषि जमदग्नि, छन्द त्रिष्टुप्, देवता रमा । पङ्क्त्यन््यास ‘१ यो नो मी नमः ऐ नमः, २ यो नो मी नमः ऐ स्वाहा, ३ यो नो मी नमः ऐ वषट्, ४ यो नो मी नमः ऐ हुं, ५ श्रिये नमः, ६ श्रीं नमः’ से । ध्यान मेरु-तन्त्रोक्त सप्त-विशाक्षर-मन्त्र के समान । सात रात्रियो तक लगातार नित्य बारह सहस्र जप करने से मन्त्र सिद्ध होता है । तदनन्तर पूर्वोक्त द्रव्यों से दशांश होम ।

१२. द्वादशाक्षर महा-लक्ष्मी : वाग्भवं शम्भु-वनिता रमा मकर-केतनः, तार्तीयं च जगत्-पाश्वो बलि-बीज-समुज्ज्वलः, अर्घोशाढ्यो भृगुस्त्यै हृन्मन्त्रोऽयं द्वादशाक्षरः—ऐं ह्रीं श्रीं वलौ ह्रसोः जगत्-प्रसृत्यै नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४८ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता महा-लक्ष्मी । पङ्क्त्यन््यास क्रमशः ‘१ ऐं ज्ञानाय, २. ह्रीं ऐश्वर्याय, ३ श्रीं शक्तये, ४ क्लीं बलाय, ५ ह्रसोः वीर्याय, ६ जगत्-प्रसृत्यै नमः स्तेजसे’ से । स्थान—

वालार्क-द्युतिमिन्दु-खण्ड-विलसत् • कोटीर-हारोज्ज्वलाम्,

रत्नाकल्प-विभूषितां कुच-नतां शालेः करैर्मञ्जरीम् ।

पद्मं कौस्तुभ-रत्नमप्यविरतं संविधत्तीं स-स्मिताम्,

फुल्लाम्भोज-विलोचन-त्रय-युतां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥

पुरुषचरण में १२ लाख जप कर, श्रोफल या पद्मी द्वारा दशांश होम ।

‘शारदातिलक’, अष्टम पटल में देवता का नाम ‘महा-लक्ष्मीः’ है । ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—

(१) पद्मं : पद्मे, (२) स-स्मितां : सु-स्मितां, (३) परामम्बिकां : परा देवतां ।

‘पुरुषचरणव’, पृष्ठ ८३४ में ऋषि ‘विद्या’ बताया है । ध्यान में दो पाठान्तर और हैं—(१) शालेः : शालैः, (२) पद्मं : पद्मी ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र का उद्धार—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं समुच्चार्य ह्रसरा औ-युताः पुनः, विसर्गान्ताः पञ्चम बीजमेतदुदाहृतं । जगत्-प्रसृत्यै हृदयं द्वादशार्णो मनुः स्मृतः ।’ इस उद्धार के अनुसार स्पष्ट मन्त्र में ‘ह्रसोः’ के स्थान पर ‘ह्रसोः’ होना चाहिए ।

१३. त्रयोदशाक्षर महा-लक्ष्मी : महा-लक्ष्म्याः समुद्दिष्टस्ताराद्यः (द्वादशाक्षरः) सर्व-सिद्धिदः—
ऐं ह्रीं श्रीं वलौ ह्रसोः जगत्-प्रसृत्यै नमः

‘शारदातिलक’ एवं ‘पुरुषचरणव’ में वही । ऋष्यादि द्वादशाक्षर मन्त्र-वत् ।

‘मेरु-तन्त्र’ में द्वादशार्ण - मन्त्र के तारतम्य में कहा है—‘प्रणवादिरयं मन्त्रः त्रयोदश - वर्णकः ।’ उल्लेखनीय है कि इसके अनुसार यहाँ भी एक पाठान्तर है—ह्रसोः : ह्रसोः ।

ध्यान भी भिन्न और विस्तृत दिया है । मुख्यतः यहाँ उद्धृत है—

वाल-भास्कर-सत्कार्णिक शशि-शेखर-मण्डितां, मुक्ता-हारोज्ज्वलां रम्यां रत्नाकल्प-विभूषिताम् ।

हस्ताम्भोजेश्व विभ्राणां नूतनं शालि-मञ्जरीं, पद्म-द्वयं कौस्तुभं च रत्नस्मितास्य-सरोरुहाम् ।

विकचोत्पल-संशोभि-नयन-त्रय-शोमितां, पवणनूपुर-सम्फुल्ल-रक्तोत्पल-पद्म-द्वयाम् ।

सौन्दर्य-सलिलाम्भोर्ध्व रत्न-सार-विभूषितां, विलास-लक्ष्म्या भवनं महा-लक्ष्मीं विचिन्तयेत् ॥

‘शाक्त-प्रमोद’ में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—‘तारं पूर्वं लिखित्वा परमलममलं वाग्भवं बीजमन्यत्नज्जा श्री-बीज-पूर्वं वश-करण-तमं काम-बीजं परस्तात् । ह्रसोः पश्चाद् जनीयं यमु-

७ सप्ताक्षर रमा : नमः हृदयं ब्रह्मन्तनये मन्त्रोऽयं परिकीर्तितः—नमः ब्रह्म-तनये -

‘मेरु-तन्त्र’ । मन्त्र के दो पदों की तीन बार आवृत्ति कर पङ्क्त-न्यास । ऋपि और ध्यानावि एकाक्षर-मन्त्र के समान ।

८ नवाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी : श्रुतिश्चटो च दोग्ध्री च शोषिणी शिरया सह, दोला तदनु मालूरः सामरश्च निरत्ययः । शेषे दण्डः परिज्ञेय इयमुक्ता नवाक्षरी—ॐ ह्रीं हूं हां ग्रैं क्षों क्रों नमः -

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ७५८ । ऋपि नारद, छन्द गायत्री, देवता सिद्धि-लक्ष्मी, - बीज ‘ह्री’, शक्ति ‘हूं’, कीलक ‘क्रो’, ‘विनियोग पुरुषार्थ-चतुष्टये’ । पङ्-दीर्घ बीज से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

श्वेतां श्वेत-शवारुढां नृ-मुण्ड कृत-कुण्डलां, पञ्च वक्त्रां महा-रौद्रीं प्रति-वक्त्रं त्रि-लोचनाम् ।
व्याघ्र-चर्मवृत्त-कटीं शुष्कावयव - भूपितां, आबद्ध - योग - पट्टां च नरास्थि-कृत-भूषणाम् ।
हस्तैः षोडशाभिर्दोष्तां विलस्त - धन-कुन्तलां, खड्गं बाणं तथा शूलं चक्रं शक्ति गदाभयम् ।
जप-मालां कर्तृकां च विभ्रतां दक्षिण-भुजेः, फलकं कार्मुकं नाग - पाशं परशुमेव च ।
डमरुं फेर - पोतं च नर - मुण्ड - कपालकं, उद्वहन्तीं करैर्वभिर्दोषं - सर्वाङ्ग - भूषणाम् ॥

पुरश्चरणादि-सम्बन्ध में देखें ‘षोडशाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी’—क्रमांक १६, पृष्ठ २१४ ।

९ दशाक्षर श्री : (१) दीर्घा यदि विसर्गान्तो ब्रह्मा भानुर्वसुन्धरा, वान्ते सिन्यै प्रिया वह्नेर्मनु ।
प्रोक्तो दशाक्षरः—नमः कमल-वासिन्यै

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४६ । ऋपि दक्ष, छन्द विराट्, देवता ‘श्री’ । पञ्चाङ्ग-न्यास क्रमशः ‘१ ॐ देव्यै नमः, २ ॐ पद्मिन्यै नमः, ३ ॐ विष्णु-पत्न्यै नमः, ४ ॐ वरदायै नमः, ५ ॐ कमल-रूपायै नमः’ से । वर-न्यास में ‘करतल-पृष्ठ’ में और अङ्ग-न्यास में ‘नेत्र-त्रय’ में न्यास नहीं होगा । ध्यान—

आसीना सरसीरुहे स्मित - मुखी हस्ताम्बुजं विभ्रती,

दानं पद्म - युगाभये च वपुषा सौदामिनी - सन्निभा ।

मुक्ता - हार - विराजमान - पृथुलोत्तुङ्ग - स्तनोद्भासिनी,

पायाद् वः कमला कटाक्ष-विभवैरानन्दयन्ती हरिम् ॥

पुरश्चरण में दस लाख जप कर, धृत-मधु-शर्करा-युक्त पद्मों से दशाश होम ।

‘शारदा-तिलक’ में देवता का नाम ‘श्री.’ है । ध्यान में दो पाठान्तर हैं—(१) सरसी : सरसि,

(२) हार : दाम । ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८३४ में पञ्चाङ्ग-न्यास का ५ वां मन्त्र है—‘ॐ कमल-रूपिण्यै’ ।

ध्यान में वहाँ दो पाठान्तर और हैं—(१) युगाभये : युगाभय, (२) सन्निभा : वल्लभा ।

(२) ॐ क्लीं धौं धौं लक्ष्मी-देव्यै नमः

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ २८

१० एकादशाक्षर सिद्ध-लक्ष्मी : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं धौं सिद्ध-लक्ष्म्यै नमः

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ८२७ में ‘ब्रह्म-पुराण’ से उद्धृत । ऋपि हिरण्यगर्भ, छन्द अनुष्टुप्, देवता

श्रीमहाकाली-महालक्ष्मी-महासरस्वती, बीज ‘श्री’, शक्ति ‘ह्री’, कीलक ‘क्ली’, विनियोग ‘सर्व-क्लेश-पीडा-

परिहारार्थं सर्व-दुःख-दारिद्र्य-नाशनाथं सर्व-कार्य-सिद्धयर्थं च’ । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के २, १, १, १, ४, २

अक्षरों से (प्रत्येक के पूर्व ‘ॐ’ जोड़ लें) । ध्यान—

ब्राह्मीं च वैष्णवीं भद्रां पङ्-भुजां च चतुर्मुखीं, त्रि-नेत्रां खड्ग-शूलाभी पद्म-चक्र-गदा-धराम् ।

पीताम्बर-धरां देवीं नानालङ्कार-भूषितां, तेज-पुञ्ज-धरीं श्रेष्ठीं ध्यायेद् बाल-कुमारिकाम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर दशाश होमादि ।

११ एकादशाक्षर लक्ष्मी : यों नों मों नमः ऐं चोक्त्वा श्रिये श्री नम इत्यपि एकादशाक्षरं मन्त्र —
यों नों मों नमः ऐं धिये ध्यो नमः ,

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि जमदग्नि, छन्द त्रिष्टुप्, देवता रमा । पङ्क्त्यास ‘१ यों नों मों नमः ऐं नमः, २ यों नों मों नमः ऐं स्वाहा, ३ यों नों मों नमः ऐं वषट्, ४ यों नों मों नमः ऐं हुं, ५ श्रिये नमः, ६ ध्यो नमः’ से । ध्यान मेरु-तन्त्रोक्त सप्त-विंशाक्षर-मन्त्र के समान । सात रात्रियों तक लगातार नित्य बारह सहस्र जप करने से मन्त्र सिद्ध होता है । तदनन्तर पूर्वोक्त द्रव्यो से दशाण होम ।

१२ द्वादशाक्षर महा-लक्ष्मी - वाग्भवं शम्भु-चनिता रमा मकर-नेतनः, तार्तीय च जगत्-पाश्र्वो वह्नि-वीज समुज्ज्वलः, अर्धोशाढयो भृगुस्तपे हृन्मन्त्रोऽय द्वादशाक्षरः—ऐं ह्रीं ध्यो वली हसोः जगत्-प्रसूत्यं नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १४८ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता महा-लक्ष्मी । पङ्क्त्यास क्रमशः ‘१ ऐं ज्ञानाय, २ ह्रीं ऐश्वर्याय, ३ श्री शक्तये, ४ वली वलाय, ५ हसो वीर्याय, ६ जगत्-प्रसूत्यं नमः स्तेजसे’ से । ध्यान—

युतमय जगत्-पूर्विकायाः प्रसूत्या । ह्येज्जन्तं रूपं नमोज्जन्तं निधिल-मनु-विदुर्मन्त्रमुक्तं रमायाः ।' वहाँ इस मन्त्र के ऋषि भृगु, छन्द निवृत्, देवता 'श्रीः', बीज 'श्री', विनियोग 'सर्वाभीष्ट-सिद्धये' बताया है ।

१८ चतुर्वंशाक्षर लक्ष्मी-हृदय : ॐ शुद्ध-वाससे चोक्त्वा नमो महा-श्रिये च हूत्, चतुर्वंशाक्षरो मन्त्रो लक्ष्मी-हृदय-नामकः—ॐ शुद्ध-वाससे नमो महा-श्रिये नमः ।

पुरश्चरण में तीन लाख जप कर पश्यों से दशांश होम ।

१९ चतुर्वंशाक्षर पद्म-प्रभा लक्ष्मी : पद्म-प्रभे पद्म-सुन्दरि पद्मेश्यग्नि - गेहिनि, चतुर्वंशाक्षरो मन्त्रः—पद्म-प्रभे पद्म-सुन्दरि पद्मेशि स्वाहा

वही । ऋषि, ध्यानादि एकाक्षर-मन्त्र के समान । मन्त्र के चार पदों एवं सम्पूर्ण मन्त्र द्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास ।

२० षोडशाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी : चटी दोग्ध्रो शिरो-सिद्धि-भूमद्वि श्रिय एव च, फली पुनः शिरो रेतः प्रातरान्त्रे ततः परं—ह्रीं हूं फ्रें छीं हस्रीं ह्रीं फ्रों फ्रें स्त्रीं थीं ह्रीं जूं ब्लीं थीं स्वाहा

'पुरश्चर्याणिव', पृष्ठ ७५८ । ऋष्यादि 'नवाक्षर सिद्धि-लक्ष्मी' (क्रमाङ्क ८, पृष्ठ २१२) के समान ।

ध्यान— खट्वाङ्गाकुश-पाश - शूल-वर-कृद्भी-त्राण-पात्रं शिरः,

कुम्भासि-ज्वलितोद्मदंभुज-वरंरामास-मानां शिवाम् ।

रुद्र-स्कन्ध-गतां शरच्छशि - निमां पञ्चाननां सुन्दरीम्,

पञ्च-द्वय-विराजितां भगवतीं श्योसिद्धि- लक्ष्मीं भजे ॥

पुरश्चरण महाकाल-संहितोक्त गुह्या-पुरश्चरण के समान ।

२१ सप्त-दशाक्षर ज्येष्ठा-लक्ष्मी : (१) वाग्-बीजं भुवनेशानी श्रीरनन्तो ह्य-लक्ष्मि च, स्वयम्भुवे शम्भु-जाया ज्येष्ठायै हृदयान्तिकः । मनुः सप्त-दशाणोऽय—ऐं ह्रीं थीं आद्य-लक्ष्मि स्वयम्भुवे ह्रीं ज्येष्ठायै नमः

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २६६ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अष्टि, देवता ज्येष्ठा लक्ष्मी, बीज 'ह्री', शक्ति 'श्री', विनियोग 'अभीष्ट-सिद्धये' । पञ्चाङ्ग-न्यास मन्त्र के ३, ४, ४, १, ३, २ अक्षरों से । ध्यान—

उद्यद्-भास्कर-सन्निभा स्मित - मुखी रक्ताम्बरालेपना,

सत्-कुम्भं धन - भाजनं सृणिमथो पाशं करेविभ्रती ।

पद्मस्या कमलेक्षणा दृढ कुचा सौन्दर्य-चारां निधिः,

ध्यातव्या सकलाभिलाष-फलदा श्योज्येष्ठ-लक्ष्मीरियम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृताक्त पायस से दशांश होम ।

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ८३१ में उक्त मन्त्र के बीज व शक्ति ठीक दिये हैं किन्तु 'मन्त्र-महोदधि' की हिन्दी टीका में गलत है ।

(२) ॐ ह्री श्रीमादि-लक्ष्मीति पदमुक्त्वा स्वयम्भुवे, ह्री ज्येष्ठायै नमः प्रोच्य मन्त्र. सप्त-दशाक्षरः—ॐ ह्रीं श्रीं आदि-लक्ष्मि स्वयम्भुवे ह्रीं ज्येष्ठायै नमः

'मेरु-तन्त्र' । वहाँ छन्द त्रिष्टुप् है, शेष प्रथम मन्त्र-वत् । ध्यान—

पद्मासनस्यामरुणामरुणाम्बर-धारिणीं, कुकुम-क्षोद - लिप्ताङ्गीं प्रफुल्ल-कमलेक्षणाम् ।

मन्द-स्मित-मुखां ज्येष्ठां सुधा - पूर्ण-घटं घटं, धन-पूर्णं सृणिं पाशं दधतीं भुज-पल्लवैः ॥

२२ त्रयो-विंशाक्षर लक्ष्मी : ॐ श्रीं ह्रीं ब्लीं थीं लक्ष्मीरागच्छागच्छ मम मन्दिरे तिष्ठ तिष्ठ

‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ८२७, ‘प्राकृत ग्रन्थ’ के आधार पर। इस मन्त्र का प्रतिदिन १०८ बार जप करने का विधान है।

१८ चतुर्विंशक्षर जय-लक्ष्मी : वाग्भव भुवनेशो च लक्ष्मीः काम सदा-शिवः, जय-लक्ष्मि ततो ब्रूयाद् युद्धे मे विजयं वदेत् । देहि प्रासाद-पाशो च शृणि-प्रीजमतः पर, अस्त्र-त्रितय-सयुक्तं शिरस्तदनु-कीर्तयेत्—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं जय-लक्ष्मि युद्धे मे विजयं देहि ह्रीं आ क्लीं फट् फट् फट् स्वाहा

‘महा-काल-सहिता’, कामकला-खण्ड । शृण्यादि नही दिए हैं । ध्यान—

जय-लक्ष्मीमहं ध्याये समासीनां कमलोपरि, विद्युत्-कनक-वर्णाभां मुक्ता-दाम-विराजिताम् ।

पद्मलोलुङ्ग - वक्षोजां लोचन - त्रितयान्वितां, चतुर्भुजां पद्म - युग वरामयमथापि च ।

दधतीं कीर्तुमोद्भासि - हृदया चिन्तये पराम् ॥

२० सप्त-विंशक्षर महा-लक्ष्मी : शम्भु-पत्नी श्रिया रुद्धा कम्पौ भगवती मही, ब्रह्माऽऽदित्या धरा दीर्घा नः क्षादिर्भग-वान् मरुत् । प्रसीद-युगल भूयः श्रो-रुद्धा भुवनेश्वरी, महा-लक्ष्मि नमोऽन्तः स्यात् प्रणवादिरयं मनुः । सप्त-विंशत्यक्षरादयः प्रोक्ता सर्व-समृद्धिदः—ॐ श्रीं ह्रीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्रीं ह्रीं श्रीं महा-लक्ष्मि नमः

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १५० । शृण्यादि एकाक्षर-मन्त्र-वत् । ‘शारदातिलक’ के अनुसार इस मन्त्र का बीज ‘श्री’ और शक्ति ‘ह्री’ है । मन्त्र में एक पाठान्तर भी बताया है—महा - लक्ष्मि . महा-लक्ष्म्यं । पञ्चाङ्ग-न्यास आगे दिये मन्त्राक्षरो के आदि व अन्त में ‘श्री ह्री श्री’ जोड़ कर करे—१ कमले, २ कमलालये, ३ प्रसीद, ४ प्रसीद, ५ महालक्ष्मि, ६ नमः । ध्यान—

सिन्दूरायण-कान्तिमञ्ज - वसति सौन्दर्य-वारा निधि,

कोटीराङ्गद - हार-कुण्डल-कटी - सूत्रादिभिर्भूषिताम् ।

हस्ताङ्गवसु - पात्रमञ्ज - युगलादशौ वहन्ती परा-

मावीतां परिचारिकामिरनिश ध्यायेत् प्रियां शार्ङ्गिणः ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर, घृत-मधु-शर्करा-युक्त चित्त-फलो स दशाश होम ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८३६ में उद्धार में दो पाठान्तर हैं—(१) ल. क्षादिः : लकारो, (२) महा-लक्ष्मि : महा-लक्ष्मी । ध्यान में भी एक पाठान्तर है—वसति : वसती ।

‘भैरव-तन्त्र’ में उद्धार—‘तारो रमा शक्ति लक्ष्मि कमले कमलालये, प्रसीद-द्वितयं श्री ह्री श्री महा-लक्ष्मि हत् तथा ।’ वहाँ श्रुति दक्ष प्रजापति, छन्द गायत्री, देवता लक्ष्मी बताया है । पञ्चाङ्ग-न्यास मन्त्र के ‘१ कमले, २ कमलालये, ३ प्रसीद, ४ प्रसीद, ५ महालक्ष्मि’ पदों के आदि और अन्त में ‘श्री ह्री श्री’ जोड़कर करे । ध्यान—

सिन्दूरामां च पद्मस्थां पद्म पत्रं च दर्पणं, अर्ध-पात्रं च दधतीं सद्धार-मुकुटाविताम् ।

नाना-दासी-परिवृतां काञ्ची-कुण्डल-मण्डितां, लावण्य-भूमिका यन्दे सुन्दराङ्गद-बाहुकाम् ॥

२१ अष्टा-विंशक्षर वसुधा-लक्ष्मी : ॐ क्लीं श्रीं अन्नं महत्पन्नं मे देहयन्तधिपतये समान्नं प्रदापय स्वाहा श्रीं क्लीं ॐ

ॐ कल्पद्रुमाधो मणि - घेदिकाया समास्थिते वस्त्र-विभूषणादये ।

भूमि-श्रियो वाञ्छित-वाम-दक्षे सञ्चिन्तयेद् देव-मुनीन्द्र-बन्धे ॥

पुरुषचरण में एक लाख जप करे, धूत-युक्त पायग, विल्व-पत्र और तिल से होम ।

२२ अष्टा-विंशाक्षर महा-लक्ष्मी : तार-पद्मा-शक्ति - पद्मा कमले कमलालये, प्रसीद-युगलं लक्ष्मीर्मा या पद्मा ध्रुवो महा । लक्ष्म्यं नमाञ्जतो मन्त्रोऽयमष्टा-विंशति-वर्ण-तान्—ॐ धौं ह्रीं धौं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद धौं ह्रीं ॐ धौं महा-लक्ष्म्यं नमः

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ३६४ । यह मन्त्र सप्त-विंशाक्षर (क्रमाङ्क २०) मन्त्र-वत्-ही है, केवल अन्तिम चरण में एक ‘ॐ’ की वृद्धि हो गई है और ‘लक्ष्मि’ के स्थान में ‘लक्ष्म्य’ है ।

अन्य मन्त्र

१ लक्ष्मी-गायत्री : (१) महा-लक्ष्मी-पदं प्रोच्य विद्महे तदनन्तरं, महा-श्रियै-पदं चोक्त्वा धीम-हीति पदं वदेत् । ततः शब्दाच्छ्रो-पद च ततो दद्यात् प्रचोदयात्—महा-लक्ष्मी विद्महे महा-श्रियै धीमहि तन्नः श्री प्रचोदयात्

‘पुरुषचर्यार्णव’, पृष्ठ ५०७ ।

(२) ॐ महा-लक्ष्मी च विद्महे विष्णु-पत्नी च धीमहि, तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात्—ॐ महा-लक्ष्मी विद्महे विष्णु-पत्नी धीमहि तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात्

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६५६ ।

(३) महा-लक्ष्म्यै विद्महे महा-श्रियै धीमहि तन्नः श्रीः प्रचोदयात्

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ ७१ । ‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ २८ ।

(४) महा-देव्यै विद्महे विष्णु-पत्न्यै धीमहि तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात्

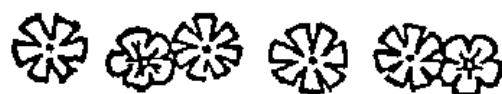
‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ २८ । वहाँ ‘विद्महे’ और ‘धीमहि’ के पूर्व ‘च’ हैं, जो ठीक नहीं हैं । उक्त मन्त्र के ४, ३, ४, ३, ४, ४ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास की विधि है ।

(५) ॐ महादेवी विद्महे विष्णु पत्नी धीमहि तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात्

२ ज्येष्ठा-लक्ष्मी-गायत्री प्रणवो रक्त-ज्येष्ठायै विद्महे पदमन्ततः, नील-ज्येष्ठा-पदं पश्चाद् यै धीमहि ततः पद । तन्नो लक्ष्मी पद प्रोच्य चोदयादिति चोच्चरेत्—ॐ रक्त-ज्येष्ठायै विद्महे नील-ज्येष्ठायै धीमहि तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात्

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २७१ । ‘मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ८३२ में ‘लक्ष्मी’ के स्थान पर ‘लक्ष्मि’ और ‘मेरु-तन्न’ में ‘लक्ष्मी’ है ।

३ नारायण : लक्ष्मी के शिव ‘नारायण’ के मन्त्र का विवरण विष्णु-प्रकरण में द्रष्टव्य है ।





भगवती सरस्वती

दश महा-विद्याओं में भगवती तारा के प्रकरण में 'नील-सरस्वती' के प्रसङ्ग में 'सारस्वत-कल्प' का विधान तन्त्र-ग्रन्थों में मिलता है किन्तु भगवती सरस्वती की अपनी स्वतन्त्र मान्यता रही है। 'हिन्दू-धर्म-कोष', पृष्ठ ६६२-६३ में डा० राजवलो पाण्डेय ने जो विवरण दिया है, उसका ज्ञातव्य अंश यहाँ उद्धृत करने योग्य है—

“...ऋग्वेद में सरस्वती पवित्र नदी और क्रमशः नदी-देवता और वाग्-देवता के रूप में वर्णित हुई। सरस्वती मूलतः शुतुद्रि (सतलज) की एक सहायक नदी थी। जब शुतुद्रि अपना मार्ग बदल कर विपाशा (व्यास) में मिल गई, तो सरस्वती उसके पुराने पेटे से बहती रही। वह राजस्थान के समुद्र में मिलती थी।” सरस्वती को आजकल घघर कहते हैं। सरस्वती और दृषद्वती के बीच का प्रदेश ब्रह्मा-वर्त कहलाता था। “देवी के रूप में सरस्वती पवित्रता, शुद्धि, समृद्धि और शक्ति प्रदान करती थी। उसका सम्बन्ध अन्य देवताओं—पूषा, इन्द्र और महत् से बताया गया है। कई सूक्तों में सरस्वती का सम्बन्ध यज्ञीय देवता इडा और भारती से भी जोड़ा गया है। पोछे भारती सरस्वती से अभिन्न मान ली गई।

“...ब्राह्मण-काल में (शतपथ ब्राह्मण, ३-६-१, ऐतरेय ब्राह्मण, ३-१) उसका वाक् (वाग्-देवता) से अभेद मान लिया गया। पर-वर्ती काल में तो वह विद्या और कला की अधिष्ठात्री देवी हो गई। पुराणानुसार यह ब्रह्मा की पुत्री मानी गई है। सरस्वती का ध्यान निम्नाङ्कित पद्य से प्रायः किया जाता है—

या कुन्देन्दु-तुषार - हार-धवला या शुभ्र - वस्त्रायुता,
या वीणा - वर-धारिणी भगवती या श्वेत-पद्मासना ।

या ब्रह्माच्युत - शङ्खुर - प्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता,
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेष-जाडघापहा ॥

सरस्वती का वाहन हंस है, जो क्षीर-नोर-विवेक का प्रतीक है। कही मयूर भी वाहन बताया गया है।”

भगवती सरस्वती की पूजन-विधि के सम्बन्ध में भी वही लिखा है—

“...सरस्वती की चार दिन पूजा होती है, जो साधारणतः, आश्विन शुक्ल चतुर्थी से दशमी तक चलती है।” इन दिनों न तो अध्ययन करना चाहिए, न अध्यापन, न लेखन। माघ शुक्ल पंचमी (वसन्त-

२१८ । भगवती सरस्वती ! ! मन्त्र-कोष

पञ्चमी) को आगमोक्त विधि से महा-शक्ति सरस्वती की वार्षिक पूजा की जाती है। आश्विन शुक्ल सप्तमी को पुस्तकों में सरस्वती की स्थापना करनी चाहिए। तमिलनाडु में प्रकाशित तथा हस्त-लिखित ग्रन्थ एकत्र कर विशेष प्रकार की सरस्वती-पूजा करते हैं। बालिकाएँ तथा विवाहित महिलाएँ सङ्गीत-सम्बन्धी पुस्तकें तथा वीणा साथ-साथ लाती हैं तथा उनकी सरस्वती के समान ही पूजा करती हैं। शिल्पी तथा दूसरे कारीगर लोग नवमी के दिन अपने-अपने औजार तथा यन्त्रों को पूजते हैं।

तान्त्रिक साधकों ने 'सरस्वती' के सम्बन्ध में विशेष अध्ययन प्रस्तुत किया है, जिसके अनुसार 'सरस्वती'-शब्द का अर्थ है—गति-मती। सरस् = गति, सृ गती + असृन् आणादिक। सरस् + वती = गति-वाली, गतिशीला अर्थात् निष्क्रिय ब्रह्म को स्पन्द-शक्ति या क्रिया-शक्ति।

वाग्-देवता सरस्वती निष्क्रिय ब्रह्म का सक्रिय रूप है। इसलिये यह ब्रह्मा-विष्णु-शिव आदि सभी को गति प्रदान करनेवाली शक्ति है। इसीलिए इसे 'ब्राह्मों', 'हरि-हर-दयिता' आदि कहते हैं।

सरस्वती का उज्ज्वल वर्ण ज्योतिर्मय ब्रह्म का द्योतक है। उनके एक हाथ में 'पुस्तक' है, जो स्थूल रूप में ज्ञान-प्राप्ति की मुख्य साधन है और सूक्ष्म रूप में सर्व-ज्ञान-मय वेद की सूचक है। दूसरे हाथ में 'वीणा' है, जो स्थूल रूप में जीवन-सङ्गीत की बोधक है। हमारी जितनी क्रियायें व विचार हैं, वे सर्जनात्मक नाद-रूप में पुञ्जीभूत होकर महा विश्व-सङ्गीत के रूप में काम करते हैं। सूक्ष्म रूप में यही इनकी 'वीणा' है।

मयूर और सिंह भी सरस्वती के वाहन माने जाते हैं, किन्तु 'राज-हंस' ही इनका प्रसिद्ध वाहन है, जो नीर-क्षीर-विवेक का द्योतक है। आध्यात्मिक दृष्टि से 'हम' जीव का सूचक है, जो प्राण-शक्ति पर निर्भर है। उसके निःश्वास से 'ह' और प्रश्वास से 'सः' की ध्वनि निकलती रहती है। यही निःश्वास-प्रश्वास का आवागमन 'हंस' है, जिसके द्वारा चिद्-रूपिणी 'सरस्वती' क्रिया-निष्पादन करती है। यही कुण्डलिनी है।

भगवती सरस्वती के मन्त्र

१ एकाक्षर : अनन्तं विन्दुना युक्तं वाम-गण्डान्त-भूषितं, जपेद् द्वादश-लक्षं तु मुग्धोऽपि वाक्-पतिर्भवेत्—ऐं

मूल 'मन्त्र-कोष'। 'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५६५ में लिखा है कि सूर्य-ग्रहण के दिन कुश की जड़ से उक्त एकाक्षर मन्त्र को जीभ पर लिखकर चाट जाय और ग्रहण के मोक्ष-पर्यन्त जप करे। फिर प्रतिदिन ११०० जप वर्ष भर करे, तो विद्या-प्राप्ति होती है।

२ द्व्यक्षर : अनन्तं विन्दुना युक्तं वाम-गण्डान्त-भूषितं—(१) आं लृं, (२) ऐं लृं

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५५१। 'आ' से पङ्क्त-न्यास। ध्यान—

रत्न-कान्ति-निभां देवीं ज्योत्स्ना-जाल-विकाशिनी, मुक्ता-हार-युतां शुभ्रां शशि-खण्ड-विभूषिताम्।

विभ्रतीं दश - हस्तैश्च व्याख्यां वर्णस्य मालिकां, अमृतेन तथा पूर्णं घटं च दिव्य - पुस्तकम्।

दधतीं वाम - हस्तेन पीन-स्तन - भरान्वितां, मध्ये क्षीणां तथा स्वच्छां नाना-रत्न-विभूषिताम्॥

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर, पायस (खीर) से दशांश होम।

३ त्र्यक्षर : तोयस्यं शयनं विष्णोः स-केवल-चतुर्मुखः, विन्दुर्धाश-युतो वह्नि - विन्दु-सद्योऽभ्यु-मान् भृगुः। उक्तानि श्रीणि वीजानि सद्भिः सारस्वतार्थिनां—ऐं खं स्वीं

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२६ । ऋणादि दशाक्षर मन्त्र-वत् । पङ्क्त-न्यास मन्त्र-गत तीन बीजों को द्विरावृत्ति से । ध्यान—

मुक्ता-हारावदाता शिरसि शशि-रलालंकृता बाहुभि स्वै-
र्ध्याब्ध्या वर्णाट्य-भाला मणि मय-कलश पुस्तक चोद्वहन्तीम् ।
आपीनोत्तुङ्ग-वक्षोरुह - मर-विलसन्मध्य - देशामघोशाम्,
वाचामीडे चिराय त्रिभुवन - नमितां पुण्डरीके नियण्णाम ॥

पुरुश्चरण मे तीन लाख जप कर घृत-युक्त पायस (घीर) से दशाश होम ।

मूल ‘मन्त्र-कोष’ के उद्धार मे तीन पाठान्तर हैं—(१) केवल • केवल (२) विन्दुर्घोश अर्घोशेन्दु, (३) सद्योऽम्बुमान् सत्याम्बुवान् । ‘शारदा-तिलक’ के अनुसार ध्यान मे दो पाठान्तर हैं—(१) वर्णाब्ध्याः वर्णाक्ष, (२) विलसन् : विनमन् ।

ॐ नवाक्षर ॐ ऐं ह्रीं सरस्वत्यै नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १३१ ।

५ दशाक्षर : (१) वद वद वाग् - वादिनि वह्नि वल्लभेति दशाक्षर —वद वद वाग् - वादिनि

स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२३ । ऋषि कण्व, छन्द विराट्, देवता वागीश्वरी । पङ्क्त-न्यास क्रमशः ‘१ अ क ड आ, २ इ च ज ई, ३ उ ट ण ऊ, ४ ए त न ऐ, ५ ओ ष म औ, ६ अ य ह ल क्ष अ.’ से । ध्यान—

तरुण-शकलामिन्दोविभ्रती शुभ्र-कान्ति, कुच-भर-नमिताङ्गी सन्निवण्णा सिताब्जे ।

निज-कर-कमलोद्यल्लेपनी पुस्तक-श्रो, सकल विभव सिद्धये पातु वाग् - देवता न ॥

पुरुश्चरण मे १० लाख जप कर दुग्ध-मिश्रित श्वेत पद्मों या त्रि मधु (घृत, मधु, शर्करा) से युक्त तिलो द्वारा दशाश होम ।

‘शारदातिलक’ मे उद्धार—‘अदिर्वरुण सरुद्धो द-वाग् - वादिनि ह-द्वय, वागीश्वर्या दशार्णोऽय मन्त्रो-वाग्-विभव प्रद ।’ वहाँ देवता का नाम ‘वाक’ बताया है ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ५५७ मे उक्त मन्त्र के देवता का नाम ‘वाग्-वादिनी’ बताया है और पङ्क्त-न्यास मात्र ‘ॐ आ’ से करने का निर्देश दिया है।

(२) ह्रीं ॐ ह्रौं ॐ सरस्वत्यै नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १३० ।

६ एकादशाक्षर • (१) तारा माया धियो विन्दु शक्तिस्तार सरस्वती, डेज्ता नमोज्जको मन्त्र प्रोक्त एकादशाक्षर —ॐ ह्रीं ऐं ह्रीं ॐ सरस्वत्यै नमः

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२६ । ऋणादि न्यास दशाक्षर मन्त्र-वत् । पङ्क्त-न्यास वाग्भव बीज ‘ऐं’ से । ध्यान—

वाणी पूर्ण निशा-करोज्ज्वल - मुखीं य-पूर कुन्द प्रभाम्

चन्द्रार्द्धाङ्गिण मस्तया निज-करं सविभ्रतीमादरात् ।

वीणामल-गुण सुषाढय - कलश धियां च तुङ्ग स्तनीं

दिव्यैराभरणैः प्रभूषित - तन हस्ताविह्वलां मजे ॥

२२० : भगवतो सरस्वती : : मन्त्र-कोष

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर श्वेत-पद्मों, नागेश्वर या चम्पक पुष्पों से १२ सहस्र होम । 'शारदा-तिलक' के उद्धार में दो पाठान्तर हैं—(१) धियो : श्वरो, (२) नमोऽन्तको : नत्यन्तिको ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५६१ में 'ॐ ऐं' से षडङ्ग-न्यास करने का निर्देश है ।

(२) वाचस्पतेऽमृते भूयः प्लवः प्लूरिति कीर्तयेत्, वागाद्यो मुनिभिः प्रोक्तो रुद्र-संख्याक्षरो मनुः—
ऐं वाचस्पते अमृते प्लवः प्लूः

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १२८ । ऋष्यादि दशाक्षर-मन्त्र-वत् । षडङ्ग-न्यास मन्त्र के पाँच पदों एवं पूरे मन्त्र से । ध्यान—

आसीना कमले करैर्जप - चटौ पद्म - द्वयं पुस्तकम्,

विभ्राणा तरुणेन्दु - वद्ध - मुकुटा मुक्तेन्दु - कुन्द-प्रभा ।

भालोन्मीलित-लोचना कुच - भराक्रान्ता भवद्-भूतये,

भूयाद् वागधि-देवता मुनि-गणैरासेव्य-मानाऽनिशम् ॥

पुरश्चरण में ११ लाख जप कर घृत से दशांश होम ।

'हिन्दी-तन्त्रसार' के ध्यान में 'मुक्तेन्दु-प्रभा' छपा है, जो अशुद्ध है । 'पुरश्चर्यार्णव' में एक पाठान्तर है—भराक्रान्ता : भर-क्लान्ता । 'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ५६४ में मन्त्र का रूप भिन्न है—ऐं वाचस्पतेऽमृते प्लवः प्लवः । वहाँ षडङ्ग-न्यास की विधि बताई है—(१) ॐ ऐं, (२) ॐ वाचस्पते, (३) ॐ अमृते, (४) ॐ प्लव, (५) ॐ प्लव । नेत्रों में न्यास नहीं होगा । पुरश्चरण में होम पलाश के पुष्पों व घृत से बताया है ।

७ एकादशाक्षर चिन्तामणि-सरस्वती : तारं माया च हसरानेकाराढ्यान् स-विन्दुकान्, पुन-
र्मायां च तारं च वदेत् डेऽन्तां सरस्वतीं । हृदयान्तो भवार्णोऽयं मन्त्रस्तु परिकीर्तितः—ॐ ह्रीं ह्रूं ह्रौं
ॐ सरस्वत्यै नमः

'भेरु-तन्त्र', ऋषि कण्व, छन्द त्रिष्टुप्, देवता चिन्तामणि सरस्वती, बीज ह्रूं, शक्ति ह्रीं ।
षडङ्ग-न्यास स्वर-सम्पुटित कादि-वर्गों से । ध्यान—

हंसाख्यां मौक्तिकाभां मन्द-हास्येन्दु-शेखरां, धीणामृत-घटाक्ष-स्रग्-दीप्त-हस्तां कज-स्थिताम् ।

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर घृताक्त श्वेत कमलों या चम्पक पुष्पों में १२ सहस्र होम ।

८ एकादशाक्षर पारिजात-सरस्वती : (१) प्रणव-हृल्लेखा-सम्पुटित-हकार-सकारोकार-युक्त-
सरस्वती डेऽन्ता नतिः—ॐ ह्रीं ह्रौं ह्रूं ॐ सरस्वत्यै नमः

'हिन्दी तन्त्रसार', पृष्ठ १३० । वहाँ 'ह्रौं' के बाद 'ह्रीं' नहीं है, जो ठीक नहीं है । ऋष्यादि
व षडङ्ग - न्यास चिन्तामणि - सरस्वती-वत्, केवल देवता का नाम भिन्न है—'पारिजात सरस्वती' ।
ध्यान—

हंसाख्या हर-हसित-हारेन्दु - कुन्दावदाता, चाणी मन्द-स्मित - तर-मुखी मौलि-घट्टेन्दु-लेखा ।

विद्या-धीणामृत-भय-घटाक्ष-स्रजा-दीप्त-हस्ता, श्वेताब्जस्या भवदभिमत-प्राप्तये भारती स्यात् ॥

पुरश्चरण में १२ लाख जप कर आकन्द या नागकेशर या चम्पक पुष्पों से १२ सहस्र होम ।

(२) सम्पत्-प्रदाया भैरव्या वाग्भवं योजमालिखेत्, तारेण परया देवी सम्पुटीकृत्य मन्त्र-वित् । सरस्वत्यै हृदन्तोऽयं रुद्रार्णो मयुरीरितः—ॐ ऐं ह्रौं ह्रीं सरस्वत्यै नमः ।

‘हिन्दी-तन्त्रसार’, पृष्ठ १३१ । ऋषि दक्षिणामूर्ति, छन्द गायत्री, देवता पारिजातेश्वरी वाणी, योज ‘ह्रीं’, शक्ति ‘ऐं’, कीलक ‘ॐ’ । ‘हां, ह्रीं’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास । ध्यान पारिजात-सरस्वती-वत्, जिसमे ‘पुरश्चर्याणं’, पृष्ठ ८७१ के अनुसार तीन पाठान्तर हैं—(१) हर-हसित : वर-हसित, (२) लेखा : रेखा, (३) श्वेताब्जस्या : शुभ्राब्जस्या ।

८ द्वादशाक्षर : (१) भुवनेशी-सम्पुटीऽयं (दशाक्षरः) महा-सरस्वत-प्रदः—ह्रीं वद वद वाग्वा-विनि स्वाहा ह्रीं मूल ‘मन्त्र-कोष’ ।

(२) अन्तरिक्ष-सरस्वती : वाचं मायामन्तरिक्ष-सरस्वत्यग्नि - गेहिनी, द्वादशार्णो मनुः—ऐं ह्रीं अन्तरिक्ष-सरस्वति स्वाहा

‘मेरु-मन्त्र’ । पुरश्चरण मे १२ लाख जप । इस मन्त्र के प्रभाव से दूर की वार्ता सुन सकते हैं ।

१० षोडशाक्षर : हृदयान्ते भगवति वद-शब्द-द्वयं ततः, वाग्-देवि वह्नि-जायान्तं वाग्भवाद्यं समुद्धरेत् । मनुं षोडश-वर्णाड्यं वागैश्वर्य-फल-प्रदं—ऐं नमः भगवति वद वद वाग्-देवि स्वाहा

‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १२६ । ऋष्यादि दशाक्षर-मन्त्र-वत् । षडङ्ग-न्यास मन्त्र के १, २, ४, ४, ३, २ अक्षरो से । ध्यान—

शुभ्रां स्वच्छ-विलेप-माल्य-वसनां शोतांगु-खण्डोज्ज्वलाम्,

व्याख्यामक्ष-गुणं सुधाढ्य-कलरां विद्यां च हस्ताम्बुजैः ।

विभ्राणां कमलासनां कुच-लतां वाग्-देवतां स-स्मिताम्,

वन्दे वाग्-विभव-प्रदां त्रि-नयनां सौभाग्य-सम्पत्-करीम् ॥

पुरश्चरण मे ८ लाख जप कर धृत-मिश्रित तिलो से दशाश होम ।

‘शारदा-तिलक’ के उद्धार में एक पाठान्तर है—द्वयं : युगं । वहाँ ध्यान मे तीन पाठान्तर हैं—

(१) स्वच्छ : शुभ्र, (२) कुच-लता : कुच-नता, (३) स-स्मितां : सु-स्मितां ।

११ द्वा-त्रिंशदक्षर महा-सरस्वती : ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं समुच्चार्य सौं क्लीं ह्रीं पुनर्वदेत्, ब्लू तु स्त्री नील-तारे च सरस्वति-पदं ततः । द्वाह्रीं क्लीं ब्लू स उच्चार्य ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं पुनर्वदेत्, स्त्री सौ सौ ह्रीं वह्नि-जायान्तो मन्त्रो द्वा-त्रिंशदणकः—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौं क्लीं ह्रीं ऐं ब्लू स्त्रीं नील-तारे सरस्वति द्वाह्रीं क्लीं त्र्यंशं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौं सौं ह्रीं स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता महा-सरस्वती । मन्त्र के ५, ५, ८, ५, ५, २ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

शवासनां सर्प-भूषां कर्त्री चापि कपालकं, चपकं च त्रिशूलं च दपतौ च चतुष्करं ।

मुण्ड-माला-धरां व्यक्षां भजे नील-सरस्वतीम् ॥

पुरश्चरण मे ४ लाख जप कर मधुर-युक्त किशुरु पुष्पो से दशाश होम ।

१२ एकोन-चत्वारिंशाक्षर : ॐ ह्रीं श्रीं ऐं वाग्वादिनि भगवति अहंमुख-निवासिनि सरस्वति ममास्ये प्रकाशं कुरु कुरु स्वाहा ऐं नमः

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ५६५ में ‘प्राकृत ग्रन्थ’ से उद्धृत । दीपावली की रात्रि में स्नान कर श्वेत वस्त्र पहन उत्तराभिमुख हो धावेल के ऊपर सरस्वती की श्वेत मूर्ति स्थापित कर पञ्चोपचारों से उसकी पूजा कर स्फटिक-माला से उक्त मन्त्र का १२ सहस्र जप करने से सरस्वती की कृपा प्राप्त होती है ।

भगवती अन्नपूर्णा

दश महा-विद्याओं में भगवती भैरवी के प्रकरण में ‘अन्नपूर्णा भैरवी’ के मन्त्रों का उल्लेख हुआ है परन्तु भगवती अन्नपूर्णा की अपनी स्वतन्त्र प्रतिष्ठा रही है । ‘हिन्दू - धर्म - कोष’, पृष्ठ ३७ में लिखा है—

‘शिव की एक पत्नी अथवा शक्ति, जो अपने उपासकों को अन्न देकर पोषित करती है । इसका शाब्दिक अर्थ है—अन्न अथवा खाद्य - सामग्री से पूर्ण । काशी में अन्नपूर्णा का प्रसिद्ध मन्दिर है । ऐसा विश्वास है कि अन्नपूर्णा के आवास के कारण काशी में कोई व्यक्ति भूखा नहीं मरता ।’

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’ के मिश्र तरङ्ग के अन्तर्गत पृष्ठ ६४१-४६ में अन्नपूर्णा के मन्त्र, कवच, स्तोत्रादि दिए हैं । ‘मन्त्र-महोदधि’ के नवम तरङ्ग, पृष्ठ २५४ में अन्नपूर्णा के मन्त्रों का विवरण सङ्कलित है । ‘हिन्दी तन्त्रसार’ के पृष्ठ १०४ पर अन्नपूर्णा के मन्त्र संग्रहीत हैं । ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८८ में इनके मन्त्रों का उल्लेख है । इन सबसे इस तथ्य की पुष्टि होती है कि स्वतन्त्र रूप से भी इनकी उपासना का प्रचलन रहा है ।

भगवती अन्नपूर्णा के मन्त्र

प्रस्तुत ‘मन्त्र-कोष’ के पृष्ठ १८४-८५ में अन्नपूर्णा भैरवी के जो मन्त्र उद्धृत हुए हैं, उनके सम्बन्ध में प्राप्त पाठान्तर देकर अन्य उपलब्ध मन्त्र यहाँ दिए जाते हैं—

१ सप्त-दशाक्षर : देखें ‘मन्त्र-कोष’, पृष्ठ १८४ का मन्त्र १६ (१) । ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८७५ में ‘शारदातिलक’ से उद्धृत उद्धार : माया हृद् भगवत्यन्ते माहेश्वरि-पद ततः, अन्नपूर्णे ठ-धुगलं मनुः सप्त-दशाक्षर ।

वहाँ ऋष्यादि सभी ‘हिन्दी तन्त्रसार’, पृष्ठ १०४ वत् हैं, केवल ध्यान में एक पाठान्तर है— हन्त्री । हन्त्री ।

‘मन्त्र-मुक्तावली’ में उद्धार माया हृद् भगवति-पदान्ते माहेश्वरि-पद अन्नपूर्णे वह्नि-वधू, सप्त-दशाक्षरोऽन्नपूर्णा भवानी-मन्त्रः ।

२ अष्टादशाक्षर : देखें ‘मन्त्र - कोष’, पृष्ठ १८५ का मन्त्र १७ (२) । ‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २६१ में इसका उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है : अयं (विंशाक्षर) रमा-काम-बीज रहितोऽष्टादशाक्षर । वहीं मन्त्र के २, २, ४, ४, २ अक्षरों से षडङ्गन्यास करने का निर्देश किया है । शेष विधि विंशत्यक्षर-मन्त्र के समान ।

‘हिन्दी मन्त्र महार्णव’, पृष्ठ ६४५ में ‘माहेश्वरि अन्नपूर्णे’ के स्थान में ‘माहेश्वर्यन्नपूर्णे’ छपा है, जो अशुद्ध है क्योंकि वंसा पाठ स्त्रीकार करने से मन्त्र सप्त दशाक्षर हो जायगा ।

ॐ विंशत्यक्षर : देखें, 'मन्त्र-कोष', पृष्ठ १८५ का मन्त्र १६ (१) । 'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २५४ में इसका उद्धार : वेदाविगिरिजा पद्मा मन्मथो हृदयं भग, वति माहेश्वरि प्रान्तेऽन्नपूर्णे वह्नाङ्गना । प्रोक्ता विंशति-वर्णयं विद्या स्याद् ।

वहाँ इस मन्त्र के ऋषि 'द्रुहिण' (ब्रह्मा का नामान्तर), छन्द 'कृति' और देवता का नाम 'अन्न-पूर्णेशी' बताया है । बीज, शक्ति, कीलक का उल्लेख नहीं है । स्पष्ट मन्त्र वहाँ अशुद्ध छपा है, 'नमः' छूट गया है । ध्यान भिन्न दिया है, यथा—

तप्त - स्वर्ण - निभा शशाङ्क-मुकुटा रत्न-प्रभा-भासुरा,
नाना-वस्त्र - विराजिता त्रि-नयना भूमि-रमाभ्या युता ।
द्वयो - हाटक - भाजनं च दधती रम्योच्च - पीन स्तनी,
नृत्यन्त शिवमाकलय्य मुदिता ध्येयाऽन्नपूर्णेश्वरी ॥

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ६४२ में 'नृत्यन्त' के स्थान पर 'नित्य त छपा' है, जो अशुद्ध है ।

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ८७४ में उक्त मन्त्र 'मेरु-तन्त्र' से उद्धृत करते हुए उद्धार भिन्न शब्दों में दिया है : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमः प्रोक्त्वा भगवति-पदं वदेत्, माहेश्वरि चान्नपूर्णं स्वाहा विंशति-वर्णक । किन्तु वहाँ छन्द 'अनुष्टुप्' और देवता का नाम 'अन्नपूर्णा' बताया है । ध्यान 'मन्त्र-कोष' के पृष्ठ १८५ के मन्त्र १६ (२) के समान है, जिसमें एक पाठान्तर है—कमल-स्तनी : कलश स्तनी ।

ॐ चतुर्विंशत्यक्षर : प्रणवः कमला शक्तिर्नमो भगवतीति च, प्रसन्न-पारिजातेश्वर्यन्नपूर्णोऽन-लाङ्गना । चतुर्विंशति-वर्णत्वा मन्त्र सर्वेष्ट - साधन — ॐ श्रीं ह्रीं नमो भगवति प्रसन्न - पारिजातेश्वरि अन्नपूर्णं स्वाहा

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २६२ । पङ्क्त - न्यास मन्त्र के ३, २, ४, ६, ४, २ अक्षरों से । 'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ६४६ में 'पारिजातेश्वर्यन्नपूर्ण' छपा है, जो अशुद्ध है क्योंकि उससे मन्त्र २३ ही अक्षर का रह जाता है ।

५ पञ्च-विंशत्यक्षर : तार-श्री-शक्ति-हृदयं भगाम्भ कामिका स-दृक्, माहेश्वरि प्रसन्नेति वरदे-पदमुच्चरेत् । अन्नपूर्णोऽग्नि - पत्नीति पञ्च-विंशति-वर्णं वान्—ॐ श्रीं ह्रीं नमः भगवति माहेश्वरि प्रसन्न-वरदे अन्नपूर्णं स्वाहा

वही । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के ३, ६, ४, ६, ४, २ अक्षरों से ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव' में 'वरदेऽन्नपूर्ण' छपा है, जो अशुद्ध है ।

'मेरु-तन्त्र' में उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में मिलता है—'अथान्य सम्प्रवक्ष्यामि पञ्च-विंशति-वर्णक, तारो रमा च हल्लेखा नमो भगवतीति च । माहेश्वरि प्रसन्नेति वरदे पदमुच्चरेत्, अन्नपूर्णोऽग्नि-जायान्तो मन्वणैरङ्ग-कल्पनं ।'

६ एक-त्रिंशत्यक्षर : पूर्वोक्त (विंशत्यक्षर) - मन्त्रे मन्वर्णान्ममाभितमुच्चरेत्, अन्न देहि युगं चापि सवेदेक-गुणार्ण-वान्—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो भगवति माहेश्वरि ममाभिमतमन्न देहि देहि अन्नपूर्णं स्वाहा

२२४ : भगवतो अन्नपूर्णा : : मन्त्र-कोष

वह्नि-जाया चैक-ग्रिशार्णको मनुः ।' इस उद्धार के अनुसार उक्त मन्त्र में एक पाठान्तर ज्ञात होता है :
ममाभिमतमन्नं : ममाभीप्सितमन्नं ।

क्रमाङ्क ४, ५, ६ मन्त्रों के ऋष्यादि एवं ध्यान 'मन्त्र-महोदधि' में कथित विंशत्यक्षर मन्त्र (क्रमाङ्क ३) के समान ही हैं ।

आठ-मातृकायें

आठ मातृकाओं की बड़ी महिमा है । प्रायः सभी महा-विद्याओं के आवरण-पूजन में इन्हें स्थान प्राप्त है । इसके अतिरिक्त जो भी धार्मिक अनुष्ठान होते हैं, उनमें इनका पूजन आवश्यक माना गया है । ये मातृकायें भास्कर (सूर्य) के रथ पर निरन्तर विराजमान रहती हैं । 'मेरु-तन्त्र' के अनुसार इनके नाम हैं—१ ब्राह्मी, २ माहेश्वरी, ३ कौमारी, ४ वैष्णवी, ५ वाराही, ६ इन्द्राणी, ७ चामुण्डा और ८ महा-लक्ष्मी ।

श्री चण्डी (दुर्गा सप्तशती) में भी इनका उल्लेख विशेष रूप से हुआ है । वहाँ 'महालक्ष्मी' का उल्लेख नहीं है और 'नारसिंहो' एवं 'शिव-दूती' को लेकर नौ माताओं का वर्णन है । इसके अतिरिक्त इनकी संख्या व नामों के सम्बन्ध में भी विभिन्न मत हैं । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३७ व १४२-४३ । संक्षेप में इनका परिचय निम्न प्रकार है—

१ ब्राह्मी (ब्रह्माणी) : सृष्टि-कर्ता 'ब्रह्मा' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३६, १७३-७४ ।

२ माहेश्वरी (रोद्री) : सृष्टि-संहारक 'महेश्वर' या 'रुद्र' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३६, १७४ ।

३ कौमारी : देव-सेनापति 'कुमार' कार्तिकेय की शक्ति । देखें 'सार्थ-चण्डी', पृष्ठ १३७, १७४ ।

४ वैष्णवी : सृष्टि-पालक 'विष्णु' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३७, १७५ ।

५ वाराही : विष्णु के तृतीय अवतार 'वराह' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३८, १७५ ।

६ इन्द्राणी (ऐन्द्रो, माहेन्द्रो) : देव-राज 'इन्द्र' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३८, १७६ ।

७ चामुण्डा (काली, शिव-दूती, अपराजिता) : भगवती 'चण्डी' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ ६, १३६, १७६ ।

८ महालक्ष्मी : श्री दुर्गा-सप्तशती के टीकाकार ने अपनी प्रसिद्ध 'शान्तनवी' टीका में सात ही माताएँ मानी हैं । इनके सिवा अन्य तन्त्रों में भी 'महालक्ष्मी' का उल्लेख न होकर 'नारसिंहो' को आठवीं मातृका माना है । देखें 'सार्थ-चण्डी', पृष्ठ १४२-४३ । 'महालक्ष्मी' का वर्णन 'सार्थ-चण्डी', पृष्ठ ६६-७४ में ।

९ नारसिंहो : विष्णु के चतुर्थ अवतार 'नृसिंह' की शक्ति । देखें 'सार्थ चण्डी', पृष्ठ १३८, १७६ ।

मातृकाओं (देव-शक्तियों) के मन्त्र

१ ब्राह्मी : ब्रामित्येकाक्षरं बीजं—ब्रा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि वाचस्पति, छन्द गायत्री, शक्ति 'बः', कीलक 'चरः', विनियोग 'भोग-मोक्ष-प्राप्तयर्थे' । षडङ्ग-न्यास 'ब्रा, व्री' इत्यादि से । ध्यान—

ध्याये ब्राह्मीं पद्म-संस्थां हसारूढां चतुर्भुजां, भक्ष-भाला-वराभीति-कमण्डलु-करारुणाम् ।

पुरश्चरण में एक लाख जप कर पलाश-समिधा में पलाश-पुष्पो से होम । पलाश-पुष्प-युक्त जल से दशाश तर्पण और कुशो द्वारा दशाश मार्जन ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ११३० में ब्राह्मी का उक्त मन्त्र ही दिया है, किन्तु कीलक ‘वचः’ बताया है । ध्यान में भी दो पाठान्तर हैं—(१) पद्म सस्या पलाशस्या, (२) चतुर्मुखा . चतुर्भुजा ।

२ माहेश्वरो . ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वर्यै हि संबदेत्, परमे पदमुच्चार्येश्वरि स्वाहान्तको मनु— ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वर्यै परमेश्वरि स्वाहा

‘मेरु-मन्त्र’ । ‘ॐ’ के बाद ‘एहि’ जोड़ने से यह मन्त्र २१ अक्षरो का हो जाता है । ऋषि ब्रह्मा, छन्द विराट्, देवता माहेश्वरो । मन्त्र को तीन भागों में बाँटकर उनके आदि में ॐ लगाकर द्विरावृत्ति कर पङ्क्त-न्यास करे ।

वृषारूढा भाल-चन्द्रा त्रि-नेत्रां शशि-सन्निभा, दधतीं शूल-डमरु-महाहि-वलयां भजे ।

पुरश्चरण में १६ लाख जप कर घृताक्त विल्व-पत्रों से दशाश होम ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ११३१ के उद्धार में एक पाठान्तर है—‘पदमुच्चार्येश्वर्यै’ । इस पाठान्तर को स्वीकार करने से स्पष्ट मन्त्र में ‘परमेश्वरि’ के स्थान पर ‘परमेश्वर्यै’ हो जायेगा ।

३ कीमारी : कौं कौमार्यै नम इति षडणो मन्त्र ईरित —कौं कौमार्यै नमः

वही । ऋषि ब्रह्मा, छन्द गायत्री, देवता कौमारिका, बीज ‘कौं’, शक्ति ‘कौमार्यै’ । मन्त्र के वर्णों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

शक्त्यक्ष स्रग्-वराभीति-करा बन्धूक-सन्निभा, मधुर ध्वजिनीं रक्त-वस्त्रामौदुम्बर स्थिताम् ।

हरित-कंचुकिका रम्यां नानालङ्कार-भूषिताम् ॥

पुरश्चरण में छ लाख जप कर मधुर-तय-युक्त पञ्च खाद्यों से दशाश होम । तर्पण, मार्जन कर कुमारियों को भोजन कराये ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ११३१ के ध्यान में एक पाठान्तर है—चैव रक्तामौदुम्बर-स्थिता रक्त-वस्त्रामौदुम्बर-स्थिता । वहाँ मन्त्र-गत ‘कौं’ के स्थान पर ‘क्रीं’ है, बीज भी ‘क्रीं’ ही बताया है ।

४ वैष्णवी : इनके मन्त्र प्रस्तुत कोष के ‘शक्ति’-प्रकरण के पृष्ठ १०५ पर ‘महा-माया वैष्णवी’ के अन्तर्गत द्रष्टव्य हैं । ‘पुरश्चर्यार्णव’, पृ० ११३२ में केवल षडक्षर (२) और अष्टाक्षर-मन्त्र के ही उद्धार दिये हैं । सन्दर्भ ‘मेरु-मन्त्र’ का ही है किन्तु अष्टाक्षर मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दों में है । यथा—‘अकचटत-पयशा वैष्णव्या मन्त्र ईरित ।’ ध्यान केवल ‘स्व-वाहन’ तक दिया है, जिसमें पाँच पाठान्तर हैं—(१) दन्त-रसना दन्त-वसना, (२) शिरीष-सम-शिरीष-प्रभ, (३) विवसना-सु-वसना, (४) हस्ताभ्या त्वमय हस्ताभ्यामभय, (५) सु-पल्लिका-सु-पाणििका ।

५ वाराही : ऐं लीं ठ ठ ठमिति हु स्वाहान्तोऽष्टाक्षरो मनु—ऐं लीं ठ ठ ठ हु स्वाहा

‘मेरु-मन्त्र’ । ऋषि कपिल, छन्द अनुष्टुप् देवता वार्तालिका सुरी वाराही । पङ्क्त-न्यास मन्त्र के २, १, १, १, १, २ अक्षरों से । ध्यान—

दधानामकुश पाश मुद्गर शक्तिमेव च, विद्युद्-भासा त्रिनेत्रा च नाशयन्तीं तथा रिपून् ।

पुरश्चरण में आठ लाख जप कर विल्व-पत्र, हयारि-पुष्प, घात्री फल, भृङ्गराज और कुशों से दशाश होम ।

इन्द्राणी : इं इन्द्राण्यै नम इति मन्त्रः प्रोक्तः पञ्चशरः—इं इन्द्राण्यै नमः

वही । ऋषि गुरु, छन्द गायत्री, देवता इन्द्र-वल्लभा, बीज 'इं', शक्ति 'इन्द्राण्यै', कीलक 'नमः'। मन्त्राक्षरों से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

वज्र-पाश-वरामोति-हस्तां श्यामाम्बरां वरां, चतुर्वन्त-गजानल्पच्छाया-संस्थां हिरण्यभाम् ।

पुष्पचरण में छः लाख जप कर त्रि-मधु - युक्त मालती - पुष्पो से राज-वृक्ष की समिधा में दशांश होम ।

'पुष्पचरणव', पृष्ठ ११३५ के उद्धार में एक पाठान्तर है—'इन्द्राण्यै : इन्द्राणी' । इस पाठान्तर को स्वीकार करने से स्पष्ट मन्त्र के 'इन्द्राण्यै' के स्थान पर 'इन्द्राणी' हो जाता है । तदनुसार विनियोग में शक्ति 'इन्द्राण्यै' के स्थान पर 'इन्द्राणी' है । वहाँ ध्यान में सभी विशेषण प्रथमा विभक्ति में दिये गये हैं और दो पाठान्तर हैं—(१) श्यामाम्बरां वरां : श्यामाम्बरावृता, (२) गजानल्पः गजाकल्पः ।

७ चामुण्डा : माया - बीजं समुच्चार्य चामुण्डा डे-युता पूनः, नमोऽन्तो नग-वर्णोऽयं मन्त्रः सर्वार्थ-साधकः—ह्रीं चामुण्डायै नमः

'पुष्पचरणव', पृष्ठ ११३६ । ऋषि शिव, छन्द गायत्री, देवता चामुण्डा । मन्त्र के तीन पदों की द्विरावृत्ति से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

नीलोत्पल-दल-श्याम-चतुर्बाहु-समन्विता, खट्वाङ्गं चन्द्र-हासं च विभ्रती दक्षिणे करे ।

वामे चर्म वं पाशं च ऊर्ध्वतो भावतः पुनः, दधती मुण्ड-मालां च व्याघ्र-चर्माम्बर-धरा ।

कृशाङ्गी दीर्घ-दंष्ट्रा च प्रति-दीर्घाङ्गि-भीषणा, लोल-जिह्वा निम्न-रक्त-नयनाकार-भीषणा ।

कबन्ध-बाहनासीना विस्तारि-श्रवणानना ।

पुष्पचरण में सात लाख जप कर मधुर-युक्त पायस से दशांश होम ।

'चामुण्डा' के अन्य मन्त्र प्रस्तुत 'कोप' के 'शक्ति'-प्रकरण के पृष्ठ १०२-३ में 'चण्डो (चण्डिका, चामुण्डा)' के अन्तर्गत द्रष्टव्य हैं ।

८ महा-लक्ष्मी : माया-बीजं समुद्वृत्य स्व-बीजं च समुद्धरेत्, ततो डेऽन्ता-महा - लक्ष्मीर्न-मोऽन्तोऽष्टाक्षरो मनुः—ह्रीं श्रीं महा-लक्ष्म्यै नमः

वही । ऋषि शिव, छन्द गायत्री, देवता महा - लक्ष्मी । मन्त्र - वर्णों से पङ्क्त - न्यास । ध्यान—

सुवर्ण-वर्ण-दीप्ताङ्गी त्रि-नेत्रा सिंह - बाहिनी, ईषत्-प्रहसिता देवी नीलोत्पल-दलेक्षणा ।

भुज-षोडश - सम्पन्ना सर्वालङ्कार - स्रपिता, खड्गं घण्टां शरं सूत्रमङ्कुशं शूल-पद्मकम् ।

दधाना दक्षिणैर्हस्तेरनाथेभ्यो वर - प्रदा, तथा वामैर्हस्त-पद्मेः खेटकं डिण्डिमं धनुः ।

कमण्डलुं नाग-पाशं कपालं पुस्तकाभयं, जाज्वल्य-माना तेजोभिरतीवाह्लाद-कारिणी ॥

पुष्पचरण में एक लाख जप कर मधुर-युक्त पायस से दशांश होम ।

'महा-लक्ष्मी' के अन्य मन्त्र प्रस्तुत 'कोप' के 'भगवती षोडशी' प्रकरण में पृष्ठ १६४ में और 'भगवती कमला' के प्रकरण के पृष्ठ २१३—में क्रमांक १२, १३ में, पृष्ठ २१५ के क्रमांक २० में और पृष्ठ २१६ में क्रमांक २२ में द्रष्टव्य हैं ।

कामाख्या देवी

कामाख्या देवी की प्रसिद्धि सारे विश्व में व्याप्त है क्योंकि ये परम सिद्ध 'कामाख्या-पीठ' की अधिष्ठात्री हैं। इस पीठ के सम्बन्ध में 'हिन्दू धर्म-कोश', पृष्ठ १७६-७७ में विस्तृत विवरण दिया है, जिसका सारांश निम्न प्रकार है—

“यह भारत का प्रसिद्ध शक्ति-पीठ असम-प्रदेश में है। कामाख्या देवी का मन्दिर पहाड़ी पर है। अनुमानतः एक मील ऊँची इस पहाड़ी को 'नील पर्वत' भी कहते हैं। इस प्रदेश का प्रचलित नाम 'कामरूप' है। तन्त्रों में लिखा है कि करतोया नदी से लेकर ब्रह्मपुत्र नदी तक त्रिकोणाकार काम-रूप-प्रदेश माना गया है।” देवी का मन्दिर कूचबिहार में राजा-विश्वसिंह और शिवसिंह का बनवाया हुआ है। “सन् १५६४ ई० तक प्राचीन मन्दिर का नाम 'आनन्दाख्या' था, जो वर्तमान मन्दिर से कुछ दूरी पर है।

पहाड़ी से उतरने पर गोहाटी के सामने ब्रह्मपुत्र नदी के मध्य में उमानन्द नामक छोटे चट्टानी टापू में शिव-मन्दिर है। आनन्दमूर्ति को भैरव (कामाख्या-रक्षक) कहते हैं।

कालिका-पुराण, अ० ६१ में निम्नाङ्कित वर्णन है : जिन-जिन स्थानों पर सती के अङ्गों का पतन हुआ, वे पुण्यतम स्थल बन गए। इस कुब्जिका पीठ (कामाख्या) में सती के योनि-मण्डल का पतन हुआ। पर्वत-रूपी शिव में देवी के विलीन होने से पर्वत का नाम 'नील-पर्वत' हुआ।

देवी भागवत, स्कन्ध ७, अ० ३८ में लिखा है : कामाख्या देवी के दर्शन से सर्व विघ्नों की शान्ति होती है।

कामाख्या-मन्दिर में कोई देवी-मूर्ति नहीं है। योनि के आकार का शिला-खण्ड है। वह रक्त-वर्ण के वस्त्र से ढँका रहता है।”

काली-कुल के उपासक कामाख्या देवी को भगवती काली और श्री-कुल के उपासक महा-त्रिपुर-सुन्दरी-स्वरूपा मान कर इस पीठ के प्रति अत्यधिक निष्ठा रखते हैं। यहाँ 'कामाख्या तन्त्र' के आधार पर इनके मन्त्र संग्रहीत किए गए हैं।

कामाख्या देवी के मन्त्र

१ अक्षर : जृम्भणान्तं त्यक्त-पाशं यात्रा-वारण-रोहकं, वाम-कर्ण-युतं देवि ! नाद-विन्दु-युतं पुनः। एतत् त्रिगुणी-कृत्य कल्प-वृक्ष-मनु जपेत्—त्रीं त्रीं त्रीं

'कामाख्या-तन्त्र', द्वितीय पटल। तृतीय पटल के अनुसार ऋषि असोभ्य, छन्द अनुष्टुप्, देवता कामाख्या, विनियोग 'सर्व-सिद्धयर्थ' या 'चतुर्वर्ग - फल - प्राप्त्यर्थ'। 'ता, त्री' इत्यादि से षडङ्ग-न्यास। ध्यान—

रक्त-वस्त्रां वरोद्युक्तां सिन्दूर-तिलकान्वितां, निष्कलङ्कां सुधा-घाम-वदन-कमलोज्ज्वलाम्।
स्वर्णादि-मणि-माणिक्य-भूषण-भूषितां परां, नाना-रत्नादि-निर्माण-सिंहासनोपरि-स्थिताम्।
हास्य-यवत्रां पद्म-राग-मणि-कान्तिमनुसमां, पीनोत्पल-कुचां कृष्णां धुनि-मूल-गतेक्षणाम्।
कटाक्षश्च महा-सम्पद्-दायिनीं हर-मोहिनीं, सर्वाङ्ग-सुन्दरीं नित्यां विद्याभि परि-वेष्टिताम्।

डाकिनी-योगिनी-विद्याधरोभिः परि-शोभितां, कामिनीभिर्पुतां नाना-गन्धाद्यैः परि-गन्धिताम् ।
ताम्बूलादि-करामिश्रं नायिकाभिर्विराजितां, समस्त-सिद्ध-वर्गाणां प्रणतां च प्रतीक्षणाम् ।
त्रि-नेत्रां सम्मोह-करां पुष्प-चापेषु विभ्रतां, नग-लिङ्ग-समाटयानां किन्नरोन्मोऽपि नृत्यताम् ।
वाणी-लक्ष्मी-मुधा-वाक्य-प्रति-वाक्य-महोत्सुकां, अशेष-गुण-सम्पन्नां करुणा-सागरां शिवाम् ॥

पुरश्चरण में एक लाख जप कर शंकरा • मधु-घृत-युक्त पायस से दशांश होम । चन्दन-मिश्रित जल से दशांश तर्पण ।

२ द्वा-विंशक्षर : निज-बीज-त्रयं देवि ! क्रोध - द्वयमतः परं वधू-बीज-द्वयं चैव कामाख्ये च पुनर्वदेत् । प्रसोदेति पदं चैव पूर्व-बीजानि कल्पयेत् । ठ-द्वयान्ते मनुः प्रोक्तः सर्व-तन्त्रेषु दुर्लभः—त्रीं त्रीं त्रीं हूं हूं त्रीं त्रीं कामाख्ये प्रसोद त्रीं त्रीं हूं हूं त्रीं त्रीं स्वाहा

वहीं, चतुर्थ पटल । ऋष्यादि व्यक्षर-मन्त्र के समान । ध्यान—

अति-सुललित-वेशां हास्य - वक्त्रां त्रि-नेत्रां, जित-जलद-सुकान्ति पट्ट-वस्त्रां प्रकाशाम् ।
अभय-वर - करादद्यां रत्न - भूषाभि - भव्यां, सुर-तरु - तल - पीठे रत्न - सिंहासनस्याम् ।
हरि-हर-विधि - वन्द्यां शुद्ध - बुद्धि - स्वरूपां, भवन - शर - संयुक्तां कामिनीं काम-दात्रीम् ।
निखिल-जन-विलासां काम - रूपां भवानीं, कलि-कलुष-निहन्त्रीं योनि - रूपां स्मरामि ॥

पुरश्चरण में छः सहस्र जप कर पूर्वोक्त विधि से दशांश होमादि ।

प्रत्यङ्गिरा देवी

प्रयोग-कर्ता साधकों में 'प्रत्यङ्गिरा' देवी की बहुत मान्यता है । 'मेरु-तन्त्र' में लिखा है कि ये सार-भूता देवी भक्तों को सुख-दायिनी हैं । इनके भक्तों को भूत-प्रेतादिदेवता कभी पीड़ा नहीं पहुंचाते और इन्हें अभीष्ट सिद्धि सहज ही प्राप्त हो जाती है । इनकी उपासना से न केवल विरोधियों के उपद्रव शान्त होते हैं, अपितु शान्ति, पुष्टि और समृद्धि की भी प्राप्ति होती है ।

प्रत्यङ्गिरा के मन्त्र

१ सप्त-दशाक्षर : ॐ अं कं चं तथा टं तं पं यं शं ह्रां ह्रीं समुच्चरेत्, ह्रूं स उक्त्वा हुं तथाऽस्त्रं स्वाहान्तः षोडशाक्षरः—ॐ अं कं चं टं तं पं यं शं ह्रां ह्रीं ह्रूं सः हुं फट् स्वाहा

'मेरु-तन्त्र' । ऋषि विधाता, छन्द उष्णिक्, पद-देवता १ महा-वायु, २ महा-पृथ्वी, ३ महा-४ महा-समुद्र, ५ महा-पर्वत, ६ महा-अग्नि, बीज 'हूं', शक्ति 'ह्री' । षडङ्ग-न्यास 'ह्रां, ह्री' इत्यादि से । ध्यान—

तार-रत्नाचिराक्रान्तमम्भः प्रस्त्रवणैर्युतं, व्याघ्रादि-पशुभिर्ध्यातं सानु-युक्तं गिरि स्मरेत् ।
मत्स्य-कूर्मादि-बीजाढ्यं नव-रत्न-समर्चितं, घन-तोयं स-कल्लोलमकूपारं विचिन्तयेत् ।
ज्वालावली-समाक्रान्तं जगत् - त्रितयमद्भुतं, पीत-वर्णं महा-वर्हिन संस्मरेच्छत्रु-शान्तये ।
स्वरात् समुत्थ-रेण्वोद्य-मलिनमूर्ध्व-भू-विदं, पवनं संस्मरेद् विश्व-जीवनं प्राण - रूपतः ।
नदी-पर्वत-वृक्षादि - कलिता - ग्राम-संकुला, आधार-भूता जगतो ध्येया पृथ्वीह मन्त्रिणा ।
सूर्यादि-ग्रह - नक्षत्र - काल - चक्र-समन्वितं, निर्मलं गगनं ध्यायेत् प्राणिनामाश्रय-प्रदम् ॥

पुरश्चरण में सोलह सहस्र जप कर षड्-द्रव्यो (१ घोहि, २ तण्डुल, ३ आज्य, ४ सर्पप, ५ यव, ६ तिल) से दशांश होम ।

उल्लेखनीय है कि 'मेरु-तन्त्र' में यह मन्त्र १६ अक्षरो का बताया है और उच्चार में 'सं' नहीं है किन्तु वही जो स्पष्ट मन्त्र दिया है, उसमें 'सं' का समावेश किया गया है, जिससे मन्त्र के १७ अक्षर हो जाते हैं । इसके सिवा वही उच्चार में 'हूंस' के स्थान पर 'हंस' छपा है किन्तु स्पष्ट मन्त्र में 'हूंस' हो दिया है ।

'पुरश्चर्याणव', पृष्ठ ८७१ के उच्चार में 'यं शं ह्रां' के स्थान पर मात्र दो वीज हैं—'हं भों' और 'हूंस' के स्थान पर है—'हंस' । इस प्रकार १६ अक्षर का यह मन्त्र बनता है : ॐ अं कं चं टं तं पं ह्रां भों ह्रां हंस हं फट् स्वाहा । वहाँ वीज 'हुं' बताया है ।

ध्यान में वहाँ दस पाठान्तर हैं—(१) तार : नाना, (२) क्रान्तमन्मः प्रसवणैः क्रान्त वृक्षाम्भः स्रवणैः, (३) समचित्तं : समन्वितं, (४) घन-तोयं : घनच्छाय, (५) स्वरात् : स्वरा, (६) समुत्थ-रेण्वीषः समुत्थ-रावीष, (७) मलिनमूर्ध्वं : मलिनं रुद्ध, (८) विदं : दिवं, (९) ग्रामः : ग्रास, (१०) माधय-प्रदं : माधयः पदं ।

२ चतुर्विंशदक्षर : ॐ यां कल्पयन्ति नोऽरयः क्रूरां कृत्यां वधूमिव, तां ब्रह्मणाऽप-निर्नुदम् प्रत्यक् कर्तारमृच्छतु ह्रीं

'पुरश्चर्याणव', पृष्ठ ८७८ में 'सिद्धान्त-संग्रह' से उद्धृत । ऋष्यादि सप्त-त्रिंशदक्षर-मन्त्र-वत् । ध्यान—

खड्ग-चर्म-धरां कृष्णां मुक्त-केशीं विवाससं, दंष्ट्रा-कराल-वदनां भोपाभां सर्व-भूषणाम् ।

प्रसन्तो वैरिणं ध्यायेत् प्रेरितां शिव-तेजसा ॥

होम घृत-युक्त राजिका से । प्रयोग-काल में १०८ बार जप कर उतनी ही आहुति देने से पर-कृत्या का विनाश होता है ।

३ सप्त-त्रिंशदक्षर : दीर्घेन्दु-युग्-मरुद् ब्रह्मा मास-लोहित-संस्थितां, यन्नि नोरय उच्चायं क्रूरा कृत्या समुच्चरेत् । वधूमिव-पदं पश्चात् तां ब्रह्मास्ते स-दीर्घ ण', अप-निर्नुद इत्यन्ते प्रत्यक् कर्तारमृच्छतु । तार-माया-पुटो मन्त्रः स्यात् सप्त-त्रिंशदक्षर—ॐ ह्रीं यां कल्पयन्ति नोऽरयः क्रूरा कृत्यां वधूमिव तां ब्रह्मणा अप-निर्नुदः प्रत्यक्-कर्तारमृच्छतु ह्रीं ॐ

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २७८ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप्, देवता प्रत्यङ्गिरा देवी, वीज 'ॐ', शक्ति 'ह्रीं', विनियोग 'पर-कृत्या-नाशे (निवारणे)' या 'अखिलाप्तये' । षडङ्ग-न्यास के छ. मन्त्र—(१) ॐ या कल्पयन्ति नोऽरयः ह्रा, (२) ॐ क्रूरा कृत्या ह्री, (३) ॐ वधूमिव हूं, (४) ॐ ता ब्रह्मणा ह्रै, (५) ॐ अप-निर्नुदः ह्रौ, (६) ॐ प्रत्यक्-कर्तारमृच्छतु हः । ध्यान—

आशाम्बरा मुक्त-कचा घनच्छविर्व्या स-चर्मासि-कराऽहि-भूषणा ।

दंष्ट्रोऽग्र-वक्त्रा प्रसिताहितान्वया प्रत्यङ्गिरा शङ्कर-तेजसेरिता ॥

पुरश्चरण में दस-सहस्र जप कर अमामार्ग की समिधा में घृत व हविष्यान्न से दशांश होम ।

'मन्त्र-महोदधि' के स्पष्ट मन्त्र में 'ता' के स्थान पर 'ह्रा' छपा है, जो अशुद्ध है । 'हिन्दी मन्त्र-महार्णव' पृष्ठ १८४ में भी 'ता' के स्थान पर 'ह्रा' अशुद्ध छपा है । वहाँ मन्त्र को ३२ अक्षरो का बताया है, जब कि यह ३७ अक्षरो का है ।

‘मेरु-तन्त्र’ में उक्त मन्त्र के ‘अप-निर्णय.’ के स्थान पर ‘अप-निर्णय’ पाठ है। पङ्क-न्यास में ऊपर लिखे ही छः मन्त्र-भाग हैं, किन्तु उनके अन्त में ‘हां, ह्रीं’ इत्यादि न जोड़कर सर्वत्र ‘ह्रीं’ ही जोड़ने का निर्देश है। ध्यान भिन्न शब्दों में दिया है—

ततो ध्यायेत् सिंह-मुखीं मुक्त-केशां दिगम्बरां, असि-चर्म-करां श्यामां दंष्ट्रां सर्व-भीषणाम् ।

प्रसन्तीमहितानुद्र-तेजसा ध्यानमोरितम् ॥

ॐ पञ्च-विंशत्योत्तर-शताक्षर माला-मन्त्र : ॐ ह्रीं नमः कृष्ण - वाससे स्तुते विश्व - सहस्र, हिसिनि सहस्रावने महा-बलेऽपराजिते । प्रत्यङ्गिरे पर-सैन्य-पर-कर्म-पदं वदेत्, विध्वंसिनि पर-मन्त्रोत्सा-दिनीति ततो वदेत् । सर्व-भूतेति दमनि सर्व-देवान् वदेत् ततः, बन्ध-युग्मं सर्व-विद्यां द्विषिच्छिन्धि क्षोभय-द्वयं । पर-यन्त्राणीति वदेत् स्फोटय-द्वितयं ततः, सर्व-शृङ्खलां त्रोटय त्रोटय ज्वलदुच्चरेत् । ज्वाला-जिह्वे करालेति वदने प्रत्यङ्गुच्चरेत् । गिरे ह्रीं नम इत्येष स-पाद-शत-वर्ण-वान्—ॐ ह्रीं नमः कृष्ण-वाससे स्तुते विश्व-सहस्र-हिसिनि सहस्रावने महा-बलेऽपराजिते प्रत्यङ्गिरे पर-सैन्य-पर-कर्म-विध्वंसिनि पर-मन्त्रोत्सा-दिनि सर्व-भूत-दमनि! सर्व-देवान् बन्ध बन्ध सर्व-विद्यां छिन्धि छिन्धि क्षोभय क्षोभय पर-यन्त्राणि स्फोटय स्फोटय सर्व-शृङ्खलां त्रोटय त्रोटय ज्वलज्वाला-जिह्वे कराल-वदने प्रत्यङ्गिरे ह्रीं नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि ब्रह्मा, छन्द अनुष्टुप, देवता प्रत्यङ्गिरा, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘ह्रीं’, विनियोग ‘कृत्या-नाशाय’ । पङ्क-न्यास ‘हां, ह्रीं’ इत्यादि से । ध्यान—

सिंहाखण्डाति-कृष्णाङ्गी ज्वाला-वक्त्रा भयङ्करा, शूल-खड्ग-करा वस्त्रे दधती या तु तां भजे ।

पुरश्चरण मे दस सहस्र जप कर तिल-राजिका से दशांश होम । प्रयोग में १०० बार जप । ग्रह-भूतादि अरिष्ट मे मन्त्र जपते हुए जल का सिञ्चन करे ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ १८७ में यह मन्त्र दिया है, जिसमें ‘सर्व-भूत-दमनि’ के स्थान पर ‘सर्व-भूत-दमने’ छपा है, जो अशुद्ध है । ‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २८२ में मन्त्रोद्धार भिन्न शब्दों में दिया है—

तारो माया नमः कृष्ण-वाससे शत-वर्णकाः, सहस्र-हिसिनि-पदं सहस्र-वदनं पुनः । महा-बले-पदं पश्चादपराजिते, प्रत्यङ्गिरे पर-सैन्य-पर-कर्म स-दृग्-जलं । ध्वंसिनि पर-मन्त्रोत्सादिनि सर्व-पदं ततः, भूतान्ते दमनि-प्रान्ते सर्व-देवान् समुच्चरेत् । बन्ध-युग्मं सर्व-विद्यां द्विषिच्छिन्धि-युक् क्षोभय-द्वयं, पर-यन्त्राणि सङ्कीर्त्य स्फोटय-द्वितयं पठेत् । सर्वान्ते शृङ्खला उक्त्वा त्रोटय-द्वितयं ज्वलत्, ज्वाला-जिह्वे करालान्ते वदने प्रत्यङ्गुच्चरेत्, गिरे मायानमोऽन्तोऽयं शर-सूर्याक्षरो मनुः ।

वहाँ ध्यान भिन्न प्रकार से दिया है । यथा—

सिंहाखण्डाति-कृष्णां त्रि-भुवन-भय-कृद्-रूपमुग्रं वहन्ती,
ज्वाला-वक्त्रा वसाना नव-वसन-युगं नील-मण्पास-कान्तिः ।

शूलं खड्गं वहन्ती निज-कर-युगले भक्त-रक्षक-रक्षा,
सैयं प्रत्यङ्गिरा संक्षपयतु रिपुभिर्निमित्तं वोऽभिचारम् ॥

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’ मे उद्धृत ध्यान में तीन पाठान्तर हैं—(१) कृष्णः कृष्णा, (२) निमित्तः निमित्तान्, (३) वोऽभिचारः नोऽभिचारान् ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ८७३ के मन्त्रोद्धार मे सात पाठान्तर हैं—(१) स्तुते : शते, (२) हिसिनि : हिम् सिनि, (३) सहस्रावने : सहस्र-वदने, (४) सर्व-विद्यां : सर्व-विद्या, (५) शृङ्खलां त्रोटय : शृङ्खला-त्रोटय, (६) ज्वलदुच्चरेत् : ज्वल चोच्चरेत् (७) प्रत्यङ्गुच्चरेत् : प्रत्यङ्गुच्चरेत् । वहाँ उद्धृत ध्यान में सभी विशेषण द्वितीया विभक्ति में हैं और तीन पाठान्तर हैं—(१) शस्त्र : खड्ग, (२) खड्गं : वस्त्रे, (३) या तु तां : नूतने ।

भगवती गौरी

‘गौरी’ के आठ नाम प्रसिद्ध हैं—१ पार्वती, २ ललिता, ३ गौरी, ४ गायत्री, ५ शाङ्करी, ६ शिवा, ७ उमा, ८ सती । इन नामों से ‘गौरी-तृतीया-व्रत’ में पूजा की जाती है । यह व्रत चैत्र, भाद्र और माघ के शुक्ल-पक्ष की तृतीया को किया जाता है । ‘गौरी-तपो-व्रत’ का अनुष्ठान महिलायें मार्गशोष की अमावास्या से प्रारम्भ करती हैं और मार्गशीर्ष पूर्णिमा को इसका उच्चापन करती हैं । यह तप १६ वर्षों तक किया जाता है । इसमें अर्द्ध-रात्रि के समय शिव-पार्वती के पूजन का विधान है । चैत्र मास की तृतीया, चतुर्थी या पञ्चमी को ‘गौरी-विवाह’ मनाने की प्रथा है । आश्विन से चार महीने तक ‘गौरी-व्रत’ किया जाता है । इस व्रत का करनेवाला दुग्ध या दुग्ध की बनी वस्तुएँ दधि, घृत आदि और गन्ने का रस ग्रहण नहीं करता, अपितु इन्हीं वस्तुओं को किसी पात्र में रखकर उसका दान करता है । दान के समय वह कहता है—‘गौरी प्रसीदतु माम् ।’

उक्त प्रकार से विस्तृत विवरण ‘हिन्दू धर्मकोश’ के पृष्ठ २५४-५५ में मिलता है । उल्लेखनीय है कि केदारनाथ मन्दिर से आठ मील नीचे ‘गौरी-कुण्ड’ की बड़ी ख्याति है । गौरी-गणेश की पूजा सभी धार्मिक अनुष्ठानों में अनिवार्य रूप से की जाती है । महादेव शिव से ‘गौरी’ का विशेष-सम्बन्ध है, इसी से प्रस्तुत ‘कोप’ के भगवान् शिव-प्रकरण में उनके अङ्ग-मन्त्रों के अन्तर्गत पृष्ठ ८६ में ‘गौरी’ के मन्त्र दिए गए हैं । यहाँ कुछ और मन्त्र प्रस्तुत हैं ।

भगवती गौरी के मन्त्र

१ चतुरक्षर : माया - वोज समुद्धरेत्, डेज्ता भवानीमुच्चार्य नम शेषे स्वीतेयेत्—ह्रीं मयान्ये नमः

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ७०८ । ऋष्यादि षोडशाक्षर-मन्त्र-वत् । ध्यान—

बालार्कमा त्रि-नयनां लङ्ग-खेट-वरापमान्, दोर्मिर्धनानां सिंहस्या भयानां भावयेत् सदा ।

२ षोडशाक्षर : ह्रीं गौरि रुद्र दयिते योगेश्वरि-पद वदेत्, हुं फट स्वाहा षोडशाक्षरं गौरी-मन्त्र उदाहृतः—ह्रीं गौरि रुद्र-दयिते योगेश्वरि हुं फट स्वाहा

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋषि अज, छन्द अनुष्टुप्, देवता गौरी । ‘हा, ह्रीं’ इत्यादि से षडङ्ग-न्यास ।

ध्यान—

हेमामां बिभ्रतीं दोर्मिर्दण्डाञ्जन साधने, पाशाकुशौ सयं-भूषां तां गौरीं सर्वदा स्मरेत् ।

पुरश्चरण में एक लाख जप कर घृत में दशाश होम ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ७०८ के उद्धार में एक पाठान्तर है—उदाहृतः : प्रसीतिः । ध्यान में भी दो पाठान्तर हैं—(१) सर्व-भूषा : दिव्य-भूषा, (२) ता गौरी सर्वदा स्मरेत् : गौरी देवीमृताम्भट ।

३ अत्र विशाक्षर : दाक्षिण-स्तो-यशङ्कुरि सुभगे च पृथग् द्वय, स्त्री स्वाहेत्यून-विनागं—दाक्षिण-स्त्री-यशङ्कुरि सुभगे पृथग् पृथक् स्त्री स्वाहा

वहीं । ऋष्यदि और न्यागादि षोडशाक्षर - मन्त्र - वत् । मन्त्र के मत बार जप में कर्त्तव्य होता है ।

४ एक षष्ठ्यक्षर यस्त-धो गौरी देयं प्रस्तुत कोप, पृष्ठ ८६ में ‘गौरी’ का मन्त्र—३ । ‘मेरु-तन्त्र’ में उद्धार भिन्न मन्त्रों में दिया है—माया नमस्त दक्षिणी-राजिते राज पूजिते, जये च विजयेगौरी

गान्धारी त्रि-भुवेति च । न-वशङ्करि चेत्युक्त्वा सर्व-लोक-वशङ्करि, सर्व-स्त्री-पुरुषैत्युक्त्वा सर्व-लोक-वशं करि । पदं वदेत् सुदु द्वे द्वेही स्वाहा भू-रसार्ण-वान्

मूल 'मन्त्र-कोष' में यही मन्त्र सङ्कलित रहा है किन्तु उसमें दो पाठान्तर हैं—(१) जय-विजये : जये विजये, (२) सुसु दुदु घेघे वावा : मृदुघोर-रावे । इस प्रकार वहाँ ५६ अक्षरों का मन्त्र दिया है ।

यहाँ ऋषि ब्रह्मा, छन्द निवृत, देवता गौरी बताए हैं । ध्यान भी भिन्न दिया है—

पूर्ण-चन्द्र-लसन्मौलिं बन्धु-जीवारुणाङ्गिकां, पाशाङ्कुश-धरां त्र्यक्षां शुक-पुष्प-विराजिताम् ।

शोण-लेपां जगद्-बन्धां कुसुम्भारुण-वस्त्रिकाम् ॥

५ सप्त-चत्वारिंशाक्षर राजमुखी गौरी : प्रस्तुत कोष, पृष्ठ ८६, मन्त्र-२ । 'भेरु-तन्त्र' में उद्धार—ॐ राज-मुखि राजाधि-मुखि वश्य-मुखोति च, शक्ति-श्री-काम-वोजानि देवि-देवि समुच्चरेत् । महा-देवीति देवाधि-देवि सर्व-जनस्य च, मुखं मम वशं चेति कुरु-युग्माग्नि-गेहिनी ।

'भेरु-तन्त्र' के उक्त उद्धार से ४७ अक्षरों का मन्त्र प्रस्तुत होता है । वहीं लिखा है कि इसके आदि में 'ह्रस्व' जोड़ने से यह ४८ अक्षर का मन्त्र बन जाता है, जैसा कि इस 'कोष' के पृष्ठ ८६ पर प्रकाशित है । उसमें केवल इतना अन्तर है कि वहाँ 'वृह' है, जब कि यहाँ उसके स्थान पर 'ॐ' का निर्देश है ।

भगवती अपराजिता

भगवती दुर्गा का ही नामान्तर 'अपराजिता' है । अष्ट-मातृकाओं में से चौथी वैष्णवी माता को भी 'अपराजिता' नाम से सम्बोधित किया गया है । इसके अतिरिक्त 'अपराजिता' की उपासना स्वतन्त्र रूप से भी लोक-प्रिय है । 'हिन्दू धर्म-कोश', पृष्ठ ३८ में इनके सम्बन्ध में लिखा है—

“...युद्ध में अपराजिता अर्थात् दुर्गा । आश्विन शुक्ला दशमी को इनकी पूजा का विधान है—

दशम्यां च नरैः सम्यक् पूजनीयाऽपराजिता, मोक्षार्थं विजयार्थं च पूर्वोक्त-विधिना नरैः ।

नवमी - शेष - युक्तायां दशम्यामपराजिता, ददाति विजयं देवी पूजिता जय-वर्द्धिनी ॥

अर्थात् मोक्ष अथवा विजय के लिए नवमी से युक्त दशमी के दिन अपराजिता की पूजा करनी चाहिए, जिसमें जय को बढ़ानेवाली देवी विजय प्रदान करती है ।’

वही यह भी उल्लेख है कि 'इसी दिन श्री राम ने भी लङ्का पर आक्रमण किया था । उस दिन श्रवण नक्षत्र था, जिसमें देवी की पूजा होती है ।’ इसके सिवा भाद्र शुक्ल सप्तमी को भी 'अपराजिता सप्तमी' कहते हैं ।

'चण्डी' वर्ष ४० के पीपाङ्क के पृष्ठ १२ पर 'विष्णु अपराजिता महा-विद्या माला-मन्त्र' द्रष्टव्य है ।

पताके, महा-नीले, महा-प्रिये, महाम्नेयि, महा-चण्डे, महा-रोद्रि, महा-वज्रिणि, आदित्य - रश्मि - जाल्लवि, यम-घण्टे ! किलि किलि, चिन्ता-मणि, सुरभि-सुरोत्पन्ने, सरस्वति, सर्व-काम दुघे ! मम-मनीषितं कार्यं तन्मे सिध्यतु स्वाहा

‘भेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि अष्टाक्षर वैष्णवी-मन्त्र (पृष्ठ १०५) के समान । पुरश्चरण में १२, ६०० जप कर दशांश होमादि ।

भगवती रेणुका

‘राष्ट्र-गुरु’ परम पूज्य श्री स्वामी जी के निर्देशन में प्रकाशित ‘रेणुका-तन्त्र’ में उल्लिखित है कि—

‘श्री छिन्नमस्ता का ही रूपान्तर भगवती रेणुका हैं । योगियों की अन्तिम भूमिका अर्थात् चरम सिद्धि कपाल-भेदन ही है । यह उसी सिद्धि की प्रतीक हैं । अतएव ये योग की अधिष्ठात्री हैं । रेणुका इन्हीं की उप-विद्या हैं । इनकी उपासना का प्रचलन दक्षिण भारत में अधिक है ।

रेणुका देवी भगवान् परशुराम को माता एवं महर्षि जमदग्नि की पत्नी-रूप में प्रसिद्ध हैं । ‘हिन्दू धर्म-कोष’, पृष्ठ ५६१ में ‘रेणुका-तीर्थ’ का वर्णन है । यथा—

“हिमाचल प्रदेश का पर्वतीय तीर्थ । शिमला से नाहन और दहादू जाकर गिरि-नदी को पार करके पैदल ‘रेणुका-तीर्थ’ जाने का मार्ग है । दहादू से तीर्थ दो फर्सांग के लगभग है । यहाँ ‘रेणुका-झील’ और ‘परशुराम ताल’ हैं । परशुराम जी तथा उनकी माता रेणुका जी का मन्दिर है । “कार्तिक पूर्णिमा पर मेला लगता है । “रेणुका-झील के पास ‘यमदग्नि-पर्वत’ है ।”

वही यह भी बताया है कि आगरा-मथुरा (उत्तर-प्रदेश) के मध्य यमुना-तट पर स्थित ‘रुन-कंठा’ नामक स्थान ‘रेणुका-क्षेत्र’ माना जाता है ।

तन्त्रों में इनका उल्लेख ‘रेणुका शबरी’ या ‘एक-वीरा’ नामों से मिलता है ।

रेणुका शबरी (एक-वीरा) के मन्त्र

१ पञ्चाक्षर : प्रणव कमला माया सृणिरिन्दु-भुतोऽधरः, पञ्चाक्षरी महा-विद्या—ॐ ह्रीं क्लीं ऐं

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १७० । ऋषि भैरव, छन्द पत्ति, देवता रेणुका शबरी । पङ्कज-न्यास मन्त्र के एक-एक बीज तथा सम्पूर्ण मन्त्र से । ध्यान—

हेमाद्रि-सानावृद्याने नाना-द्रुम-मनोहरे, रत्न-मण्डप-मध्यस्थ-वेदिकायां स्थितां स्मरेत् ।

गुञ्जा - फलाकल्पित - हार - रम्यां, द्युतोः शिपण्डं शिखिनो यहुन्तोम् ।

कोदण्ड - चाणो दधर्तो कराभ्यां, फटिस्य - यत्कां शबरी स्मरेत् ॥

पुरश्चरण में पाँच लाख जप कर वित्त्व की समिधा में वित्त्व-फनो से दशांश होम ।

‘रेणुका-तन्त्रम्’, पृष्ठ ८ में प्रकाशित मन्त्र में ‘क्लो’ के स्थान पर ‘क्लो’ छपा है, जो अशुद्ध है । वहाँ

ध्यान में एक पाठान्तर है—स्मरेयं : स्मरामि ।

२ पञ्च-विंशत्यक्षर : वाङ्-माया तक्षि-यामश्च त्रैलोक्य - मोहिनी-पद, मेऽमोष्ट-मनोरथं च शोधं कुङ्कुमं वदेत् । वह्नि-जायावधिः मन्त्रो पञ्च-विंशति-वर्णः—ॐ ह्रीं श्रीं यत्तो व्रंतीरप्र-मोहिनि । मेऽमोष्ट-मनोरथं शोधं कुङ्कुमं स्वाहा

‘रेणुका-तन्त्रम्’, पृष्ठ ६ । ऋषि कौशिक, छन्द अनुष्टुप्, देवता एक-वीरा, वीज ‘ई’, शक्ति ‘स्वाहा’, कीलक ‘क्ली’ । पङ्क्त-न्यास ‘ई’ वीज से । ध्यान—

मध्ये बद्ध-भयूर-पिच्छ - निवहां श्यामां प्रवालाधराम्,
गुञ्जा-हार-धरां धनुः-शर - करां नीलाम्बराडम्बराम् ।
शृङ्गी - वादन - तत्परां सु - नयनां मूर्ध्नालकंब्वराम्,
मिल्लो-वेश-धरीं नमामि शत्रून् त्वामेक-वीरां पराम् ॥

पुरश्चरण में भीमाष्टमी के दिन या केवल भीम (मङ्गल) के दिन एक सहस्र आठ जप कर तिल-घृत से दशांश होमादि करे ।

उल्लेखनीय है कि वहीं पृष्ठ १० पर स्पष्ट मन्त्र इस प्रकार दिया है—ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं मेऽमोष्ट-मनोरयं कुरु कुरु स्वाहा । यह मन्त्र केवल १७ अक्षरों का ही है, जब कि इसे मन्त्रोद्धार में २५ अक्षरों का बताया है । उद्धार के अनुसार इस मन्त्र में ‘त्रैलोक्य-मोहिनि’ और ‘शीघ्र’ ये दो पद नहीं दिए हैं । इन्हें जोड़ देने से २५ अक्षर हो जाते हैं । इसी प्रकार पृष्ठ ६ के मन्त्रोद्धार में ‘लक्ष्मि-कामश्च’ के स्थान में ‘लक्ष्मिका मन्त्र’ छपा है, जो अशुद्ध है ।

वहीं पृष्ठ ७६ में रेणुका-माला-मन्त्र के सन्दर्भ में ध्यान ऊपर जैसा ही निर्दिष्ट है किन्तु उसमें तीन पाठान्तर हैं—(१) निवहां : निकरां, (२) नीलाम्बराडम्बरां : नीलाम्बराऽम्बरां (३) वेश-धरी : वेश-धरां ।

ॐ चत्वारिंशदक्षर : ॐ क्लीं नमो भगवति, रक्त-पञ्चमि, रेणुका-देवि ! वह दह, पच पच, अखिल-जगन्मे वशं कुरु कुरु स्वाहा

वहीं, पृष्ठ २ । मन्त्रोद्धार नहीं दिया है । ऋषि भार्गव, छन्द अनुष्टुप्, देवता रेणुका, वीज ‘क्लां’, शक्ति ‘क्ली’, कीलक ‘क्लूं’, विनियोग ‘सर्व-कार्यार्थ-सिद्धयर्थे’ । ‘क्लां, क्ली’ इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

वामे शूल - कपाल - युग्ममितरे खड्गं षवणड्डिमम्,
विभ्रणां कर - पङ्कजेंद्रि - नयनां नागादि-भूयोज्ज्वलाम् ।
नाना-कोटि - युगान्त-सूर्य - सदृशां कल्पान्त - कोपोज्ज्वलाम्,
दक्षालंकृत वाम - मुद्रित - पदां श्रीरेणुकामाथये ॥
पुरश्चरण में दस सहस्र जप कर अरविन्दादि पञ्च-पुष्पों से दशांश होम ।

यक्ष-वर्ग की शक्तियाँ 'यक्षी' या 'यक्षिणी' कहलाती हैं। ये भगवती दुर्गा की सेविका मानी गई हैं। दश महा-विद्याओं से भी इनका सम्बन्ध है। 'आगम - रहस्य', उत्तरार्द्ध, पृष्ठ ४८ में लिखा है कि जिस महा-विद्या की जो 'यक्षी' है, वह उसकी सेविका होती है। अतः उस महा-विद्या के उपासक को उसी 'यक्षिणी' की उपासना करनी चाहिए। अपनी महा-विद्या से सम्बन्धित यक्षिणी की उपासना न कर जो अन्य 'यक्षिणी' की उपासना करता है, उसे सिद्धि नहीं मिलती, अपितु 'यक्षिणी-देवी' का उसे कोप-भाजन होना पड़ता है। वही दश-महाविद्याओं से सम्बन्धित यक्षिणियों का नामोल्लेख भी निम्न प्रकार मिलता है—

आदी काली च तद् यक्षी महा-मधुमती परा, द्वितीया 'अमराम्बा' च सुन्दर्या सुर-सुन्दरी ।
भैरव्या 'चन्द्र-रेखा' च यक्षिणी परिकीर्तिता, तारायास्तारिणी यक्षी 'विकटा पद्म-नायिका' ।
छिन्नाया 'लम्पटा' यक्षी वगलाया 'विडालिका', कमलायास्तु 'धनदा' भुवनेश्या शृणु प्रिये !
'त्रैलोक्य-मोहिनी' यक्षी मातङ्ग्याः शृणु पार्वति ! 'धूमनो-हारिणी' प्रोक्ता धूमावत्याः शृणु प्रिये !
'भोषणी' यक्षिणी प्रोक्ता प्रोक्तैः दश यक्षिणी । एतदज्ञानतो देवि ! न हि सिद्धयन्ति कुत्रचित् ॥

इस प्रकार दस यक्षिणी देवियों के नाम ज्ञात होते हैं—१ काली : महा - मधुमती, २ तारा : विकटा पद्म-नायिका, ३ धोडशी : अमराम्बा सुर-सुन्दरी, ४ भुवनेश्वरी : त्रैलोक्य-मोहिनी, ५ भैरवी : चन्द्र-रेखा, ६ छिन्नमस्ता : लम्पटा, ७ धूमावती : भोषणी, ८ वगला : विडालिका, ९ मातङ्गी : मनोहारिणी, १० कमला : धनदा ।

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', मिश्र खण्ड, पृष्ठ १६ में ३६ यक्षिणी देवियों के नाम दिए हैं—१ विचित्रा, २ विभ्रमा, ३ हसी, ४ भिक्षिणी, ५ जर्ज-रञ्जिका, ६ विशाला, ७ मदना, ८ घण्टा, ९ काल-कर्णी, १० महाभया, ११ माहेन्द्री, १२ शङ्खिनी, १३ चान्द्री, १४ श्मशानी, १५ वट-यक्षिणी, १६ मेखला, १७ विकला, १८ लक्ष्मी, १९ मानिनी, २० शत-पत्रिका, २१ सु-लोचना, २२ सु-शोभना २३ कपालिनी, २४ विलासिनी, २५ नटी, २६ कामेश्वरी, २७ स्वर्ण-रेखा, २८ सुर-सुन्दरी, २९ मनोहरी, ३० प्रमदा, प्रमोदा, ३१ अनुरागिणी, ३२ नख-केशिका, ३३ नेमिनी (माविनी) प्रिया, ३४ पद्मिनी, पद्मावती, ३५ स्वर्णवती, कनकावती ३६ रति-प्रिया ।

यक्षिणी देवी के मन्त्र

१ विचित्रा—१ चतुर्वंशाक्षर : ॐ विचित्र-रूपे ! सिद्धि कुरु कुरु स्वाहा

२ सप्त दशाक्षर : ॐ विचित्रे, चित्र-रूपिणि ! सिद्धि कुरु कुरु स्वाहा

'हिन्दी मन्त्र-महार्णव', मिश्र खण्ड, पृष्ठ २१। वट-वृक्ष के नीचे १ लाख जप । मधु, घी, दूध मिश्रित वन्धूक पुष्प से त्रिकोणाकार कुण्ड में दशांश होम ।

२ विभ्रमा—त्रयोविंशत्यक्षर : ॐ ह्रीं विभ्रम-रूपे ! विभ्रमं कुरु कुरु एह्येहि भगवति ! स्वाहा वही । श्मशान में २ लाख जप । घी से दशांश होम ।

३ हसी—नवाक्षर . हसी हस हा नै ह्रीं स्वाहा

वही, पृष्ठ २२ । नग्न हो खड्ग होकर १ लाख जप । धृताक्त कमल-पत्रों से दशांश होम ।

४ भिक्षिणी—१ द्वादशाक्षर : ॐ महा-नादे भोषणे ह्रीं ह्र स्वाहा

२ त्रयोदशाक्षर : ॐ ऐं महा-नादे, भिक्षिणि ! ह्रीं ह्रीं स्वाहा

वही । तिराहे पर १ लाख जप । धृताक्त गुग्गुलु से दशांश होम ।

२३६ : यक्षिणी देवी : । मन्त्र-कोष

५ जन-रञ्जिनी—नवाक्षर : ॐ क्लं जन-रञ्जिनि ! स्वाहा

वही, पृष्ठ २३ । कदम्ब के नीचे २ लाख जप । घृताक्त या घृत, मधु, शकर-मिश्रित गुग्गुल से दशांश होम ।

६ विशाला—१ दशाक्षर : प्रणवो वाग् विशाले च माया पद्मा मनोभवः, ठ - द्वयान्तो दशाणोऽयं विशाला-यक्षिणी-मनुः—ऐं विशाले ह्रीं श्रीं क्लीं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १६४ । ऋष्यादि ‘वट-यक्षिणी’ मन्त्र के समान । पुरुषचरण में चिन्वा- (इमलो) वृक्ष के नीचे एक लाख जप कर शत-पत्र (कमल) पुष्पों से दशांश होम ।

२ ॐ ऐं विशाले ह्रीं ह्रीं क्लीं स्वाहा ‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, मिश्र खण्ड, पृष्ठ २३

३ त्रयोदशाक्षर : ॐ ह्रीं विशाले द्रां द्रं क्लीं एह्येहि स्वाहा ‘हिन्दी मन्त्र महा’, ० वही ।

७ मदना—द्वा-विंशत्यक्षर : ॐ मदने मदने देवि मामालिङ्ग्य सङ्गं देहि देहि भोः स्वाहा वही, पृष्ठ २४ । राज-द्वार में १ लाख जप । दुग्ध-युक्त मालती-पुष्पों से होम ।

८ घण्टा—द्व-विंशत्यक्षर : ॐ ऐं पुरं क्षोमय भगवति, गम्भीर-स्वरे ! क्लं स्वाहा वही । घण्टा बजाकर २० सहस्र जप ।

९ काल-कर्णी—एकादशाक्षर : ॐ क्लं काल-कर्णिके ! टः टः स्वाहा

वहीं १ लाख जप । मधु-युक्त घतूरे से पलाश की समिधा में दशांश होम ।

१० महामया—दशाक्षर : ॐ ह्रीं महामये ! हुं फट् स्वाहा

वही, पृष्ठ २५ । उक्त मन्त्र मे एक पाठान्तर है—फट् : क्ली । श्मशान से मानव अस्थियाँ लेकर उसकी माला बना गले, हाथ व कानों में पहने । उसी की माला में १ लाख जप करे ।

११ माहेन्द्री—१ द्वादशाक्षर : ॐ माहेन्द्रि ! कुलु कुलु हंसः स्वाहा

२ एकोन-विंशत्यक्षर : ऐं क्लीं ऐन्द्रि, माहेन्द्रि ! कुलु कुलु चुलु चुलु हंसः स्वाहा वहीं । इन्द्र-धनुष के उदय-काल में निर्गुण्डी-वृक्ष के नीचे १ लाख जप ।

१२ शङ्खिनी—१ अष्टादशाक्षर : ॐ शङ्ख-धारिणि, शङ्खाभरणे ! ह्रीं ह्रीं क्लीं क्लीं श्रीः स्वाहा

२ एकोन-विंशत्यक्षर : ॐ ह्रीं शङ्ख-धारिणि, शङ्खाभरणे ! ह्रीं ह्रीं क्लीं ऐं श्रीं

स्वाहा

वहीं, पृष्ठ २६ । सूर्योदय में शुद्ध लिपे हुए पट्ट पर मूर्ति बनाकर नित्य श्वेत पुष्पों व खीर से पूजाकर १० सहस्र जप । घृताक्त कनेर की समिधा से दशांश होम ।

१३ चान्द्री (चन्द्रिका)—१ नवाक्षर : ॐ ह्रीं चन्द्रिके ! हंसः स्वाहा

२ दशाक्षर : ॐ ह्रीं चन्द्रिके ! हंसः क्लीं स्वाहा

वही । शुक्ल-पक्ष में प्रतिपदा से पूर्णिमा तक नित्य तब तक १० लाख जप करे, जब तक चन्द्रमा दिखाई न दे ।

१४ श्मशानी—पञ्च-दशाक्षर : ॐ हूं ह्रीं स्फूं श्मशान-यासिनि, श्मशाने ! स्वाहा

१५ वट-यक्षिणी : १ दशाक्षर : पद्मा-द्वयं यक्षिणीति स-चन्द्रं गगन-क्षयं, वेश्वानर-प्रियान्तोऽयं दश-वर्णो मनुर्मतः—श्रीं श्रीं यक्षिणि हूं हूं हूं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १६२ । ऋषि विश्रवा, छन्द पंक्ति, देवता वट-यक्षिणी । मन्त्र के १, १, ३, ३, २ अक्षरो से पङ्क्त्यास । ध्यान—

स्मरेच्चम्पक-कान्तारे रत्न-सिंहासन-स्थिताम् ।

सुवर्ण-प्रभां रत्न-भूषाभिरामां, जपा-पुष्प - सञ्छाय - वासो युगाढ्याम् ।

चतुर्विधु दासी-गणैः सेविताभि, भजे सर्वं सौख्य-प्रदा यक्षिणीं ताम् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर जपा-पुष्पो से दशाश होम ।

२ द्वा-त्रिंशदक्षर : पद्म-नाभो विषद्-वायू भिण्डीशस्यो स-दृग् विपत्, यक्षि यक्षि, महा-यक्षि वट तोय स-नासिक । क्ष-निवासिनि शीघ्र मे सर्व-सौख्य कुरु-द्वय, स्वाहा द्वा-त्रिंशदणोऽय मन्त्रोऽखिल-समृद्धिदः—एह्येहि यक्षि यक्षि, महा-यक्षि, वट-वृक्ष-निवासिनि ! शीघ्र मे सर्व-सौख्यं कुरु कुरु स्वाहा

‘वही’, पृष्ठ १८७ । ऋषि विश्रवा, छन्द अनुष्टुप्, देवता वट-यक्षिणी । मन्त्र के ३, ४, ४, ८, ७, ६ अक्षरो से पङ्क्त्यास । ध्यान—

अरुण-चन्दन-वस्त्र-विभूषितां, स-जल-तोयद - तुल्य - तनू - रुचम् ।

स्मर-कुरङ्ग-दशं वट-यक्षिणीं, क्रमुक-नाग-लता-दल - युक्-कराम् ॥

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’ मिश्र खण्ड, पृष्ठ २८ के अनुसार ध्यान मे दो पाठान्तर हैं—रुच : र्हो, २ युक्-करा : पुष्करा ।

पुरश्चरण मे दो लाख जप कर बन्धूक पुष्पो से दशाश होम ।

२ त्रयो-विंशत्यक्षर : ॐ वट-वासिनि यक्ष-कुल-प्रसूते, वट-यक्षिणि ! एह्येहि स्वाहा

३ पञ्च-विंशत्यक्षर : ॐ ह्रीं श्रीं वट-वासिनि, यक्ष कुल प्रसूते, वट-यक्षिणि ! एह्येहि स्वाहा

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, वही । तिराहे मे वट-वृक्ष के नीचे बैठकर रात्रि मे ३ लाख जप ।

१६ मेखला—१ द्वादशाक्षर : क्रोधीश-बन्ही मन्विन्दु-युक्तो मदन-मेखले, हृदयाग्नि-प्रियान्तोऽय ताराद्यो द्वादशाक्षर.—ॐ क्रीं मदन-मेखले नमः स्वाहा

‘वही’, पृष्ठ १६३ । ऋष्यादि ‘वट-यक्षिणी’ - मन्त्र के समान । पुरश्चरण मे महुए के वृक्ष के नीचे १४ दिनों तक प्रतिदिन दस सहस्र जप एवं महुए की समिधा मे मधु-युक्त महुए के पुष्पो से एक सहस्र आहुति ।

२ ॐ ह्रूं मदन-मेखले ! नमः स्वाहा

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, मिश्र खण्ड, पृष्ठ ३१ । विधि वही ।

१७ विकला—१ दशाक्षर : ॐ विकले ! ऐं ह्रीं श्रीं क्लै स्वाहा

२ ॐ विकले ! ऐं द्रो श्रीं क्लै स्वाहा

वही, पृष्ठ ३१ । अपने घर मे तीन मास मे एक लाख जप । कनेर-पुष्पो या सुरा व अन्न से दशाश होम ।

१८ लक्ष्मी—१ दशाक्षर . श्रीं ह्रीं क्लै महा-लक्ष्म्यं नमः

वही, पृष्ठ ३२ । वट-वृक्ष पर चढ़कर १० सहस्र जप ।

२ षोडशाक्षर : ऐं लक्ष्मीं य श्रीं कमल धारिणि ! हंसः स्वाहा

वही । १ लाख जप । कनेर-पुष्पो से दशाश होम ।

१६ मानिनी—चतुर्विंशत्यक्षर : ॐ ऐं मानिनि ! ह्रीं एह्येहि सुन्दरि ! हस-हसमिह सङ्गमहा
स्वाहा

वहीं । चौराहे पर बैठकर सवा लाख जप । घृत-मिश्रित रक्त कमलों से दशांश होम ।

२० शत-पत्रिका—द्वादशाक्षर : ॐ ह्रां शत-पत्रिके ! ह्रीं ह्रीं धीं स्वाहा

वही, पृष्ठ ३३ । कमल-वन में १ लाख जप । घृत-दुग्ध से दशांश होम ।

२१ सु-लोचना—एकादशाक्षर : ॐ क्लीं सु-लोचनादि-देवि ! स्वाहा

वहीं । नदी-तट पर ३ लाख जप । घी से दशांश होम ।

२२ सु-शोभना—द्वा-विंशत्यक्षर : ॐ अशोक-पल्लवाकार-कर-तले, शोभने, देवि ! धीं क्षः

स्वाहा

वही । लाल वस्त्र, लाल माला पहन १४ दिनों तक जप करे ।

२३ कपालिनी—एक-विंशत्यक्षर : ॐ ऐं कपालिनि ! हां ह्रीं क्लीं क्लीं क्लीं क्लीं हससकल ह्रीं

फट् स्वाहा

वही, पृष्ठ ३४ । नित्य कपाल में चावल खाए और दो लाख जप करे ।

२४ विलासिनी—अष्टा-विंशत्यक्षर : ॐ विरूपाक्ष-विलासिनि ! आगच्छागच्छ ह्रीं प्रिया मे

भव प्रिया मे भव क्लीं स्वाहा

वही । सरोवर-तट पर ५० सहस्र जप । घृत-गुग्गुल से दशांश होम ।

२५ नटी—१ सप्ताक्षर : ॐ ह्रीं नटिनि ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ३५ । ऋषि विश्वामित्र । अशोक वृक्ष के नीचे चन्दन से मण्डल बनाए, उसके मध्य

में मन्त्र लिख देवी की पूजा करे । धूप देकर ध्यान करे—

ॐ त्रैलोक्य-मोहिनी गौरीं विचित्राम्बर-धारिणीं, विचित्रालंकृतां रम्यां नर्तकी-वेष-धारिणीम् ।

प्रतिदिन एक सहस्र जप । मासान्त के दिन देवी का पूजन ।

२ नवाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ नटि ! स्वाहा

वहीं, पृष्ठ ३६ । कुंकुम से भोज-पत्र पर मण्डल बना उसके मध्य में मन्त्र लिख पंचोपचार से

पूजन करे । नित्य तीनों सन्ध्याओं में तीन सहस्र जप एक मास । पूर्णिमा के दिन घृत, दीप जलाकर विधिवत् पूजन व रात भर जप ।

३ पञ्च-दशाक्षर : ॐ ह्रीं नटि, महा-नटि, स्वरूप-वति ! स्वाहा

वही । पूर्णिमा के दिन अशोक वृक्ष के नीचे पूर्ववत् मण्डल बना पूजन । भोजन रात्रि में ही

करे । अर्द्ध-रात्रि में चन्दन की माला में जप करे ।

२६ कामेश्वरी—१ दशाक्षर : ॐ आगच्छ कामेश्वरि ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ३७ । भोज-पत्र पर गौरोचन से प्रतिमा बनाकर ध्यान करे—

कामेश्वरीं शशाङ्कास्यां खेलत्-खञ्जन-लोचनां, मवालील-गतिं कान्तां कुसुमास्त्र-शिलीमुखाम् ।

पूजा कर घृत-दीप निवेदित करे । शय्या पर आकर अकेले एक सहस्र जप करे । मासान्त में

पुनः पूजा करे । पर-स्त्री से दूर रहे ।

२ त्रयोदशाक्षर : ॐ आगच्छागच्छ कामेश्वरि ! स्वाहा

वही । पवित्र स्थान में तीनो सन्ध्याओ में तीन सहस्र जप एक मास तक । मासान्त में पञ्चोप-चार-पूजन, घृत-पूर्ण-दीप-दान कर मन्त्र-जप ।

२७ स्वर्ण-रेखा—त्रयोदशाक्षर : ॐ वक्रंशलिमले, सुवर्ण-रेखे ! स्वाहा

वहीं, पृष्ठ ३८ । एक-लिंग के समक्ष पूजन कर कृष्णा प्रतिपदा से नित्य प्रातः ८ सहस्र जप । रात्रि में भोजन कर अर्ध-रात्रि में जप । एक मास तक ऐसा ही करे । फिर १५ दिनों तक अर्द्ध-रात्रि में जप ।

२८ सुर-सुन्दरी—१ एकादशाक्षर : ॐ आगच्छ सुर-सुन्दरि ! स्वाहा

वहीं । प्रातः उठे, स्नानादि कर आचमनपूर्वक 'ॐ सहस्रार हु फट्' से दिग्-बन्धन कर मूल-मन्त्र से प्राणायाम करे । मन्त्र के १, ३, २, ३, २ अक्षरों एवं पूरे मन्त्र से पङ्क्त्यास । ध्यान—

पूर्ण-चन्द्राननां गौरीं विचित्राम्बर-धारिणीं, पीनोन्नत-कुचा रामा सर्वज्ञाममय-प्रदाम् ।

पाद्यादि एवं पञ्चोपचारों से पूजा तीनो सन्ध्याओ में कर एक सहस्र जप करे । मासान्त में उत्तम बलि और पूजन । अन्य स्त्री से दूर रहे ।

२ द्वादशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ सुर-सुन्दरि ! स्वाहा

३ त्रयोदशाक्षर : ॐ आगच्छागच्छ सुर-सुन्दरि ! स्वाहा

४ ॐ नमो आगच्छ सुर-सुन्दरि ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ४० । चौथे मन्त्र को एक-लिङ्ग के समक्ष पूजन कर जपे और वही या पवित्र गृह में शंकरा, घृत, गुग्गुलु से दशांश होम करे । तीनो सन्ध्याओ में तीन सहस्र नित्य जप एक मास तक करे । मतान्तर से एक लाख जप और पञ्चामृत से होम की विधि है । अष्टमी के दिन कुमारी-पूजन, भूमि-शयन और नमक-खटाई से रहित भोजन एक बार ।

२९ मनोहरी—१ दशाक्षर : ॐ आगच्छ मनोहरे ! स्वाहा

२ एकादशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ मनोहरे ! स्वाहा

३ त्रयोदशाक्षर : ॐ ह्रीं सर्व-कामदे, मनोहरे ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ४२ । नदी के तट या सङ्गम पर जाकर स्नानादि कर चन्दन से मण्डल बना उसमें मन्त्र लिखकर ध्यान करे—

कुरङ्ग-नेत्रा शरदिन्दु - वक्त्रां बिम्बाधरा चन्दन - गन्ध-माल्याम् ।

चीनाशुकां पीन-कुचा मनोज्ञा सदा काम - करे विचित्राम् ॥

पृष्ठ ४३ में एक पाठान्तर है—चीनाशुका : चीनाशुकी । ध्यान कर पञ्चोपचारों व मद्य से पूजन कर प्रतिदिन १० सहस्र जप करे । मासान्त में रात्रि भर जप करे । मतान्तर है कि तीन सप्ताह जप करे । एक मत है कि रत्न से पट्-कोण लिखकर श्वेत वस्त्र पहन कर श्वेत ही आसन पर बैठकर जप करे ।

३० प्रमदा, प्रमोदा—१ पङ्क्त्यास : माया बहुचासतः शूरो मदे पावक सुन्दरो, पङ्क्त्यास मनुरा-ख्यातो—ह्रीं प्रमदे स्वाहा

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १८१ । श्रुति शक्ति, छन्द गायत्री, देवता प्रमदा । 'ह्रीं, ह्रीं' से पङ्क्त्यास । ध्यान—

केयूर-मुख्यामरणाभिरामां वरामये सन्दधतीं वराभ्याम् ।

संक्रान्ताद्यामर-सेव्य-पादां सत्-काञ्चनामां प्रमदा भजामि ॥

पूरश्चरण में ६ लाख जप कर घृत से दशांश होम ।

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, मिश्र खण्ड, पृष्ठ ४४ के अनुसार ऋषि ‘मनु’ और शक्ति ‘ह्री’ । पङ्क्त-
न्यास क्रमशः ‘१ ॐ ह्रीं ह्रीं, २ ॐ ह्रीं प्रं, ३ ॐ हूं मं, ४ ॐ ह्रीं दे, ५ ॐ ह्रीं स्वां, ६ ॐ हः ह्रीं’ से ।

२ माया-प्रमोदे ठ-द्वन्द्वं पङ्क्तौ मनुस्तपः—ह्रीं प्रमोदे स्वाहा
वही । ऋष्यादि ‘प्रमदा’-मन्त्र-वत्, केवल देवता का नाम भिन्न है—‘प्रमोदा’ ।

३ अष्टाक्षर : ॐ ह्रीं प्रमोदायै स्वाहा
‘हिन्दी मन्त्र महार्णव’, मिश्र खण्ड, पृष्ठ ४७ । आधी रात्रि को उठकर नित्य एक सहस्र जप ।

ॐ१ अनुरागिणी—१ द्वादशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ अनुरागिणि ! स्वाहा
२ चतुर्दशाक्षर : ॐ ह्रीं अनुरागिणि, मैथुन-प्रिये ! स्वाहा
३ षोडशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छानुरागिणि, मैथुन-प्रिये ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ४७ । कुंकुम से भोज-पत्र पर प्रतिमा बनाकर उसके उदर में अष्टदल बनाए । उसके
मध्य में मन्त्र लिखकर प्राण-प्रतिष्ठा करे । ध्यान—

ॐ शुद्ध-स्फटिक-सङ्काशां नाना-रत्न-विभूषितां, मञ्जीर-हार-केयूर-रत्न-कुण्डल-मण्डिताम् ।

प्रतिपदा से प्रतिदिन पुष्प, धूप, दीप द्वारा पूजन कर तीन सन्ध्याओं में एक सहस्र जप । पूर्णिमा
के दिन गन्धादि से पूजन कर घृत-दीप व नैवेद्य अर्पित कर अहर्निश जप करे ।

ॐ२ नख-केशिका—त्रयोदशाक्षर : ॐ ह्रीं नख-केशिके, कनकावति ! स्वाहा ।

वही, पृष्ठ ४८ । अपामार्ग के पास रात्रि में भोजन कर जप करे २१ दिन तक । २१ वें दिन
पूजन कर जप करे अर्धरात्रि तक ।

ॐ३ नेमिनी (भामिनी)—चतुर्दशाक्षर : ॐ ह्रीं महा-यक्षिणि, भामिनि, प्रिये ! स्वाहा
वही, पृष्ठ ४९ । चन्द्रग्रहण हो, तो तीन दिन निराहार रहकर स्पर्श से मोक्ष तक जप करे ।

ॐ४ पद्मिनी—१ सप्ताक्षर : ॐ ह्रीं पद्मिनि ! स्वाहा

२ नवाक्षर : ॐ आगच्छ पद्मिनि ! स्वाहा

३ त्रयोदशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ पद्मिनि, वल्लभे ! स्वाहा

वही । कुंकुम से भोज-पत्र पर प्रतिमा बनाकर उसके वक्षःस्थल में मन्त्र लिख ध्यान करे—

पद्माङ्गनां श्वेत-वर्णां पीनोद्गत-पयोधरां, कोमलाङ्गनां स्मेर-मुखीं रक्तोत्पल-दलेक्षणाम् ।

पञ्चोपचारों से पूजन कर तीनों सन्ध्याओं में एक मास तक नित्य तीन सहस्र जप । पूर्णिमा
के दिन सविधि पूजा कर घृत-दीप जलाये । सारी रात जप करे । मतान्तर से एक-लिङ्ग के समक्ष चन्दन
से एक हाथ विस्तृत मण्डप बनाकर उसमें पद्मिनी की पूजा करे । गुग्गुलु की धूप देकर नित्य सात सहस्र
जप करे ।

पद्मायती—१ सप्ताक्षर : ॐ पद्मायति ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ५० । १२ साय जप, पाँचवें दिन दशांश होम ।

२ एकादशाक्षर : नानाचरण-पद्मायति ! स्वाहा

वही । चावल, उड़द व अन्न से पूर्ण कलश के समक्ष १० लाख जप, घृत-गुग्गुलु-गुक्त गुलाब पुष्प
से दशांश होम ।

३ एक-विंशत्यक्षर : ॐ पद्मायति, पद्म-कोशे, वञ्च-वञ्चाङ्कुरे ! प्रत्यक्षा भवति

वही । अर्ध-रात्रि में मिट्टी के दोपक में घी की वत्ती जलाकर यव (जौ) के ऊपर रखे । उसी के समक्ष मिट्टी की माला में १००८ जप २१ दिनो तक ।

४ द्वा-त्रिंशत्यक्षर : ॐ नमो धारणीन्द्रे, पद्मावति ! आगच्छागच्छ कार्यं कुरु कुरु सत्यमेव कुरु कुरु स्वाहा

वही, पृष्ठ ५१ । कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी से कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा तक तीन दिन पूर्व या अग्नि-कोण को मुख कर नित्य एक सहस्र जप ।

ॐ स्वर्णावती (कनकावती) - १ द्वादशाक्षर : ह्रीं आगच्छ कनकावति ! स्वाहा

वहीं, पृष्ठ ५२ । बिल्व-वृक्ष के नीचे चन्दन से मण्डल बना उसमें यक्षिणी की पूजा करे । शश के मांस को अभिमन्त्रित कर बलि दे । सात दिनो तक प्रतिदिन एक सहस्र जप ।

२ त्रयोदशाक्षर : ॐ कनकावति, मैथुन-प्रिये ! स्वाहा

वही । वट-वृक्ष के नीचे सात दिनो तक मद्य-मांस की बलि देकर प्रतिदिन एक सहस्र जप ।

३ ॐ कनकावति, करवीरके ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ५३ । कृष्णाष्टमी से अमावास्या तक नित्य तीन सहस्र जप । नीम की समिधा में घृत से दशांश होम । होम को भस्म अभिमन्त्रित कर मस्तक पर तिलक लगाए ।

वहीं । वट-वृक्ष के नीचे पूजा कर प्राणायाम कर 'ह्रीं' से पङ्क्त-न्यास करे । ध्यान—

ॐ प्रचण्ड-चन्दनां गौरीं पद्म-विम्बाधरां प्रियां, रक्ताम्बर-धरां रामां सर्व-काम-फल-प्रदाम् ।

४ सप्त-दशाक्षर : ॐ ह्रीं रक्त-वर्मणि आगच्छ कनकावति ! स्वाहा

सात दिनो तक नित्य १० सहस्र जप । प्रतिदिन उच्छिष्ट रक्त से अर्घ्य दे और रात भर जप करे । मांस की बलि देकर पूजा करे ।

ॐ रति-प्रिया—१ अष्टाक्षर : ॐ ह्रीं रति-प्रिये ! स्वाहा

वही, पृष्ठ ५५ । शङ्ख-लिप्त श्वेत वस्त्र पर गौर-वर्णा, कमल हाथ में लिये, सर्वालङ्कार-भूषिता देवी का चित्र बनाकर जाती-पुष्पो से पूजन कर एक सहस्र जप सात दिनो तक ।

२ नवाक्षर : त-तूर्यं विन्दुना युक्तं लज्जा-बीजं स-विन्दुकं, लक्ष्मी-बीजं देवि ! सम्बोध्य च रति-प्रिया । स्वाहान्तो मन्त्र-राजोत्तमोत्तमः—धं ह्रीं धौ रति-प्रिये स्वाहा

मूल 'मन्त्र-कोष' में उद्धार भिन्न शब्दों में है—'त-तूर्यं विन्दु-संयुक्तं लज्जा-बीजं समुद्धरेत्, रमा-बीजं ततो देवि ! सम्बोद्धया च रति-प्रिया । वह्नि-जायावधि प्रोक्तो मन्त्र-राजोत्तमोत्तमः ।'

३ दशाक्षर : (१) ॐ आगच्छ रति-करि स्वाहा

(२) त-तूर्यं विन्दु-संयुक्तं लक्ष्मीः प्रणव. एव च, माया - बीजं समुद्धृत्य सम्बोध्य च रति-प्रियां । वह्नि-जायामिति प्रोक्तो मन्त्र-राजोत्तमोत्तमः—धं धौ ॐ ह्रीं रति-प्रिये स्वाहा

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ १२१८ । उक्त दोगो मन्त्रों के ऋषि कुबेर, छन्द पंक्ति, देवता घनदा, विनियोग 'श्रीघनदा-प्रीतये' । 'ह्रीं, ह्रीं' इत्यादि से पङ्क्त-न्यास । ध्यान—

कुङ्कुमोदर-गर्भामां किम्बिद-योवन-शालिनीं, मृणाल-कोमल मृजां केयूर-झङ्ग-भूषिताम् ।

तुला-कोटि-परिधान-पाद-पद्म-द्वयान्वितां, माणिक्य-हार-मुकुट-कुण्डलादि-विभूषिताम् ।

नीलोत्पल-दृशं किञ्चिदुद्यत्-कुच-विराजितां, कराब्ज-भ्राम्यत् कमलां रक्त-वस्त्राङ्ग-रागिणीम् ।
हेम - प्राकार - मध्यस्थां रत्न-सिंहासनोपरि, ध्यायेत् कल्पतरोर्मूले देवीं तां धन - दायिकाम् ॥
पुरश्चरण में एक लाख जप कर पायस से दशांश होम ।

४ द्वादशाक्षर : ॐ ह्रीं आगच्छ रति-सुन्दरि ! स्वाहा

वहीं, पृष्ठ ५४ । श्वेत पत्र पर कमल हाथ में लिये देवी का चित्र बना सुनहले वस्त्रालकारों से सजाये । ध्यान—

ॐ सुवर्ण-वर्णा गौराङ्गी सर्वालङ्कार-भूषितां, नूपुराङ्ग-हाराढ्यां रम्यां च पुष्करेक्षणाम् ।

गन्धाक्षत, पुष्प, ताम्बूल, जायफल, घृत-दीप द्वारा मूल-मन्त्र से पूजा कर एक मास तक जप करे । मासान्त में विधिपूर्वक पूजा करे ।

कुमारी देवी

कुमारी-पूजन का अपना विशेष महत्व है । प्रायः प्रति नवरात्र में और विशिष्ट अवसरों पर विविध कामनाओं से निर्दिष्ट आयु की कन्याओं में 'कुमारी देवी' की भावना कर यह अर्चन-पूजन किया जाता है । 'कुमारी देवी' के सम्बन्ध में तन्त्रों में और पुराणादि शास्त्रों में एक अलग परिच्छेद ही दृष्टिगत होता है । 'हिन्दू धर्म-कोष', पृष्ठ १६० पर इनके विषय में लिखा है—

“...शिव-पत्नी का एक नाम 'कुमारी' भी है । 'तैत्तिरीय आरण्यक' (१०, १, ७) में उन्हें 'कन्या कुमारी' कहा गया है । 'स्कन्द-पुराण' के 'कुमारी-खण्ड' में कुमारी का चरित और माहात्म्य विस्तार से वर्णित है । भारत का दक्षिणान्त अन्तरीप उन्हीं के नाम से सम्बन्धित है—'कुमारी अन्तरीप ।'..... स्मृतियों में द्वादश-वर्षीय कन्या का नाम 'कुमारी' कहा गया है । '...नन्ददा-कल्प' आदि ग्रन्थों में कुमारी-पूजन के प्रसंग में कुमारी 'अजात-पुष्पा कन्या' (जिसको रजोधर्म न होता हो) को कहा गया है । सोलह वर्ष पर्यन्त वह कुमारी रह सकती है । वय-भेद से उसके कई नाम हैं । '...आगम-तत्त्व-विलास' की तन्त्र-सूची में 'कुमारी-तन्त्र' का छठा स्थान है । ...”

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ ५८७ में 'नव-दुर्गात्मिका कन्या' का आवाहन-मन्त्र देकर नौ कुमारियों के नाम देकर उनके पूजन-मन्त्र दिए गए हैं । हिन्दी मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ८५७-८६ में 'कुमारी मन्त्र' के अन्तर्गत रुद्रयामल, विश्वसार, कुब्जिका, यामल, योगिनी तन्त्रों के आधार पर सोलह कुमारियों के नाम और पूजा-मन्त्रों का विधान मिलता है । उससे ज्ञात होता है कि १० वर्ष से ऊपर की कन्या रजस्वला हो जाती है और वह 'महा-माया' हो जाती है । १२ वर्ष से २० वर्ष तक की कन्याएँ 'सुकुमारी' नाम से सम्बोधित होती हैं । कुमारी के विविध नामों में भिन्नता भी मिलती है । उदाहरण के लिए निम्न तालिका द्रष्टव्य है—

| आयु-वर्ष | मन्त्र-महोदधि | मन्त्र-महार्णव | विश्वसार | कुब्जिका | यामल |
|----------|---------------|----------------|-----------|------------------------------|-----------------------------|
| १ | — | सन्ध्या | कुमारी | (—) | (—) |
| २ | कुमारी | सरस्वती | „ | (—) | सुन्दरी-मोहिनी |
| ३ | त्रि-मूर्ति | त्रिधा-मूर्ति | „ | (—) | „ |
| ४ | कल्याणी | कालिका | „ | (—) | „ |
| ५ | रोहिणी | सुभगा | „ | कुमारी | „ |
| ६ | कालिका | उमा | „ | कुमारी, अमोष्ट-दायिनी | „ |
| ७ | चण्डिका | भिल्लिनी | „ | „ | „ |
| ८ | शाम्भवी | कुब्जिका | गौरी | कुमारी, अमोष्ट-दायिनी, कुलजा | „ |
| ९ | दुर्गा | काल-सन्दर्भा | रोहिणी, „ | „ | „ |
| १० | सुमद्रा | अपराजिता | कन्यका | „ | अमोष्ट-दायिनी, कुलजा, युवती |
| ११ | | चद्राणी | महामाया | „ | „ |
| १२ | | भैरवी | सुकुमारी | „ | „ |
| १३ | | महा-लक्ष्मी | „ | „ | „ |
| १४ | | पीठ-नायिका | „ | „ | „ |
| १५ | | क्षेत्रज्ञा | „ | „ | „ |
| १६ | | अम्बिका | „ | „ | „ |
| १७-२० | | सुकुमारी | „ | „ | „ |

‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’, पृष्ठ ८६३-६४ में पूजा-पद्धति में १६ नाम दिए हैं, जिनके अनुसार चार नामान्तर मिलते हैं—१ त्रिधा-मूर्ति : त्रिमूर्ति, २ भिल्लिनी : मालिनी, ३ काल-सन्दर्भा : काल-सङ्कर्षिणी, ४ अम्बिका : चण्डिका । वही ६ नामों का भी उल्लेख है, जिनसे ‘मन्त्र-महोदधि’ के नामों के प्रति भी चार नामान्तर ज्ञात होते हैं—१ कुमारी : कौमारी, २ त्रि-मूर्ति : त्रि-पुरा, ३ कालिका : कामिनी, ४ शाम्भवी : शाङ्करी । इस प्रकार ‘हिन्दी मन्त्र-महार्णव’ के अनुसार २५ कुमारी-नाम-मन्त्रों से पूजन का विधान है । वहाँ मुख्य देवता ‘कुल-कुमारी’ मानी गई है ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ १०८३ में ‘यामल’ के अनुसार जो १६ नाम दिए हैं, वे ‘मन्त्र-महार्णव’ के ही अनुरूप हैं, केवल चार नामान्तर हैं—१ भिल्लिनी : मालिनी, २ काल-सन्दर्भा : काल-सङ्कर्षा, ३ पीठ-नायिका : कुल-नायिका, ४ अम्बिका : चण्डिका । वही पृष्ठ ११७४ में ‘मिश्र-तन्त्र’ के अनुसार जो ६ नाम दिए हैं, वे ‘मन्त्र-महोदधि’ के अनुरूप हैं, केवल एक नामान्तर है—सुमद्रा : शुभदा ।

वही, पृष्ठ १०८६ में ‘महा-काल संहिता’ के आधार पर १८ नाम कौमारी देवी के बताए हैं—१ महा-चण्ड-योगेश्वरी, २ सिद्धि-कराली, ३ सिद्धि-विजयाली, ४ महामारी, ५ वज्र-कापालिनी, ६ मुण्ड-मालिनी, ७ अट्ट-हासिनी, ८ चण्ड-कापालिनी, ९ काल-चक्रेश्वरी, १० गृह्य-काली, ११ कात्यायनी, १२ कामाख्या, १३ चामुण्डा, १४ सिद्धि-लक्ष्मी, १५ कुब्जिका, १६ मातङ्गी, १७ चण्डेश्वरी, १८ कौमारी । वही, पृष्ठ १०८७ में १८ भिन्न नाम दिए हैं—१ दुर्गा, २ नारायणी, ३ शिवा, ४ महा-माया, ५ योग-निद्रा, ६ कालरात्रि, ७ कर्पादनी, ८ उग्रचण्डा, ९ भद्र-काली, १० अजिता, ११ अपराजिता, १३ महा-काली, १४ कामाख्या, १५ कुल-नायिका, १६ भैरवी, १७ भुवनेश्वी, १८ कौमारी ।

इस प्रकार स्पष्ट है कि 'कुमारी देवी' के नाम-मन्त्रादि के सम्बन्ध में कितने शोध की आवश्यकता है। यहाँ उल्लिखित २५ नाम-मन्त्र और उनसे सम्बन्धित ध्यानादि को एकत्रित करने का प्रयत्न किया गया है।

कुमारी देवी के मन्त्र

१ नव-दुर्गात्मिका कुमारी

आवाहन-मन्त्र : ॐ मन्त्राक्षर-मयीं लक्ष्मीं मातृणां रूप-धारिणीं,
नव-दुर्गात्मिकां साक्षात् कन्यामावाहयाम्यहम् ।

'वलां, वलीं' इत्यादि से पङ्क्त-स्पर्श कर ध्यान करे—

ध्यान : शङ्ख-कुन्देन्दु-धवलां द्वि-भुजां वरदाभयां, चन्द्र-मध्य-महाम्भोज-हाव-भाव-विराजिताम् ।
बाला-रूपां च त्रैलोक्य-सुन्दरीं वर-वर्णिनीं, नानालङ्कार-नम्राङ्गीं भद्र-विद्या-प्रकाशिनीम् ।
चारु-हास्यां महाऽऽनन्द-हृदयां शुभदां शुभां, ध्यायेद्वादश-पत्राब्जे पूर्ण-चन्द्र-निभाननाम् ॥

मानस-पूजन कर नाचे दिए हुए मन्त्रों से पञ्चोपचार पूजनकर प्रत्येक कुमारी-मन्त्र द्वारा १६ बार पूजन-पूर्वक नमस्कार करे—

१ कुमारी (२ वर्ष) : ॐ ह्रीं कुमार्यै नमः

ॐ जगत्-पूज्ये जगत्-वन्द्ये सर्व-देव-स्वरूपिणि, पूजां गृहाण कोमरि जगन्मातर्नमोऽस्तु ते ।

२ त्रि-मूर्ति (३ वर्ष) : ॐ ह्रीं त्रिमूर्त्यै नमः

ॐ त्रिपुरां त्रिपुराधारां त्रि-वर्ग-ज्ञान-रूपिणीं, त्रैलोक्य-वन्दितां देवीं त्रिमूर्ति पूजयाम्यहम् ।

३ कल्याणी (४ वर्ष) : ॐ ह्रीं कल्याण्यै नमः

ॐ कलात्मिकां कलातीतां कारुण्य-हृदयां शिवां, कल्याण-जननीं देवीं कल्याणीं पूजयाम्यहम् ।

४ रोहिणी (५ वर्ष) : ॐ ह्रीं रोहिण्यै नमः

ॐ अणिमादि-गुणाधारामकाराद्यक्षरात्मिकां, अनन्त-शक्तिकां लक्ष्मीं रोहिणीं पूजयाम्यहम् ।

५ कालिका (६ वर्ष) : ॐ ह्रीं कालिकायै नमः

ॐ काम-चारां शुभां कान्तां काल-चक्र-स्वरूपिणीं, कामदां करुणोदारां कालिकां पूजयाम्यहम् ।

६ चण्डिका (७ वर्ष) : ॐ ह्रीं चण्डिकायै नमः

ॐ चण्ड-वीरां चण्ड-मायां चण्ड-मुण्ड-प्रमञ्जनीं, पूजयामि महा-देवीं चण्डिकां चण्ड-विक्रमां ।

७ शाम्भवी (८ वर्ष) : ॐ ह्रीं शाम्भव्यै नमः

ॐ सदानन्द-करीं शान्तां सर्व-देव-नमस्कृतां, सर्व-भूतात्मिकां देवीं शाम्भव्यै पूजयाम्यहम् ।

८ दुर्गा (९ वर्ष) : ॐ ह्रीं दुर्गायै नमः

ॐ दुर्गमे दुस्तरे कार्ये भगवन्-विनाशिनि, पूजयामि सदा भक्त्या दुर्गां दुर्गाति-नाशिनीम् ।

९ सुमद्रा (१० वर्ष) : ॐ ह्रीं सुमद्रायै नमः

ॐ सुन्दरीं स्वर्ण-वर्णिमां सुख-सौभाग्य-दायिनीं, सुभद्र-जननीं देवीं सुमद्रां पूजयाम्यहम् ।

२ षोडश कुल-कुमारी

आवाहन-मन्त्र : सगच्छति, कुमारि ! पूजार्थं त्वं मया निमन्त्रिताऽसि मां कृतार्थम् ।

पूजन-सङ्कल्प : अमुक-फल-प्राप्तयेऽमुक-कर्मण्यमुक-देव्याः प्रीतये कुमारीणां पूजनं करिष्ये ।

पठङ्ग-न्यास : 'ॐ यत्तां कुल-कुमारिके, ॐ यत्तां कुल-कुमारिके, ॐ यत्तुं ' इत्यादि से ।

'शङ्ख-कुन्देन्दु-पद्मता०' इत्यादि से ध्यान कर मानस-पूजन कर गन्धादि उपचारों से चाह्य पूजन कर पहले 'कुल-कुमारी-नाम-मन्त्रो' से, जो नीचे दिये हैं, पूजन करे, फिर 'नव-दुर्गात्मिका कुमारी-नाम-मन्त्रो' से । अन्त में 'ॐ ह्रीं हंतः कुल-कुमारिकार्यं नमः' से पुण्याञ्जलि देकर पिछने पृष्ठों में दिये पूजा-मन्त्रों से प्रणाम करे । उन मन्त्रों में 'पूजयामि' के स्थान पर 'प्रणमामि' व 'पूजयाम्यहं' के स्थान पर 'प्रणमाम्यहं' कर ले ।

१ सन्ध्या : ॐ ऐं सन्ध्यायै नमः

२ सरस्वती : ॐ ऐं सरस्वत्यै नमः

३ त्रि-मूर्ति : ॐ ऐं त्रि-मूर्त्यै नमः

४ कालिका : ॐ ऐं कालिकायै नमः

५ सुमगा : ॐ ऐं सुमगायै नमः

६ उमा : ॐ ऐं उमायै नमः

७ मालिनी : ॐ ऐं मालिन्यै नमः

८ कुब्जिका : ॐ ऐं कुब्जिकायै नमः

९ काल-सङ्क्षुषिणी : ॐ ऐं काल-सङ्क्षुषिण्यै नमः

१० अपराजिता : ॐ ऐं अपराजितायै नमः

११ रुद्राणी : ॐ ऐं रुद्राण्यै नमः

१२ भैरवी : ॐ ऐं भैरव्यै नमः

१३ महा-लक्ष्मी : ॐ ऐं महा-लक्ष्म्यै नमः

१४ पीठ-नायिका : ॐ ऐं पीठ-नायिकायै नमः

१५ क्षेत्रज्ञा : ॐ ऐं क्षेत्रज्ञायै नमः

१६ चर्चिका : ॐ ऐं चर्चिकायै नमः

'मन्त्र-महार्णव', पृष्ठ ८६२-६३ के अनुसार उक्त नामों के पूर्व 'ऐं ह्रीं श्रीं हूं हसौं.' और अन्त 'कुमार्यै नमः' जोड़कर पूजन करने का भी निर्देश है ।



विविध मन्त्र

१ गौरी

पृष्ठ ८६ पर गौरी देवी के तीन मन्त्र संग्रहीत हैं। मूल 'मन्त्र-कोष' का निम्न मन्त्र उन्हीं में संयोजित कर लेना चाहिये।

षोडशाक्षर—ह्रीं गौरि रुद्र-दयिते योगेश्वरि स-वर्मं फट् द्वि-ठान्तः षोडशार्णोऽयं मन्त्रः सद्भि-
रुदीरितः—ह्रीं गौरि रुद्र-दयिते योगेश्वरि हुं फट् स्वाहा

२ कर्ण-पिशाचिनी

१ षोडशाक्षर : (१) तारो माया कर्ण-पिशा स-दृशौ कूर्म-घान्तिमौ, कर्णे मे विधि-दण्डीरो ऊ-
द्वयं षोडशार्णकं—ॐ ह्रीं कर्ण-पिशाचिनी कर्णे मे कथय स्वाहा

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १६६। ऋषि पिप्पलाद, छन्द निचृद्, देवता कर्ण-पिशाचिनी। मन्त्र के
१, १, ६, ३, ३, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास। ध्यान—

चितासनस्थां नर-मण्ड-मालां, विभूषितामस्थि - मणीन् कराब्जैः।

प्रोतां नरान्त्रैर्दधती कु-वस्त्रां, भजामहे कर्ण-पिशाचिनीं ताम्॥

पुरश्चरण में श्मशान में एक लाख जप कर विभीतक की समिधा से दशांश होम।

(२) ॐ कर्ण-पिशाचि वदातीतानागतं ह्रीं स्वाहा 'मूल मन्त्र-कोष'।

२ अष्टादशाक्षर : कह-युग्मं कालिके च गृह्ण - युग्मं तथैव च, पिण्डं पिशाचि स्वाहेति द्वीपार्णः
कथितो मनुः—कह कह कालिके ! गृह्ण गृह्ण पिण्डं पिशाचि स्वाहा।

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ १२२१। ऋष्यादि का उल्लेख नहीं है। ध्यान—

ध्यायेत् पिशाचीं चल-शूल-हस्तां, श्यामां सु-दीर्घां युवतीं त्रि-नेत्राम्।

क्रुद्धां विवर्णां तनु-वृत्त-मध्यां, गुञ्जा - फलैः कल्पित-हार-यष्टिम्।

पुरश्चरण में सूर्योदय से सूर्यास्त तक इक्कीस दिन जप करे। नित्य सायंकाल अपने आहार
का पिण्ड बनाकर छत कर रख दिया करे। तीन सप्ताह में पिशाचिनी प्रत्यक्ष होकर सब कुछ
वताती है।

३ कर्ण-मातङ्गी

त्रि-चत्वारिंशाक्षर : वाग्भवं हृदयं चाथ श्रीमातङ्गि-पदं वदेत्, अमोघे सत्य-वादिनि मम कर्णे-
पदं ततः। अवतर-पद द्वेधा सत्यं कथय युग्मक, एह्येहि श्रीं च मातङ्गे नमस्त्यब्ध्यर्णको मनुः—ऐं नमः
श्रीमातङ्गि अमोघे सत्य-वादिनि मम कर्णेऽवतर अधतर सत्यं कथय कथय एह्येहि श्रीं मातङ्गे नमः

'पुरश्चर्यार्णव', पृष्ठ ८३२। वाग्भव से षडङ्ग-न्यास। पुरश्चरण में एक लाख जप कर पायस से
दशांश होम।

४ वार्ताली

अष्टाक्षर : वाक् चन्द्र-शेखरी शाङ्गी पिनाकीशी मनु-स्थितौ, लाङ्गलि-त्रितयं सेन्दु-वर्म-दीर्घं
शुचि-प्रिया। वस्वक्षर-मनोः शत्रु-घातिनः—ऐं ग्लौं ठं ठं ठं हुं स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १६५ । ऋषि कपिल, छन्द अनुष्टुप्, देवत वाराही वार्ताली । मन्त्र के २, १, १, १, १, २ अक्षरों से पङ्क्त्यन्यास । ध्यान—

विद्युद्-रोचिर्हस्त-पद्मेर्दधाना, पाशं शक्तिं मुद्गरं चांकुशं च ।

नेत्रोद्भूतैर्वीति-होनेस्त्रि-नेत्रा, वाराही नः शत्रु-घ्नं क्षिणोतु ॥

पुरश्चरण में ८ लाख जप कर विल्व - पत्र, ह्यारि (कनेर), घात्री-फन (आंवला), भृङ्गराज (भांगरा) और कुशो से दशाश होम ।

‘वाराही वार्ताली’ के अन्य दो मन्त्र प्रस्तुत कोष के पृष्ठ १६६-७० में द्रष्टव्य हैं ।

५ आसुरी दुर्गा

दशोत्तर-शताक्षर : कटुके कटुकान्ते तु पत्रेऽन्ते सुभगे पदं, अनन्त-सुरि रक्तेऽन्ते पदं स्याद् रक्त-वाससे । अथर्वणस्य दुहिते केशवोऽग्रे भगो वली, अघोर-कर्म-शब्दान्ते कारिके अमुकस्य च, गतिं दह-द्वयं कर्णः पविष्टस्य गुदं दह सुप्तस्य तन्त्री नो दह-युग्मं प्रबुद्ध च, भृगुः स-वाली हृदयं दह-द्वन्द्वं हन-द्वय । पच-युग्मं तावदन्ते दह तावत् पचेति च, यावन्मे वशमायाति वर्मास्त्रे वह्नि - वल्लभा । तारादिरासुरो-मन्त्रो दशोत्तर-शताक्षरः—ॐ कटुके, कटुक-पत्रे, सुभगे, आसुरि, रक्ते, रक्त-वाससे, अथर्वणस्य दुहिते, अघोरे, अघोर-कर्म-कारिके । अमुकस्य गतिं दह दह, उपविष्टस्य गुदं दह दह, सुप्तस्य मनो दह दह, प्रबुद्धस्य हृदयं दह दह, हन हन, पच पच, तावद् दह, तावत् पच, यावन्मे वशमायाति हुं फट् स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ ६१७ । ऋषि अङ्गिरा, छन्द विराट्, देवता आसुरी दुर्गा, बीज ‘ॐ’, शक्ति ‘स्वाहा’ । मन्त्र के ८, ६, ७, ८, ११, ६५ के अक्षरों के समूहों में से प्रत्येक के अन्त में ‘हुं फट् स्वाहा’ जोड़कर क्रमशः पङ्क्त्यन्यास । ध्यान—

शरच्चन्द्र - कान्तिर्वराभीति-शूलं, सृणि हस्त-पद्मेर्दधानाम्बुजस्था ।

विभूषां वराढ्याहि-यज्ञोपवीता मुदोऽयर्व-पुत्री करोत्वासुरी नः ॥

पुरश्चरण में दस सहस्र जप कर घृताक्त राई से दशाश होम ।

६ स्वयम्बर कला

पञ्चाक्षरः तारा माया योगिनोति द्वयं योगेश्वरि-द्वयं योग-निद्रा यकरि स्यात् सकल-स्थावरेति च । जङ्गमस्य मुखं प्रोच्य हृदयं मम सम्पठेत्, वशमाकर्षय पवनो वह्नि - सुन्दरी—ॐ ह्रीं योगिनि योगिनि योगेश्वरि योगेश्वरि योग-भयङ्करि सकल-स्थावर-जङ्गमस्य मुखं हृदय मम वशमाकर्षय-कर्षय स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १७३ । ऋषि पितामह, छन्द अति-जगती देवता, गिरि-पुत्री स्वयम्बरा । पङ्क्त्यन्यास के मन्त्र—१ जगत्-त्रय-वश्य - मोहिन्यै, २ त्रैलोक्य-वश्य - मोहिन्यै, ३ उरग-वश्य मोहिन्यै, ४ सर्व-राज-वश्य-मोहिन्यै, ५ सर्व-स्त्री-पुरुष-वश्य-मोहिन्यै, ६ सर्व-वश्य-मोहिन्यै । इनमें से प्रत्येक के आदि में ‘ॐ ह्रीं’ जोड़ ले । ध्यान—

शम्भु जगन्मोहन-रूप-पूर्ण, विलोक्य लज्जाकुलितां स्मितादयाम् ।

मधूक-माला स्व-सखी - कराम्प्यां, सम्बिभ्रतोमद्रि-सुतां भजेयम् ॥

पुरश्चरण में चार लाख जप कर पायस से दशाश होम ।

७ मधुमती

१ एकाक्षर : दामोदरो विन्दु-युक्तो मधुमत्याः परो मनुः—ऐं

इस मन्त्र के ऋष्यादि और ध्यान अष्टाक्षर-मन्त्र के समान ही हैं । 'कुमारिका देवी' रूप में मधुमती का ध्यान करते हुए ५० लाख जप कर यथोक्त होम करे ।

२ अष्टाक्षर : नारायणो विन्दु-युतो हल्लेखांकुश-मन्मथा, दीर्घ-वर्म-ध्रुवो वह्नि-प्रेयसी वसु-वर्ण-वान्—आं ह्रीं क्लीं व्लीं हूं ॐ स्वाहा

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ १७८ । ऋषि मधु, छन्द त्रिष्टुप्, देवता मधुमती । मन्त्रस्थ बीजों से पञ्चाङ्ग-न्यास कर शेष 'ॐ स्वाहा' से छठा न्यास करे । ध्यान—

नाना-द्रुम-लता-कीर्णैः कैलास-गत-कानने—

अहि-लता-वल-नील-सरोज-युक्-कर-युगां मणि-काञ्चन-पीठगाम् ।

अमर-नाग - वधू - गण - सेवितां मधुमतीमखिलार्य - करीं भजे ॥

पुरश्चरण में आठ लाख जप कर बिल्व-पत्रों से दशांश होम ।

८ वाणेशी

पञ्चाक्षर : सत्योऽग्नि-युक्तोऽनन्तेन्दु - संयुक्तं बीजमादिमं, एतस्यानन्त - संस्थाने शान्ति-युक्तो द्वितीयकं । ब्रह्मेन्द्र-शान्ति-विन्द्याढ्यस्तृतीयं बीजमोरितं, भूधरो वसुधार्घोऽश-चन्द्राढ्यस्तत् तुरीयकं । सर्गो हंसः पञ्चमः स्यात् पञ्च-बीजात्मको मनुः—द्रां द्रीं व्लीं ब्लूं सः

'मन्त्र-महोदधि', पृष्ठ २१० । ऋषि सम्मोहन, छन्द गायत्री, देवता वाणेशी । विपरीत-क्रम से एक-एक कर पाँच बीजों से क्रमशः पञ्चाङ्ग-न्यास कर सम्पूर्ण मन्त्र अर्थात् पाँचों बीजों से छठा न्यास करे । ध्यान—

उद्यत्-भास्वत्-सन्निभा रक्त-वस्त्रा, नाना-रत्नालंकृताङ्गी वहन्ती ।

हस्तैः पाशं चांकुशं चाप-बाणौ वाणेशी नः काम-पूर्तिं विधत्ताम् ॥

पुरश्चरण में पाँच लाख जप कर दशांश होम ।

९ कामेशी

पञ्चाक्षर : माया-मन्मथ-वाग्-बीजे ब्लू स्त्री पञ्चाक्षरो मनुः—ह्रीं व्लीं ऐं ब्लूं स्त्रीं

वही, पृष्ठ २१५ । ऋष्यादि 'वाणेशी' के समान, केवल देवता का नाम भिन्न है—कामेशी ।

पञ्चाङ्ग-न्यास में उसी प्रकार विपरीत क्रम से एक-एक बीज एवं सम्पूर्ण मन्त्र द्वारा । ध्यान—

पाशांकुशाविक्षु - शरास-बाणौ करैर्वहन्तीमरुणांशुकाढ्याम् ।

उद्यत्-पतङ्गामिर्वाच मनोज्ञां कामेश्वरीं रत्न-चितां प्रणोमि ॥

पुरश्चरण में पाँच लाख जप कर पलाश (देसू) के पुष्पों से ५० सहस्र होम ।

१० कामेश्वरी भूतिनी

त्रयोदशाक्षर : तार-कूर्वास्त्र - युवकामेश्वरि भूतिन्यतः परं, टेज्जन्तं क्रोध-त्रयं कामेश्वरो-मन्त्र उदाहृतः—ॐ हू फट् कामेश्वरि भूतिन्यं हूं हुं हुं

'पुरश्चर्याजं', पृष्ठ १२२५ । ऋष्यादि का उल्लेख नहीं । ध्यान—

वास-स्कन्ध-समागता मधु-लता-वासन्ति - पुष्पान्विता,

गायन्ती मधुराधर-स्मित-मुखी वीणावती चञ्चला ।

रक्ताम्भोज - विलोचना मधु - मदर्मता समन्तादियम्,

पायात् पुष्प - धनुर्धरा मधुमती कामेश्वरी भूतिनी ॥

पुरश्चरण मे रक्त का अर्घ्य देकर मास-भक्षण कर मासादि की बलि देकर सात दिनों तक प्रतिदिन एक सहस्र जप करे, तो कामेश्वरी भूतिनी सन्तुष्ट होकर सभी अभीष्टों को पूर्ण करती है ।

११ बन्दी देवी

१ एकादशाक्षर : तारो हिलि-गुग बन्दी देवी डेऽन्ता नमोऽन्तक , एकादशाक्षरो—ॐ हिलि हिलि बन्दी-देव्यं नमः

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ १८३ । ऋषि भैरव, छन्द त्रिष्टुप्, देवता बन्दी देवी । मन्त्र के १, २, २, २, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

स-तोय-पाथोद-समान-कान्तिमम्भोज-पोयूष - करोर-हस्ताम् ।

सुराङ्गना-सेवित-पाद-पद्मा, मजामि बन्दीं भव-बन्ध-मुक्त्यै ॥

पुरश्चरण मे दो लाख जप कर पायस से दशाश होम ।

२ अष्टादशाक्षर : वाग्नीज भुवनेशानी रमा वन्दि च केशव, ऽमुष्य बन्ध ततो मोक्ष कुरु-युग्मं च उद्वय । वसु-चन्द्राणं-मन्त्रोऽयं क्षिप्र बन्ध-विमोक्षदः—ऐं ह्रीं धीं वन्दि अमुष्य बन्ध-मोक्ष कुरु कुरु स्वाहा ऋष्यादि एकादशाक्षर-मन्त्र के समान ।

१२ स्वप्नेश्वरी

त्रयोदशाक्षर : प्रणवः कमला स्वप्नेश्वरि कार्यं च मे वद, स्वाहा त्रयोदशार्णोऽयं मन्त्र—ॐ आ स्वप्नेश्वरि कार्यं मे वद स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, पृष्ठ २०१ । ऋषि उपमन्यु, छन्द बृहती, देवता स्वप्नेश्वरी । मन्त्र के २, ४, २, १, २, २ अक्षरों से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

वराभये पद्म - गुणं दधाना, करंश्चतुर्भिः कनकासनस्याम् ।

सिताम्बरां शारद - चन्द्र - कान्ति, स्वप्नेश्वरीं नमि विमूषणाढ्याम् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर बिल्व-पत्रों से दशाश होम ।

१३ शीतला

१ अष्टाक्षर : माया आ शीतला डेऽन्ता हृदन्तोऽष्टाक्षरो मनु—ह्रीं श्रीशीतलायै नमः

‘मेरु-तन्त्र’ । ऋष्यादि नवाक्षर मन्त्र के समान । ध्यान—

ध्यायेन्च शीतलां देवीं रासभस्यां दिगम्बरा, मार्जनी-सूर्पं हस्तां च रक्त पुष्प हिमाचिताम् ।

तलादि मल-समुक्त-वस्त्र-पोटलि शोषकाम् ।

२ नवाक्षर . ध्रुव शिवा रमा शीतलायै हार्दं नवाक्षर—ॐ ह्रीं धीं शीतलायै नमः

‘मन्त्र-महोदधि’ पृष्ठ २०० । ऋषि उपमन्यु, छन्द बृहती, देवता शीतला । षडङ्ग-न्यास ‘ह्रीं श्री, ह्रीं श्री, ह्रीं श्री’ इत्यादि से । ध्यान—

दिग्-वासस मार्जनिका च शूर्पं, कर-द्वये सन्दधतीं घनाभाम् ।

श्रीशीतलां सर्व-रुजाति-नष्टी, रक्ताङ्गराग स्रजमर्चयामि ॥

पुरश्चरण मे दस सहस्र जप कर पायस से एक सहस्र होम ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ ११३१ में उक्त मन्त्र का उद्धार—‘तारो माया रमा शीतलायै हञ्च नवाक्षरः ।’ वहाँ ध्यान भिन्न दिया है—

ध्यायामि शीतलां देवीं रासमस्थां दिगम्बरां, मार्जनी-कलशोपेतां सूर्पालंकृत-मस्तकाम् ।

१४ स्वप्न-वाराही

पञ्च-दशाक्षर : वेदादि-बीजं माया च हृद् दीर्घौ जल-पावकौ, धं स-दृक् सद्य-युग्-मेघा रे स्वप्नं सर्गिणी च ठौ । कृशानु - वल्लभान्तोऽय मन्त्रः पञ्च - दशाक्षरः—ॐ ह्रीं नमः वाराहि घोरे स्वप्नं ठः ठः स्वाहा

‘मन्त्र-महोदधि’, २६५ । ऋषि ईश्वर, छन्द जगती, देवता स्वप्न-वाराही, वाज ‘ॐ’, शक्ति ‘ह्री’, कीलक ‘ठः ठः’ । मन्त्र के २, ५, २, २, २, २ अक्षरो से षडङ्ग-न्यास । ध्यान—

मेघ-श्याम - रुचि मनोहर - कुचां नेत्र-त्रयोद्भासिताम्,

कोलास्यां शशि-शेखरामचलया दंष्ट्रा-तले शोभिनीम् ।

विभ्राणां स्व-कराम्बुजैरसि - लतां चर्मापि पाशम्,

सृणि वाराहीमनु-चिन्तये हय-वरारूढां शुभालंकृतिम् ॥

पुरश्चरण मे एक लाख जप कर नील-कमल व तिलो से दशाश होम ।

‘पुरश्चर्यार्णव’, पृष्ठ मे उक्त मन्त्र का उद्धार भिन्न शब्दो मे दिया है—‘ॐ ह्री नमश्च वाराहि घोरे स्वप्नं विसर्ग-युक्, ठ-द्वय वह्नि-जायान्तो मन्त्रः पञ्च-दशाक्षरः ।’ वहाँ ध्यान भी भिन्न दिया है—

ततो ध्यायेद् धन - श्यामां त्रिनेत्रामुन्नत - स्तनीम्,

कोलास्यां चन्द्र - भाला च दंष्ट्रोद्धृत - वसुन्धराम् ।

खड्गाकुशो दक्षिणयोर्वामयोश्चर्म - पाशकौ,

अश्वारूढां च कोलास्यां नानालङ्कार-सूपिताम् ॥

संक्षिप्त नित्य-पूजा-पद्धति

अथ सर्वासां नित्य-पूजा-विधिः संक्षेपतो लिख्यते । आदावृष्यादिकं न्यासः, कर-शुद्धिस्ततः परं । अंगुली-व्यापक-न्यासो, हृदादि-न्यास एव वा । ताल-त्रयं च दिग्-बन्धः । प्राणायामस्ततः परं । ध्यानं पूजा जपश्चेति सर्व-मन्त्रेष्वयं विधिः ।

पूजा तु मूल-देवतायाः । एवं च मातृका-न्यासोऽप्यावश्यकः । तथा च जपार्थं सर्व-मन्त्राणां विन्यासं च लिपेर्विना, कृतं च निष्फलं विद्यात्, तस्मादादौ लिपि न्यसेत् ।

—मूल ‘मन्त्र-कोष’

वर्ण-बीज-कोष

[अ]

अंशुः—उ
अंशुमान्—अ, ऐ
अंशुकम्—हसौम
अकुलम्—हं
अकूपारः—हं
अक्रूरः—ठ
अक्षति.—ट, य, ये
अक्षम्—ॐ, यो
अक्षरात्मिका—ः, अः
अक्षि—इ
अगः—द, हं
अगस्त्यः—ओ
अगिर.—र, रे,
अगुणः—ॐ
अग्निः—इ, ऋ, ए, ऐ, र, रे, हं
अग्नि-क्रान्ता—स्वाहा
अग्नि-बधूः—स्वाहा
अग्नि-वत्सभा—स्वाहा
अग्नि-शुद्धः—ई
अग्नि-सुन्दरी—स्वाहा, ई
अघोरः—ओ, अं, हं
अंकुशः—ई, कौं, झ, ट
अंकुशजः—ऋ, ॠ
अंकुशी—अ, अ
अङ्गदः—ओ
अङ्गिरा—ए, ऐ
अङ्गुलिः—अ
अङ्गुलि-मूलं—घ
अङ्गुष्ठं—आ
अचलः—द, ध, हं
अचलकीला—ल, लं
अचला—ई, ल, लं

अच्छासिनी—न
अच्युतः—अ, उ, वली
अजगत्प्राण—ट, १, ये
अजपा—हंसः
अजरः—अ, हं
अजरामरः—ग
अजः—ऐ, स, द्रां, १३
अजा-गलः—लू
अजितः—अ, इ, उ ग, वली
अजेशः—ज, भ
अजेश्वरः—झ
अञ्जनम्—इ, ज
अञ्जनी—ड
अटवी—ज
अट्टहासः—ए, ग, स, ह, झ
अट्टहासिनी—न
अण्डजः—क, कौं, म
अतिथीशः—ऋ
अति-कालः—म
अतीता—घ
अतुला—ग
अत्रिः—द
अत्रि-नेत्रजः—ऐ, स, द्रां, १३
अत्रीशः—द
अत्ययः—ध्रुं
अत्युग्रः—छां
अथर्व-देहजा—लू
अद्धा—ठ, न
अदितिः—ल, लं
अद्रिः—द, हं
अद्रि-सुता—ऋ
अद्रीश्वरः—द
अधरः—ए, ऐ, ऐं

(२५१)

अधरोष्ठः—ऐ
अधि-घण्टिका—ः, अ.
अधि-हृदा—इ
अधोक्षजः—अ, उ, वली
अधोदन्तः—ओ
अधोदन्तगः—ओ
अध्यर्णम्—ए
अनङ्ग.—ई, क, ख, ह, हं, वली
अनङ्ग-मदनातुरा—त
अनङ्ग-मालिनी—लं
अनङ्ग-मेखला—च
अनङ्ग-वादिनी—ये
अनङ्ग-रुत्—आ
अनङ्गा—ज
अनङ्गाकुशा—श
अनन्तम्—आ, क्ष, ख, ह, हं
अनन्तः—आ, ऋ, ल, अं, अः,
लं, ह, ल
अनन्त-क्षयः—क्ष
अनन्ता—ः, ल, लं
अनन्तेश.—आ
अनन्यजः—इ, क, वली
अनलः—र, रे
अनल-मण्डल.—क्ष
अनल-वत्सभा—स्वाहा
अनादिः—ॐ
अनादिकः—ए, त
अनामिका—ऋ
अनिष्टदः—अ, अः, अं, वं
अनिलः—ट, द, य, ये
अनुकम्पिनी—भ
अनुग्रहेशः, अनुग्रहेश्वरः—घा
अनुच्चार्या—अः

अनुत्तरः—अ

अनुत्तर-वर्णकः—ॐ

अनुत्तराक्षरः, अनुत्तराक्षरी—अ

अनु-नासिकः—ङ, ञ, न, ण, १३

अन्तम्—म

अन्तकः—क, ग, ण, म, प

अन्तरिक्षम्—आ, क्ष, ख, ह, हँ

अन्त-विता—न

अन्त-स्थिता—ऋ

अन्तिकम्—क

अन्तिमः—क्ष

अन्त्यः—क्ष

अन्त्य-वाणः—सः

अन्धक-रिपुः—ए, ग, स, ह

अन्धकारः—ङ

अन्धकारिणी—ओ

अन्धतमः—औ

अन्धम्—व, वँ

अन्यः—न

अपपारिकः—र, रँ

अपराजिता—लृ, वँ

अपर्णा—च

अपां नाथः—हँ

अपा पतिः—रँ

अपारः—ॐ

अपितम्—र, रँ

अवलम्—व, वँ

अवजः—ऐ, द्रां, स, १३

अवज-योनि—कँ, फ, म

अवधि—हँ

अवधि-द्वीपा—ल, लँ

अवधि-मेघला—ल, लँ

अवधि-रूपा—ङ

अवधि-शयनः—अ, उ, वलो

अध्रम्—आ, ए, व, यँ, ह, हँ

अध्र-पुष्पम्—व, वँ

अभावः—ठ

अभिख्या—ए

अमतिः—ऐ, द्रां, स, ण, १३

अमरः—क्ष

अमर-नायकः—उ

अमरेशः—इ, उ, ः, ल

अमर्त्य-कृत्—स

अमृत-दीधितिः—ऐ, द्रां, सं, ण, १३

अमृतम्—अ, लृ, ए, ओ, ः, व, वँ, जँ

अमृता—ए, ऐ, अः

अमृताकपिणी—अं

अमृतादः, अमृताद्यः—ट

अमृताधरा—अः

अमृताधार-शायिनी—ऐ

अमृतान्धः—ठ

मोघा—ठ, लँ

अम्बरम्—आ, आँ, ख, ह, हँ, हसँ

अम्बा—ऋ, लृ, अं

अम्बिका—घ

अम्बु—व, वँ

अम्बु-जन्मा—ऋ

अम्बुजं—ठ

अम्बुदः—ऋ, वँ

अम्बुधा—व, वँ

अम्बुधि—आ, थ

अम्बु-भृत्—चं

अम्बु-मूः—ऋ

अम्भः—व, वं

अम्भोजं—ठ

अम्भोधिः—हँ

अम्भोनिधिः—हँ

अम्भोराशिः—हँ

अरणिः—र, रँ

अरि-युक्—लँ

अरि-सूदनः—अ, उ, वलो

अरुः—न

अरुणः—उ, म, ह

अरुणा—ङ, ठ, त, हँ, जस्रों, यस्मिन्

अर्कः—ऋ, लृ, म, ह, हँ

अर्क-वन्धुः—घ

अर्क-मण्डलः—अ

अधिः—उ

अर्धोशः—ऊ, लृ

अर्णः—व, वँ

अर्णवः—रँ

अर्ध-गण्डी—ख

अर्थः—श

अर्धः—ए, ड

अर्ध-चन्द्रः—ँ, ट

अर्ध-नारीशः—ढ

अर्ध-नारीश्वरः—ढ

अर्ध-वन्धुः—ओ

अर्ध-मात्रा—ः, अः, ए

अर्ध-मात्रिका—लृ

अर्धचः—लृ, लृ

अर्धेन्दुः—अँ, अः, ट

अर्धदः—ऋ

अर्धमा—आ, म

अर्हः—इ, ल

अलवनन्दा—लृ

अवनिः—ल, लँ

अवनि-घरः—द, ह

अवनो—ल

अवलम्बिनो—च

अवहारिता—लँ

अवमः—भ, ज, थ, ण

अव्यक्तः—न, ४

अश्मकः—नमः

अश्मरो—नः .

अश्मरोशः—ओ
 अश्वः—अः
 अश्वरः—न
 अश्विनी—स
 अश्वी—अ
 अष्टकः—अ, ए, ट
 अष्ट-कर्णः—क, फ, म
 अष्टमी—अ
 अष्ट-मूर्तिः—ए, ग, स, ह
 अष्ट-सिद्धि-भूः—ॐ
 अष्टाक्षरः—ॐ
 अष्टाशब्दः—ॐ
 असिः—भ
 असितः—तु, ल, भ
 असिता—ल, लं
 असिताङ्गः—इ, ग
 असि-भीषणा—ओ
 असुरा—अः
 अस्त्रम्—फट्
 अस्थि-धातु—श
 अस्थि-माली—ए, ग, स, ह
 अस्थि-संज्ञः—श
 अहं—हं
 अहर्षतिः—म
 अहङ्कारः—फ, ड
 अहङ्कारार्कपिणी—इ
 अहस्करः—घ, म
 अहार्यः—व, रु
 अहि-द्विद्—इ, ल
 [आ]
 आः—क, फ, म
 आकर्षणम्—चपट्
 आकल्पितः—अ
 आकारः—अ
 आकाशः—आ, ख, ग, ह, हं

आकाश-तरः—ड
 आकांक्षा—आ, भ, ॐ
 आकूत—रमरतमर 'सद्वहसई'
 आकृतिः—स
 आग्रण्डलः—इ, ल
 आखण्डः—गे
 आगम-मालिनी—ण
 आग्नेयः—य, र
 आज्ञा-चक्रेश्वरः—क्ष
 आज्यपा—क्ष
 आत्म—अ
 आत्मरुम्—प
 आत्म-ज्ञः—भ
 आत्म-ज्ञाना—ऐ
 आत्म भूः—इ, क, फ, म, क्ली
 आत्म-मुखी—ट
 आत्म-शक्तिः—च, छ, ज
 आत्मा—अ, आ, ऊ, अं, हं, हसो.
 आत्माकर्पिणी—ए, औ
 आत्मानामिक—ड
 आत्मान्तकेश्वरः—अ
 आत्मिक-भूः—ओ
 आदरः—अः
 आदर-सूः—ऊ
 आदिः—क, ॐ
 आदित्यः—म, अ, ड
 आदित्य-वर्णा—ठ
 आदि-देवः—अ, उ, ऊ, क्ली
 आदि-विन्दु—ड
 आदि-भूता—ठ
 आदिमः—घ, घ
 आदिमा—ल, लं
 आदि-शक्ति-भूः—आ
 आदि-स्वरः—अ
 आद्यः—अ

आद्या—ल, लं, ज, ट, क्ली
 आधारामभूः—घ
 आधार-शक्तिः—ए
 आनन्दम्—उ, ड, हं
 आनन्दः—उ
 आनन्दा—अ, ठ
 आनन्दाकर्षकः—ओ
 आन्तः—इ
 आन्वीक्षिकी—ज
 आपः—व, वं
 आप-सन्धि—ऊ
 आपूर्णम्—अ
 आप्त—अ
 आप्त-तमः—आ
 आप्यायनी—ओ
 आमुक्तिः—य
 आमोदा—क्ष
 आम्नातकेश्वरः—न
 आयुधम्—फट्
 आलयः—क्ष
 आलापिनी—च
 आवकः—ट, य, यं
 आशयाशः—र, रं
 आशुगः—ट, ड, ण, य, यं
 आशु-शुद्धिः—र, रं
 आश्रयाश—र, रं
 आपाढी—त
 आपाढीशः—ण
 आसिका—ऐ
 आसुर—म
 आस्फुजित—ओ
 आस्यराट्—आ
 आह्लादिनी—व
 [इ]
 इक्षुः—प

इच्छा-झ
 इडा-ल, लें
 इडिका-ल, लें
 इन्दिरा-इ, ई, लू, धी
 इन्दुः-ऐ, स, म, द्रां, १४
 इन्द्रः-इ, ल, लें
 इन्द्र-चापः-ऊ
 इन्द्र-जनकः-वली, ह
 इन्द्र-धनुः-झ
 इन्द्र-धाम-ऊ
 इन्द्र-सूः-इ
 इन्द्राक्षी-प
 इन्द्राणी-इ, ऐ, च, प
 इन्द्रादिः-ॐ
 इन्द्रावरजः-अ, उ, वली
 इन्द्रियम्-छ
 इन्धिका-उ
 इरः-य
 इरा-य, ल, व, लें, वें
 इरेशः-अ, उ, वली
 इला-ल, लें
 इलिका-ल, लें
 इपुः-अः
 [ई]
 ईकारः-धी
 ईरः-य
 ईरा-ल, लें
 ईशः-ए, ऋ, लू, अं, ग, न, श,
 स, सौ, ह, हें
 ईश-नेत्रम्-झ
 ईशानः-अं, ए, ग, स, ह, हें
 ईशान-पतिः-ड
 ईशान-वल्लभा-ह्री
 ईशानी-ई
 ईश्वरी-ढ, र, ह्रीं

ईश्वरः-आ, ई, ऊ, ए, ओ
 ग, नः, प, म, स, ह
 ईहा-ॐ
 [उ]
 उः-ए, ग, स, ह
 उग्रः-उ, ए, अं, ग, ढ, स, ह, हें
 उग्र-कालः-म
 उग्र-गन्धकः-ग्लो
 उग्र-दर्पः-हूं
 उग्र-बन्धनम्-म
 उग्र-भैरवी-ऐ, ऐ
 उग्र-शूल-धृक्-घ
 उग्र-णेखरा-लू
 उग्र-हासिनी-लू
 उग्रा-आ, ऋ, क, ख, भ, रें
 उग्रायुधः-ख
 उच्च-सहर्ता-न
 उच्चाटनम्-ज
 उच्छृनकम्-च्छ्री
 उज्जयिनी-थ
 उज्जयिनी-पतिः-थ
 उडु-त्रां
 उडुपः-ए, ऐ, द्रां
 उड्डीशेशः-प
 उत्कारी-व
 उत्तमः-ज, ट
 उत्तर-भैरवः-ऐ
 उदम्, उदकम्-व, वें
 उदजः-आ
 उदधिः-हूं
 उदधि वस्त्रा-ल, लें
 उदरम्-म
 उदधिः-र, रें
 उदार-वैशः-ड
 उदितात्मा-ड

उद्गारिणो-व
 उद्गारी-व
 उद्दाली-ज
 उद्देश्यः-ओ
 उद्भिज्ज-रूपिणी-ओ
 उद्यान-पदेश्वरी-ल
 उन्नतिः-त
 उन्मत्तः-ऐ, स
 उन्मत्त-भैरव-लू, ड, ॐ
 उन्मत्त-भैरवी-ऐ
 उन्मत्तोन्मत्तकः-इ, क, वली
 उन्मादनम्-स
 उन्मादिकः-घ
 उन्मादिनी-ई, लू, छ
 उपधात्मिका-ओ
 उप-ध्वनिः-ड
 उपलम्-कू
 उपलः-कू
 उप-शान्ति-कृत्-लू
 उपस्थः-म
 उपस्थाना-च
 उपहारकः-प
 उपान्त्यः-ल
 उपान्त्यगः-लू
 उपेन्द्रः-अ, उ, वली
 उभयदः-ॐ
 उमा-इ, उ, अः, ख, द, फ
 उमा-कान्तः-ए, ग, ण, स, ह
 उमा-पतिः-ए, ग, स, ह
 उमेशः-आ
 उरगः-द
 उरोजः-ज, जें
 उरोरुह-ज
 उवंरा-ल, लें
 उवंशी-आ

काला-अः

कालाग्निः—फ, ह्रस्वौ

कालादिः—म

कालानलः—हं

कालान्तकः—उ

कालिका—ऋ, त, क्री

काली—अ, क, ख, ड, क्री

कालेशः—म

काव्यम्—घौ

काव्यः—लृ, लृ, वौ, वौ

काशिका—आ

काशी-नाथ—ए, ग, स, ह,

काश्यपी—ल, लं

काष्ठा—ट

काष्ठ-रूपा—घ

किङ्करः—झ

किङ्करी—ऊ, ऋ, वौ

किङ्किणी—ऋ, घ, ह्री

किञ्जल्कः—भ

किङ्करः—नमः

किङ्करी—ज

कित्त्वपम्—ऋ

कीनाशः—अ

कीर्तिः—अ, इ, ऋ, ए, घ

कीलालम्—व, वं

कुः—ठ, ल, लं

कुवकुटी—ड

कुक्षम्—क्ष

कुक्षिः—भ, प

कुचः—ज

कुच-मण्डलम्—झ

कुञ्जानी—अ

कुञ्जरः—क्रां, पां

कुञ्जा—फ

कुटिलः—उ, ल

कुटिल (कुटिला)-रूपः—द

कुटिला—ट, द

कुटिला-श्रोत्रम्—उ

कुट्टारः—द, रु

कुण्डलम्—अः, ठ, स

कुण्डल-द्वयम्—अः, :

कुण्डल-वक्त्रम्—अः, :

कुण्डली—ग, स, ह्री

कुण्डलीशः—ॐ

कुण्डिका—फ

कुण्डोदरी—लृ

कुत्सनः—क

कुत्सिता-वेषः—फ

कुन्ती—क्रां, क्री

कुवेरः—द, सं

कुवेर-दृक्—लृ, लृ

कुब्जः, कुब्जा—अं

कुब्जाभा—छ

कुडिजनी—न

कुमारः—ड, श

कुमार-सूः—लृ, लृ

कुमुदः—ट, स, ॐ

कुमुदिनी-पतिः—ऐ, द्रां, स, ॐ

कुमुदेश—ऐ, द्रां, स, ॐ

कुमोदक—अ, उ, वली

कुम्भः—ल, प

कुम्भ-तृतीयकः—व

कुम्भी—क्रां

कुरङ्गाक्षी—आ, स्त्री

कुरु-कुल्ला—अ, ऐ

कुलम्—ए, श, स, ह, हे

कुल-कीलिनी—श

कुल-नायक—ऋ

कुल-मार्ग-स्थितः—ख

कुल-मालिनी—फ

कुल-शालिनी—द

कुल-सुन्दरी—लृ, घ

कुलाचलः—ए

कुलान्तक-निवासिनी—ग, द

कुलान्तक्षम्—ड

कुलान्तालय-वासिनी—ड

कुलीरः—फ

कुलेश्वरः—ए, ग, स, ह

कुल्ला—इ, ख

कुल्लुका—अं

कुशम्—व, वं

कुसुमम्—क

कुसुमायुधः—श, वली

कुसुमी—लृ

कुसुमेयुः—इ, क, वली

कुहूः—ऊ, भ

कूजिनी—व

कूटम्—श, वली

कूट—ह

कूट-त्रयम्—ऐ, वली, ह्री

कूट-पाणिः—ट

कूर्चम्—हं

कूदिनी—व

कूर्परः—ख, छ

कूर्मः—च, फ

कूर्मेश्वरः—च

कूल-रूपः—रु

कूष्माण्डी—औ

कृत्—घ, ज

कृत-रूपिणी—ह्री

कृतान्त—अ

कृतान्तकः—अं

कृतान्त-कृत्—ठ

कृति—अं

कृती—लृ

कृतीशः-लृ
 कृत्ति-वासाः-ए, ग, स, ह
 कृपा-ऋ, ॠ, ऐ
 कृपाद्वैतः-क
 कृपीटम्-व, वं
 कृपीट-योनिः-र, रं
 कृशा-ह्रीं
 कृशाङ्गिनी-ऐ
 कृशानुः-ण, र, रं
 कृशानु-रेता-ए, ग, स, ह
 कृपा-ए
 कृष्णः-अ, उ, य, द, र, वलीं
 कृष्ण-गतिः-र
 कृष्ण-वर्त्मा-र, रं
 कृष्णा-य, र, क्रीं
 कृष्णाध्व-र
 कृष्णाचि-र, रं
 केकराक्षी-झ
 केतु-ल, हुं
 केदारः-अं
 केदार-पोठ-अं
 केनः-फ
 केलि-वत्सलः-ओ
 केलिनी-अं
 केवल-अं
 केशः-उ, य, प
 केशरी-ठ
 केशवः-अ, उ, वलीं
 केशी-अ, उ, वलीं
 कंठभ-जित्-अ, उ, वलीं
 कंठभारिः-ख
 कंरवी-क
 कैलासः-ओ
 कैलास-निकेतन-ए, ग, स, ह
 कैलासेशः-ओ
 कोकः-ऋ

कोटरः-इ, ई
 कोटरा-क
 कोटराक्षी-ए, ऐ
 कोटरी-इ, ण
 कोटरी-श्रोत्रम्-ण
 कोपः, कोप-तत्त्वम्-क्ष
 कोप-निवारणः-ह
 कोमलम्-ऋ, व, वं
 कोल-वक्त्रा-उ
 कोल-गिरिः-उ
 कोल-गिरि-पोठ-निवासिनो-उ
 कोशः-ष
 कोष्ठपीशः-ऐ
 कौमारी-उ, ऐ, ओ, घ, च, ज, ड
 कोमुदी-आ
 कोमुदी-पतिः-ऐ, स, द्रां, ३
 कोलिनी-औ, अं, क, श, क्छीं
 कौशिकी-आ
 क्रतु-ध्वंसी-ए, ग, स, ह
 क्रिया-ऋ, ल
 क्रुद्धः-भ
 क्रूर-अं(अं), : (अः)
 क्रूर-न्तरः-अं(अं)
 क्रूरेशः-अं(अं)
 क्रोद्धारः-क्रों
 क्रोड-कान्ता-ल, लं
 क्रोड-पुच्छ-द, त
 क्रोडाङ्ग-च
 क्रोध-ऋ, : (अः), स, कूं, हुं, हं
 क्रोधन-ऊ, क
 क्रोध-नायक-क
 क्रोध-संहार-क्ष
 क्रोधिनी-र
 क्रोधीशः-क
 किलघ्रा-उ, न
 वलीव-वक्त्रम्-ड

क्लेदिनी-लृ, व, क्रों
 क्लेदुः-ऐ, स, द्रां, ३, ३
 क्लेशितः-म
 क्वाणः-भ्रों
 क्षणदा-त
 क्षतजः-व
 क्षतजोक्षितः-र
 क्षत्रिणी-छ
 क्षपा-त
 क्षपाकरः-ऐ, स, द्रां, ३, ३
 क्षमा-उ, ट, ठ, ध, न, ल, लं
 क्षमावती-क्ष
 क्षयः-लृ, क्ष, प्रं
 क्षया-ठ
 क्षरम्-व, वं
 क्षरः-ऐ, फ
 क्षान्ति-उ, ड
 क्षान्तिदं, क्षामकम्, क्षामिकम्-घ्रुं
 क्षाम-खण्डा-अं(अं)
 क्षामा-ह्रीं
 क्षायिनी-ड
 क्षारम्-त
 क्षारोदधिः-अ
 क्षितिः-ज, ल, लं
 क्षिति-भ्रूत-द, हं
 क्षीरम्-य, वं
 क्षीर-समुद्रजा-धीं
 क्षीराग्नि-हं
 क्षीरिका-पोठ-घ
 क्षीरोद-नन्दन-ऐ, स, द्रां, ३, ३
 क्षीरोद-सम्भवा-धीं
 क्षुधा-व
 क्षुरकः-ध्रुं
 क्षेत्रपः, क्षेत्र-पाल-क्ष, क्षं
 क्षेत्र-रूपिणी-ऋ
 क्षोणि-ल, लं

क्षोणि-प्राचीरम्-रूँ

क्षोभणम्-द्राँ

क्षोभिणी-म

क्षोणिः-ल, लें

क्षोणि-प्राचीरम्-रूँ

क्षमा-ल, लें, क्ष

क्षमात्मकः-ऐ

क्षमा-भूत्-द, रूँ

[ख]

खम्-ल, ह, हें

खगः-आ, ओं, ल, ख, ह

खग-वती-ल, लें

खगा-ट

खचमसः-ऐ, स, द्राँ, ॐ, ॐ

खञ्जनः-झ

खड्गः, खड्कः-ख, खें

खड्गिनी-ख

खड्गो, खण्डो-घ, ल, व

खड्गीशः, खड्गीश्वरः-घ, व

खण्डनम्-ल

खण्डनी-ल, लें

खण्ड-परशुः (पर्शुः)-ऐ, ग, स, ह

खद्योतः-ह, हें

खनदा-ट

ख-प्रवन्धकः-(अं)

खरः-प

खर-ऐ, ग, स, ह

खर्व-ड

खलः-श

खश्वासः-ट, य, ये

ख-सस्थितः-क्ष

ख-सर्पणः-क, कें, म

खान्तः-क, ग

खापगा-लू

खेचरः-ट

खेचरी-अ, उ, ऊ, ऋ, च, ट, ठ, ह्रस्वकं गणेश्वरः-ग, क्ष

खेचरी-ध्वनिः-ण

खेजरः-ऐ, ग, स, ह

खेट-मुषो-ट

खेरकः-प

खेलकः-इ, क, वली

ख्यातम्-ख्यूँ

[ग]

गगनम्-उ, ऋ, ए, भ, व, ह, हें

गगन-पतिः-घ

गगन-रत्नम्-रूँ

गगनाम्बर-धारिणी-ण

गङ्गा-लू, ल, ग

गङ्गा-धरः-ऐ, ग, स, ह, रूँ

गजः-आ, क्राँ, प्राँ

गज-कुम्भः-ग

गज-गामिनी-ऋ

गज-मुखः-ग, गें

गज-वक्त्रकः-ऐ

गज-साधनम्-क्रों

गजांकुशः-उ, ट

गजाननः-लू, गें

गजास्यः-गें

गजेन्द्रः-क, ख

गजेश्वरी-झ

गडवः, गण्डः, गण्डनामा-लू

गण-नाथः-(अः), क

गण-नायकः-ऋ, क

गणपति-गें

गण-पालकः-ल

गण-राट्-ख

गणाधिपः-लू, ड, गें

गणाध्यक्षः-ग

गणाम्बा-ऐ

गणिका-ख्रीँ

गणेशः-(अः), क्ष, ग, गें

गणेश्वरः-ग, क्ष

गणेश्वरी-ऐ

गतः-च, ल

गतिः-ज, र

गदाग्रजः-अ, उ, वली

गदाधरः-अ, उ, वली

गदा-भून्-अ, उ, वली

गदिनी-इ

गदो-गदोशः-ख

गन्धः-ट, त, श

गन्धर्व-इ

गन्ध-वती-ल, लें

गन्ध-वहः, गन्ध-वाहः-ट, य, ये

गन्धाकर्षिणी-ऋ

गन्धिनी-न

गभस्ति-मान्-म

गरुडः-ख, क्षि

गरुड-ध्वजः-अ, उ, वली

गरुः-झ

गर्जनम्-ह

गर्जितम्-ट

गर्जिनी-इ, प

गर्भ-विमोचनः-स

गर्भ (गर्व)-शक्तिः-(अः)

गलत्-च

गल-स

गाथा-ग, ल

गाथा-गन्धर्वगः-ग

गान्त-ख, घ

गान्दिनी-लू, ल

गायक-र

गायत्री-ओ, ग, भ, ॐ

गायत्री-बीज-पञ्चाशः-ॐ

गायनः-इ, क, ज, ल, वली

गारुडी-ऋ

गार्ण-ग

गिरि-उ, ट, द, व, रूँ

चक्रमृत्-अ, उ, वली
चक्र-वालुका-ख
चक्राधारः-हुं
चक्रि-व
चक्रिणी-च
चक्री-अ, उ, क, वली
चक्षुः-वोषट्
चक्षुषः-भ
चञ्चलः-च, झ, ट, य, यें
चञ्चला-घ
चञ्चलाक्षी-र
चञ्चुः-अं
चट्टी-ह्रीं
चण्डः-उ, ऊ ओ, ख, ज, ऐं
चण्ड-भैरवः, चण्ड-भैरवी-औ
चण्ड-मुण्ड-वर.-च
चण्ड-मुण्डा-ए
चण्डला-ध
चण्ड-वल्लभ.-उ
चण्ड-वारुणः, चण्ड-विक्रमः-च
चण्डा-इ, ग, ड
चण्डांशुः-म
चण्डिका-आ ओ, अः, ठं-ठं
चण्डिकेश्वरः-ए, ऐ, ऐं
चण्डी-इ, अः, च, फ, वषट्
चण्डीभम्-ह्रीं
चण्डीशः-ख, श
चण्डोग्रा-ई
चतुराननः-क, कं, ज
चतुरानना-ज
चतुर्थाद्यः-त
चतुर्दश-स्वरः, चतुर्दशो-औ
चतुर्मात्रः-ॐ
चतुर्मुखः-अ, ऐं, क, कं
[चतुर्मात्रः-छ
चतुष्कलम्-हुं चतुष्कलः-हुं

चतुष्पादः-ॐ
चतुस्तनः-छ
चतुस्तारा-भ
चत्वर-ए
चन्दनः-घ, च, छ
चन्दिनी-न
चन्दिरः-ए, स, द्रां, ॐ
चन्द्रः-इ, ई, ऐं, अं, च, छ, ल,
स, ऐं, ग्लो, द्रां, ॐ, स्वं,
स्वौ
चन्द्र-कान्तः-ख
चन्द्र-घण्टिका-अं
चन्द्र-पुर-पीठः, चन्द्र-पुरी-अः
चन्द्र-विश्व, चन्द्र-मण्डलम्-ठ
चन्द्रमाः-ए, ड, च, स, द्रां, ॐ
चन्द्र-युगम्-स्वाहा
चन्द्र-रूप-त
चन्द्र-रूपः-च
चन्द्र-वसनम्-ऐ
चन्द्र-वेगः-च
चन्द्र-शेखरः-ए, ग, स, ह
चन्द्राद्याधः-क
चन्द्रान्त.-ह
चन्द्रापीड.-ए, ग, स, ह
चन्द्रिका-लू, थ
चन्द्री-म
चपला-ड
चरः-ए, च
चरण-ल
चरमा-ण, प
चरित्रा-च
चरित्रेशी-व
चरुः-घ
चर्म-ए, ऐ, घ, व
चर्मण्यम्-ऐ
चर्म-वसनम्-ऐं

चर्मणिम्-ऐ
चलः, चलनः-च
चलापकः-ड
च-वर्गमः-झ
चाणूर-सूदनः-अ, उ, वली
चापः-ऊ, फ, घं
चापिनी-ट
चामी-थ
चामुण्डा-अ, ए, प्री, अं, अः, च,
छ, य, व, वी, च्री
चारः-ण
चारणः-ए
चारो-छ
चारु-व, छीं
चारुकम्-छीं
चारु-हासिनी-अ
चारु-ज्ञो-ऐ, ऐं, छीं
चालकः-इ, च
चालु-वाधा-त
चित्-ऐं
चित्-कारो-च
चित्त-जन्मा-क, वली
चित्त-तर्जः-ऋ
चित्त-वासिनी-ट
चित्त-विद्राविणी-ऐ
चित्ताकर्षिणी-लू
चित्तेन्द्राणी-ऐ
चित्र-कारो-च
चित्र-कूटः-लू, लू
चित्र-कोणः-ऐ
चित्र-चारी, चित्रधारी-च
चित्र-भानुः-म, र, रं
चित्र-भूतिः, चित्र-भूर्तिशः-ई
चित्र-वसना-अ
चित्रा-ट
चित्राटीरः-ऐ, स, द्रां, ॐ, ॐ

चित्रिणो-इ
चिच्छक्तिः-ओ
चिन्ता-घ
चिन्ता-मणि.-क, कौ, र्दम्या
चिह्नम्-हं
चूड़ा-वषट्
चूणिता-बुद्धिः (सिद्धिः)-ञ
चेटिका-उ
चेटी-ह्रीं
चेतनः-च
चेष्टा-य
चैतन्यम्-ह
चैलम्-ह्रसौम्
चौरकः-त

[छ]

जगदोशः-अ, उ, वलीं
जगद्-लृ, स
जगद्धात्री-ऋ, ओ, ड, द
जगद्-भावी (भावीन्द्रः)-व
जगद्-योनिः-ऐ
जगद्-द्रावी-व
जगन्नाथः-अ, उ, वलीं
जगन्मयी-लृ
जगन्माता-ओ, ञ
जङ्घकः, जङ्घजः-ए
जङ्घा-ए, प
जङ्घिनी-म
जटा-ऐ
जटा-धरः-ए, क, कौ, ग, स, ह
जटालः-ज

जयन्ती-पुरम्-त
जयन्ती-प्रदा-आ
जय-थ्रोः-ओ, धौं
जया-उ, लृ, क, ज, झ, य
जयाननः-क
जया-पादः-क
जया-वहः-म
जया-वहा-ज
जयिनी-ग, ठ, य, प, ह्रस्व्यं
जरा-ख, ट
जराट्-ओ
जरामर.-ख
जरायु-रूपिणी-अः
जरा-हरा-ट
जल-कङ्कः, जल-काङ्कः (कांसः)
-कां

त्रि-पुरान्तका-ए, ग, घ, स, ह
 त्रि-पुराम्बा-ऋ
 त्रि-पुरेशी-ऊ
 त्रिपुरेश्वरी-आ
 त्रि-बलि-प्रियः-ब
 त्रि-विन्दु-छ
 त्रि-मातृका (मातृकः)-ओ
 त्रि-मात्रा-ॐ
 त्रि-मात्रा-ऊ, ऋ
 त्रि-मूर्ति-इ, षलो
 त्रि-मूर्तीशः-ई
 त्रि-यात्रकः-ण
 त्रि-रण्डा-म
 त्रि-रामी-य
 त्रि-रेषः-ण
 त्रि-लोका-ऋ
 त्रिलोकी-वश्य-कारकः-ख
 त्रि-लोचनः-ए, ग, च, स, ह
 त्रि-लोचन-प्रियः-म
 त्रि-लोचना-अः
 त्रि-वक्रः-उ
 त्रि-वर्णा-द
 त्रि-वर्णिका-उ
 त्रि-विक्रमः-अ, इ, ऋ, ए, षलो
 त्रि-विन्दुः-छ
 त्रि-वृत्, त्रि-शिखः-ॐ
 त्रिशूलः-ओ
 त्रिशूली-ज
 त्रि-स्रोताः-ए
 त्रैपुर-कामः-ह्रस्वलो
 त्रैपुर-वाग्भवम्-ह्रस्वलो
 त्रैपुर-शक्ति-ह्रस्वलो
 त्रैलोक्य-प्रसन्ना-भक्त-क्ष
 त्रैलोक्य-मोहनः-षलो
 त्रैलोक्य-विजया-ओ
 त्रैलोक्य-विद्या-घ, इ

त्रैलोक्य-हर्ता-घ
 व्यक्षः, व्यक्षरा, व्यङ्कः-ॐ
 व्यम्बकः-ए, ग, स, ह, ॐ
 व्यर्णः, व्यर्गुण्यः-ॐ
 त्वक्-य
 त्वरा, त्वरिता-ऐ
 त्वष्टा-इ, ई, अं
 त्विषाम्पतिः-म

[थ]

थान्तः-व

[द]

दंष्ट्रिका-छ
 दंष्ट्रिणी-अः
 दकम्-व, वै
 दक्ष-कटिः-ट
 दक्ष-रूपोलः-लू
 दक्ष (दक्षिण) कर्णः-उ
 दक्ष-कारः-घ
 दक्ष (दक्षिण) कूर्परः (कूर्पंगः)-ख
 दक्ष गण्डः, दक्ष-गतः-लू
 दक्ष-गुल्फः-ड, घ
 दक्ष-गुल्मगः-ड
 दक्ष-जङ्घा-ओ, ड
 दक्षजा-ठ
 दक्ष-जानुः-ए, ठ
 दक्ष-जान्वग्रगः-ठ
 दक्ष-दारणः-द
 दक्ष-नादः-हं
 दक्ष-नासः-ऋ
 दक्ष-नासाधिप-थ
 दक्ष-नासिका-इ
 दक्ष-नेत्रम्-इ
 दक्ष-पदाग्रगः-ण
 दक्ष-पादः-ड, ण, व, स
 दक्ष-पादगः (पादांगुलः)-ट
 दक्ष-पादांगुलि-ण

दक्ष-पादांगुलि-मूलगः-ठ
 दक्ष-पादादिः-ट
 दक्ष-पादामृतः-स
 दक्ष-पार्श्वः-त, प
 दक्ष-बाहुः-क्ष
 दक्ष-बाहु-मूलम्-क
 दक्ष-मुखः-ड
 दक्ष-स्कन्धः-क
 दक्ष-स्फिक्-ट
 दक्ष-हस्तः, दक्षिण-हस्तगः-श
 दक्षहृत्-श
 दक्षा-ए, ऐ
 दक्षागुल्यग्रगः (ग्रजः)-ड
 दक्षास्यः-ट
 दक्षिणः-ऋ, क
 दक्षिण-बाहुः-क
 दक्षिणांगुलि-मूलगः-घ
 दक्षिणांगुल्यग्रगः-ड
 दक्षिणांशगः-र
 दक्षिणा काली-ठ
 दक्षिणी-ज
 दक्षिणोखः-झ
 दण्डः-अं, नमः
 दण्डनः-द
 दण्ड-विधायकः-ढ
 दण्डिनी-ख
 दण्डी-अं, थ
 दण्डीशः-थ
 दण्डोदरी-लू
 दण्डचः-अं
 दनुजः-लू
 दनुज-प्रभुः-लू
 दनु-जातीशः-ख
 दन्त-ओ, व
 दन्त-नामा-ॐ
 दन्तान्तः-ऐ

दन्तावलः-काँ
दन्तिका-घ
दन्ति-शोषं-विभेदनः-क्रौं
दन्ती-काँ
दन्तुरः-इ, न
दमा-व
दमुना-र, रं
दया-ऋ, ज, व
ददुरः-म
दर्पः-ह्रै
दर्पकः-इ, क, क्लीं
दर्शकः-ओ दर्शनम्-घ, च,
दश-विपत्-ऐ, द्रां, स, छं
दशमो-त्
दशाश्वः-ऐ, द्रां, स, छं
दहनः-न, र, रं
दहनाङ्गना-स्वाहा
दाक्षायणो-उ, व
दाता, दात्री-व
दानम्-ण, व, र
दानवेज्यः-वोम्
दान्तः-घ, घ
दामोदरः-अ, उ, ऐ, अः, क्लीं
दारकः-ड
दारदः-ह्रै
दारुणा-अं
दावः-र, रं
दाशाहं-अ, उ, क्लीं
दाहः-र, रं
दिक्-स
दिगम्बरः-ए, छ, ग, स, ह
दिगम्बरा-ओ, घ
दितिः-ड, च, ल
दिन-करः, दिन-मणि-म
दिन-ह्वा-अ

दिवस्पतिः-म
दिवाकरः-ए, थ, म
दिवा-नायः-क
दिवीका-क्ष
दीनः-व
दीनदः-घ
दीपः-र, ल
दीपिका-उ, ऊ, ऋ, ए
दीप्ता-म
दीप्ता-रं
दीप्तिः-लृ, म
दीर्घः-आ, ई, अं, ज, न
दीर्घ-धोरणा-उ, ऊ
दीर्घ-जिह्वा-लृ, न
दीर्घ-तनुच्छदः-ह्रै
दीर्घ-त्रयं-आ, ई, ऊ
दीर्घ-द्रोणा-न
दीर्घ-नासावती-ओ
दीर्घ-प्रणवः-ओम्
दीर्घ-बाहुः-छ, म
दीर्घ-बाहुकः-च, ज
दीर्घ-मारुतः-काँ
दीर्घ-मुखी-ऋ, ऋ
दीर्घ-वक्त्रा-ओ
दीर्घ-वाहा-ज
दीर्घ-सूः-म
दीर्घा-अ, इ, ठ, न
दीर्घाणि-ऊ, भ
दीर्घास्मि-वृत्तकः, दीर्घी-आ
दीर्घेन्दु-ई
दीर्घेशः-ऊ
दुर्गः-घ
दुर्ग-निवासिनी-ओ
दुर्गा-अ, ऐ, अं, छ, व, य, स, हं, दुः, दुः
दुर्दरा-जेधरा-ऋ

दुर्भंगा-ल
दुलो-म
दुश्च्यवनः-इ, ल
दुःख-प्रवर्तकः-अं
दुःख-सञ्चयः-अः
दुःखापहारी-अं
दूक्-इ
दूढ-ल
दृश्-इ
दृश्य-वेतुः-य
देवः-च, ट, क्ष
देवकी-नन्दनः-(सुनुः)-अ, उ, क्लीं
देव-सर-ऊ
देवाताधिप-इ, ल
देव-देवः-ए, ग, स, ह
देव-माता-ऋ, ऋ
देव-राजः-इ, न, ल
देवी-ऋ, फ, स, ह, ह्रौं
देवी-कोटः (पीठाधिपः)-च
देवी-प्रणवः-ह्रौं
देशः-य
देहिनी-ल, ल
दैत्य-गुरुः, दैत्य-मान्यः-लृ, श्री
दैत्य-मारुत-थो
दैत्यारिः-अ, उ, क्लीं
दैवज्ञ-ऋ, ऋ
दोष्पो, दाधो-ऋ, हं
दोला-क्रौं
दोषाकरः-ए, ऐ, द्रां, स, छं
दीर्ग-माता-ऋ
द्युतिः-छ, ज, क्ष, क्लीं
द्यु-भङ्गी-इ
द्यु-मणि-म
द्यौ, द्यौः-अ, छ, ह, हं
द्रावणः-वाण-क्लीं

द्राविणो-उ, ग, झ, ञ, ण, द

द्रुघणः-क, के

द्रुमारिः-क्रां, द्रुमः-अं, ल

द्रुहिणः-क, के

द्लूद्लू-भ

द्वन्द्वः-ह

द्वयम्-अः

द्वादशात्मा-स

द्वारकेशः-अ, उ, वली

द्विजः-ओ, ग

द्विज-पतिः (राजः)-ए, स, ब्रां, ३

द्विजा-ट

द्वि-जिह्वा-ड

द्विट्-स्तम्भनः-ल

द्वि-ठः-स्वाहा

द्वि-तारो-ह्रीं श्रीं

द्वि-नटा-ट

द्वि-नेत्री-ण

द्विपः-क्रां, प्रां

द्विपा-श्रु

द्विपेज्यः-क्रो

द्वि-भुजा-ऊ

द्वि-मात्रा-श्रु

द्विरण्डः, द्विरण्डेशः-न, प, व, भ

द्वि-रदः, द्वि-रदनः-क्रां

द्वि-रूपा-भा

द्विरेफः-ण

द्वि-शीर्षकः, द्वि-स्वः-छ

द्वीप-यान्-ह

द्वै-मातुरः-गं

[ध]

धनम्-क, घ, र

धनञ्जयः-र, रे

धनदा-ट

धनदा-ग

धनार्यः, धनी-घ

धनुः-ट, ॐ

धनुर्धरः-प, ल

धनेशः-घ

धनेश्वरी-लु

धन्या-लु, ऐ

धरुणा-घ

धरणिः, धरणी-ल, ले

धरणी-कीलकः-द

धरणी-धरः-अ, उ, द, वली

धरणीघ -च

धरणी-पूरः-ह

धरणीशः, धरन्धरा-घ

धरा-ग, ल, ले, व, झ, ग्लो

धरा-धरः-च, द

धरा-रुहः-अं

धरित्री-ल, ले

धर्म-अ, घ

धर्म-कृत्-घ

धर्म-गृहः, धर्मदः-अ

धर्म-द्रवी-लु

धर्मक-पादः-अ

धवलम्-व, वे

धात-कर्तरी-ज

धातरी-व

धाता-क, के, व, घ

धातुः-र

धातृ-भृत्-व

धात्रो-अ, ल, ले, ह्रीं

धान-य

धान्तः-न

धाम-ऐ

धामिनी-क

धारण-शक्तिः-ए

धारणा-घ

धारयित्री-ल, ले

धारिणी-ट, ड, ल, ले

धियः, धो-ऐं

धी-मती-ई

धीरः-ङ

धीरा-ए

धुनी-नाथ-ह

धूः-घ

धूप-भाजनः-फट्

धूमः-ग

धूम-ध्वजः-स

धूम-नेत्रा-आ

धूमरः-व

धूमा-ए

धूमावती-आ, घू

धूम्रः-लु, य

धूम्र-भैरवी-इ, ई, ट, ह्रीं

धूम्रा-ओ, ग, ज, ब, य

धूर्जटिः, धूर्जटी-ए, ग, स, ह

धूलि-ध्वजः-ख, ट, य, ये, ह, हे

धृतः-य

धृत-पीठकः-फ

धृतिः-इ, उः, ऊ, ऋ

धेनुः-ग, व

धेनु-कारिः-अ, उ, वली

धैर्याकषिणी-लु

ध्रुवः-अ, उ, ए, ग, स, ह, वली

ध्रौवम्, ध्रौव्यम्-अः

ध्वजी-त

ध्वनिः-ट, ड, न

ध्वाक्षः-प्रो

ध्वान्तम्-ल, ले

[न]

नकुली, नकुलीशः-ह, हे

नक्तम्, नक्षत्रम्-भ, ब्रां, प्रो

नक्षत्र-नेमिः, नक्षत्रेशः-ऐ, ब्रां, स, ३

नखराधिपः-ड

नगः-व

नगात्मा-ठ
 नगोत्तमः-ड
 नटः-च, ह्र
 नटनम्-च
 नटी-द्यौम्
 नतिः-नमः
 नदी, नदीनः-न
 नन्दकः-इ, क, ग, वली
 नन्दजः-ट, ठ
 नन्ददः-ठ
 नन्दनः-इ, क, ग, घ, ठ, वली
 नन्द-नन्दनः-अ, उ, वली
 नन्दनेचरः-ग
 नन्दयिता-इ, क, च, वली

नरः-ट, ठ, थ, घ, न
 नरक-जित्-अ, उ, ण, वली
 नरकान्त-कृत्-ठ
 नर-भैरव-ऊ
 नर-सिंहः-अ, उ, वली, क्षौ
 नर-हारः-क्षौ
 नरायणः-अ, उ, वली
 नरुहः-ड
 नरेश्वरः, नरेश्वर-प्रियः-घ
 नर्त्तिकम्-च
 नर्त्तिकः-इ, क, च, व, वली
 नर्त्तकी-ऊँ, खौ, व्री, स्त्री
 नलः-ग, थ
 नलिनी-ट, ठ, ल

नाद-देवः-झ, न, ङ
 नाद-रूपः-न
 नादिनी-ए, न
 नादी-न
 नादेश-कृत-मण्डल-भ
 नाभसः-हं
 नाभावः-घ
 नाभि-गतः-भ
 नाभि-जन्मा-क, कं
 नाभि-देशः-व
 नारम्-च, व
 नारक-जित्-ण
 नारदः-न
 नारसिंहः-झ
 — — —

निरक्षरः—अं, ॐ
 निरञ्जनः—ऐ, झ, ज, प, न, हुं, ॐ
 निरन्तरा—अः
 निरामयः—भ
 निरालस्या—भ
 निरोहः—प
 निरोद्देशः—घ
 निर्वृति—क्ष
 निर्गुणः—ढ, र
 निर्जया—ए
 निर्जरः—क्ष
 निर्भरः—क्रां
 निर्भरी—द
 निर्णयः, निर्णेत—न
 निर्दीपकः—र
 निर्धन—ढ
 निबलः—छ
 निर्भरः—झ
 निर्मला—ग
 निर्वाणः—ण, औ, ॐ

निष्कला—अः, य
 निष्ठुरा—अ
 निष्फलम्—ण, फ
 नीति—ठ, ध
 नीरम्—च, वै, स्वाहा
 नीरजम्—ठ, ठः
 नीरुजा—अ
 नीलः—त, न
 नील-कण्ठः—ए, ग, स, ह, त्रीं
 नील-केतुः—झ
 नील-चरणः—ल
 नील-पताका—भ, ज
 नील-पदः—ल, न, फ
 नील-लोहितः—ए, ग, स, ह
 नील-सरस्वती—ओ
 नुतिः—न, नमः
 नृ—म
 नृत्यम्—च
 नृ-वाचकः—उ
 नृसिंहः—क्ष, क्षीं

पञ्च-दशी—अं
 पञ्च-देवः—ॐ
 पञ्च-धन्वा—इ, क, वलीं
 पञ्च-नखः—च, क्रां
 पञ्च-नाराचः—छ
 पच-प ॥ तिमिका—घ
 पच-प्रणवः—ॐ, ओं, ऐं, इ, हं
 पंच-वाणः—इ, क, वलीं
 पचमः—प, ॐ
 पंचमी—उ
 पच-यज्ञः—ठ
 पंच-रश्मिः—ॐ
 पच-राजः—छ
 पंच-शरः—इ, उ, क, वलीं
 पंच-सुप्तः—च
 पचाननः—ए, ग, स, ह
 पंचान्तकः—ख, ग
 पंचान्तकेशः—ग
 पचास्त्रम्, पचेपुः—वलीं
 पण्यस्त्री—स्रीम्

पीतम्-ल

पीता-ल, प

पीताक्षः-ल

पीताम्बरः-अ, उ, वली

पीयूषम्-ओ, ॐ

पीयूष-महाः-ए, द्रां, स, १३

पीलुः-क्रां

पीवरः-च

पुच्छक-त

पुण्डरीकम्-श

पुण्डरीकाक्ष-अ, उ, वली

पुण्य-वर्धिनी-प

पुनः-अ, उ

पुनराश-ओ

पुनर्नवः, पुनर्भवः-ट

पुनर्वसुः-अ, उ, वली

पुनीता-अः

पुत्तादः-अं

पुष्पम्-घ

पुष्प-चापः-ठ

पुष्प-घन्वा-ज, क्ष, झ, च

पुष्प-पूरः, पुज्य-वंशः-व

पूत-क्रतुः-इ, ल

पूतना-त, ल

पूतनारिः (नारी)-अ, उ, वली

पूरणम्-ब

पूर्ण-गिरिः-ऋ

पूर्ण-चन्द्रः-ठ

पूर्ण-मण्डला-ओ

पूर्ण-वान्-ऐ

पूर्णा-भ्र, अः

पूर्णिमा-अं

पूर्णोदरी-अ

पूर्वः-क, कं

पूर्व-दिक्-पतिः-इ, ल

पूर्व-फल्गुनी-ध्रु

प्रकाशकः-क

प्रकाशनः-र

प्रकाशिनी-अ

प्रकृतिः-अ, अं, र, स

प्रचण्डः-उ, छ, भ, प

प्रचण्डकः-प

प्रचेताः-ब

प्रजा-ग, घ

प्रजा-पतिः-क, कं, म

प्रजेशः-ऊ

प्रज्ञा-ष, ॐ

प्रणवः-ॐ

प्रणवादिः, प्रणवादि-युक्-अ

प्रण्या-प

प्रतिपक्षः-क्ष

प्रतिरञ्जन-रूपिणी-अं

प्रतिष्ठा-आ, उ, ऋ, घ

प्रतिष्ठा-कला-ह्री

प्रमोदः—ट, ठ

प्रयागः—फ

प्र लम्बुपा—र

प्रलयः, प्रलय-क्षयः—घृ

प्रलयाग्निः—न, फ

प्रशस्तिका—ह्री

प्रसादः—हं, ह्री, हस्री

प्रसूतिः, प्रसूनम्, प्रसूनः—घ

प्रस्यम्, प्रस्यः—स्त्री

प्रस्य-वान्—द

प्रहर-रूपिणी—श

प्रहारः—ण

प्राचीन-बहि—इ, ल

प्राज्ञः—ऐ

प्राणः—अ, क, य, स, ह, हं, प्र

प्राण-घोषः—हं

प्राण-जीव—हस्री

प्राण-धारकः—ओ

प्राण-रूपिणी—च

प्राण-शक्तिः—क

प्राण-सन्धिः—हं

प्राणात्मा, प्राणात्मिका—म

प्रीति-देवी—ऐ

प्रेतः—हस्री

[फ]

फट्-कारः, फट्-कारिणी—फ

फणाघर-धरः—ए, ग, स, ह

फणि-प्रियः—ट, य, ये

फणी—द्र

फरारः, फलम्—फ

फली—क्री

फादिः—प, व

फुत्कारः—फ

फेत्काटो—ह्रस्वक्री

फेत्कारः—फ, न

फेत्कारिणी—छ, स्फ्री

फेत्कारो—हं, ह्रस्वक्री

फेरु—ड

[ब]

बकः—अ, लृ, ढ, श

बकेशः—श

बकोदरो—स

बगला—घ, ह्री, हस्री, ह्रस्वी

बधूः—स्त्री

बलि-प्रियः—ब

बलि-भुक्—च

बलि-भोजनम्—ह

बलि-भोजी—द

बलि-युद्धः—ब

बली—य, य, र

बहिः—अं

बहु-रूपः—क, क्री, म

बहु-रूपी—न, अं

बाणः—ण, द्रां

बाधा—स, य

बालः—व, स्त्री

बालकः—ह्री

बाला—अ, अ, ऐ, य,

ऐ, वली, सीः

बाला-त्रिपुरा—ऊ, ऐ, वली, सीः

वानाद्यः, बाला-प्रणवः—ऐ

बाली—उ, य

बालीशः—य, अं

बालेन्दुः—ट

बाहुः—श

बाहुगः—लृ

बाहु-मध्यगः—छ

बिलम्-थ

बीजम्-अं

बीज-प्रसूः-ल, लं

बीज-योनि-अं

बीजाकर्षिणी-ओ

बुद्धिः-इ, ख, ठ, त, थ, द

बुद्धि-वर्द्धनः-ऐ

बुद्ध्याकर्षिणी-आ

बुद्बुदम्-अं

बुधः-च

बृहत्-ब

बृहद्-भानुः-र, रं

बृहस्पतिः-ट

ब्रह्म, ब्रह्मः-म

ब्रह्म-अ, आ, क, ख, घ, ज, द,
म, य, ॐ

ब्रह्मणः-अ

ब्रह्म-विद्या-ट

ब्रह्म-शक्तिः-ऐ

ब्रह्म-शब्दः-र

ब्रह्म-शङ्खी-ड

ब्रह्म-सूः-इ, क, क्ली

ब्रह्म-सूत्रम्-ओ

ब्रह्मा-क, कं, म, स, ॐ

ब्रह्माणी-अ, ऋ

ब्राह्मी-आ, उ, लृ, अः, स

भग-वान्-अः

भग-सर्पिणी-छ, ज

भगस्या-छ

भगा-ऐ

भगाक्षी-ज

भगाली-ए, ग, स, ह

भगिनी-ड

भगोदरी-घ

भद्रम्-म, म, व, य, स, सँ

भद्रः-क्राँ

भद्र-कालिका-ऊ, ओ

भद्र-काली-थ, द, म, गँ

भद्र-पद्मम्-ऐ

भद्रा-इ

भद्रिका-म, भँ

भद्रिणी-आ

भद्रेशः-ड

भ-पतिः-ऐ, द्राँ, स, छँ

भम्-त्राँ त्रीँ

भयद-ऐ

भयम्-ब, व्लीँ

भया-ए, ब

भयानकः-य

भयङ्करः-व

भयङ्करी-ऋ

भयावह-भ

भवेशः-अः

भव्या-आ, इ, ग

भा-हँ

भागीरथी-लृ

भाग्यम्-अः

भाग्या-छ

भानुः-क, ट, स

भाभू-र

भामिनी-ठ

भार-भूतिः-ऋ

भार्गवः-अ, लृ, अः, त्रीँ

भार्गवी-ऋ

भालम्-अ

भाल-वद्धः-ग

भावनम्-अः

भास्करः-क, म

भास्वतो-म, म

भास्वरा-ऋ

भास्वान्-इ, च, म

भी-ओ

भीगणः-ए, ड, ब, म, स, ह

भीमः-इ, ए, ग, च, ड, म, य, स, ह

भीम-दंष्ट्रिका-घ

भीम-नादिनी-घ्रीँ

भीम-रूपिणी, भीमसेनः-म

भीमा-ठ, भ, भँ

भुवनम्-ओ, ओ, व, वँ, स्वाहा
 भुवन-माता-ल, लँ
 भुवनेन्दुः-ओ
 भुवनेशः-ह, हँ
 भुवनेशानी-आं, ह्रीं
 भुवनेशी, भुवनेश्वरी-ह्रीं
 भुवनाधीशा-ह्रीं
 भूतः-ऊ, मू, ओ, ल, लँ, व, वँ
 भूतं-उ, फे, स्फे
 भूतः-उ, घ
 भूत-रम्पा-उ
 भूत-घात्री-ल, लँ
 भूत-धारिणी-ठ
 भूत-नाथः-ए, ग, स, ह
 भूतपः-ओ
 भूत-भव्य भवत्तियिः-ॐ
 भूत-माता-छ, ज
 भूतरिः-छ
 भूनाधि-ड
 भूतिः-श्र, ट, ह्रीं
 भूतेशः-ए, ग, स, ह
 भूतेश्वर-मन्त्र-ऐ

भृङ्गेशः-इ, क, क्लीं
 भृतिः-श
 भेकी-म
 भेरण्डा-ई
 भैरवः-ए, ग, ड, ड, स, ह
 भैरवी-इ, श्र, घ, ज, ठ
 भोगदा-ज
 भोग-बीजम्-द
 भोगिकान्तः-ट, य, यँ
 भोगिनी- (अं), ग
 भौतिकः-ए, ऐ
 भौतिकासनः-ऐ
 भौमजः, भौमिजः-ड
 भोवम्- (अ)
 भ्रमः-ढ, थ
 भ्रमणः-इ, क, ठ, म, क्लीं
 भ्रमध्यः-इ
 भ्रममाणः-इ, क, क्लीं
 भ्रमरः-ण, म
 भ्रमा-घ, म य
 भ्रमावहः, भ्रमोत्तर-इ, क, क्लीं
 भ्रान्तः, भ्रान्त-चारः, भ्रामकः,
 भ्रामणः-इ, क, क्लीं

मखान्तकः-ड
 मघवा-इ, ल
 मघा-घ
 मघाभूः-लृ, व्रौं
 मङ्गला-इ, लृ, क
 मङ्गली-ढ
 मज्जा-घ
 मज गघाढा, मज्जास्था-घ
 मञ्जरी-ठ, ड
 मञ्जु-घोषः-क, कौ, म
 मठम्, मठ-संज्ञः-ग्लौं
 मणः-हँ
 मणि-बन्धनः (बन्धनः)-
 मणि-बन्ध-पदात्मकः-ज
 मण्डलम्, मण्डलः, मण्डूकः-म
 मतङ्गः-म, क्रां
 मतिदा-ए
 मत्तः-व, य, हं
 मत्तकः-भ
 मत्त-नाशनः-य
 मत्तिः-ई, घ, घ, व
 मत्स्यः-प
 मथुरेशः-अ, उ, क्लीं
 मथुरा-अ, क, ड, म, क्लीं

मनः-ठ, प
मनसिजः-इ, क, वली
मनस्विनी- (अं), अ
मनुः-औ
मनोगतम्-अ
मनोज्ञम्-छी
मनोधृतिः-ऋ
मनोन्मनो-उ, क्ष
मनोभूः-क, वली
मनोभक्षः-वली
मनोरथः-ऋ, क्ष
मनोरमा-ऋ
मनोहरी-ह्री, ह्री
मनोहारी-छी
मन्त्र-म
मन्त्र-नाथः-ओ, ओ
मन्त्र-मनुः-स्वाहा
मन्त्र-पूजा-छ
मन्त्र-विद्या-प्रसून-युक्-ॐ
मन्त्र-शक्ति-आ, ड, च, छ
मन्त्रसूः, मन्त्राद्यः-ॐ
मन्त्रादि-शक्तिः-ड
मन्त्रेशः-ओ, म
मन्दः-घ
मन्दगमा-आ
मन्दाकिनी-लृ
मन्दाक्षम्, मन्दास्यम्-ह्री
मन्मथ-इ, उ, क, म, श, वली
मन्मथस्था-झ
मन्मथा-ज
मन्मथाधिपः-उ
मन्मथास्त्रम्-वली
मपरः-श
मरीचिः-लृ, घ, प
मरुत्-आ, ए, ट, ढ, त, य, प, स, यं
मरुत्वान्-इ, ल

मरुद्-गुणः-र
मर्त्य-रत्नम्-म्लूं
मलयः-य
मलिनम्-ढ
मल्ल-वर्या-घ
मस्तक-बीजम्-स्वाहा
मस्तिकः-त
महा-रुच्छः-रूं
महा-कान्ता-ल, लें
महा-काम-कला-लृ
महा-कायः-ऊ
महा-कालः-ए, ग, ड, म, स, ह, हूं
महा-काली-क, ख
महा-कूर्चम्-हूं
महा-शोभः-क्ष
महा-अंकुश-बीजम्-क्रौ
महा-घोष-हृ
महा-जीव-म
महा-ज्वाला-आ
महा-ज्वाली-ठ
महा-मनुः-च
महा-तेजाः-क्ष
महा-त्रिपुर-भैरवी-लृ
महा-त्रिपुर-सुन्दरो- : (अः)
महा-देव-क
महा-धनः-अ
महा-धन्वा-ट
महा-ध्वनिः-च
महा-नट, महा-नर-ए, ग, स, ह
महानन्तः-ड
महा-नलः-ऋ
महा-नादः-च, ॐ
महा-निशा-आ
महा-पथः-ठ
महा परा-ॐ
महाप्रेतः-हृह्री

महा-वाहुः-व, म
महा-विलः-अ, आ, छ, ह, हूं
महा-ब्राह्मी-अ
महा-भैरवी-क्ष
महा-मतिः-न, श
महा-माता-स्वाहा
महा-मायः-ई, म
महा-माया-आ, ई, ठ, ह्री, ह्री
महा-यन्त्रा, महा-रथः-ठ
महा-रात्रिः-अ, ओ, (अं)
महा-रौद्रो-ऋ
महा-लक्ष्मीः-औ, (अं), श
महा-लक्ष्मी-पुरेशः-हृ
महा-विजया-श्म्यू
महा-विद्या, हा-विद्येश्वरी-ऊ
महा-वेद-सारः-ॐ
महा-शक्ति-प्रसादः-हृस्त्री
महा-सरस्वती-बीजम्-ज
महा-श्री-बीजम्-ज
महा-सिंहः-हृक्षत्री
महा-सेनः- : (अः), ड, ट
महिषघ्नीः-च
महिषघ्नी-ज
महो-उ, ल, लें
महोद्भूतः-व
महोद्भूतः- (अं)
महेशः-आ, ई, ऊ, ओ, ठ
महेश-शक्तिः-ह्री
महेश्वरः-ऐ, : (अः), क, ह, ॐ
महेश्वरी-इ, व
महेन्द्रः-लृ, श
महोत्सवा-उ
महोदरी-ए, ओ
मांसम्-ल, लें
मांसात्मा-ल
मा-ध्री

माग्रः-क्ष
मातङ्गः-इ, क, ख, ज, म, कां, क्लीं
मातरिश्वा-ट, य, यें
माता-लृ, ल
मातृकः-ए, ऐ
मातृ-कण्टकी-इ
मातृ-कला-: (अः)
मातृका-ऐ
मातृकाद्यः, मातृकादिः-अ
मातृकान्तः-क्ष
मातृका-सू-: ॐ
माकेश्वरः-ऐ
मात्रा-अ, इ
मात्राकर्षिणो-ओ
मात्रा-द्वादशो-ऐ
मात्रान्त-जीवनः-ठ
मादः-इ, क, क्लीं
मादनः-क
मादना-ए
मादिनी-म
माधवः-अ, इ, ऊ, यनो
माधवी-घ, ल, व
मानजः-ज
मानदा-लृ
मानदाकाशी-आ
मानवः-: (अः)
मानसी-उ
मानिनी-घ
मानो-म
मानुषी-ण
माया-म, ल, स्तृहो
मायवी-क्ष
माया-आ, इ, ई, उ, ऋ, लृ, लृ, :
(अः), घ, म, य, दा, ह्रीं, ह्रौं
मायाकला-ई
मायात्मजः-घ

माया-पुरम्, मायापुर-हरः
माया-पुरेश्वरी-म
मायावी-लृ
मायी-ओ, च
मायोत्तरम्-उ
मारः-इ, क, क्लीं
मारजा-छ
मारसम्-अ
मारगिः-ऋ
मारुतः-इ, क, ट, ठ, य, यें
मारुतेश्वरः, मारुतेश्वर-पीठस्या-ज
मारुणः-ण
मार्ज-उ, उ, क्लीं
मार्तण्डः-ज, म, ह्रौं, ह्रौं, ह्रौं
मार्तण्ड-मैरवः-हरयओउ
मालवः, मालवेश्वरः-घ
मालव-प्रिया-य
माला-ई
माला-मयी-य
मालिनी-ऐ, ओ, अः, घ, म, ह्रौं
मालिनी-विन्दुः-म
मालूरः-ओ
माहेन्द्राद्रि-निर्वागिनो-श
माहेशी-य
माहेश्वरो-इ, उ, ए, क, ख
मितानन्दा- (अं)
मित्रम्-इ, ऐ
मित्रः-म
मित्रनादया-ऋ
मिहिर-म
मीनः-घ, प, य
मीन-कैतनः-इ, क, क्लीं
मीन-वेत्स्वम्-स्त्री
मीन-वेतुः-यत्नी
मीनेशः, मीनेश्वरः-घ, प
मुकुटम्-ट

मुकुन्दः-अ, उ, ट, क्लीं
मुकुरः-इ
मुक्तः-ऋ
मुक्त-केशी-ओ, अ
मुक्तिः-ओ, य, ह्र ॐ
मुखम्-अः, क, ट, घ, य, व, क्ष
मुखजः-आ
मुखदः-अ
मुख-निष्ठः-य
मुख-विन्दुः, मुख-विष्णुः-व
मुख-वृन्तम्, मुख-वेष्टनम्-आ
मुखाङ्कुरम्-इ
मुखो-ए, ओ, क
मुखेश्वराः-: (अः)
मुग्धा-ण
मुञ्ज-केशी-अ, उ, क्लीं
मुण्डम्-ओ
मुण्ड-धरः-च
मुण्ड-मालिनी-आ
मुण्डो-र, ल
मुत्-ट
मुद्रा-ओ
मुरली-धरः-अ, उ, क्लीं
मुरारिः-ओ
मुतली-च
मुहूर्तादि-रूपा-ज
मुह्यक-इ
मूकः-इ
मूक-धो-घ
मूर्ति-ई, ल
मूर्धज-ऊ, य
मूर्ध-वीजम्-ऐ
मूर्धा-आ, ऐ, स्तृहा
मूलम्-म
मूला-य

मृगपिप्लुः—ऐ, द्रां, स, १३

मृग-लोचना—स्त्री

मृग-वाहनः—ट, य, ये

मृगाङ्कः— (अं)

मृडः—ए, ग, स, ह

मृणालिनी—भ

मृत—ह्री

मृत-देवी—ल

मृता—ओ

मृत्तिका—ह्री, हली

मृत्युः—क, म, श

मृत्यु-कारकः, मृत्यु-देवः—श

मृत्युञ्जयः—ए, ग, स, ह, जं

मृत्युञ्जय-प्रणवः—हं

मृत्यु-जित्—ॐ जू सः

मृत्सना, मृद्वीता—ह्री

मेखला—च

मेघ—ऋ, ध, न, म, ल, व, वृ

मेघ-धूम्रः—लू

मेघ-नादः—लू, च ह

मेघ-पुष्पम्—व, वं

मेघ-वान्—इ, ल

मेघ-वेश्म—आ, ख, ह, हं

मेघ-श्याम—ह

मेघ-श्यामा—ल

मेघानन्दा—घ

मेचकः—न

मेद—व

मेदिनी—च, ल, लं

मेघः—ऋ, न

मेघा—घ

मेरुः—ल, य, क्ष

मेरु-गिरिः—ल

मेरु-वन्धः—क्ष

मेघः—अ, ऋ, न, ह

मेघादिः—अ

मेपेश्वरी—न

मेष्ठमोमः—य

मोक्षम्, मोक्षदः—ॐ

मोक्षः—ए, ओ

मोक्षा—घ, ल

मोक्षिका—ऋ

मोदकः—व

मोदनः—रु

मोद-वर्धनः—फ

मोदा—ठ, ल

मोदिकः—लू

मोदिनी—आ, क

मोषणः—न

मोहः—इ, क, फ, य, रं,

ल, लं, वली

मोहक—उ, प

मोहणी— (अः)

मोहनः—इ, क, वली

मोहनास्त्रा—ओ

मोहिनो—ई, ऊ, ए, ऐ, ग, ल

मोह-रूपिणी—ओ

मोह-वर्धनः—इ, क, फ, व, वली

मोह-वासिनी—ज

[य]

यकारान्तः—र

यक्षेशः—ढ

यक्षेश्वरः—ह

यजुः—क्रिया—ज

यज्वनाम्पतिः—ऐ, द्रां, स, , १३

यज्ञः—अ, य

यज्ञकर—अ

यज्ञ-क्रिया—ट

यज्ञ-सूत्रम्—म

यतिः, यदिः—ख

यदुनाथः—अ, उ, वली

यमः—ओ, अ, म, श, घ, मं

यम-बीजम्—मं

यम-मुखी—त

यम-साधनः—श

यमान्तरः—ए, ग, स, ह

यमेश्वरः—म

यमोजेश—य

यशः— (अः)

यशस्करी, यशस्विनी—य

याकिनी— (अः)

यात्रा-निवारकः—र

याद-पतिः, यादसाम्पतिः—रु

यादवः—अ, उ, वली

यादवेशः—क

यादिः—म

यामिनो—न, फ

यामिनो-पतिः—ऐ, द्रां, स, १३

यामुनः, यानेयः—य

याम्या, युक्— (अः)

युक्तः—क्ष

युक्ति—च

युगम्—फट्

युगन्धरः—व

युगान्तः—य, क्ष

युगान्त-कारकः—स्फो

युवतिः—स्त्री

युवा—ल

योग-गम्या—ऊ

योग-माता—लू

योगिनी—ऋ, अः, झ, द, ध,

यां, छी

योगिनी-प्रिय—ड, ण

योगिनी-प्रिय-कृत्—ण

योगिनी-प्रियङ्गम्—ड

योगेश्वरः—उ

योद्धा—च

योनिः—ए, ऐ, ऐ

वरदः-श
 वरदा-य, व
 वरा-ए, छ, ज
 वराकः-ए, ग, स, ह
 वराकी-ए
 वरादरः-ज
 वरानुजः-ल
 वरायुधा-ए
 वरारोहा-ऐ
 वराहः-न
 वरिः-ह
 वरुणः-ई, क, वै
 वरुणेशः-स
 वरेण्यः-व, स
 वरेण्या-ट
 वरेश्वरः-ए, ग, स, ह
 वर्गादिः-क
 वर्गान्तिः-क्ष
 वचिकः-ड
 वर्ण-कर्णः-ण
 वर्ण-तरणिः-न
 वर्ण-राट्, वर्णान्तिः, वर्णान्त्यः-क्ष
 वर्णिनी, वत्तः-ऐ
 वत्तकः-उ
 वर्धमानः-अ, उ, वलो
 वर्धनी-ण
 वमः-हु
 वर्हा-य
 वहिः-र, रे
 वहि-शुष्मा-ह
 वलशगुः-ऐ, द्रौ, स, ध्रु
 वल्लभः-फ
 वल्ली-ए
 वशः-र
 वशिनी-अ, ओ, ब्लू
 वशी-य
 का० ३६

वश्य-त्रि-वराटकी-हैं
 वश्यम्-वौषट्
 वश्या-उ
 वषट्-कारा-ङ
 वषट्-कारी-च
 वष्टम्-व
 वसनम्-ऐ
 वसुः-ए, ग, स, ह
 वसुधा-म, य, ल, ह्री
 वसु-धात्री-ज
 वसुन्धरा-ऋ, ल, लें
 वसु-प्रिया-स्वाहा
 वसु-मान्-ऐ
 वसु-स्वरः-ऐ, ऋ
 वस्त्रम्-औ, ऐ, ह्रौ
 वह्निः-र, रे
 वह्नि-जाया(कामिनी, गृहिणी, प्रिया
 वल्लभा, सुन्दरी, स्त्री)-स्वाहा
 वह्नि-पञ्चकः-रां रौं ह्रौं रे रौं
 वह्निशः-ड
 वाः-व, वै
 वाक्-ऐ, ऐ
 वाक्-पतिः-आ
 वाक्-प्रदा-ऋ, ज
 वागीश्वरः-अ
 वागीश्वरी-इ, उ, ऐ
 वागुरा-प्री
 वाग्भव, वाग्भवा, वाग्, वाङ्-ऐ
 वाग्मो-य, प्री
 वाङ्कः-ह्रौ
 वाचालः-य
 वाणी-ए, ऐ, अः, ग, च, ह्री
 वाणीशः-य
 वातः-अ, ई, उ, ङ
 वातावृत्तिः-ह्री
 वातुदा-प्री

वादनी- (अं)
 वाद्यः-त्, स
 वानरः-य
 वान्तः-ऊ ल, श
 वान्तदा-प्री
 वापी-य
 वामकः-लृ
 वाम-कर्णः-ऊ
 वाम-कङ्कणः-ज
 वाम-करोटिका-ट
 वाम-कपोलः-लृ
 वाम-कुक्षिः-फ
 वाम-गण्डः-लृ, लृ, ए
 वाम-गुल्फगः-व
 वाम-जङ्घा-ऐ
 वाम-जङ्घिका-ओ
 वाम-जानु-वासः-य
 वाम-देवः-ए, क, ग, घ, स, ह
 वामदोर्मणि-वन्धगः-ज
 वामदोर्मूलम्-च
 वासनः-अ, उ, ऋ, ऐ, य, वल
 वाम-नासिकः-ऋ
 वामनीकः-यी
 वाम-नेत्रम्-ई
 वाम-पद्मूलम्-त
 वाम-पाद-स्मितः-ह
 वाम-पादांगुलिगः (लीगः)-य
 वाम-पादांगुलि-तलगः-ज
 वाम-पाश्वंगः-फ
 वाम-मणि-मध्यगः-न
 वाम-लोचनम्-ई
 वाम-लोचना-ऋ
 वाम-शक्तिः-स
 वाम-शाखा-मूलः-ऊ
 वाम-श्रुतिः-ऊ
 वाम-स्वर्गः-च, स

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| वाम-हस्ताग्रगः-अ | वार्पः, वार्षिकः-कृं, कूं | विद्या-अ, इ, ऊ, ऋ, ए, च, ऐ |
| वाम-हस्तांगुलि-तलगः-झ | वालः-व | वर्स्वर्हसो |
| वाम-हस्तांगुलि-मूलम्-झ, व | वासः-व, ह, सौः | विद्या-धरः-लृ |
| वाम-हस्तांगुल्यग्रगः (ल्यग्रः)-अ | वासङ्करी-ओ | विद्यामुखी-अं |
| वामा-अ, ओ, स्त्री | वासना-ई, ए, ऐ, ऐ, ऊँ, श्री | विद्यु-जिह्वा-अ, ग, ज |
| वामाक्षिः, वामाक्षी-ई, ओ | वासवः-इ, ल | विद्युत्-ट, थ |
| वामांशः, वामांस-गतः-व | वासिनी-लृ | विद्युतिः-प |
| वामी-झ, न | वासुः, वासुदेव-अ, उ, ओ, क्ली | विद्येश्वरी-ओ |
| वामोदः-ज | वास्तु-देवता- (घ) | विधाता-आ, क, ङ |
| वामोरुः-थ, स | वास्तोस्पतिः(पतिः, पतिः)-इ, ल | विधिः-क, म, फँ, वँ |
| वामोरु-निलयः, वामोरु-मूलगः-त | वास्या-ट | विधु-इ, लं |
| वायवी-ऐ, ओ, श, प | वाहनम्-घ | विनदा-ट, ठ |
| वायुः-ख, ड, झ, ढ, य, यँ, स | वाहिनो-पतिः-रू | विनसः-न |
| वायु-पूज्या-प्रो | वाह्निकं, वाह्निकम्-ग्लो | विनायकः-आ, घ, ज, प |
| वायु-वेगो-घ | विः-अः | विन्दुः- (श्रं) |
| वायु-सखः-र, रँ | विकटम्-छ | विन्दु-माली-ई |
| वारणः-ख, क्रां | विकरालः, विकराली- (अं) | विन्ध्याद्रि-शिखर-स्थिता-ठ |
| वारणम्-ऐ, ऐ, क्रां | विकामा-उ | विपुलम्-श |
| वारणा-आ | विकृतः-ओ | विपुला-ल, लं |
| वारणाणम्-ह्री | विकृतः-मुखी-ऐ | विप्र-चित्ता-ऊ |
| वारणी-श्रु | विकृता-क्ष | वि-प्रियः-फ |
| वारी निधिः-रू | विकृताकृति-मण्डलः-झ | विभावसुः-ग, र, रँ |
| वाराही-अ, ओ, ए, च, त, ह्रँ, ह्रँ | विकृतिः-आ, ऐ, अः, क, ख | विभूतिः-ऊ, ऐ, ट, ठ, ह्री |
| वारि-व, वँ | विघ्नः, विघ्नम्-इ, ग, गं | विमत्तः-म |
| वारि-चारकः-व | विघ्नपः-अ, ग, गँ | विमलः-ल |
| वारिजम्-ठः | विघ्न-राजः-आ, उ, ऋ | विमलधित-लृ |
| वारिजा-ऐ | विघ्न-वारणम्-फट् | विमला-क, च, ल, प, ग्लुं |
| वारिदः-व | विघ्न-हर्ता-उ, क्ष | विमलाकृतिः-म |
| वारिधिः, वारि-निधिः(राशिः)-रू | विघ्न-हारिणी-क्ष | विमुक्तकः-म |
| वारुणः-क | विघ्न-हृत्-उ | वियत्, वियद्-अः, ड, ज, म, श, ह |
| वारुणम्-क, घ | विघ्नेशः-अ, ढ | विरजतिः-ज |
| वारुणिकः-व | विचित्रा-अ, च, क्री | विरजा-आ, झ, झ |
| वारुणी-श्रु, र, श | विजया-अ, ऋ, ह्रस्वो, श्रु | विरजेशः-झ |
| वार्त्ता-व, घ | विजयी-उ | विरतिः-ए |
| वार्त्तादा-प्रो | विज्ञानात्मा-अं | विरला-ट |
| वार्धिः-रू | विदुषी-ओ | विराट्-झ, ङ |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| विराविणी-घ | विश्वाद्यः-धः | वृष्टिः-क्रौ, क्रू | व्योम-वक्त्रा-ऊ |
| विरुद्ध-धीः-न | विश्वान्तः-ज | वेदः-र | व्योम-रूपा-ऋ |
| विरूपा-इ, ल | विश्वेशी-घ्री | वेद-धारा, वेद-मस्तक-ॐ | व्योम-रूपिणी-उ |
| विरूपाक्षी-ऋ | विश्वेश्वरी-ऋ, ज | वेद-माता-इ, ठ | व्योमाकार-ग |
| विरोधिनी-उ | विष, विषम्-ड, म | वेद-मूर्तिः-लृ | व्योमातीता-ऋ |
| विलः-थ | विषघ्नी-इ | वेद-मूर्द्धा-ॐ | व्योपम्-ह्री, ह्री |
| विलासिनी-उ, लृ, स्त्री | विषयेच्छा-भोग-वती-ड | वेद-सप्तकः-व | [श] |
| विवरम्-घ | विष्टराङ्गी-ज | वेदादिः-र, ॐ | शक्तः-ल, शक्तीशः-त |
| विवर्णा-ज | विष्णुः-इ, झः, उ, षली | वेदाश्वः-ल | शक्तिः-आ, ई, ऋ, लृ, ए, ऐ |
| विविस्वान्-ऐ | विष्णु-माया-ऐ, ह्री | वेधाः-क, म | अं, क, छ, स, षली, |
| विशल्या-ठ | विष्णु-शक्तिः-ध्री | वेपवती, वेप-वती-स | सौः, ह्री, हसौः, हसौ |
| विशाद्यो-ढ | विष्णु-शयनम्-आ, झ. | वेष्या-ऊं, क्षी | शक्ति-खेचरी-एफ |
| विशालः-ल | विमुः-घ | वेपा-क | शक्ति-प्रणवः-क्रौ |
| विशालाक्षः-थ | विस्मिता-लृ | वैकुण्ठः-लृ, म | शक्ति-वराहः-प्लौ |
| विशालाक्षी-ऐ, छ | विहगः-फ | वैतालिक-प्लौ | शक्त्याकर्षिणी-ओ |
| विशालार्चा-क | विह्वलः-ड | वैद्युतः-ए | शक्र-इ, लृ, लृ, |
| विशिखः-छ, द्रां | वीचि-म, प्लू | वैश्य, वैश्वः-य | शङ्करः-उ, ए, ग, |
| विशिष्टरा, विशुद्धिमाद्-ऋ | वीति-होत्रः-र, रें | वैश्वानरः-र, रें | श, स, ह |
| विश्वम्-लृ, झ, म, न, | वीरः-ई, य, ह्री | वैष्टर-श्रवा-छ | शङ्खा-स, सौः |
| ॐ. ॐ वि | वीरकः-त, श | वैष्णवी-उ, ऋ, ऋ, ओ, | शंखु-ओ, य, क्रौ |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| शत-हृदः-य | शशः- (अं) | शाङ्गी-अ, उ, ग, वली | शिव-दर्शनम्-ग |
| शतानन्दः-क, म, कं | शश-धरः-ऐ, द्रां स, १३ | शाङ्गीशः-ग | शिवदा-ल |
| शतावर्त्तिः, शतावर्त्ती-अ, उ, वली | शश-विन्दुः-अ, उ, वली | शालाक्षी-ऊ | शिव-दूती-ऋ, लृ |
| शत्रुः-त | शशाङ्कः-अ, अं, व, स | शालिका(की)-घ्रो, ध्रो | शिव-प्रणवः, |
| शत्रुघ्नः-उ | शशाङ्क-धारिणी-ओ | शालिगी-ड | शिव-प्रसादः-ह्री |
| शनिः-छ, त, प | शशिः- (अ) | शालिनी-णं | शिव-प्रिया, |
| शनि-कुम्भः-ब | शशिनी-ऋ, ए, ऐ, श | शाल्मली-इ, ड | शिव-वल्लरी-लृ, ह्री |
| शफरी-प | शशि-प्रभः-म | शाश्वतः-घ | शिव-शक्ति-मयम्-हस्री |
| शब्दः-य | शशि-प्रियः-फ | शास्ता-श | शिवा-इ, उ, ऊ, लृ, अ, ट, ढ, द्र, प, ह्री |
| शब्द-ब्रह्म-ॐ | शशी-अं, न, ठ, फ, स | शिखण्डिका-वषट् | शिव-त्मकः-घ |
| शमना-ऊ | शसोनः-ट, य, यें | शिखण्डनी-च | शिवादि.-आ |
| शम्पा-ष | शस्तम्-अं | शिखण्डी-क | शिवि-पिष्टः-ए, ग, स, ह |
| शम्बरम्-व, वें | शस्त्रम्-य, फट् | शिखरम्-ग्लौ, म्लौ | शिवेशः-अं, ल |
| शम्बरारिः-इ, क, वली | शस्त्रादिः-फट् | शिखरी-व | शिवोत्तमा-उ |
| शम्भुः-ए, ग, घ, श, स, ह, हे | शाकनी-ओ, र, स | शिखा-न, वषट् | शिवात्तमः-इ, घ, च, घ |
| शम्भुदः-हें | शाङ्करी-ऋ | शिखा-वान्-र, रें | शिशु-प्रियः-ड |
| शम्भु-पत्नी-ह्री | शाङ्कला-घ्रो | शिखि-वाहः-व | शिष्टम्-य |
| शम्भु-वनिता-ह्री | शाखा-ज, हें | शिखो-त, फ, र, ल, रें | शिव्यः-क |
| शम्भु-स्त्री-ए, ह्री | शाखान्तराकृतिः-ढ | शिति-कण्ठा-ए, ग, स, ह | शोधम्-ऐ, य |
| शयः-ब | शाखिनी-प्रियः-न | शिनी-उ, र | शोध-पाणिः-य |
| शयनः, शय्या, शय्या-स्वरः-आ(१) | शाखी- (अं) | शिपि-वषट्-ए, ग, स, ह | शीत-भानुः (मरीचिः, रश्मिः), शीतलः, |
| शरः-फट् | शाखोक्ता-ज | शिरः-अं, क, ह, नमः, स्वाहा | शीताशुः-ऐ, द्रां, स, ॐ |
| शर-जन्मा-ड, ढं, णं | शाणः-ह | शिरसिजः-य | शुक्तिः-ट |
| शरणाति-भिदा-ऐ | शान्तः-ओ | शिरा-नम. | शुक्रः-श, स, लृ, घ्रो, ध्रो |
| शरत्-स, सो। | शान्तिः-इ, ई, उ, ऊ, फ, ड, स्वाहा | शिरोऽन्त्यगम्-स्वाहा | शुक्लः-लृ, स, ॐ |
| शरमी-इ | शान्तिकः-ओ | शिरोध्रम.-घ | शुक्ला-ल, ध्रो |
| शरीराकर्षिणी-अ | शान्ति-कृत-लृ | शिरोमाला-ऋ | शुचिः-लृ, ऐ, छ, र, घ, श, रें |
| शम-ए, त, अं | शान्दुलः-व | शिरोरुहः-क | शुचि-स्मिता, शुद्ध-लृ |
| शर्मा-श, स, शं, सोः, हें | शान्त्यतीता-वला-लृहें, लृहें, लृह्री, लृहें, हल्लें | शिली-य, म | शुद्ध-गामी-त |
| शवं-ज, म | शाम्भवम्-ह | शिलोच्चयः-य, व | शुद्ध-तरः-लृ |
| शवंरी-पतिः, शवंरीशः-ऐ, द्रां, स, १३ | शाम्भवः-ट, ण | शिवः-अ, इ, उ, ए, अं, क, ग, ड, न, प, म, ल, प, स, ह | शुद्ध-बुद्धि-प्रवर्त्तिः-ऐ |
| शसमली-इ, ई | शाम्भवी-अ, लृ, अ | शिव-कीर्तनः-अ, उ, वली | शुद्धिः-त |
| शवः-घ्रो | शारदा-ऐ | शिव-त्रेवरी-हस्त्यो | शुद्धि-माता-ओ |
| | शाङ्ग-भृत्-अ, उ, वली | | |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|
| शुभम्-श, शं | शोभा-फ, हें | श्रुति-पयः-ॐ | [स] |
| शुभा-ए, ट | शोपिणी-ओ | श्रेष्ठः-ई, ऋ | संक्रन्दनः-इ, ल |
| शुभांघ्रिः-उ | शौक्रम्-लृ | श्रेष्ठा-ए, प | संज्ञा-क, ड |
| शुभ्रा-लृ, ण | शौरिः-छ, थ, ध, न | श्रोता-उ | सम्मोहनः-लृ |
| शुभ्रांशुः-ऐ, द्रां, स, ॐ | शौर्यम्-उ | श्रोत्रम्-त | संयोगजः, संयोजकः, |
| शुभ्र-मदिनी-ओ | शमरिः, शमरी-नमः | श्लेष्मकः-छ | संवर्त्तनः-क्ष |
| शुष्कला-घ्रौ | शमशानम्-आ | श्वसनः-ट, य, घं | संवर्त्तणम्-घ्रुं |
| शुष्मा-र, व, रं | शमशान-वासिनी-क्रौ | श्वापदः-आ | संवर्त्ति का-श |
| शूकरः-ण, न, हूं | शमश्रुः-हूं | श्वस-रूपिणी-च | संस्थिनी-ड |
| शूद्रः-ऊ, लृ, प | श्याम-मुखी-ऋ | श्वेतः-अः, प, स, | संहारः-च, क्ष, फट् |
| शूद्र-प्रणवः-औ | श्यामा-ऋ, ल, लृ, क्रौ, घ्रौ | लृ, घ्रौ, घ्रौ | संहारिणी-लृ, ट |
| शून्यम्-आ, अं, ए, ठ, | थद्धा-अ, उ, ए, ख | श्वेत-रथः-स, लृ, घ्रौ, घ्रौ, | संहारी-ण |
| ह, आं, हसौ | थमः-घ | श्वेत - वाहनः-ऐ, द्रां, | संहतिः- (अं) |
| शूरः-ढ, ण, प, म, व, | थवः, थवणः-उ | स, ॐ | सकला-आं, ह्रीं |
| शूर्पकः-ग, गं | थवणा-म | श्वेता-अः, स | सङ्कर्णः-व |
| शूर्प-कर्णः-ख, ग, क्रां | थ्रीः-अ, उ, छ, र, थ्रौ | श्वेताक्षः, श्वेतेश्वरः-प, स | सङ्कर्षणः-औ |
| शूलः-द, फट् | थ्री-कण्ठः-अ, ए, ग, श, स, ह | [प] | सङ्घचकः-ङ |
| शूल-धरः-ए, ग, स, ह | थ्री-करः-अ, उ, वली | पट्-कर्णः-ओ | सङ्गतिः-त्त |
| शूल-घात्रो-घ | थ्री-करी-र | पट्-चक्रः-उ | सञ्जिनी- (अं) |
| शूलिनी-ई, लृ, ऐ, ख | थ्री-कान्तः, थ्री - गर्भः- | पट्-त्तकः-भ | सत्-ऐ, औ, भ, द, य |
| शली-ए, ग, ज, द, न, | अ, उ, वली | पट्-पदा-औ | सती-ड, द |
| | | पट्-प्रां-आं, ई, अं, ऐ | सत्यः-द |

| | | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|
| सनत्—फ, म, फँ | सरस्वती—अ, उ, फ, प, | सर्वला—घ | सर्वकर्ता—क, म, फँ |
| सनन्दः—स | च, झ, स, ऐँ | सर्ववर्गान्तः(वर्णान्तः)—क्ष | सर्वमुखः—र, रँ |
| सनहा—स, धीँ | सरस्वान्—रूँ | सर्ववशङ्करी—क्ष | सर्वरम्—व, वँ |
| सनातनः—अ, उ, वली | सरित्(सरितां) पतिः—हँ | सर्वबागोश्वरी—च | सविता—म |
| सनादः—(अं) | सरिद्-वरा—लुँ | सर्वविद्येश्वरी—घ | सविलासिनी—ऊ |
| सन्ध्या—झ, ट, श | सरिलम्—व, वँ | सर्वविद्राविणी—ग | सव्य-च द्रः—थ |
| सन्ध्या-नटी—ए, ग, स, ह | सरोजी—क, म, फँ | सर्ववीरेश्वरी—अ | सव्य-बाहु-मूलम्—च |
| सन्ध्याराम—क, म, फँ | सरोरुह-निवासिनी—धीँ | सर्वव्यापी—ऊ | सव्य-स्वरः—ऊ |
| सधति.—(अं), नमः | सर्गः—(अः) | सर्वशः—ग | स-शिखा—फ |
| सन्मनाः—ऋ | सर्पः—थ, द | सर्वसंक्षोभणी—क, घ | सहजात्मा—स |
| स-पर.—ह | सर्पाकारः—थ, द | सर्वसंज्ञः—अ | सहस्र-भुजः—ख |
| सप्त-जिह्वः—र, रँ | सर्वः—ए, ग, ट, ज, स, ह | सर्वसमर्थः—ढ | सहस्र-वदनः—अ, उ, वली |
| सप्त-तुरगः—छ | सर्व-क्रमः—ज | सर्वसमुद्भवः—ए | सहस्रांशुः—म |
| सप्त-मात्रः—ॐ | सर्वगः—ग, ङ | सर्वसम्मोहिनी—च | सहस्राक्ष.—द, ल |
| सप्ताचिः—र, रँ | सर्वगतिः—क्ष | सर्वसिद्धीश्वरी—ज | सहस्राक्षा—ल |
| सप्ताश्वः—म | सर्वजृम्भिणी—ज | सर्वस्तम्भिनी—छ | सहा—ल, लँ |
| सप्तिक.—छ | सर्वज्ञः—ए, ग, स, ह | सर्वस्रोताः—ठ | साक्षी—ल |
| सफरी—फ | सर्वतक-विवर्जिता—ट | सर्वस्वामी—ड | सागमः—क्ष |
| समयः—स | सर्वतोमुखम्—व, वँ | सर्वहरः—घ | सागरः—व, रूँ |
| समवर्त्ती—अ | सर्वतोमुखो—अ, र | सर्वहिसकः—प | सागर-मेखला—स, लँ |
| समस्ता—ह्रीँ | सर्वदाहकः—प | सर्वकिपिणी—घ, क्ष | सागरा—ष्ट, ज |
| समा—ल, च, छ | सर्वदोषतः—द | सर्वाङ्गागमः—झ, सर्वाङ्ग- | साख्य-योगोद्भवा—ज |
| समाश्वरा—ल | सर्वदेहाश्रयः—ह | सर्वागुलिः—न | सागरा—क्ष |
| समासनम्—ठं ठं ठः ठः | सर्वपाचकः—ण | सर्वात्मा—क्ष | सागराम्बर—र, रँ |
| समीरः, समीरण.—ट, ढ, थ, यँ | सर्वपीठेश्वरी—ठ | सर्वादिः—ग | सागराम्बरा—र, रँ |
| समुद्रः—रूँ, व | सर्वप्रियः—त | सर्वान्तक.—क्ष | साञ्चला—ऊ |
| समुद्रजा—ऊ, धीँ | सर्वप्रियतमः—च | सर्वार्थ-साधिनी—ग | साट्टहास-पदेश्वरी—झ |
| समुद्र-नवतात.—ए, ऐ, | सर्ववोजकः—ट्टसोः | सर्वार्थ-साधिनी—ग | साढि-पुष्पम्—त |
| द्रां, स, १३ | सर्वभावनी—ज | सर्वलिङ्कार-सयुतः—च | सात्वितः—घ |
| समुद्र-शुभगा(सुभगा)—लुँ | सर्वभुज-मध्यम्—छ | सर्वाह्लादिनी—ड | साधुः—छ |
| सम्पत्ति.—नमः | सर्वमङ्गला—अ, ओ, रूँ | सर्वेश्वरी—भूँ, रूँ | सानुः—म्लौ |
| सम्पूर्ण-मण्डला—औ | सर्वमन्त्रेश्वरी—ड | सर्वेष्टः—थ | सानु-मान्—द |
| सम्बलम्—व, वँ | सर्वमित्रम्—ठ | सर्वोक्त-घटना-वली—ज | सानु-लोमाग्र-सन्धिका—उ |
| सम्मूढाः—(अः) | सर्वयोनिक—स | सर्वोन्मादिनी—ट | सान्तः—ह |
| सरः, सरम्—व, वँ | सर्व-रक्षिता—घ | सर्वोपकारकः—क्ष | सामगः—स |
| सरसी—उ | सर्व-रञ्जिनी—अ | सलम्, सलिलं, सलीलं, | साम-गर्भः—अ, उ, वली |
| | | सवः—व, वँ | सामजः, साम-योनि—क्राँ |

साम्बुः—हं
साम्राज्यः—हसौ
सारः—ट, य, ल, यं
सारङ्ग-द्युतिः—ग
सारणकः—स
सारसः—ऐ, द्रां, स, छ
सारस्वतः—अ
सार्ध-वला—घ्री
सार्ध-शृङ्गम्—ह्री
सिंहः—ग, हस्त्रि
सिंह-नादः—न
सिंह-नादिनी—ओ
सिंह-भैरवी—म
सिंहास्या—अ
सिंहिका—ड, ढ
सिंहिनो—व
सित-भानुः— (अं)
सित-सिन्धुः—लृ
सित-जिह्वकः—अः
सिद्ध-देवः—ए, ग, स, ह
सिद्ध-लक्ष्मीः—अं, ज
सिद्ध-सिन्धुः—हं, लृ
सिद्धापगा—लृ
सिद्धाम्ला—छ
सिद्धिः—ख, ग, अ, ढ
सिद्धिदा—ढ
सिद्धि-प्रदः—ग
सिद्धेश्वरा—ट
सिद्धयणवः—ड
सिद्धधाकपिणो—आ
सिन्धुः—हं
सिन्धु-जन्मा—ऐ, द्रां, स, छ
सिन्धुरः—क्री, प्री
सिन्धुर-तिलकः—क्री
सिन्धु-सुता—घी
सिप्रः—ऐ, द्रां, स, छ

सीता—ठ
सुकेशीः— (अः)
सुखम्—व
सुखाक्षः, सुखाशः—ट, य, यं
सुगम्, सुगन्तः—त
सुगोवः, सुघोरः—व
सुत्रामा—इ, ल
सुदृशा—ड
सुधन्या—लृ
सुधा—अं, य, लृ, वं, ह्री
सुधा-करः सुधाङ्ग, सुधा-
धारः (निधिः)—ऐ, द्रां
स, छ
सुधा-रश्मिः—द्रां
सुधा-रस-मयी—स
सुधा-वर्षी—क, म, कं
सुधा-सूतिः—ऐ, द्रां, स, छ
सुधा-स्रवः (स्रवा)—वला
सुधाशुः—ए, द्रां, स, छ
सुधीः, सुनन्दा—ठ
सुनासीरः—ल
सुन्दरः—इ, छ
सुन्दरी—अ, ओ, अ, त
सु-पूजा—घ्री
सु-प्रजा—घ
सु-प्रसादः—ए, ग, स, ह
सु-भगः—श
सु-भगा—अ, उ, ए, अः, श
सु-मनाः—इ
सु-भालिनी—लृ
सु-मुखः—अ, ट, म
सु-मुखी—अं, ज, अ
सु-मुखेश्वरी—य, र
सु-सुक्तः—छ
सु-सुक्तिका—घ
सुरः—भ, ह

सुर-ज्येष्ठः—क, म, कं
सुर-रता—ऊ
सुर-दीधिका, सुर-नदी,
सुर-निम्नगा—लृ
सुर-पतिः—इ, ल
सुर-पुरम्—घ
सुग्भिः—ठ, व
सुरभी—अ
सुर-वत्स—आ, घ, ह, हं
सुर-श्रेष्ठः—ड
सुर-सः—व
सुर-सा—अः, ड
सुरा-सिद्धा—लृ
सुरान्तकः—हृ
सुरापगा—लृ
सुरारिहा—प
सुर-रूपिणी—च
सुरेश्वरः—अ, ई
सुरेश्वरी—अ, अ, य
सुलापिनी—च
सुलोचनः—ड
सुवर्ण-विन्दुः—अ, उ, वली
सु-वासा—स
सु-शक्तिः—ए
सु-शिक्षा—फ
सुपमा—ह
सुपिरम्—य
सु-सता—ड, सु-सुता—छ
सु-स्मिता—अ
सु-स्वनः—य,
सूः—ऐ
सूकरः—न
सूक्ष्मः—इ, लृ, लृ
सूक्ष्मा—अ, ई, लृ, ए, ऐ,
ओ, य
सूक्ष्मेष्टः—ई

सूतिः—छ
सूतेशः—ओ
सूत्रम्—ऊ
सूत्रारमा—य
सूरः—क, ढ, म
सूर्यः—लृ, म, र, य
सूर्यास्तः—घ
सृष्टिः—अ, उ, लृ, क
सृष्टि-कर्मा—उ
सेन्दु-वत्—घ
सेवकः—घ
सेवका—उ
सैन्धवम्—न
सोमः—ऐ, अः, घ, य,
स, द्रां, छ
सोमम्—व, वं
सोमपाः—क, ण
साम-प्रिया—ड
साम-सिन्धुः—अ, उ, वली
सोमेशः—ट
सोम्यदा—त, स
सोम्य-दुःख-प्रवन्धकः—अं
सोमर्षा—घ
सोमग-भ्रूः—अं
सोमाग्य—सी
सोमाग्या—अं
सोम्या—ख, ए, अः
सोरः—छ
सोरानन्द—उ
सोम्याम्—नमः
स्यन्दः—क, टं
स्यन्दम्—ह्री, ह्री
स्तनम्—ज, ठ, ठं
स्तनः—ज, ज
स्तन-द्वयम्—ठ, ठः
स्तम्बेर, स्तम्बेरम्—क

| | | | |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| सनत्—क, म, फं | सरस्वती—घ, उ, फ, छ, | सर्वला—घ | सर्वकर्ता—क, म, फं |
| सनन्दः—स | घ, झ, स, ऐ | सर्ववर्गान्तिः(वर्णान्तिः)—झ | सर्वमुखः—र, रं |
| सनहा—स, धी | सरस्वान्—रु | सर्ववशङ्करी—झ | सवरम्—व, वं |
| सनातनः—अ, उ, वली | सरित्(सरितां) पतिः—रु | सर्ववागोश्वरी—च | सविता—म |
| सनादः—(अं) | सरिद्-वरा—लु | सर्वविद्येश्वरी—घ | सविलासिनी—ऊ |
| सन्ध्या—झ, ट, श | सरिलम्—व, वं | सर्वविद्राविणी—ग | सव्य-च द्रः—थ |
| सन्ध्या-नटी—ए, ग, स, ह | सरोजी—क, म, फं | सर्ववीरेश्वरी—अ | सव्य-वाहु-भूलम्—च |
| सन्ध्यारामः—क, म, फं | सरोरुह-निवासिनी—थी | सर्वव्यापी—ऊ | सव्य-स्वरः—ऊ |
| सधतिः—(अं), नमः | सर्गः—(अः) | सर्वेशः—ग | स-शिखा—फ |
| सन्मनाः—ऋ | सर्पः—थ, द | सर्वसंक्षोभिणी—क, घ | सहजात्मा—स |
| स-परः—ह | सर्पाकारः—थ, द | सर्वसंज्ञः—अ | सहस्र-भुजः—छ |
| सप्त-जिह्वः—र, रं | सर्वः—ए, ग, ट, झ, स, ह | सर्वसमर्थः—ढ | सहस्र-वदनः—अ, उ, वली |
| सप्त-तुरगः—छ | सर्व-क्रमः—अ | सर्वसमुद्भवः—ए | सहस्रांशुः—म |
| सप्त-मात्रः—ॐ | सर्वगः—ग, ङ | सर्वसम्मोहिनी—च | सहस्राक्षः—इ, ल |
| सप्तार्चिः—र, रं | सर्व-गतिः—झ | सर्वसिद्धीश्वरी—ज | सहस्राक्षा—ल |
| सप्ताश्वः—म | सर्वजृम्भिणी—ज | सर्वस्तम्भिनी—छ | सहा—ल, लं |
| सप्तिकः—छ | सर्वज्ञः—ए, ग, स, ह | सर्वस्रोताः—ठ | साक्षी—ल |
| सफरी—फ | सर्वतक-विवाजिता—ट | सर्वस्वामी—ड | सागमः—झ |
| समयः—स | सर्वतोमुखम्—व, वं | सर्व-हरः—घ | सागरः—च, रु |
| सम-वर्त्ती—अ | सर्वतोमुखो—अ, र | सर्व-हिसकः—प | सागर-मेखला—ल, लं |
| समस्ता—ह्री | सर्व-दाहकः—प | सर्वार्कषिणी—घ, क्ष | सागरा—ञ, ज |
| समा—ल, च, छ | सर्व-दोषतः—द | सर्वार्द्धागमः—झ, सर्वार्द्ध- | सांख्य-योगोद्भवा—ज |
| समाश्वरा—ल | सर्व-देहाश्रयः—ह | सर्वार्गुलिः—न | सागरा—झ |
| समासनम्—ठं ठं ठः ठः | सर्व-पाचकः—ण | सर्वार्त्मा—झ | सागराम्बरं—र, रं |
| समीरः, समीरणः—ट, ठ, ढ, प, पे | सर्व-पीठेश्वरी—ठ | सर्वार्दिः—ग | सागराम्बरा—र, रं |
| समुद्रः—रु, व | सर्व-प्रियः—त | सर्वान्तकः—झ | साञ्चला—ऊ |
| समुद्रजा—ऊ, थी | सर्व-प्रियतमः—च | सर्वार्थ-साधिनी—ग | साट्टहास-पदेश्वरी—झ |
| समुद्र-नवतातः—ए, ऐ, | सर्व-वोजकः—हस्री | सर्वालङ्कार-संपुतः—च | साढि-पुष्पम्—त |
| द्रां, स, १३ | सर्व-भावनी—ज | सर्वार्द्धादिनी—ङ | सात्वितः—घ |
| समुद्र-शुभगा(सुभगा)—लु | सर्व-भुज-मध्यम्—छ | सर्वेश्वरी—भृन्लु | साधुः—छ |
| सम्पत्तिः—नमः | सर्व-मङ्गला—अ, ओ, स्वी | सर्वोष्टः—थ | सानुः—म्ली |
| सम्पूर्ण-मण्डला—ओ | सर्व-मन्त्रेश्वरी—ङ | सर्वोक्त-घटना-वली—ज | सानु-मान्—द |
| सम्बलम्—व, वं | सर्व-मित्रम्—ठ | सर्वोन्मादिनी—ट | सानु-लोमाग्र-सन्धिका—उ |
| सम्पूढाः—(अः) | सर्व-योनिकः—स | सर्वोपकारकः—झ | सान्तः—ह |
| सरः, सरम्—व, वं | सर्व-रक्षिता—घ | सलम्, सलिलं, सलीलं, | सामगः—स |
| सरसी—उ | सर्व-रञ्जिनी—अ | सदः—घ, वं | साम-गर्भः—अ, उ, वली |
| | | | सामजः, साम-योनिः—क्रां |

साम्बुः—रु
साम्राज्यः—हसो
सारः—ट, य, ल, यं
सारङ्ग-द्युतिः—ग
सारणकः—त
सारसः—ऐ, द्रां, स, ३
सारस्वतः—त्र
साधं-चला—घो
साधं-शृङ्गम्—को
सिहः—ग, हस्त्रो
सिह-नादः—न
सिह-नादिनी—ओ
सिह-भैरवी—म
सिहास्या—अ
सिहिका—ड, ढ
सिहिनो—व
सित-भानुः—' (अं)
सित-सिन्धुः—ल
सित-जिह्वकः—अः
सिद्ध-देवः—ए, ग, स, ह
सिद्ध-लक्ष्मीः—अं, ज
सिद्ध-सिन्धुः—रु, ल
सिद्धापगा—ल
सिद्धाम्ला—घ
सिद्धिः—ख, ग, ज, ढ
सिद्धिदा—ढ
सिद्धि-प्रदः—ग
सिद्धेश्वरी—ट
सिद्धघणं—ढ
सिद्धयाकविणो—आ
सिन्धुः—रु
सिन्धु-जन्मा—ऐ, द्रां, स, ३
सिन्धुरः—कां, प्रां
सिन्धुर-तिलकः—कां
सिन्धु-सुता—घो
सिप्रः—ऐ, द्रां, स, ३

सीता—ठ
सुकेशी—: (अः)
सुखम्—व
सुखाक्षः, सुखाशः—ट, य, यं
सुगम्, सुगन्तः—त
सुग्रीवः, सुघोरः—व
सुग्रामा—इ, ल
सुदृशा—ड
सुधन्या—ल
सुधा—अं, य, ल, वं, ह्रीं
सुधा-करः सुधाङ्ग, सुधा-
धारः (निधिः)—ऐ, द्रां
स, ३
सुधा-रश्मिः—द्रां
सुधा-रस-मयी—स
सुधा-वर्षी—क, म, क
सुधा-सूतिः—ऐ, द्रां, स, ३
सुधा-स्रव. (स्रवा)—वलां
सुधाणुः—ए, द्रां, स, ३
सुधीः, सुनन्दा—ठ
सुनासीरः—ल
सुन्दरः—इ, छ
सुन्दरी—अ, ओ, आ, त
सु-पूजा—प्रो
सु-प्रजा—घ
सु-प्रसादः—ए, ग, स, ह
सु-भग.—श
सु-भगा—अ, उ, ए, अः, ३
सु-मनाः—इ
सु-मालिनी—ल
सु-मुखः—त्र, ट, म
सु-मुखो—अं, ज, अ
सु-मुखेश्वरी—य, र
सु-युक्तः—घ
सु-युक्तिका—च
सुरः—रु, ह

सुर-ज्येष्ठः—क, म, क
सुर-रता—ऊ
सुर-दीर्घिका, सुर-नदी,
सुर-निम्नगा—ल
सुर-पतिः—इ ल
सुर-पुरम्—घ
सुरभिः—ठ, व
सुरभी—ऋ
सुर-वर्त्म—आ, घ, ह, हं
सुर-श्रेष्ठः—ड
सुर-रस—व
सुर-रसा—अः, ड
सुरा-सिद्धा—ल
सुरान्तकः—हूं
सुरापगा—ल
सुरारिहा—प
सुरूपिणो—च
सुरेश्वर.—अ, ई
सुरेश्वरी—अ, ज, प
सुलापिनी—च
सुलोचनः—ड
सुवर्ण-बिन्दुः—अ, उ, वलीं
सु-वासा—त
सु-शक्तिः—ए
सु-शिक्षा—फ
सुपमा—ह
सुपरम्—घ
सु-सता—ड, सु-सुता—छ
सु-स्मिता—अ
सु-स्वनः—य,
सूः—ऐ
सूकर.—न
सूक्ष्मः—इ, ल, ल
सूक्ष्मा—अ, ई, ल, ए, ऐ,
ओ, व
सूक्ष्मेशः—ई

सूतिः—छ
सूतेशः—ओ
सूत्रम्—ऊ
सूत्रात्मा—य
सूर.—क, ढ, म
सूर्यः—ल, म, र, प
सूर्यास्त.—य
सृष्टिः—अ, उ, लृ, क
सृष्टि-कर्मा—उ
सेन्दु-वत्—घ
सेवक.—य
सेवका—उ
सैन्धवम्—त
सोमः—ऐ, अः, घ, य,
स, द्रां, ३
सोमम्—व, वं
सोमपा.—क, ण
साम-प्रिया—ड
साम-सिन्धु—अ, उ, वलीं
सोमेश—ट
सौख्यदा—त, स
सौख्य-दु प-प्रबन्धकः—अ
सौवर्णो—घ
सौभग-भूः—अं
सौभाग्य—सी
सौभाग्या—अं
सौम्या—ऋ, ए, अ.
सीरः—छ
सीरानन्द—उ
सौम्यकम्—नम.
स्कन्दः—क, ट
स्वन्दम्—ह्रीं, ह्रीं
स्तनम्—ज, ठ, ठं
स्तन.—ज, ज
स्तन-द्वयम्—ठ, ठः
स्वन्देर, स्तम्बेरम.—क

अंक-कोष

['मन्त्रोद्धार' के अन्तर्गत प्रायः यह भी सूचित किया जाता है कि-निर्दिष्ट मन्त्र के अन्तर्गत कितने अक्षर हैं। अक्षरों की संख्या या अङ्क ज्ञात होने से मन्त्र के प्रामाणिक स्वरूप को निश्चित करने में सुविधा होती है किन्तु गोपनीयता की दृष्टि से अङ्क-सूचना भी प्रायः सांकेतिक शब्दों में दी जाती है। इन शब्दों का ज्ञान 'तन्त्र' के विद्यार्थियों को होना आवश्यक है। तभी वे 'मन्त्रोद्धार' का अर्थ ठीक-ठीक समझ सकते हैं। उनकी सुविधा के लिए ऐसे सांकेतिक शब्दों का विवरण प्रस्तुत कोष में दिया गया है। यहाँ सांकेतिक शब्दों के आगे दी गई संख्या 'मन्त्र-कोष' के उन पृष्ठों की छोटक है, जहाँ इन शब्दों का प्रयोग किया गया है।

यहाँ यह उल्लेखनीय है कि एक से अधिक संख्यावाले अङ्कों का निर्णय करते समय यह ध्यान रखना चाहिए कि—'अङ्कानां द्वाभ्यो गतिः' अर्थात् निर्दिष्ट अङ्क का निर्णय करने के लिए उलटी ओर से गणना करनी चाहिए। उदाहरण के लिए पृष्ठ १२७ पर 'गुण-राम-घरा' को स्पष्ट करने के लिए पहले 'घरा' = १ को, फिर 'राम' = ३ को, तब 'गुण' = ३ को ग्रहण करना होगा, जिससे मन्त्राक्षरों की संख्या १३३ विदित होती है।]

विषय—१०१
 धीति—१२६
 शक्र—३७, ५२, ६१, १२१,
 १८२-८३
 १५ पञ्चदशन् : तिथि—६२, ६०, ६८, ११५,
 १८८, २०३
 १६ षोडशन् : नृप—११५
 १७ सप्त-दशन् : घन—१८८
 १८ अष्टा-दशन् : घृति—४३
 द्वीप—२४६
 वसु-चन्द्र—१८६
 १९ ऊन-विशति : रन्ध्र-चन्द्र—१८६
 २० विशति : नख—६०
 २१ एक-विशति : प्रकृति—३२, ८०
 २२ द्वा विशति : सिद्ध—३६
 २३ त्रयो-विशति : जिन—३१
 वह्नि-युग्म—१७४

२५ पञ्च-विशति : स-पाद—२३०
 २७ सप्त-विशति : गिरि-नेत्र—६१
 ३२ द्वा-विशत् : रद—५४
 ३३ त्रय-स्त्रिंशत् सुर—३६
 देव—४२
 ३५ पञ्च-त्रिंशत् : वाण-गुण—१४६
 वाण-राम—८४
 ४३ त्रि-चत्वारिंशत् : व्यविधि—२०६
 ४५ पञ्च-चत्वारिंशत् : पञ्चाविधि—८३
 अङ्ग-कृत—२०६
 ४७ सप्त-चत्वारिंशत् : सप्त-वेद—६०
 ४८ अष्ट-चत्वारिंशत् : अष्ट-युग—१६२
 ५१ एक-पञ्चाशत् : भू-शर—७६
 ७४ चतुस्सप्तति : वेद-नुग—६०
 ११४ चतुर्दशोत्तर-शत : वेद-रुद्र—१७०
 १२५ पञ्च-विशत्योत्तर-शत : वाण-नेत्रेन्दु—६४
 १३३ त्रयस्त्रिंशदुत्तर-शत गुण-राम-धरा—१२७



‘मन्त्रकोष’ (परिशिष्ट)

‘निदान’ या ‘संकेत’ का निरूपण

निदान ‘सङ्केत’ का पर्याय है अर्थात् सङ्केत से तत्त्व का बोधन ही निदान है। सर्व - प्रथम वर्ण अर्थात् रङ्ग का निदान किया जाता है। निम्न तालिका से विदित होता है कि किस वर्ण (रङ्ग) से किन भावों का व्योतन होना है—

- कृष्ण वर्ण—शोक, कष्ट, असाध्य, तम, तमो-गुणादि ।
- लोहित-वर्ण—साधवस, उत्तेजना, विजय, हर्ष, सौभाग्य, उष्णत्व, रजो-गुणादि ।
- नील वर्ण—आकाश-वर्ण, व्याप्ति, शुद्ध सत्व-गुणादि ।
- पीत-वर्ण—विभव ऐश्वर्य, भोग, स्तम्भन, धो, रजो-गुणादि ।
- हरित-वर्ण—निस्पन्दवता, अनिष्ट-नाश आदि ।
- इन्द्रनील-वर्ण—अन्तर्लानता, अन्तर्मुखता, मुक्ति आदि ।
- स्वर्ण-वर्ण—वैभव, धो, प्रभाव, सौभाग्य, आरोग्य आदि ।
- श्वेत-वर्ण—कीर्ति, सुख, सत्व-गुण, शान्ति, प्रकाश, स्वच्छता, सारल्य आदि ।

इस प्रकार एक वर्ण से बहु प्रकार के विषयों का निदान अनुभव होने से स्थान-विशेष पर वर्ण-प्रयोग का प्रयोजन अमुक विषयक है, इसका निणय परम्परा और व्यवहार द्वारा करके निदान निश्चित करना चाहिये। स्थान, काल और सन्दर्भ पर ध्यान देने से ही विविध वर्णों का वास्तविक भाव समझ में आता है।

विविध वर्णों के ही समान विभिन्न फलों, पुष्पों, वनस्पतियों, शस्त्रास्त्रों, प्राणियों और शरीर के अङ्गों आदि के भी सांकेतिक प्रयोग ऋषियों द्वारा बहुधा किए गए हैं। इन सबके रहस्य को न जान कर प्राचीन ‘मूर्ति-कला’ को देखकर कुछ लोग, वास्तविक अर्थ को नहीं समझ पाते और उल्टा-सोधा तात्पर्य निकाल कर भ्रम में पड़ जाते हैं। सावधानों से मनन करनेवाले गूढ़ अर्थ को समझकर प्राचीन कलाओं के प्रति नत-मस्तक हो होते हैं। किसी मूर्ति - कला से ब्रह्म - ज्ञान होता है, तो किसी से इतिहास का, किसी से काव्य का और किसी से व्यावहारिक ज्ञान मिलता है। मूर्ति के समान ही ‘यन्त्र-कला’ में भी सांकेतिक रूप से यही विषय स्पष्ट हुये हैं।

‘देव-मूर्तियाँ’ बहुत प्रकार की होती हैं। किसी मूर्ति के कुछ हाथ होते हैं तो किसी के कुछ—इस प्रकार शरीर के अङ्गों में न्यूनता या अधिकता, तो किसी में विभिन्न प्राणियों के अवयवों का सम्मिश्रण दृष्टिगत होता है। किसी देवता का पुरुष रूप, किसी का स्त्री रूप, किसी का बाल्य-रूप, किसी का युवा तो किसी का वृद्ध-रूप प्रतीत होता है। इसी प्रकार आसन, वेष्ट, वर्ण भिन्न-भिन्न दिखाई देते हैं। ‘यन्त्र’ के आकार भी बहुत प्रकार के होते हैं। इस प्रकार की प्रत्येक ‘मूर्ति’, ‘यन्त्र’ और ‘मन्त्र’ विभिन्न सांकेतिक रहस्यों को सूचित करते हैं। सभी मूर्तियों और यन्त्रों का रहस्य जानना किसी एक व्यक्ति के लिए सम्भव नहीं है। अपनी अपनी गुरु परम्परा से मन्त्र-यन्त्र-ध्यान-संकेत जाना जाता है। मन्त्र-यन्त्र-ध्यानादि ग्रन्थों में मिल जाते हैं किन्तु उनके संकेतों का ज्ञान नहीं होता। ऐसे कुछ संकेतों को तालिका आगे उद्धृत है—

वस्तु

वरव मुद्रा
अभय-मुद्रा
ज्ञान-मुद्रा
खड्ग
अकुश
पाश
नाग-पाश
परशु
शूल
शक्ति
घण्टा
शङ्ख
तीक्ष्ण वाण
पुष्प वाण
वश धनु
इक्षु-धनु
तुला
त्रिशूल
गदा
सुवेणु (वशी)
वीणा
खट्वाङ्ग
कुम्भ
फलश
असि
खेटक
श्वेत कपाल पात्र
श्वेत-कपाल-पात्रस्य मद्य
चषक
चक्षक मद्य
कमल
रक्त-वमल
श्वेत-वमल
नील-वमल

निदान

अभीष्ट-सिद्धि
निर्भयता
ज्ञान
वामे ज्ञान, दक्षिणे सिद्धि—ववचिद् मारण
स्तम्भन, आकर्षण
वशीकरण
विष, मारण
आग्नेय-ताप
वायव्य-ताप
बल
अनाहत-नाद, नाद-ब्रह्म
प्रतिध्वनि, अनाहत-नाद
पाप-मोचक
जुम्भण
ज्ञान, वैराग्य
मोहन
विवेक
त्रिविध उत्पात नाशक
स्तम्भन, वीरत्व, वैराग्य, ब्रह्म-ज्ञान
आकर्षण, मोहन, निनाद
निनाद, आहत नाद, गान
ताप-त्रय-नाशक
सकल ऐश्वर्यं
श्री
विजय
रक्षा
सत्य गुण, ज्ञान
ज्ञान, जीवन
पोषक, पोषण
वृष्टि, दर्प, मोह
पृथ्वी, ब्रह्माण्ड, हृदय-स्थल
पृथ्वी, ब्रह्माण्ड, श्री, शापण
ब्रह्म-र ध, बुद्धि, विद्या, सन्दीपन
ज्ञान, मोक्ष, निर्वाण-पद, तापन

यस्तु
 रक्त करवीर पुष्प
 श्वेत करवीर पुष्प
 सहकार
 अष्ट-दल पद्म
 मातुलुङ्ग
 यज्ञोपवीत
 कुश-मुष्टि
 दूर्वा-मुष्टि
 पारिजात पुष्प
 पुस्तक
 अक्ष-माला
 मुण्ड-माला
 वन माला
 नूपण
 मुकुट
 खण्ड-चन्द्र-मुकुट
 पूर्ण-चन्द्र-मुकुट
 नाग भूषण
 रक्त वस्त्र
 श्वेत-वस्त्र
 नील-वस्त्र
 हरित-वस्त्र
 पीत वस्त्र
 कृष्ण-वस्त्र
 काषाय-वस्त्र
 दिग्बस्त्र
 मुक्त-केश
 बद्ध-वेणि
 क्रोध-मुख
 रुदित
 अट्टहास
 मन्द-स्मित
 दक्षित-दन्त हसित
 हस

निवान
 पोष्येय, मोहन
 कामना-भूति
 मादन
 अष्ट-सिद्धि, हृत्पुण्डरीक
 भोग, ऐश्वर्य, विभव
 धर्म
 वैराग्य
 आरोग्य
 शीतोष्ण सुख-दुःख-समता
 विद्या, ज्ञान
 मोक्ष, मन्त्र-शक्ति, विश्व-चक्र, घूर्णन-क्रिया, प्राणा.
 अक्षर-लिपि, विवेक-सहिता बुद्धि
 वैराग्य
 रजो गुण, साम्राज्य
 राज चिह्न, साम्राज्य
 अमृत, नाद, विमर्श
 अमृत, विन्दु प्रकाश
 शीतलीकरण, परमौषधि
 रजोगुण, सोभाग्य, माध्वम (भय)
 सत्त्वगुण, कीर्ति, शान्ति
 तमो गुण, सत्त्व गुण, व्याप्ति
 निरुपद्रवता
 विभव, स्तम्भन
 तमोगुण, निद्रा, आलस्य, अविद्या, मृत्यु
 वैराग्य
 मायातीत
 निर्विकार
 प्रपञ्च
 तमोगुण, कष्ट
 तमोगुण, क्षुत, तृषा, तृष्णा
 परमानन्द
 रजो गुण, आनन्द
 सत्त्व-गुण, आनन्द
 जीव

वस्तु

धरव मुद्रा
 अभय-मुद्रा
 ज्ञान मुद्रा
 खड्ग
 शकुश
 पाश
 नाग पाश
 परशु
 शूल
 शक्ति
 घण्टा
 शङ्ख
 तीक्ष्ण वाण
 पुष्प-वाण
 वश धनु
 इक्षु धनु
 तुला
 त्रिशूल
 गदा
 सुवेणु (वशी)
 वीणा
 पटवाङ्ग
 कुम्भ
 कलश
 अंसि
 खेटक
 श्वेत कपाल पात्र
 श्वेत-कपाल-पात्रस्य मद्य
 चपक
 चषक मद्य
 कमल
 रक्त-कमल
 श्वेत कमल
 नील कमल

निदान

अभीष्ट-सिद्धि
 निभयता
 ज्ञान
 वामे ज्ञान, दक्षिणे सिद्धि—ववचिद् मारण
 स्तम्भन, आकर्षण
 वशीकरण
 विष, मारण
 आग्नेय-ताप
 वायव्य-ताप
 बल
 अनाहत-नाद, नाद-ब्रह्म
 प्रतिध्वनि, अनाहत-नाद
 पाप-मोचक
 जन्मभण
 ज्ञान, वैराग्य
 मोहन
 विवेक
 त्रिविध उत्पात नाशक
 स्तम्भन, वीरत्व, वैराग्य, ब्रह्म-ज्ञान
 आकर्षण, मोहन, निनाद
 निनाद, आहत नाद, गान
 ताप-त्रय-नाशक
 सकल ऐश्वर्य
 श्री
 विजय
 रक्षा
 सत्त्व गुण, ज्ञान
 ज्ञान, जीवन
 पापक, पोषण
 तृप्ति, दर्प, मोह
 पृथ्वी, ब्रह्माण्ड, हृदय-स्थल
 पृथ्वी, ब्रह्माण्ड, श्री, शोषण
 ब्रह्म-रघु, बुद्धि, विद्या, सन्दीपन
 ज्ञान, मोक्ष, निर्वाण-पद, तापन

वस्तु

कर-मेखला

किङ्किणी

कुङ्कुम

कुच-भर-नति

ध्वज

यम-दण्ड

अग्नि-ज्वाला

दण्ड

वज्र

सूत्र

चामर

कर्तरी

पुष्प-माला

मुद्गर

नदी

चक्र

पर्वत

तर्जन

कुक्कुट

कुक्कुर

षडक्ष

अष्टाक्ष

कमण्डलु

सूक्, सुख

दधि, तर्दु, व्यञ्जन-पचनी (कटाह-भेद)

मृग

कूर्म

वृक्ष

डमरु

मुशुण्डी, परिघ

शतघ्नी

रथ

सिंहासन

शूर्प, मार्जनी

निदान

अन्तर्लीन-कला

नाद-ब्रह्म

पोषक, पालक, स्थिति-कला

कुल-कुण्डनो, सहार-कला, मोक्षदा, मोक्षिका

राज-चिह्न, राष्ट्र, रजोगुण

मृत्यु, काल, सहार-कला

प्रकाश

शासन, राज-चिह्न

ऐन्द्र-पात

राज-चिह्न, रजोगुण, व्यापकता

राज-चिह्न, रजोगुण, पञ्च-प्राण

अभय, विद्वेषण

लक्ष्मी

ज्ञान, वैराग्य

वैराग्य, ब्रह्म-ज्ञान

ससार-चक्र, रक्षा

आधार-शक्ति, प्रचुरता

सावधान

वशीकरण-शक्ति

नैतिकता

षड्-रस

अष्ट-सिद्धियाँ

पवित्रता, तीर्थ

तृप्ति, यश

तृप्ति, पोषण

मन

आधार-शक्ति

रक्षा, आराम

प्रतिध्वनि, अक्षर, सब-नाद

विकर्षण-शक्ति

महा नाद, अन्तर्लीन-क्रिया

परिवर्तन-शील

राष्ट्र साम्राज्य, नायकत्व

लक्ष्मी-नाश

वस्तु
 मयूर
 चैत्य
 सिंह
 गोः (घेन्)
 वृषभ
 वानर
 हस्ती
 अश्व
 अक्ष
 मकर
 गरुड
 शुक
 शिवा
 द्विप (गज)
 व्याघ्र
 वराह
 महिष
 मत्स्य
 शव
 शमशान
 दन्त
 घोर-दंष्ट्रा
 मिलित-दन्त
 कृष्ण-दन्त
 जिह्वा
 मुण्ड
 कर्ण
 नेत्र
 त्रिनेत्र
 युवावस्था
 धात्यावस्था
 वृद्धावस्था
 रजस्वलावस्था
 हस्त

निदान
 चैतन्य
 चित्त
 महत्त्व, नृपत्व, ज्ञान
 पृथ्वी, लोक-लोकान्तर
 धर्म
 कुण्डलिनी शक्ति, साहस, उत्साह
 आधार-शक्ति, वैभव, राज-चिह्न
 वेग-शक्ति, तेज, किरण
 भूचर-शक्ति
 जलचर-शक्ति
 खेचर-शक्ति
 वाग्मिता-शक्ति
 धो - शक्ति, बुद्धि
 योग-शक्ति
 अष्टाङ्ग-योग
 आधार-शक्ति
 काल, लय-शक्ति
 सगुण
 अचर, जड़, ब्रह्म
 शून्याकारो, तेज -पुञ्ज, केवल-प्रकाश
 सत्त्व गुण
 केवल सत्त्व गुण
 प्रपञ्चात्मक सत्त्व गुण
 तमोगुण
 रजोगुण, पङ्-रस, स्वाद
 बुद्धि, विवेक, ज्ञान
 श्रुति, श्रवण-शक्ति, नाद
 संसार, दृष्टि, ईक्षण-शक्ति, विन्दु
 विन्दु-त्रय, सूर्येन्द्राग्नि-त्रय-प्रकाश
 स्थिति-कला, अनुग्रह-कला, अन्तर्लीन कला
 सृष्टि-कला
 अन्तर्लीन-कला, संहार-कला
 अनुग्रह-कला, विश्व-सोम
 आत्मा, कर्म

| | |
|--|--|
| वस्तु | निदान |
| कर-मेखला | अन्तर्लीन-कला |
| किङ्किणी | नाद-ब्रह्म |
| तुङ्ग-कुच | पोषक, पालक, स्थिति-कला |
| कुच-भर-नति | कुल-कुण्डली, सहार-कला, मोक्षदा, मोचिका |
| प्वज | राज-चिह्न, राष्ट्र, रजोगुण |
| यम-दण्ड | मृत्यु, काल, संहार-कला |
| अग्नि-ज्वाला | प्रकाश |
| दण्ड | शासन, राज-चिह्न |
| वज्र | ऐन्द्र-पात |
| ध्वज | राज-चिह्न, रजोगुण, व्यापकता |
| चामर | राज-चिह्न, रजोगुण, पञ्च-प्राण |
| कर्तरी | अभय, विद्वेषण |
| पुष्प-माला | लक्ष्मी |
| मुद्गर | ज्ञान, वैराग्य |
| नदी | वैराग्य, ब्रह्म-ज्ञान |
| चक्र | संसार-चक्र, रक्षा |
| पर्वत | आधार-शक्ति, प्रचुरता |
| तर्जन | सावधान |
| कुक्कुट | वशीकरण-शक्ति |
| कुक्कुर | नैतिकता |
| पङ्कज | पङ्क-रस |
| अष्टाक्ष | अष्ट-सिद्धियाँ |
| कमण्डलु | पवित्रता, तीर्थ |
| सूक्, सूत्र | तृप्ति, यश |
| दर्श, तर्दु, व्यञ्जन-पत्रनी (कटाह-भेद) | तृप्ति, पोषण |
| मृग | मन |
| कूर्म | आधार-शक्ति |
| वृक्ष | रक्षा, आरामः |
| इयव | प्रतिध्वनि, अक्षर, सर्व-नाद |
| मुमुण्डी, परिघ | विकर्षण-शक्ति |
| शतघ्नी | महा-नाद, अन्तर्लीन-क्रिया |
| रथ | परिवर्तन-शील |
| सिंहासन | राष्ट्र, साम्राज्य, नायकत्व |
| शूर्प, मार्जनी | लक्ष्मी-नाश |

| | |
|----------------|--|
| वस्तु | निदान |
| दध्यक्षत | सौभाग्य |
| भाष-मक्त | ग्रह-शान्ति |
| फण्डल | मोहन |
| वसु-पात्र | लक्ष्मी, सौभाग्य |
| आदर्श | श्री, कान्ति |
| धान्य-मंजरी | पोषण |
| सूर्यिक | सर्वग-शक्ति |
| उलूक | वैभव, ध्यान |
| सपरीत-रतासन | पूर्वाम्नाय-सूचक, सर्ग-प्रवृत्त शिव-शक्त्यात्मक ब्रह्म |
| विपरीत-रतासन | दक्षिणाम्नाय-सूचक, स्थिति-प्रवृत्त ब्रह्म |
| मृगादिक-रतासन | पश्चिमाम्नाय-सूचक, संहार-प्रवृत्त ब्रह्म |
| ताण्डव-रतासन | उत्तराम्नाय-सूचक, अन्तर्लय प्रवृत्त ब्रह्म |
| चणकाकृति-रतासन | ऊर्ध्वाम्नाय-सूचक, अनग्रह-रूपोक्त ब्रह्म |
| चम्बनादि रतासन | अधराम्नाय-सूचक, विश्रान्ति-रूपोक्त ब्रह्म |

जिस प्रकार आज शक्ति के प्रमाण को जानने के लिये अश्व-शक्ति (हॉर्म पावर) का व्यवहार किया जाता है, उसी प्रकार ऋषियों को आर्प-पद्धति में 'हस्त' (हाथ) को आत्म-बल और अकर्म-बल का प्रमाण माना जाता है। इसी प्रकार विद्युत्-तेज का प्रमाण जानने के लिए सिक्क दीप (कैण्डल पावर) का व्यवहार किया जाता है, तद्वत् आर्प पद्धति में 'शिर और मुख' बुद्धि, विवेक तथा विचार के प्रमाण-सूचक हैं। जिस-जिस जीव के जितने और जैसे हाथ, शिर और मुख होते हैं, उन्हीं के निदानानुसार उसकी बुद्धि, रूप और शक्ति का प्रमाण होता है।

'मन्त्र-विद्या' एक गोपनीय विद्या रहो है और उसकी गोपनीयता इसी प्रकार के निदानात्मक संकेतों में निहित है। इन संकेतों के विस्तृत शोध की आवश्यकता है। यहाँ दिए विवरण से जिज्ञासुओं को यदि कुछ भी उद्बोधन प्राप्त हो सका, तो हम अपना प्रयास सार्थक समझेंगे।

